



## Carlos Reyes Silva

Artista, creador y Artesano, con estudios en Teatro en la Universidad Austral de Chile.

Su infancia como vecino de una mueblería, traen constantes recuerdos de los olores, las texturas y los colores de las maderas. A raíz de esto y después de haber trabajado durante 17 años como iluminador en las Semanas Musicales de Frutillar y muchos otros eventos en diferentes ciudades, toma la difícil decisión de realizar un giro en sus oficios y dedicarse al hermoso trabajo de la artesanía en madera.

Hasta la fecha, ya completa más de treinta años de trabajo en artesanía fina de madera, pasando por varias técnicas y abordando variados estilos. Ha incursionado principalmente en piezas utilitarias como lámparas, platos, cuencos, entre otros y piezas decorativas. En el último tiempo su estilo ha derivado al minimalismo, destacando la fineza y delicadeza exquisita que permite el pulido y terminación de las diferentes maderas.

Entre los materiales que Carlos ha trabajado destacan las raíces de lingue, castaño y laurel, con las cuales realizó un proyecto de Sercotec llamado "Subterra". Trabaja también maderas reutilizadas como ciprés y alerce.

El año 2012 obtiene el Sello de Excelencia en Artesanía, galardón que entrega el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la Pontificia Universidad Católica de Chile. La creación de las diferentes piezas, sumada a la experiencia ganada por los años, permite que su obra participe de variadas exposiciones y muestras individuales y colectivas en el país y además la participación en la Bienal de Artesanía Contemporánea "REVELATION" el año 2015 en París, Francia.

El Proyecto "**Artesanía Contemporánea**" es una obra elaborada con terciado marino de 18 mm y que consta de los siguientes pasos; se dimensionan las placas de madera, se realizan bloques que son pegados y prensados, se realizan cortes con motosierra para darles la forma básica, se trabajan en el torno para darles la forma definitiva y finalmente se lleva a la etapa de pulido mediante el lijado y varias capas de laca para proteger la madera y resaltar las vetas.

Aníbal Pinto 1113 Valdivia / Teléfono 63 2218613  
contorno21@hotmail.com  
www.contorno21.blogspot.com



Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos a través del Fondart Regional, convocatoria 2016

# ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA

Del 1 al 11 de marzo 2017  
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE 1





**DIMENSIONADO**



**LAMINADO**



**CORTE**



**TORNEADO**



**LIJADO**



**LACADO**



**PRODUCTO  
TERMINADO**

