



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Graduados

**III Jornada de Estudios Literarios Indígenas:
Poéticas Andino-amazónicas y del Wallmapu
Jueves 16 de Agosto del 2018**

La III Jornada de Estudios Literarios Indígenas: Poéticas Andino-amazónicas y del Wallmapu es una actividad realizada por primera vez en el año 2014. Esta instancia surge en el contexto del curso Poesía Indígena, del Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, de La Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Austral de Chile. Su segunda versión del año 2015, se llevó a cabo en conjunto con el XI° Congreso Internacional Literatura, Memoria e Imaginación en América Latina y El Caribe, oportunidad en la cual se homenajeó al escritor peruano José María Arguedas. En la III Jornada de Estudios Literarios Indígenas se presentarán, entre otros, los trabajos realizados en el marco del curso el segundo semestre del 2017.

El objetivo de la III Jornada de Estudios Literarios Indígenas: Poéticas Andino-amazónicas y del Wallmapu es abrir un espacio de discusión sobre la diversidad discursiva del campo literario conformado por las poéticas indígenas, particularmente andino-amazónicas y del wallmapu, cuyas propuestas se encuentran en disputa con formas literarias que históricamente han sido expresiones de visiones hegemónicas que no atienden a las diferencias culturales. De este modo, se busca propiciar el diálogo entre escritores, académicos, estudiantes y la comunidad en general, con la finalidad de hacer presente en el debate del canon literario y del campo cultural las temáticas y demandas expresadas a través de las voces de sujetos que buscan visibilizar una mirada contra-hegemónica, que releve la importancia del capital cultural de Abya Yala y el Wallmapu.

Programa

**III Jornada de Estudios Literarios Indígenas:
Poéticas Andino-amazónicas y del Wallmapu
Jueves 16 de Agosto del 2018**

14:30 a 15:30

Sala Multimedia – Instituto de Historia y Ciencias Sociales (2do piso)



Universidad Austral de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Graduados

Apertura a cargo del Director del Programa del Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea Dr. Roberto Matamala y Dra. Claudia Rodríguez, profesora del curso de Poesía Indígena

En nombre de la comisión organizadora escuela de graduados

Conferencia Inaugural:

Dra. Giovanna Iubini. Las prácticas rituales y escriturales de un poeta *quipucamayoc*: la muerte y los *quipullagemas* en *Cábala para inmigrantes* de José Luis Ayala

15:30 a 16:25 Ponencias

Sala Multimedia – Instituto de Historia y Ciencias Sociales (2do piso)

Mesa 1: *RETERRITORIZACIONES DISCURSIVAS EN EL WALLMAPU*

Bernardo Colipán Filgueira. "Modernidad y blanquitud en el futawillimapu". Mg. en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México

Carla Llamunao Vega. "Los entrecruces del género en *Lycan Küra ñi purun - Danza de la piedra* de Faumelisa Manquepillan" Universidad Austral de Chile

Florencia Vergara Aguilar. *El mapa roto* de Wenuan Escalona y *Xampurria* de Javier Milanca: ruinas y heridas de la historia en la literatura mapuche reciente. Universidad Austral de Chile

16:25 a 17:20 Ponencias

Sala Multimedia – Instituto de Historia y Ciencias Sociales (2do piso)

Mesa 2: *POÉTICAS DEL ABYA YALA*

Ángela Parga León. Desplazamientos de la soberanía de la razón moderna hacia un perspectivismo y multinaturalismo amerindios. Universidad Austral de Chile

Estela Imigo Gueregat. Enfoques epistemológicos para el análisis de la Narrativa Mapuche Contemporánea. Universidad Austral de Chile

Pedro Araya. Borroneo, canto y vuelo de pájaros. Antropologías y saberes poéticos en el Wallmapu (País Mapuche). Universidad Austral de Chile

17:20 a 17:35 Café

17:35 a 18:30 Ponencias



Universidad Austral de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Graduados

Sala Multimedia – Instituto de Historia y Ciencias Sociales (2do piso)

Mesa 3: *SABERES INDÍGENAS Y REPRESENTACIONES EN LAS POÉTICAS ANDINO-AMAZÓNICAS*

Mónica Moreno Ramos. “*Amazonia* de Juan Carlos Galeano: una aproximación poética a la oralidad amazónica”. Universidad Austral de Chile

María Isabel Martínez. “Deshaz tu hueso/ y verás en lo concéntrico del ojo/ multitudes pasar por encima”. Representaciones y resignificaciones de la figura religiosa femenina en *Virgenes Urbanas* y *La seducción de los venenos*. Universidad Austral de Chile

Sofía Barría Riquelme. La poética del Ande: diálogos y tensiones en la configuración de la vanguardia andina. Universidad Austral de Chile

18:30 a 19:00 Cierre

Sala Multimedia – Instituto de Historia y Ciencias Sociales (2do piso)

Cierre a cargo del Director del Programa del Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea Dr. Roberto Matamala y Dra. Claudia Rodríguez, profesora del curso de Poesía Indígena

Recital de clausura de escritoras/es Cristián Cayupán y Bernardo Colipán.