



DOSSIER 2018

PRESS KIT / STAGE PLOT





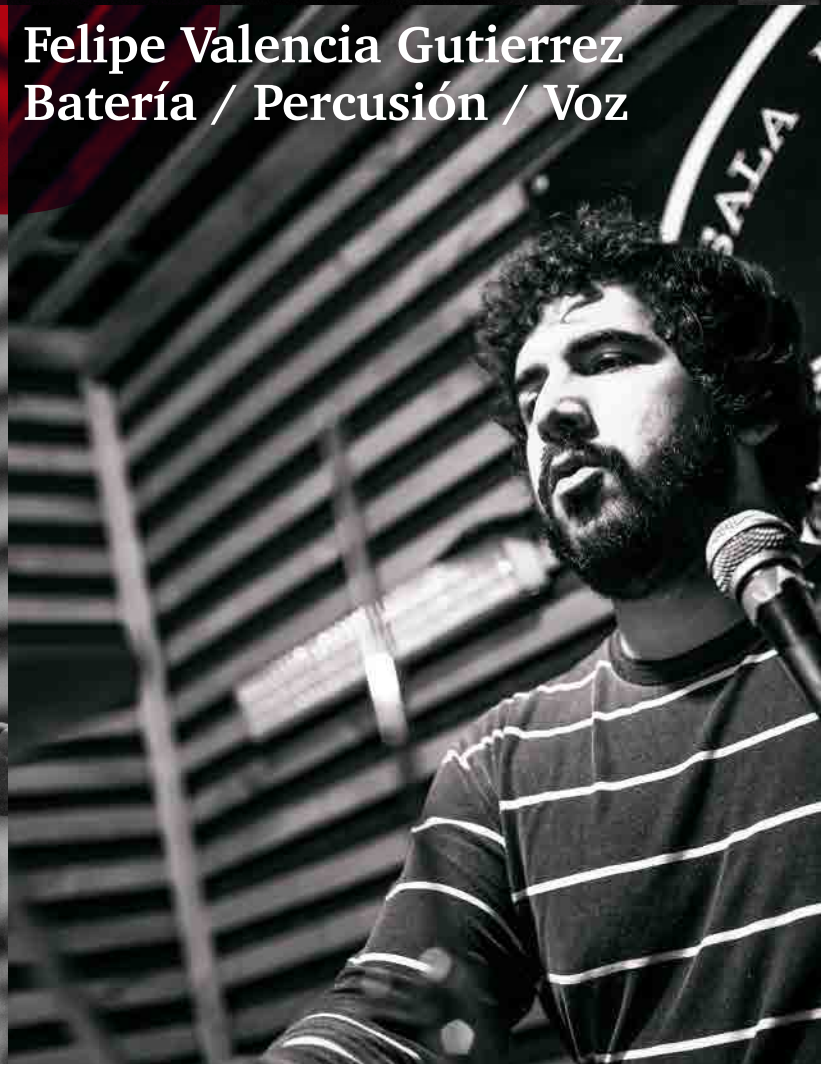
Francisco Cáceres Bofill
Bajo / Voz



Sergio Hinojosa Rodriguez
Guitarra / Slide / Voz



Felipe Mendoza Martinez
Guitarra / Teclado / Voz



Felipe Valencia Gutierrez
Batería / Percusión / Voz



Banda chilena de stoner doom psicodélico progresivo proveniente de la ciudad de Valdivia. Su estilo mezcla diversos géneros musicales, fluyendo entre ritmos pesados, pasajes ambientales, cambios progresivos, juegos entre guitarras y voces, todo esto para diseñar "la banda sonora de un viaje" (Sello Virtual Autónomo) Luego de haber editado una serie de EPs de manera independiente (Infratrance Records), actualmente se encuentran en proceso de grabación de su álbum de larga duración llamado "Infratrance", próximo a ser publicado a finales del año 2018, como de un concierto grabado en Valdivia titulado "En Vivo" a mediados del mismo año.



Discografía

The Dead Mother Fiasco Orchestra (EP, 2011)
Saturnic Om (EP, 2014)
Bajo las Lunas de Saturno (EP, 2016)
En Vivo (LP Live, on 2018)
Infratrance (LP, on 2018) - Próximamente





FICHA TÉCNICA ACID TRIP

(actualizada sept. 2016)

1. Sistema de Sonido

La Organización debe contar con los siguientes requerimientos técnicos de sonido para la banda. En caso contrario, debe ser consultado hacia la banda para definir alternativas de sonido.

1.1 Sonido Sala

Item	Características
Consola Sistema de Sonido	16-24 entradas x 2 masters de salida Talkback disponible
Amplificadores	Según altavoces de salida
Ecuiladores sala	Según altavoces de salida (2 vías activas)
Sistema de altavoces de salida	Sistema de 2/3 vías activas

1.2 Monitoreo

Item	Características
Ecuiladores de monitoreo	4 ecualizadores gráficos 1/3 octava
Amplificadores	Según altavoces de monitoreo
Sistema de altavoces de monitoreo	4 monitores de piso
Mezclas de monitoreo	4 mezclas Control desde consola de sala/consola de escenario

1.3 Canales y microfónica - amplificación

Canal	Descripción	Microfonía - Amplificación
1	Bombo	Shure PG52
2	Caja	Shure SM57 / Beta SM57 / PG56
3	Hi - Hat	Shure PG81
4	Tom 1	Shure SM57 / PG56
5	Tom 2 (piso)	Shure SM57 / PG56
6	Tom 3 (piso)	Shure SM57 / PG56
7	Over Head L	Shure PG81
8	Over Head R	Shure PG81
9	Bajo	Shure SM57 / Caja directa / XLR a consola
10	Guitarra 1	Shure SM57
11	Guitarra 2	Shure SM57
12	Voz 1	Shure SM58 / PG48 / Beta 58A
13	Voz 2	Shure SM58 / PG48 / Beta 58A
14	Voz 3	Shure SM58 / PG48 / Beta 58A
15	Voz 4	Shure SM58 / PG48 / Beta 58A
16	Pista	Caja directa 1 canal



2. Banda

2.1 Personal (Staff) Acid Trip

Músicos

Francisco Cáceres	Bajo, voz
Felipe Mendoza	Guitarra, voz, pistas
Sergio Hinojosa	Guitarra, voz
Felipe Valencia	Batería, voz

Equipo técnico y apoyo

Marcos Sobarzo B.	Sonido en vivo
	Apoyo audiovisual

Requerimientos técnicos (backline)

La Organización debe cumplir con lo que se detalla a continuación para la banda, definiendo entre las opciones propuestas. En caso contrario, debe ser consultado hacia la banda para definir alternativas técnicas.

- Batería base: Pearl / Ludwig / Premier. Bombo 22", caja 14", tom 12", 2 floor tom 16", 3 atriles platillos, 1 atril hi-hat, 1 atril caja.

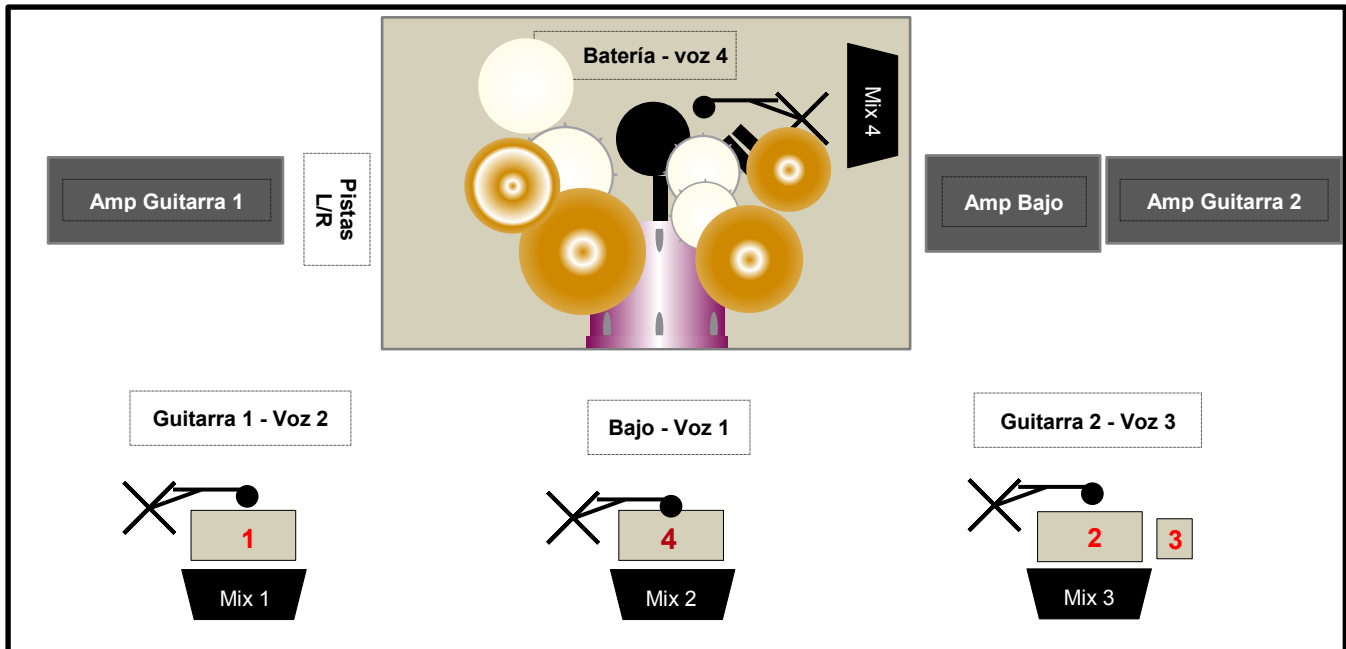
- Amplificador para guitarra 1: Laney Ironheart IRT Studio 15 + 1 Laney IRT212/IRT412.

- Amplificador para guitarra 2: Cabezal Orange TH30 / Marshall MG100HDFX + caja Marshall 1960 / MG412A/B + footswitch clean/dist, o Combo Vox (mín 50W) + footswitch clean/dist.

- Amplificador bajo: 1 Cabezal Hartke HA2500/3500/5500 + caja Hartke 4x10



2.3 Disposición espacial



1	Pedal guitarra 1	●	Micrófonos
2	Pedal guitarra 2	▾	Monitores
3	Footswitch Clean/Dist		
4	Pedal bajo		

3. Escenografía e Iluminación

Item	Características
Visualización	Proyector compatible con puerto HDMI / VGA
Iluminación	Según disponibilidad
Generador de vapor - humo	Máquina de humo (según disponibilidad)



www.facebook.com/acidtripstonerdoom
soundcloud.com/acidtripdoom
www.youtube.com/user/AcidTripDoom

+56 9 7512 0306 (Felipe Mendoza) - +56 9 5251 2154 (Francisco Cáceres) acidtripdoom@gmail.com

