

TALLER DE FOTOGRAFÍA  
17 y 18 de agosto  
Valdivia



Universidad Austral de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades

**ACERCA DE LA MIRADA**  
**EL PROCESO CREATIVO EN FOTOGRAFIA**

El curso *Acerca de la mirada* pretende estimular la creatividad y la curiosidad en distintas direcciones y facilitar las claves básicas para la consecución de un proyecto fotográfico personal. En él se sigue la dinámica de la fotografía como medio de expresión y propone, por un lado, una reflexión sobre la experiencia subjetiva del proceso creativo aplicado a la práctica de la fotografía y por otro, un análisis sobre la necesidad de idear soportes fotográficos como fórmula de articulación narrativa.

Se conocerán las pautas necesarias para la creación de un proyecto fotográfico personal mediante el análisis de distintas etapas que conlleva su desarrollo desde que se concibe y realiza hasta el momento de su presentación y difusión: elección de un tema, investigación, cómo plantearlo, planificación y desarrollo, toma fotográfica, edición, etc. Se discutirá sobre la mirada personal, la producción o la financiación de un proyecto fotográfico.

El docente compartirá con los participantes sus proyectos personales y su proceso creativo como fotógrafo: proyectos en ciernes, maquetas personales de libros, publicaciones de sus trabajos, etc.

**Objetivo general:** Orientar a los participantes sobre las pautas necesarias a seguir para el desarrollo completo de un proyecto fotográfico proponiendo herramientas que les ayuden a pensar, descubrir y construir su propio trabajo.

### **Objetivos específicos**

- Aportar instrumentos de información y reflexión que puedan ayudar a desarrollar un proyecto fotográfico.
- Generar un espacio de diálogo, debate y reflexión entre todas las personas participantes.
- Visionar y analizar portafolios de los participantes que lo deseen.

**Contenido académico:** El proyecto fotográfico, la visión personal y la edición fotográfica serán los componentes básicos. Se revisarán conceptos narrativos básicos y se dará pie a reflexionar sobre qué tipo de fotografías queremos ser y cuáles son los motivos que nos llevan a realizar fotografías.

1. *A la hora de fotografiar.*
2. *Fases en el proceso creativo de un proyecto fotográfico.*
3. *La edición fotográfica.*
4. *Decálogo de buenos hábitos.*
5. *Visionado de portafolios.*

**Nº de horas:** 15

**Horario:** Sábado 17, de 10.00 a 14.00h. y de 16.00 a 20.00h. Domingo 18, de 11.00 a 14.00h. y de 16.00 a 20.00h.

**Participantes:** Orientado a todas aquellas personas con inquietudes hacia la fotografía.

**Máximo 15 cupos**

**Información:** [acercadelamirada@gmail.com](mailto:acercadelamirada@gmail.com) - **Asunto:** Taller Valdivia

**Inscripciones:** Secretaría Escuela de Graduados. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile. Campus Isla Teja s/n. Valdivia

**Lugar:** Sala de Humanidades. Facultad de Filosofía y Humanidades.

**Precio:** \$ 40.000

**Docente:** Leo Simoes (País Vasco, España, 1968) comenzó su andadura fotográfica en 1988. Desde entonces se ha empleado en sus proyectos fotográficos, ha realizado varios cortometrajes, ha trabajado en vídeo y TV y en la actividad docente. Además, es co-editor de El Trapiche Ediciones y coordinador del festival Begira Photo en la localidad de Durango en el País Vasco. En la actualidad desarrolla varios proyectos fotográficos y paralelamente impulsa diferentes actividades fotográficas para dinamizar y difundir la cultura fotográfica. Su obra personal puede verse en [www.leosimoes.com](http://www.leosimoes.com).