



Directorio Teatral Región de Los Ríos

Año 2014



Publicaciones
CCultura



Presentación

Como Consejo Regional de la Cultura y las Artes el año 2010 concretamos el primer esfuerzo por reunir en un mismo documento información relevante acerca de los grupos y compañías de teatro regionales que a esa fecha desarrollaban su labor. Así presentamos una versión digital e impresa del Directorio Teatral Región de Los Ríos

Este 2014 hemos retomado la línea de preparar directorios en las diferentes áreas artísticas, enmarcándolos en la celebración de los llamados Días de las Artes, programa impulsado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Siguiendo el primer ejercicio realizado el 2010 en el área de teatro, este año presentamos una versión actualizada de dicho directorio, consignando las compañías que se encuentran vigentes, con montajes recientes y el desarrollo permanente de presentaciones, participación en eventos de teatro y desarrollo de proyectos y actividades vinculados a éste en las áreas de creación, mediación y formación, algunos de los cuales han sido apoyados a través del financiamiento de los Fondos Concursables del propio Consejo de la Cultura o de otras instituciones, teniendo también la autogestión un rol relevante.

La realización de este directorio supuso un trabajo de recolección y sistematización de información curricular y de contacto, puesta a disposición por los propios grupos, conformándose un total de seis compañías que nos presentan sus actividades más recientes.

Creemos que una de las tareas del Consejo de la Cultura está en contribuir a la gestión de información, su levantamiento y puesta a disposición de la comunidad regional, así como de otras plataformas y medios de difusión de mayor alcance.

Por otro lado, la generación de documentos como el que presentamos constituye un aporte a la propia gestión del Consejo de la Cultura y de otras instituciones públicas, que podrán utilizar la información recabada como insumos efectivos para la planificación y direccionalidad de acciones con mayor pertinencia regional en el área.

Este directorio digital es la continuación del primer ejercicio realizado el 2010 y se agrega a los demás documentos que serán generados en las distintas áreas artísticas de desarrollo en la región. Esperamos que pueda servir de motivación para que desde los propios actores del teatro o de otros de la comunidad creativa surjan proyectos e ideas que aporten a este propósito, principalmente para contar con información actual y certera de nuestra realidad regional.

COMPAÑÍA LA GRIETA TEATRO ITINERANTE

Director: Erinson Paredes Quevedo

Estudios en teatro del Director:

Escuela de Teatro Universidad de Chile (1981)
Universidad Técnica del Estado Magallanes (1973-1975)
Teatro Pedro de la Barra, Antofagasta (1981-1982)

La Grieta nace bajo el alero de la Ilustre Municipalidad de La Unión, en el año 1995, producto de un proceso formativo, cuando su director crea la primera Escuela Municipal de Teatro Experimental de la comuna. Lo que destaca principalmente a la compañía es su trabajo orientado a los niños (teatro infantil). En la región y a nivel nacional, se ha desarrollado una actividad permanente en el tiempo, dando énfasis a los sectores rurales y vecinales, prestando un apoyo comprometido a la labor socio-cultural y establecimientos educacionales.

Línea o poética de teatro que realizan:

"Universal, social, experimental, infantil. Obras colectivas y propias del director".

Integrantes :

Sujeto a la necesidad de la producción escénica

Erinson Paredes (d) (a) y (dra)
Elizabeth Quezada (a) y (ad)
Yessenia Soto (a)
Eduardo Correa (a)
Pedro Alderete (t)
Soledad Uribe (a)
Juan Gabriel Paredes (aa) y (t)
Jorge Lara (a)
Milena Cheverría (a) y (ad) (QEPD)

Montajes de obras o textos de autores de La Región de Los Ríos:

"Oh, Dios mío me han embargado el Paraíso" (Erinson Paredes)
"Basureka invade Monilandia" (Erinson Paredes)
"Kuentakuentos Resiklin" (Erinson Paredes)
"Quién le teme al Lobo Feroz" (Erinson Paredes)
"La Herencia" (Erinson Paredes)
"O el Asilo o La Rebelión" (Erinson Paredes)
"El Ascenso" (Erinson Paredes)
"Imágenes" (Erinson Paredes)
"Cuando el Chucaco cantó" (Erinson Paredes)
"El Loro" (Erinson Paredes)
"Casamiento de Negros" (Erinson Paredes)
"Locas y un Paraíso" (Erinson Paredes)
"Sueños Perdidos" (Erinson Paredes)
"Fantasía en Pantomima" (Erinson Paredes)

Montajes de obras o textos de autores de fuera de la región:

"Sólo los Giles mueren de Amor" (César Brie)
"La otra historia de Caperucita Roja" (José Luis Márquez)
"Isabel desterrada en Isabel" (Juan Radrigán)
"Propuesta Matrimonial" (Anton Chejov)
"Una Mariposa Blanca" (Gabriela Roepke)
"La Lección" (Eugene Ionesco)
"Los Disfraces" (Ricardo Prieto)
"La señora Mayor" (Carlos de Urquiza)
"El Jefe de Policía" (Lorenzo Vidal)
"Caleidoscopio Lunar" (Anónima)

Participación en festivales o eventos de teatro:

Festival de Teatro Los Lagos
Festival de Teatro Latinoamericano Lanco
Festival de la Cultura San Pablo
Aniversario Región de Los Ríos
Celebración Día del Teatro
Muestra Cultural Parque Saval Valdivia
Otros: Municipalidad de Punta Arenas, Aniversario Liceo Bicentenario Punta Arenas, Chile + Cultura, Temporales de Teatro, Municipalidad de Panguipulli, Municipalidad de Río Bueno, Municipalidad de La Unión

CREADA EN

OCTUBRE DE 1995



Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:

Proyectos adjudicados en FNDR 2009, 2010, 2011 y 2012, Gobierno Regional de Los Ríos
Micro-iniciativas culturales en FNDR 2008, 2009, 2010 y 2011, Gobierno Regional de Los Ríos

Últimos estrenos:

2014 "La Lección" (en preparación)
2013 "Isabel desterrada en Isabel"
2013 "Los Disfraces"
2012 "Quién le teme al Lobo Feroz"
2012 "Oh, Dios mío me han embargado el Paraíso"
2011 "Sólo los Giles mueren de Amor"
2010 "La otra Historia de Caperucita Roja"
2009 "Kuentakuentos Resiklin" (Actualización anual)

Obras del grupo que cuentan con derechos de autor:

"La otra historia de Caperucita Roja", de José Luis Márquez, autorizada por el autor en forma exclusiva para la compañía.

Todas las obras propias del director Erinson Paredes.

Contacto: Erinson Paredes Quevedo

Fonos: (64) 242 5406 / 6 525 5646

Email: lagrietateatroitinerante@gmail.com

Sitio web: www.ciadetateatrolagrieta.blogspot.com

Comuna, región: La Unión, Región de Los Ríos

COMPAÑÍA DE TEATRO ESPONTÁNEO DE VALDIVIA KATRICO

Directora: Marcia Paredes Navarrete

Estudios en teatro de la Directora:

Actriz de la Compañía de Teatro Espontáneo Katrico. Postgrado en Teatro Social e intervención socioeducativa de la Universidad Ramón Llull, Barcelona, España. Formación en Teatro Espontáneo Comunitario, La Habana, Cuba.

La Compañía de Teatro Espontáneo de Valdivia, Katrico, comienza su historia en enero del 2009 con el objetivo de generar un espacio de creación colectiva que a su vez se constituya en una herramienta puesta al servicio del desarrollo humano, social y cultural de los grupos y comunidades de la Región de Los Ríos.

Línea o poética de teatro que realizan:

"Hacemos autogestión para desarrollar nuestras actividades y promovemos de esta forma la cultura del teatro espontáneo, creativo y comunitario, que va en busca de las historias, procesos y vivencias de los individuos y grupalidades. Esta modalidad teatral rescata desde la espontaneidad el sentir, las sensaciones, ideas, planteamientos y necesidades de expresión de las personas. De esta forma promueve la recuperación de la memoria de los pueblos, memoria que se construye y reconstruye desde la ética y la estética a través de las historias simples y cotidianas de las vidas de los integrantes-participantes de las comunidades acompañadas".

Integrantes:

07 (estables)
03 (de acuerdo a requerimientos de montaje)
Isabel Navarro (a)
Maribel Vargas (a) y (d)
Tamara Wilde (a)
Marcia Paredes (a) y (d)
Claudia Rosales (a) y (d)
Carolina Salinas (m)
Cecilia López (p)

Montajes de obras o textos en la Región de Los Ríos:

(Todos los montajes corresponden a creación colectiva y se realizan a través de sesiones espontáneas, en donde la improvisación juega un rol relevante, por lo que cada sesión es diferente)

2014 Sesiones abiertas a la comunidad, cada una con una temática diferente y de acuerdo al contexto. Valdivia

2013 Sesión "Valdivia es comunidad" en el contexto del Seminario Taller de Arte y Transformación Social, Metodologías Participativas para el Desarrollo Comunitario en Educación y Salud. Organizado por la compañía Katrico.

2013 Función abierta a la comunidad "Lágrimas y volantines. A 40 años de la Dictadura Militar". Casa de la Memoria. Valdivia.

2012 Funciones abiertas a la comunidad en Jardín Agro-ecológico San Francisco y para alumnas del Instituto Alemán y alumnas de Villa Huidif e Instituto Alemán, en el contexto del Pre-encuentro IV Foro Nacional de Teatro Espontáneo.

2010 Función abierta Jardín Agro Ecológico. Valdivia

2010 Talleres y funciones de Teatro Espontáneo, en el marco del proyecto Rescate Estero Collico. Hogar Niño y Patria. Junta de Vecinos Los Jazmines. Valdivia

2010 Función "Me pasó en Los Lagos". Organizado por la I. Municipalidad de Los Lagos. Los Lagos



CREADA EN ENERO DE 2009

Montajes de obras o textos fuera de la región:

2014 Sesiones abiertas a la comunidad en el contexto de la participación en el II Encuentro Mundial de Teatro Play-Back en Cienfuegos, Cuba. Codirección con artistas internacionales

2011 Funciones en el contexto de la Semana Itinerante para la Eliminación de la Violencia de Género. Proyecto de integración socio-educativo. Delegación Municipal Mañihuales, Región de Aysén

2011 Ciclo de Funciones proyecto "Reconstrucción Humana en la zona de Catástrofe". Tirúa, Región del Bío-Bío

2010 Ciclo de Funciones proyecto "Reconstrucción Humana en la zona de Catástrofe". Cobquecura, Región del Bío-Bío

Últimos estrenos:

2013 Función-Intervención Segunda Cumbre de Adicciones Chile Previene en el Trabajo. Valdivia, organizado por Senda Región de Los Ríos.

Función abierta a la comunidad: Lágrimas y volantines, A 40 años de la dictadura militar en Casa de la Memoria. Valdivia.

Facilitación Seminario: Autocuidado y Empatía, dirigido a directoras de los establecimientos de la Fundación Integra de la Región de Los Ríos.

Participación en presentaciones, Emociones y Educación, Curso Honors. Valdivia. Organizado por Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile.

Participación en proyecto Creación de Compañía de Teatro Espontáneo, Teatro para la Paz. Para la Escuela Eusebio, Ibar Shepeler, La Junta. Organizado por Centro de Apoderados Escuela y financiado por FNDR Región de Aysén.

2012 Intervención en seminario El Rol de la Educadora de Párvulos en Contexto de Pobreza. Aula Magna, Valdivia.

Intervención en Jornada Encuentro Zona Sur MIDEPLAN, programa Chile Crece Contigo.

Participación en festivales o eventos de teatro:

II Encuentro Mundial de Teatro Play-Back en Cienfuegos Cuba. Codirección con artistas internacionales.

IV Encuentro Nacional de Teatro Espontáneo Santiago 2012.

Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:

"Participación en el IV Encuentro Nacional de Teatro Espontáneo". Ventanilla Abierta Fondart Regional 2012. Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos.

"Creación de Compañía de Teatro Espontáneo, Teatro para la Paz". FNDR Región de Aysén.

Contacto: Marcia Paredes Navarrete

Fono: 7 986 1860

Email: companiakatricodevaldivia@gmail.com; antipan@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/companiadeteatrosespontaneo.katricodevaldivia

Comuna, región: Valdivia, Región de Los Ríos

COMPAÑÍA DE TEATRO UNIVERSITARIO ZOTAVENTO

Directora: Ruth Marina Belmar

Estudios en teatro de la Directora:
Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, mención Dirección Teatral,
Universidad Austral de Chile

La Compañía de Teatro Universitario Zotavento tiene como objetivos realizar al menos dos montajes de carácter itinerante por año, hacer presentaciones en lugares donde el arte teatral no es de fácil acceso para las personas y presentar obras dramáticas en colegios con el objetivo de generar una actividad con los estudiantes en la línea de la formación de audiencias.

Los integrantes son, en su mayoría, estudiantes universitarios que pertenecen a la Escuela de Lenguaje y Comunicación y que siguen la Certificación de la Línea de Dirección Escolar Teatral otorgada por la Universidad Austral de Chile, además de estudiantes de otras carreras que se interesen por el teatro. Actualmente hay un integrante de la carrera de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa y una integrante de Medicina Veterinaria, ambas de la Universidad Austral de Chile.

Línea o poética de teatro que realizan:

"La Compañía aborda dos líneas, una es el teatro clásico, a través de los autores Jaime Silva, Miguel de Cervantes y Molière, bajo la dirección de Roberto Matamala. La otra línea corresponde a la Dramaturgia Chilena Nueva, a través del autor Luis Barrales Guzmán, y bajo la dirección de Margarita Poseck. En el caso de las obras de Molière han sido traducidas, adaptadas y dirigidas por Roberto Matamala".

Integrantes:

21
Roberto Matamala (d)
Margarita Poseck (d)
Francisco Ríos (i)
Bernardita Pineda (v)
Ruth Marina Belmar (p)
Carlos Terán (a)
Daniel Ceverio (a)
Camila Le-Quesne (a)
Cristián Negrete (ad)
Pablo Elgueta (c)
Susana Muñoz (a)
Cintia Arias (a)
Miguel Santana (a)
Viviana Provoste (a)
Magdalena Bastías Bastías (a)
Vicente Torres (a)
Camilo Medina (a)
Jordan Solís (a)
Luna Rodríguez-Etcheto (a)
Bárbara Vidal (a)
Felipe Andrade (a)

Montajes de obras o textos de autores de fuera de la región:

"Arturo y el ángel" (Jaime Silva)
"El retablo de las maravillas" (Miguel de Cervantes y Saavedra)
"Las Niñas Araña" (Luis Barrales Guzmán)
"El cazamiento forzoso" (Molière)

Últimos estrenos:

2013 "El cazamiento forzoso"
2012 "El retablo de las maravillas"
2012 "Las Niñas Araña"
2011 "Arturo y el ángel"



Participación en festivales o eventos de teatro:

- 2014 "Teatro Junto al Lago". Organizado por Municipalidad de Panguipulli.
- 2013 "Primavera para jóvenes en el teatro. Les tempes de cerises". Organizado por Universidad Austral de Chile.
- 2012 Primer Festival Latinoamericano de Teatro en Lanco. Organizado por Municipalidad de Lanco.
- 2011 Muestra de Teatro Los Lagos. Organizado por Municipalidad de Los Lagos.
- 2011 IV Congreso Internacional de Dramaturgia Hispanoamericana. Homenaje a Jaime Silva. Organizado por Universidad Austral de Chile.

Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:

- "Molière: reír para no llorar". Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades 2013, Universidad Austral de Chile.
- "Cervantes maravilla a los que no conocían sus maravillas". Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades 2012, Universidad Austral de Chile.
- "Niñas Araña: tejiendo conciencia social y difusión cultural a través del teatro universitario". Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades 2012, Universidad Austral de Chile.
- "El maestro vuelve con su ángel. Homenaje a Jaime Silva". Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades 2011, Universidad Austral de Chile.

Contacto: Ruth Marina Belmar Vergara

Fono: 9 196 8307

Email: ruthmarina5u@hotmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/cia.teatro.zotavento?ref=ts>

Comuna, región: Valdivia, Región de Los Ríos

Creada en agosto de 2011

COMPAÑÍA

TEATRO PEQUEÑA

ISLA

Estudios en teatro de la Directora:

Actriz. Magister en Comunicación, Universidad Austral de Chile

Descripción del grupo:

Agrupación teatral con más de diez años de existencia ininterrumpida, con al menos un estreno anual, que nace y se desarrolla al alero de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, en sus inicios bajo el nombre de Compañía de Teatro de la Universidad Austral de Chile y con alumnos de la carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación.

Actualmente cuenta con un elenco profesional en las áreas de dramaturgia, interpretación, iluminación, composición musical y dirección. Aborda temáticas vinculadas al quehacer académico, al desarrollo de la dramaturgia regional y las nuevas dramaturgias chilenas.

Parte de su quehacer es la extensión (festivales, encuentros, itinerancia en comunas y colegios), además tiene participación en congresos especializados de artes escénicas y asesora a nuevos grupos emergentes de la universidad en aspectos tanto técnicos, como de gestión y dirección escénica.

Línea o poética de teatro que realizan:

"Nos interesa buscar nuevas formas de expresión, razón por la que constantemente estamos trabajando y especializándonos en los aspectos visuales de la puesta en escena. Actualmente investigamos y ponemos en funcionamiento una fusión entre imagen y cuerpo para la creación de nuevas textualidades, donde el rol del actor se suma a una apuesta por lo visual por encima de lo actoral entendido ésta en una concepción puramente psicológica".

Integrantes: 05 (estables)

Margarita Poseck (d) y (p)
Francisco Ríos (i) y (f)
Erwin Ojeda (tra)
Coke Vio (m)
Andrés Waas (dra) y (a)
Pablo Elguetta (a)

Montajes de obras o textos de autores de la Región de Los Ríos:

"Möver, la tragedia de una familia mal traducida" (Andrés Waas)
"Espectro" (Sergio Rosas)
"Presagio" (Sergio Rosas, Andrés Waas, Margarita Poseck)
"Terrario" (Creación colectiva)
"Galinautas" (Dramaturgia: Margarita Poseck)
"Quitalluto: alegoría de una catástrofe" (Andrés Waas)

Montajes de obras o textos de autores de fuera de la región:

"The Day was Truly Chilean" (Andrés Kalawski - Santiago de Chile)
"Niagara" (Alonso Alegría - Lima, Perú)
"Cabaret Diabólico" (Beth Escude - Barcelona, España)

Estrenos recientes:

2014 "HP" de Luis Barrales. Asesoría y puesta en escena para compañía de teatro universitario ZO-TAVENTO.
2013 "Möver, la tragedia de una familia mal traducida"
2012 "The Day was truly chilean"

Participación en festivales o eventos de teatro:

2012 "El teatro del Sur para el Sur. Muestra y Diálogo". Puerto Montt. Organizado por Gloria Canales Úbeda
2011 Festival Internacional de Las Artes de Valparaíso. Organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:

"Möver, la tragedia de una familia mal traducida. Puesta en escena de la nueva dramaturgia regional". Fondart Regional 2013; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos.

"Sembrando Senderos de Cultura entre Ríos". FNDR 2012. Gobierno Regional de Los Ríos.

"Fortalecimiento de la Extensión Artística y Cultural de la Universidad Austral de Chile". Fondart Nacional 2011. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

"Espectro: Dramaturgia Regional (del papel a la escena)". Fondart Regional 2010. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos.

Directora: Margarita Poseck Menz



Premios o reconocimientos de los integrantes:

A Margarita Poseck: "Reconocimiento a la labor de Extensión 2011". Dirección de Extensión UACH.

Obras del grupo que cuentan con derechos de autor:

"Terrario"
"Presagio: cortoteatraje de un paisaje sumergido"
"Quitalluto: alegoría de una catástrofe"

Contacto: Margarita Poseck Menz
Fonos: 9 157 9299 / (63) 243 9500
Email: marposeck@gmail.com
Sitio web: www.teatropequenaisla.com
Comuna, región: Valdivia, Región de Los Ríos

Creada en marzo de 2001

COMPAÑÍA PATRICIA FERNÁNDEZ

Directora:
Eugenia Fernández Fernández

Estudios en teatro de la Directora:
Formación autodidacta y en diversos talleres teatrales y seminarios impartidos en la Región de Los Ríos.

Descripción del grupo:
La compañía se nutre de diversas formaciones artísticas y también incluye en su elenco a personas de diversas áreas (estudiantes, trabajadores, actores, músicos, etc.). Es una compañía que trabaja desde lo comunitario, apuntando al acercamiento de lenguajes teatrales simples a comunidades que no tienen la posibilidad de llevar teatro a sus territorios. Los integrantes de la compañía han sido estudiantes, trabajadores y/o profesionales con alguna experiencia teatral.

Línea o poética de teatro que realizan:

"La compañía trabaja un estilo de montaje minimalista, donde la atención se centra en los actores y nos permite presentar en diversos lugares. Se basa en textos teatrales de dramaturgos chilenos, ya que el objetivo en esta etapa está centrado en la difusión de los creadores (dramaturgos nacionales). Asimismo, todas nuestras presentaciones finalizan con el desmontaje de la obra y conversatorios con el público de manera de poder trabajar desde la perspectiva de formación de audiencias".

Integrantes:
03 (varía de acuerdo a requerimientos de montaje)
Susana Muñoz (a)
Renato Álvarez (a)
Eugenia Fernández (d)

Creada en octubre de 2007



Últimos estrenos: 2011 "La Isla"

Montajes de obras o textos de autores de fuera de la región:
"Maestranzas de invierno" (adaptación teatral de poemas de Pablo Neruda)
"La Niña Violeta" (Adaptación teatral de cuento infantil)
"Epitafio para un zapato enterrado vivo" (Jorge Díaz)
"La Isla" (Jorge Díaz)

Participación en festivales o eventos de teatro:
2011-2010-2008 Festival Internacional Lluvia de Teatro. Valdivia. Organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.
2010 Encuentro de teatro independiente TENU. Santiago de Chile.
2011 9º Festival Internacional de Teatro Íntimo en Mérida. México.
2011 Festival Internacional de Teatro ARRE en Tucumán. Argentina.
2011 XII Festival Internacional Emilio Aparicio. Santo Domingo-República Dominicana.

Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:
"Presentaciones de Epitafio para un zapato enterrado vivo". CONARTE 2010, Corporación Cultural Municipal de Valdivia.
"Presentaciones de La Isla". CONARTE 2012, Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

Obras del grupo que cuentan con derechos de autor:
Epitafio para un zapato enterrado vivo (autorización por un año)

Contacto: Eugenia Fernández Fernández
Fonos: (63) 234 6616 / 7 317 3471 / 5 129 5822
Email : fernandez.ep@gmail.com
Comuna, región: Valdivia, Región de Los Ríos

EL MOTE el Modesto TEatro

Director: Roberto Matamala Elorz

Estudios en teatro del Director:
Bachillerato en Arte, mención Teatro. Universidad Austral de Chile

Descripción del grupo:
El MOTE es un teatro modesto, conformado por dos integrantes, cuyo objetivo es llevar sus representaciones a un público de estudiantes de educación básica. Su montaje Cuentas de niñas está dedicado a párvulos y alumnos de primer ciclo básico; La pequeña luna garza ilustrada, en tanto, es para alumnos de segundo ciclo. Ambos textos son de autoría del director del grupo. Actualmente la compañía está planificando su próximo estreno: El Principito, sobre el texto del relato homónimo de Antoine de Saint- Exupéry.

"El MOTE con el objetivo de presentar sus obras en cualquier parte, sin necesidad de maquinaria escénica ni iluminación especial, ha hecho propio y esencial para su trabajo el concepto de minimalismo. Partimos del pie forzado de que todo el montaje debe ser llevado en una maleta, porque nuestro público objetivo son los niños y niñas de las escuelas urbanas y rurales, que escasamente tienen posibilidades de acceder a las representaciones teatrales. El elenco también se minimiza, realizando un actor o actriz diversos roles en cada montaje, lo que es posible gracias a la inclusión de técnicas determinadas tales como uso de muñecos, transiciones rápidas en base a objetos precisos, etc. Pretendemos que el minimalismo sea también base de sustentación para una estética sencilla, pero de alto nivel basada esencialmente en el arte de la actuación".

Integrantes:
02
Evelyn Wilke (a), (tra) y (ve)
Roberto Matamala (a), (d), (dra) y (p)

Montajes de obras o textos de autores de la Región de Los Ríos:
"Cuentas de niñas" (Roberto Matamala)
"La pequeña luna garza ilustrada" (Roberto Matamala)
"El Principito" (Roberto Matamala, sobre el texto del relato homónimo de Antoine de Saint- Exupéry)

Montajes de obras o textos de autores de fuera de la región:
"La grieta sin grito" (Cristian Figueroa - Santiago de Chile)

Participación en festivales o eventos de teatro:
2013 Festival de Teatro Infantil de Puerto Montt. La pequeña luna garza ilustrada.
2011 Festival Teatro Panguipulli. La pequeña luna garza ilustrada.
Festival Teatro Los Lagos. La pequeña luna garza ilustrada.
Festival de Teatro Infantil de Puerto Montt. Cuentas de niñas.
2010 Encuentro Teatral de Panguipulli. La pequeña luna garza ilustrada y La grieta sin grito.
XII Festival Internacional Lluvia de Teatro. Valdivia. Organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Cuentas de niñas.
2009 XX Temporales Internacionales de Teatro. Puerto Montt. La grieta sin grito.
XI Festival Internacional Lluvia de Teatro. Valdivia. Organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. La grieta sin grito.

Otras funciones de La pequeña luna garza ilustrada y La grieta sin grito:
2014 Coyhaique, Cerro Castillo, Puerto Tranquilo, Puerto Murta, Guadal, Tortel y Mallín Grande
2012 Hospital Regional Valdivia
2011 Estación Los Lagos
2010 Fiesta de la Chilenidad. Valdivia. Organizado por Municipalidad de Valdivia.
2009 En Alto Palena, Puerto Ramírez, Valle California, El Malito, Chaihuín, Tres Chiflones, Futa, Guape, Huiro, Amargos, San Carlos, Puerto Montt, Hogar Villa Huidif, San José de la Mariquina, Hogar San Antonio, Crucero, Colonia Diumen, Vivanco, Escuela de Río Bueno, Escuela Patricio Lynch y Escuela Pampa Ríos.

Otras funciones de Cuentas de niñas:
2014 Windsor School
2013 Plaza de Renaico
2012 Hospital Regional Valdivia
2010 Jardín Infantil Lourdes, Jardín Infantil Gotitas de Lluvia, Jardín Infantil Pedacitos de Cielo, Agrupación ANTAD, Las Ánimas, Colegio Cardenal Silva Río Bueno y Colegio Cardenal Silva Paillaco.
2010 Fiesta de la Chilenidad. Valdivia. Organizado por Municipalidad de Valdivia
2010 Fiesta Chile + Cultura. Organizado por Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos
2011 Festival Teatro Panguipulli
2011 Festival Teatro Los Lagos
2011 Funciones en Bonifacio, Los Molinos, Curiñanco, Huellélhue, Cayumapu, Centro de Reinserción Las Gaviotas, Los Guindos, Casablanca, Santo Domingo, Los Ulmos, Los Pellines, Punucapa, Biblioteca Municipal de Valdivia, Teatro Lord Cochrane, Cirugía Infantil Hospital Regional Valdivia, Paillaco, Pichirropulli, Itropulli, Reumén, Huillicoíhue, Huichaco, Runca, Escuela Alabama de Máfil, Escuela Gabriela Mistral de Máfil, Hogar Luterano de Valdivia, Puerto Nuevo, Los Esteros, Traiguén, Choroico, Catamutún, Hogar Las Parras, Fiesta de la Chilenidad de Valdivia y Teatro Municipal de Osorno.

Premios o reconocimientos de los integrantes:
A Roberto Matamala:
I Premio Concurso Literario I. Municipalidad de Valdivia, mención Teatro, por Juanito Madera, 1977.
Premio de Extensión Cultural I. Municipalidad de Valdivia al Teatro Independiente de Cámara, 1985.
Cruz de Oficial de la Orden de Isabel. La Católica de S.M. Juan Carlos I Rey de España, 1990.
Seleccionado I Muestra Nacional de Dramaturgia por Juanito Madera, 1995.
I Mención Concurso de Dramaturgia Carlos Dittborn Universidad Católica de Chile, por Un Hombre con Barba al Final, 1997.
Premio Entel al Artista Destacado de la Región, Área de la Representación, 1998.
Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura para la escritura de Welu Witrau, 2008.
Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a la mejor obra infantil inédita 2003 por Pedro Urdemales en el Cielo.
Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a la mejor obra infantil inédita 2005 por De luna blanca garza construida.
Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a la mejor obra infantil inédita 2006 por Kallfú Chau ñi ñll.
Premio Jorge Torres Extensión Cultural Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH, 2012.
Reconocimiento al fundador de los Congresos de Dramaturgia. V Congreso de Dramaturgia Hispanoamericana actual, Universidad de Valparaíso, 2013.

Creada en marzo de 2009



Proyectos ganados en fondos concursables vinculados al teatro:
"Teatro de Los Ríos. Una antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea". Fondart Regional 2010, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos. Roberto Matamala como director de la investigación y editor.
"Enunciación y contenidos en la Dramaturgia Chilena Nueva (1994-2010)". Fondart Nacional 2013-2014-2015, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Roberto Matamala como investigador principal.

Obras del grupo que cuentan con derechos de autor:
La pequeña luna garza ilustrada. R. Matamala. R.P.I. 169.788
Cuentas de niñas. R. Matamala R.P.I. 202.548

Contacto: Roberto Matamala Elorz
Fonos: (63) 229 3182 / (63) 222 4864
6 320 8002 / 9 863 6582
Email: matamalaelorz@yahoo.es
Comuna, región: Valdivia, Región de Los Ríos

NOMENCLATURA:

a	Actor / Actriz
aa	Actor alumno
ad	Asistente de dirección
c	Coreógrafo/a
d	Director/a
dra	Dramaturgo
e	Escenógrafo/a
f	Fotógrafo/a
g	Guión
i	Iluminador/a
m	Música
p	Productor/a
t	Técnico/a
tra	Tramoya
v	Vestuario



Publicación digital a cargo del Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas y la Unidad de Comunicaciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos

Directora Regional CNCA Los Ríos: Lorena Saldías Yáñez

Metodología e idea original: Helen Urra (CNCA Los Ríos)

Edición y revisión de contenidos: Delicia Jaramillo (CNCA Los Ríos)

Diseño y diagramación: Felipe Álvarez

Producción: Ditecsur

Fotografías:

Compañía de Teatro Espontáneo Katrico: Mariana Matthews – Pablo Gómez

El Mote, El MOdesto Teatro: Marcos Matus – Archivo Corporación Cultural Municipal de Valdivia

Compañía Teatro Pequeña Isla: Francisco Ríos

Compañía Patricia Fernández: Archivo Festival Internacional Emilio Aparicio (República Dominicana)

Compañía La Grieta Teatro Itinerante: Archivo de la compañía

Compañía de Teatro Universitario Zotavento: Archivo de la compañía

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Teléfono (63) 2 239254

General Lagos 1234, Valdivia

www.cultura.gob.cl/region/los-rios

Facebook /cultura.enlosrios

Twitter @cculturalosrios