

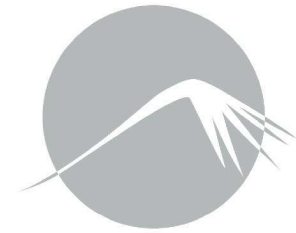
Financia



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Los Ríos
Fondart Regional
Convocatoria 2017

Escuela de Oficios

P A N G U I P U L L I



Escuela de Oficios
P A N G U I P U L L I

www.oficiospanguipulli.cl



Hacia la Cordillera de la Región de Los Ríos, se encuentra Panguipulli, lugar donde hace más de 9.500 años los primeros habitantes dejaron atrás su cultura de cazadores-recolectores para hacer de su hogar estos bosques rodeados de siete lagos.

Los alrededores del Calafquén, Pullinque, Pellaifa, Neltume, Riñihue, Pirehueico y Panguipulli han sido el lugar de muchas comunidades mapuches que han entendido que su identidad y patrimonio son la herencia más importante que pueden dejar a sus herederos.



Es así como la artesanía con su simbología se transforma en la expresión artística de ideas y creencias que han sido transmitidos de familia en familia por cientos de años.



Teniendo esto siempre en mente es como en el año 2015 nace bajo el alero de la Corporación de Adelanto de la Comuna de Panguipulli, la **Escuela de Oficios de Panguipulli**, un lugar de encuentro en donde alrededor de 150 artesanos de distintos lugares de la comuna comparten sus conocimientos con el objetivo de preservar y difundir la identidad y patrimonio cultural de Panguipulli a través de la enseñanza de oficios.

Ñocha, greda, lana, son parte de las materias primas que este entorno natural les regala para que con ayuda del Kütral (fuego), Wenu (Aire), Trufur (Tierra) y Ko (Agua) las manos artesanas transformen la materia en valiosos objetos con identidad ancestral.

Los invitamos a conocer los artesanos de los talleres de la Escuela de Oficios y a enamorarse de sus productos.



LalinKuwü

MANOS DE ARAÑA

Redescubre los productos y técnicas ancestrales del textil



Widülafken

Enamórate de la alfarería ancestral del Complejo Pitrén.



KAL Kizaw

Lleva el campo a tu hogar con estos animales hechos de fieltro.



Külko mew

Ven a conocer la cestería local hecha en ñocha.



Müpiu Kalofisha

La lana se transforma y vuela en estos pajaritos del sur.



Bordando sueños

Descubre la flora del sur en hermosos bordados en lino.





telar

LalinKuwü
MAYOS DE KEKUA

“Esto es algo muy tradicional de la zona, a lo que ellas siempre han estado de alguna manera relacionadas. Entonces se sienten muy acogidas porque es su tema finalmente, es una tradición de ellas.”

María Jesús Seguel, Profesora de Textil y Cerámica.



“Yo aprendí el telar y a hilar a mis 25 años.

Ahí recién fui aprendiendo a hacer la lana. Yo crecí con una tía que le gustaba trabajar con el telar y la lana. Mi trabajo me ha dado plata,

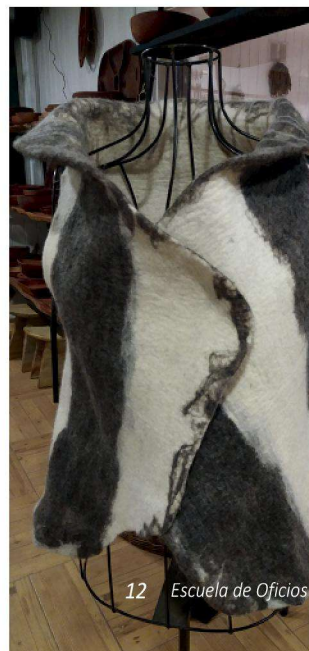
me ha servido para pagar mis cuentas. Me siento realizada con mis trabajos.”

Rosalía Collinahuel, artesana de Curihue.



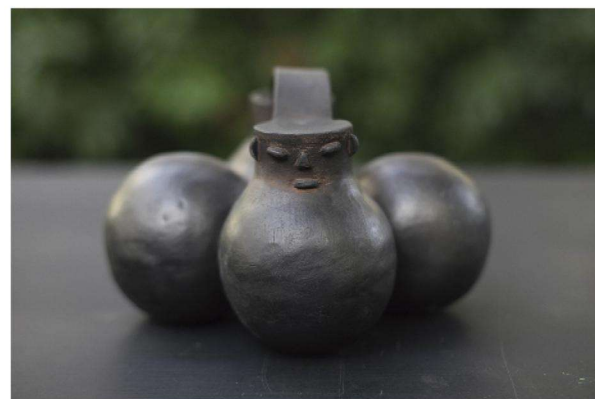
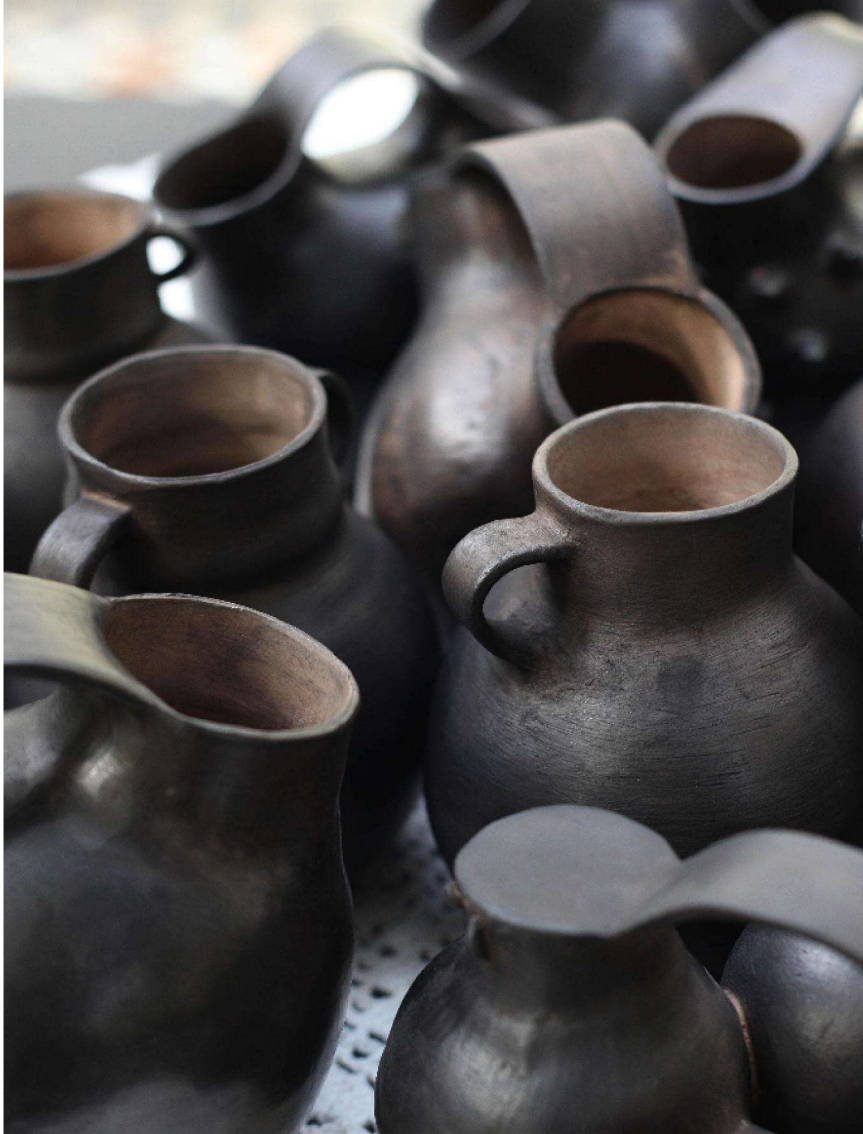
“Muchas eran muy buenas en el oficio pero no sabían cómo enseñarlo. Por ejemplo una chica decía que no podía enseñar porque le daba vergüenza y hoy ella es capaz de enseñar a una multitud y distintas técnicas.”

Tránsita Necúlfilo Huisca, Presidenta Agrupación Lalín Kuwü.



Es una de las Tradiciones alfareras más antiguas en el territorio nacional. De hecho, los restos más antiguos datan del año 600 y se ha identificado desde la zona de la cuenca del río Bio-Bio hasta la ribera norte del lago Llanquihue.

El Propósito de esta iniciativa es volver a dar aliento a esta técnica que aún vive en la oralidad de pocos habitantes de Panguipulli.



“Para mí es algo fabuloso haber aprendido algo de nuestra historia ancestral y haberlo enseñado a más personas.

Cuando las artesanas aprendices levantan su pieza y la terminan se les ve la cara de felicidad. Uno aprecia mucho la pieza terminada. Empieza a pensar muchas cosas, como si llevara secretos de uno, cuando se trabaja, se está solo uno y su pieza.”

Jacqueline Molina, Monitora de Cerámica.





La ñocha es un tipo de fibra vegetal que se encuentra en el centro sur de Chile. Se caracteriza por sus largas hojas, que deben ser lavadas en agua hervida, eliminando su estructura quebradiza, volviéndola maleable.

“Espero mejorar todo lo que he aprendido, me enseñaron algo valioso. Trabajar con la ñocha me ha ayudado mucho y espero a futuro hacer mi propio negocio de canastos.”

Marcela Reyes, artesana de la localidad de Coz-Coz.



Los animales de la zona son producidos en la localidad de Ñancul (animales del campo) y Tralcapulli (aves de la zona). Se elaboran con lana de oveja escarmenada y lavada, pero no hilada, material conocido como fieltro o vellón.

“Cada una tiene su línea, cada una produce lo que se le facilita más, siendo siempre productos con identidad local y de buena calidad.”

Claudia Moscozo, Monitora del taller de Ñancul.



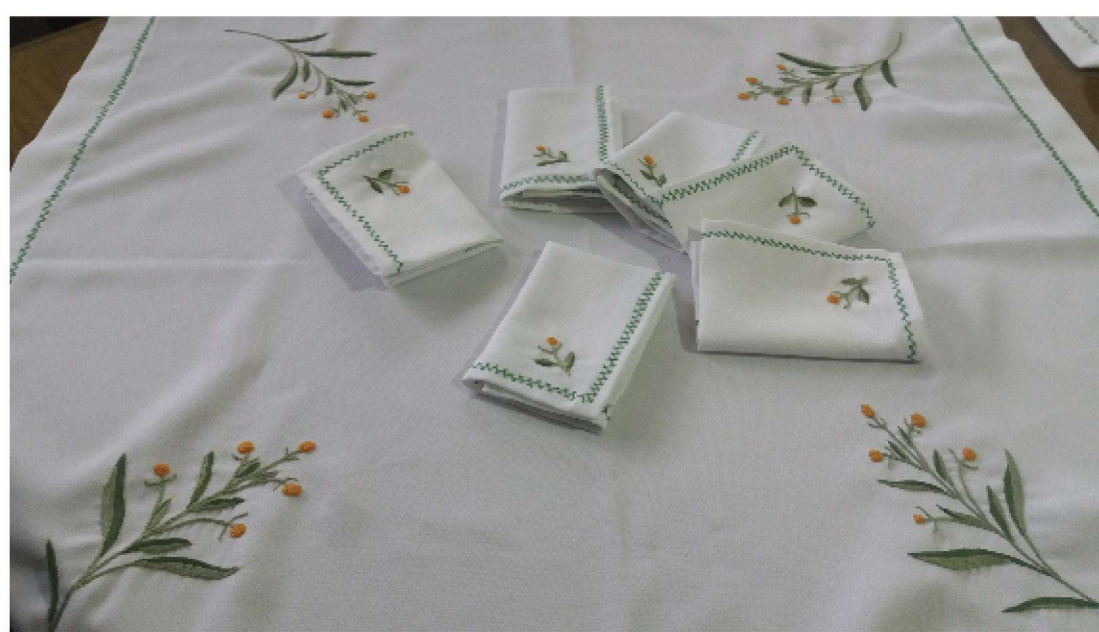
bordado

Bordando
sueños

A través del bordado se hacen puntadas que dan forma a flores, árboles y animales de la zona, dando vida a la tela.

Bolsos de género bordados, carpetas, caminos de mesa, individuales, cuadros, manteles, cojines, entre otros, se encuentran entre los productos elaborados por este grupo de artesanas.

Con una profesora guía, las señoras reunidas en la Casona Cultural de Panguipulli mejoran sus diseños y terminaciones. Dedican sus tardes al bordado, dando paso a la creatividad.



Escuela de Oficios

Teléfonos: 063 2311400 – 063 2311413

Dirección: Bernardo O'Higgins interior sin número, Panguipulli.

Detrás de la Iglesia San Sebastian.

Mail: oficios@amigosdepanguipulli.com

Lalin Kuwu:

Liliana Sanhueza

Teléfono: +569 6304 0508

Kal Kuzaw

Claudia Moscozo

Teléfono: +569 7426 4622

Widülafken

Gisela Gutiérrez

Teléfono: +569 6534 8336

Mupiu Kalufisha

Herminda Raín Canicura

Teléfono: +569 5198 9676

Kalku Mew

Ana Chospe

Teléfono: +569 9776 2240

Bordando sueños:

Guadalupe Troncoso

Teléfono: +569 8338 3812