

Estudio para el Fortalecimiento de la Identidad de la Región de Los Ríos



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL



Estudio para el Fortalecimiento de la Identidad de la Región de Los Ríos



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL

Equipo de Trabajo

DERECHOS RESERVADOS
Gobierno Regional de Los Ríos

Intendente
Juan Andrés Varas Braun

Comité Editorial
Gobierno Regional de Los Ríos

Diseño y Diagramación
Tamara Araya Garay

Fotografía
Gobierno Regional de Los Ríos y colaboradores

Impresión
Imprenta América, Valdivia

Edición 2010

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 7 |
| Introducción | 9 |
| Capítulo 1 : Antecedentes Territoriales | 13 |
| Aspectos Políticos y Administrativos | 15 |
| Características Geográficas | 16 |
| Antecedentes Históricos | 17 |
| Influencia de la Geografía en el Desarrollo de las Comunas | 17 |
| Características Demográficas y Sociales | 46 |
| Pueblos Originarios | 47 |
| Educación | 48 |
| Vocaciones Productivas | 49 |
| Aspectos Culturales | 53 |
| Gestión Cultural a Nivel Comunal | 56 |
| Capítulo 2: Ejes Identitarios de la Región de Los Ríos | 61 |
| Ejes de Elementos Histórico-Estructurales | 65 |
| Ejes de Elementos Identitarios Emergentes | 85 |
| Conclusiones | 98 |
| Agradecimientos | 99 |

Juan Andrés Varas Braun
Intendente
Presidente del Consejo Regional de Los Ríos



En mi condición de Intendente Regional, representante en este territorio del Presidente Sebastián Piñera Echenique, y como órgano ejecutivo del Gobierno Regional de Los Ríos y Presidente de su Consejo, me ha correspondido el privilegio de presentar a la comunidad el presente libro, que contiene los principales resultados obtenidos del “Estudio para el Fortalecimiento de la Identidad de la Región de Los Ríos”, a cargo de Latitud Sur Consultores Ltda. y del Gobierno Regional.

Esta Iniciativa, liderada por el Gobierno Regional de Los Ríos, se desarrolla en el marco de un programa Impulsado por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) en conjunto con los gobiernos regionales del país, programa destinado a reconocer y valorizar las identidades territoriales regionales como motores de su desarrollo.

Para el progreso permanente de la Región de Los Ríos, de su territorio, de su comunidad regional como un todo y de cada uno de sus habitantes, es vital seguir consolidándose en su diversidad cultural, patrimonial y productiva. El estudio que ahora se presenta permitirá fortalecer los instrumentos de planificación que se deben construir en el corto plazo, especialmente el Plan Regional de Ordenamiento Territorial (PROT) y la Política Regional de Desarrollo Cultural e Identidad Regional, como también fundamentar las diversas iniciativas de inversión vinculadas a esta temática.

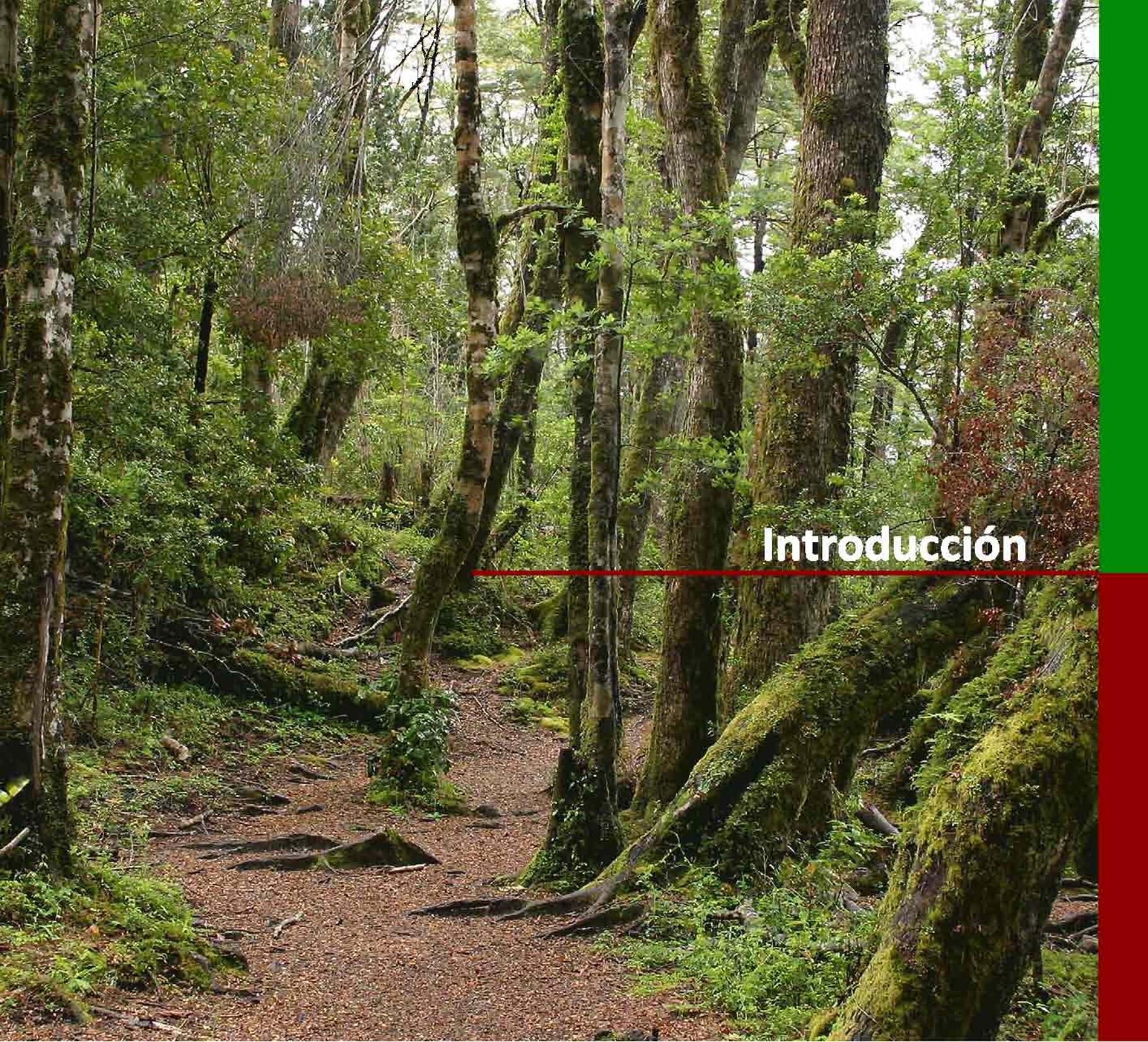
El principal objetivo de este estudio es lograr una comprensión del rol de las diversas identidades presentes en la Región, lo que permitiría no sólo constituir un pilar de desarrollo, sino que de igual modo propiciar la construcción de una visión de futuro e inserción en el proceso de globalización que caracteriza al mundo

de hoy, sin la pérdida de lo que nos identifica. Asimismo, la investigación se ha centrado en el reconocimiento de los rasgos y atributos que caracterizan la identidad regional, en cuanto a sus formas de coexistencia, convivencia e interacción, lo que nos entrega una herramienta para configurar un proyecto común que enfatice el valor del capital social y cultural de sus habitantes y de su competitividad en el ámbito económico y productivo.

La construcción de una imagen regional basada en la identidad del territorio permite, por una parte, generar una diferenciación y valor agregado a la productividad regional, y por otra, establecer consensos a partir de un sello representativo y característico de quienes vivimos y nos sentimos parte de la Región de Los Ríos, tanto desde la mirada que se realiza al pasado, a las imágenes que se registran en el presente, como de aquellos sueños que se desean materializar a futuro.

La participación de los principales actores regionales en la elaboración de este estudio, avala un análisis que destaca las esperanzas, retos y oportunidades, acentuando la necesidad de fortalecer las confianzas, la coordinación y cooperación entre los distintos organismos de gobierno, el sector privado, las organizaciones y la ciudadanía en general.

Si bien los resultados de la investigación constituyen el fundamento para el diseño y ejecución de diversas acciones, su impacto sólo podrá dimensionarse en el mediano y largo plazo. La aspiración de configurar una identidad propia de la Región de Los Ríos nos lleva a hacer una apuesta de desarrollo con un gran sentido de pertenencia hacia nuestro territorio, en el que indudablemente el compromiso de cada uno de nosotros es fundamental para alcanzar un futuro mejor.

A photograph of a dense forest. A dirt path covered in brown leaves leads through the trees. The trees are tall and thin, with some having thick, moss-covered trunks. The foliage is lush and green, with some reddish-brown leaves visible on the right side. The overall atmosphere is serene and natural.

Introducción

La Región de Los Ríos constituye una nueva realidad político-administrativa que ha surgido en nuestro país, en un escenario de profundas transformaciones en materia de descentralización intrarregional, desconcentración de los servicios públicos y gestión administrativa, lo que indudablemente ha permitido fortalecer las aspiraciones ciudadanas en el contexto de su realidad territorial.

Esta Región es un proceso único de regionalización y descentralización, ya que respondió a una aspiración colectiva y a una demanda histórica surgida desde la base ciudadana de la ex Provincia de Valdivia, constituyendo uno de los hechos más relevantes desde que se inició la democratización de las municipalidades (1992) y se crearon los gobiernos regionales (1993). En efecto, se ha señalado que “la lucha de los valdivianos por recuperar su condición de región se inició desde el mismo momento en que se produjo su inclusión en el marco de la X Región de Los Lagos”¹.

Tras un largo debate parlamentario, el día 16 de marzo de 2007 se promulgó la Ley N° 20.174 que creaba la Región de Los Ríos, dando inicio a la conformación de una nueva institucionalidad pública, responsable de liderar el desarrollo del territorio, así como también de responder adecuadamente a las nuevas exigencias de la ciudadanía.

La Región a lo largo de la historia ha presentado diversos cambios en su división política administrativa. Durante el siglo XVII, la jurisdicción del gobierno de Valdivia “se extendía desde el Toltén al Bueno y de la cordillera al mar; en 1653 comprendía los antiguos corregimientos de Valdivia, Villarrica y Osorno, limitaba con la Araucanía y Chiloé por el norte y por el sur”².

Al finalizar el siglo XVIII “la jurisdicción del gobierno de Valdivia se extendía como en el siglo anterior entre los 38° y 41° de latitud y tenía por límites naturales los ríos Bueno y Toltén”³, mientras que la provincia de Valdivia, que “había sido creada por ley el 30 de agosto de 1826”⁴, contemplaba (aparte de Valdivia) a Corral, Osorno, Río Bueno, La Unión, San José de la Mariquina, incorporando a Villarrica en 1848. Sin embargo, el día 30 de diciembre de 1927, a través del Decreto con Fuerza

de Ley N° 8.582, se estableció que Villarrica debía formar parte de la Provincia de Cautín. En tanto, la Ley N° 6.505 del día 7 de febrero de 1940 permitió la creación de la Provincia de Osorno.

Asimismo, desde que se incorporaron a la corona de Castilla estos territorios, se ha desarrollado una historia marcada por el protagonismo de la ciudad de Valdivia y su entorno. Valdivia fundada el día 9 de febrero de 1552, en los territorios ocupados por el pueblo indígena denominado Ainil⁵, “es la ciudad austral más antigua del mundo”⁶, constituyendo un caso excepcional en la historia nacional por las particularidades de un pasado y un presente con períodos de esplendor y decadencia, de auge, destrucción y reconstrucción.

A su vez, la historia regional ha estado determinada por una serie de elementos de carácter geográfico, demográfico, económico, social y cultural, los que en su conjunto conforman parte de una identidad territorial, en que se destaca el paisaje, la diversidad cultural (pueblos originarios y colonizaciones europeas), el patrimonio arquitectónico, el desarrollo industrial y el espíritu emprendedor y de superación de sus habitantes frente a la adversidad.

En general, estas características históricas y territoriales correspondientes a la ex Gobernación o ex Provincia de Valdivia resultan significativas para el presente estudio. Por una parte, validan como fuentes de información los diversos documentos referidos a la historia política, militar, social y económica de Valdivia. Y por otra, induce a utilizar un enfoque metodológico con un importante componente retrospectivo, que considera objetivamente los elementos que hasta hoy identifican al territorio regional.

En este contexto, el análisis de la identidad regional se realiza desde una perspectiva conceptual que establece los nexos esenciales entre la identidad territorial y su potencialidad de desarrollo endógeno, aspecto que también fue considerado en la Estrategia Regional de Desarrollo, principal instrumento de planificación del Gobierno Regional de Los Ríos para los próximos diez años.



Según Sergio Boisier (2001)⁷, la endogeneidad del desarrollo regional se debe entender como un fenómeno que se presenta en cuatro planos que se cortan y cruzan entre sí. Primero, se manifiesta en el *plano político*, que se identifica con una creciente capacidad regional para tomar las decisiones relevantes en relación con las diferentes opciones y estilos de desarrollo y la capacidad de diseñar, ejecutar y negociar diversas políticas. Segundo, se expresa en el *plano económico* a través de la apropiación y reinversión regional de una parte del excedente con la finalidad de diversificar la economía, otorgándole al mismo tiempo un sustento en el largo plazo. Tercero, la endogeneidad es interpretada en el *plano científico y tecnológico* como la capacidad interna de un sistema para generar sus propios cambios, capaces de provocar modificaciones cualitativas. Cuarto, se plantea en el *plano de la cultura*, como una suerte de matriz generadora de la identidad socioterritorial.

Por otra parte, un proceso endógeno de desarrollo se debe apoyar en los aspectos identitarios, de manera que desde la gestión se puedan realizar los esfuerzos para potenciarlos y fortalecerlos. La comunicación simbólica entre las personas, su relación con la naturaleza, la experiencia, el poder, el sentido de pertenencia, la historia, entre otros elementos, generan las culturas e identidades colectivas. En términos generales, se asume que la construcción de estas identidades necesariamente configura un proceso continuo.

Bajo estas premisas teóricas y conceptuales, se definió el marco metodológico del estudio, que estableció como objetivo elaborar

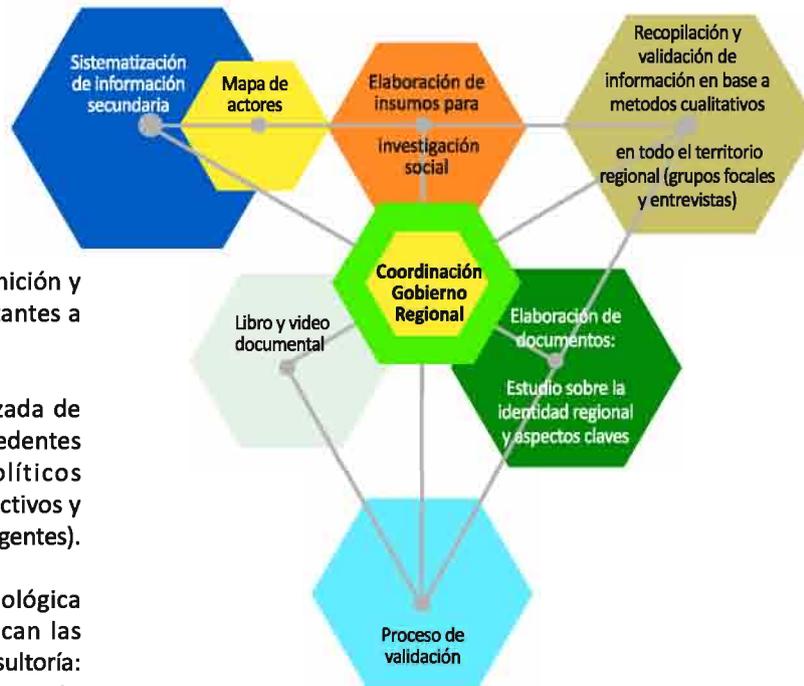
un diagnóstico que señale las diversas identidades (tanto desde sus orígenes históricos como en su proyección futura) y sistematice los atributos de las identidades de la Región orientados a un desarrollo competitivo con pertinencia territorial.

En función de la temática y del campo de estudio, el equipo consultor definió una metodología de trabajo que permitió profundizar y adecuar los distintos enfoques y perspectivas, con un sentido integrador, holístico e interdisciplinario, para posteriormente analizar los diversos factores que configuran la noción de "Identidad regional".

El estudio se estructuró en una fase de levantamiento de antecedentes técnicos que consideró la revisión de bibliografía y datos estadísticos. Además, se definió un mapa de actores con representantes del sector municipal, productivo, organizaciones sociales y del mundo de la cultura y mapuche. Estos fueron convocados a las instancias participativas (11 grupos focales y un taller en Corral). Allí se abordaron las temáticas relacionadas con las características de sus habitantes, las actividades productivas y el medio ambiente, los aspectos culturales y el sueño de ser Región. Además, se realizó una jornada de trabajo con diversas autoridades y profesionales del servicio público para analizar los resultados preliminares de la consultoría.

Asimismo, se realizaron 31 entrevistas semi estructuradas a actores relevantes de la Región, quienes respondieron un cuestionario que consideró la identificación de actores, jerarquización y localización de actividades productivas,

Esquema N° 1 Secuencia Metodológica General:



categorización y evaluación de los territorios y la definición y priorización de los elementos identitarios más importantes a nivel regional.

La información recopilada fue analizada y sistematizada de acuerdo a los dos principales temas del estudio: antecedentes territoriales (relacionado con los aspectos políticos administrativos, geográficos, históricos, sociales, productivos y culturales) y ejes identitarios (histórico-estructural y emergentes).

El esquema siguiente representa la secuencia metodológica desarrollada durante el estudio, en la que se destacan las principales etapas y los dos productos asociados a la consultoría: elaboración de un video documental y la edición del presente libro con los principales aspectos del estudio.

Los resultados de la investigación se estructuraron a partir de la proposición de dos ejes de elementos identitarios, uno de carácter *histórico-estructural* y otro definido como *emergente*, que en conjunto dieron forma a la identidad actual del territorio y de la sociedad regional. En el primero, se agruparon elementos propios del territorio o que prevalecen en la historia regional por un período extenso de tiempo, contribuyendo de manera estructural a caracterizar la Región. De esta forma, se incluyeron los elementos identitarios relacionados con la Geografía y Paisaje; Historia y Aspectos Demográficos: La Diversidad Cultural; Aspectos Productivos; Cultura, Arte y Patrimonio; y por último, con el Significado de las Catástrofes para la Cultura Regional.

En el segundo caso, el eje identitario emergente, reunió los elementos que se han desarrollado más recientemente o que se han modificado, adquiriendo un nuevo impulso. Bajo esta perspectiva, se incluyeron los elementos relacionados con la Mutación de las Actividades Productivas; Relevancia del Medio Ambiente; Fortalecimiento del Compromiso Regional con la Innovación y la Ciencia; y la problemática asociada al Centralismo Intrarregional. La temporalidad de estos elementos resultó

variada, por cuanto se construyó y caracterizó en distintas dimensiones, tal como se expone en el acápite “Ejes Identitarios de la Región de Los Ríos” del presente libro.

Finalmente, las conclusiones del estudio apuntaron a contrastar la información sistematizada con los objetivos definidos, como también a enunciar los desafíos que debe enfrentar la Región para fortalecer su identidad territorial, como parte fundamental de su desarrollo.

1 Esteban Marinovic, “Valdivia Región: Una lucha permanente”. En: *Agenda Pactada de Desarrollo de la Provincia de Valdivia. Un proceso inconcluso*. Valdivia, 2004, p. 27.

2 Fernando Guarda, *Historia de Valdivia 1552-1952*. Santiago, 1953, p. 84.

3 *Ibid.*, p. 159.

4 *Ibid.*, p. 290.

5 De acuerdo a lo señalado por Fernando Guarda (1953), “el pueblo de indígenas de Valdivia estaba situado en la parte norte de la ciudad y se mantuvo en todos los períodos históricos de ella como un barrio definido; con el nombre de Carmenga”.

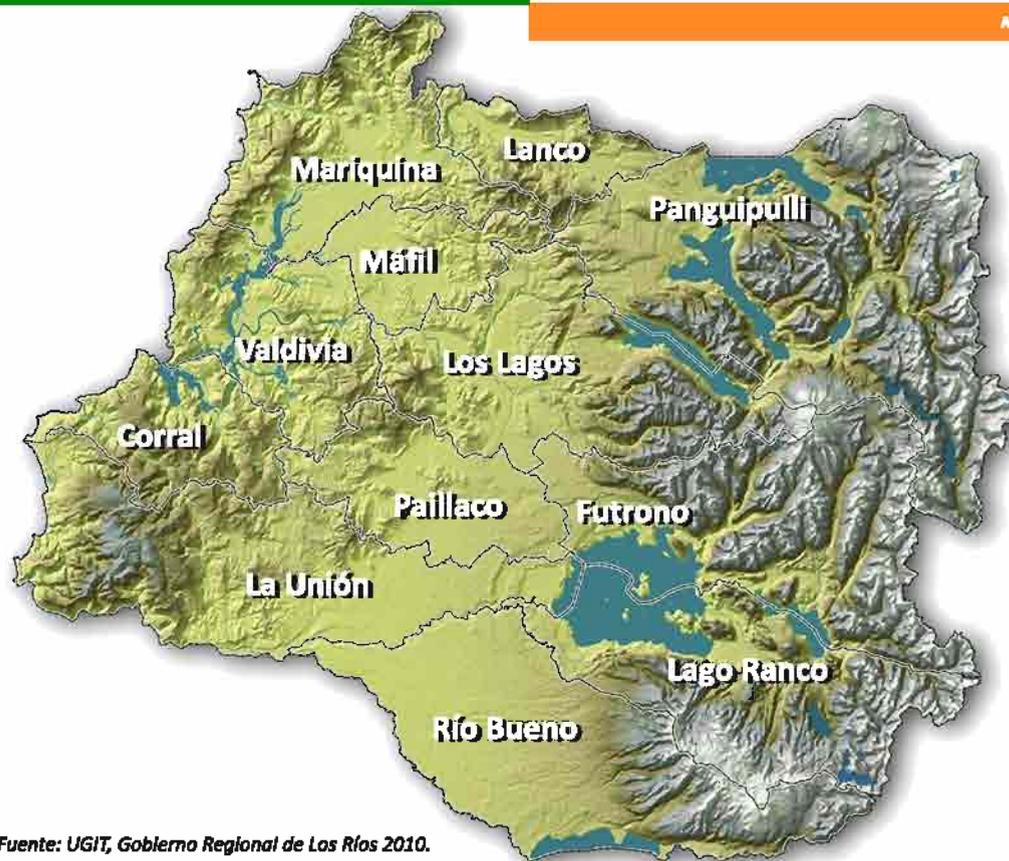
6 *Ibid.*, p. 5.

7 Sergio Boisier, “Crecimiento y Desarrollo Territorial Endógeno: Observaciones al caso chileno”. En: Patricio Vergara y Henrich Von Baer (Editores), *En la Frontera del Desarrollo Endógeno*. Santiago, 2004, pp. 259-260.



Antecedentes Territoriales

Capítulo 1



Fuente: UGIT, Gobierno Regional de Los Ríos 2010.

Aspectos Políticos y Administrativos

La Región de Los Ríos se extiende entre los 39°16' y 40°41' de latitud sur y desde los 71°35' de longitud oeste hasta el Océano Pacífico, abarcando una superficie de 18.429,5 km², que representa el 2,44% del territorio de Chile Americano e Insular, con una población estimada al año 2010 de 379.709 habitantes⁸.

Según lo establecido en la Ley N° 20.174, la Región de Los Ríos se creó el día 2 de octubre del año 2007, transformándose en un hito histórico, ya que se estableció como la primera región del país que nace desde un trabajo ciudadano mancomunado. Este hecho constituye un reconocimiento a la existencia de sus condiciones geográficas, poblacionales e históricas, otorgándole un mayor fundamento a su identidad y a su nueva conformación político-administrativa.

La Región de Los Ríos tiene como capital regional a la ciudad de Valdivia. Se compone de 12 comunas, organizadas en dos provincias: Valdivia (capital provincial Valdivia) y del Ranco (capital provincial La Unión). La Provincia de Valdivia es la que presenta una mayor superficie y número de comunas.

Tabla N° 1: Datos descriptivos.

| Unidad Político-Administrativo | Capital | Comunas | Superficie (km ²) |
|--------------------------------|----------|---------|-------------------------------|
| Valdivia | Valdivia | 8 | 10.198,0 |
| Ranco | La Unión | 4 | 8.233,0 |
| Región | Valdivia | 12 | 18.429,0 |
| Región/País | | | 2,4% |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, 2007.

Características Geográficas

Los Ríos es la última región, al sur del país, que presenta las mismas características de relieve que prevalecen a lo largo del territorio continental. La cordillera de Los Andes, que comienza a disminuir de norte a sur, presenta las mayores alturas en los volcanes El Mocho (2.422 msnm) y Puyehue (2.240 msnm).

En tanto, la Depresión Intermedia es interrumpida por el avance de la cordillera de Mahuidanche, que se confunde como parte de la cordillera de la Costa, hasta el río Valdivia, donde pasa a denominarse cordillera Pelada. En general, la cordillera de la Costa se caracteriza por la poca continuidad y baja altura, con pendientes suaves e interceptadas por diversos cursos de agua, alcanzando como máximo los 600 msnm, lo que permite un amplio desarrollo de la agricultura y la ganadería.

Por su parte, las planicies litorales también están limitadas por la cordillera de Mahuidanche, específicamente desde el sur de Mariquina, donde se presenta como una breve franja litoral adosada a sus colinas, comenzando un desarrollo entre las desembocaduras de los ríos Valdivia y Bueno.

La principal característica de la geografía regional se relaciona con sus cursos y cuerpos de agua que pertenecen a una zona hidrológica denominada “ríos tranquilos con regulación lacustre”. Aquí se origina la cuenca hidrográfica trasandina Valdivia (11.056 km²) y la cuenca andina del río Bueno (15.124 km²).

La cuenca hidrográfica del río Valdivia incluye en su red de ríos 8 lagos, siendo el más lejano el lago Lacar, ubicado en Argentina y que le otorga la característica de Cuenca Trasandina. En territorio chileno se encuentran los lagos: Pirehueico (145 m de profundidad), Neltume (86 m), Panguipulli (260 m), Pellaifa (95 m), Calafquén (212 m), Pullinque (24 m) y Riñihue (323 m). Los lagos del sur del país fueron denominados por el investigador sueco Kuno Thomasson en 1952 “lagos araucanos”, en alusión

al último territorio defendido por el pueblo mapuche en la guerra de Arauco.

Los ríos principales de la cuenca del Valdivia desde el Lacar son: Hua-Hum, Fui, Huanehue, Enco, San Pedro que en su unión con el río Quinchilca pasa a llamarse Calle-Calle y luego al unirse con el río Cruces en la ciudad de Valdivia forman el río Valdivia con el que llega al mar.

La cuenca del río Bueno incluye 4 lagos mayores: Maihue (207 m de profundidad), Ranco (199 m), Puyehue (123 m) y Rupanco (270 m). Los ríos principales en la Región (desde la cordillera y de norte a sur) son: Pillanlelfu, Rupumeica, Calcurrupe, Caunahue, Nilahue y el río Bueno que recibe las aguas del río Pilmaiquén y del río Rahue, que desaguan los lagos Puyehue y Rupanco respectivamente de la Región de Los Lagos.

En la Región existen diversos ecosistemas, entre los cuales se encuentran el lacustre, marino, intermareal, los humedales y el bosque nativo, destacándose la Selva Valdiviana.

El terremoto y maremoto del año 1960 produjo un gran cambio en el entorno regional debido a la inundación de áreas fértiles que generaron humedales de gran extensión, tales como el Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter, hogar de diversas especies que anidan y viven en ese lugar.

La Región posee un clima templado lluvioso, con una temperatura promedio de 11,9°C en Valdivia. La influencia oceánica y fluvial ayuda a mantener la uniformidad térmica, de manera que los promedios mensuales no descienden de los 6°C. Es una de las zonas más lluviosas del país, con precipitaciones anuales que superan los 2.000 mm de agua caída. De igual modo, la Región presenta diversas variaciones climáticas producto del relieve, diferenciándose cinco tipos: Templado Lluvioso con Influencia Mediterránea, Templado Cálido Lluvioso con Descenso Estival de las Precipitaciones, Templado Cálido Lluvioso, Templado Frío Lluvioso o de Montaña y Clima de Hielo de Altura⁹.

Antecedentes Históricos

Los asentamientos humanos en la Región, se han localizado históricamente (alrededor de 9.000 años, según registros arqueológicos en Chan Chan, Tringlo y Marifilo) en torno a los cursos y cuerpos de agua. Diversos autores coinciden que, antes de la llegada de los españoles, existieron comunidades mapuche distribuidas en el denominado territorio Huilliche Huichan Mapú, que abarcaba desde Toltén hasta la Isla de Chiloé. Esta zona incluía las tierras costeras (Lafken Huichan Mapu) y los valles precordilleranos (Inapire Huichan Mapu). Estos lugares estaban organizados en núcleos ribereños, en torno a familias extensas y con prácticas de una economía combinada de horticultura, ganadería pequeña y de recolección de frutos del monte¹⁰.

Tras la llegada de los españoles, en 1552, se fundó la ciudad de Valdivia, transformándose en una de las más antiguas del país. Sin embargo, en 1599 fue afectada por un gran levantamiento mapuche que obligó a la población a refugiarse en la isla Mancera hasta 1645. Ese mismo año se refundó la ciudad, tras la incursión holandesa de 1643. A partir de entonces se comenzó a desarrollar un perfil de plaza militar, en cuyas costas el ejército español instaló una importante red defensiva con diversos tipos de fortificaciones y edificaciones. De esta manera, se pudo garantizar un adecuado tráfico de productos, personas y especialmente fortalecer la actividad portuaria producto del continuo intercambio con distintos puntos del virreinato.

Más tarde, el paso de la Colonia a la República no resultó un proceso fácil, debido a que la sociedad se adhirió a la causa independentista en forma tardía, destacando el rol de Thomas Cochrane, como figura clave en la toma de Valdivia en favor de la causa patriota.

El arribo de colonos alemanes, tres décadas después de la conformación del Estado, permitió reactivar un territorio que presentaba un gran desorden administrativo y particularmente una sensación de decadencia¹¹. Efectivamente, los colonos dotados

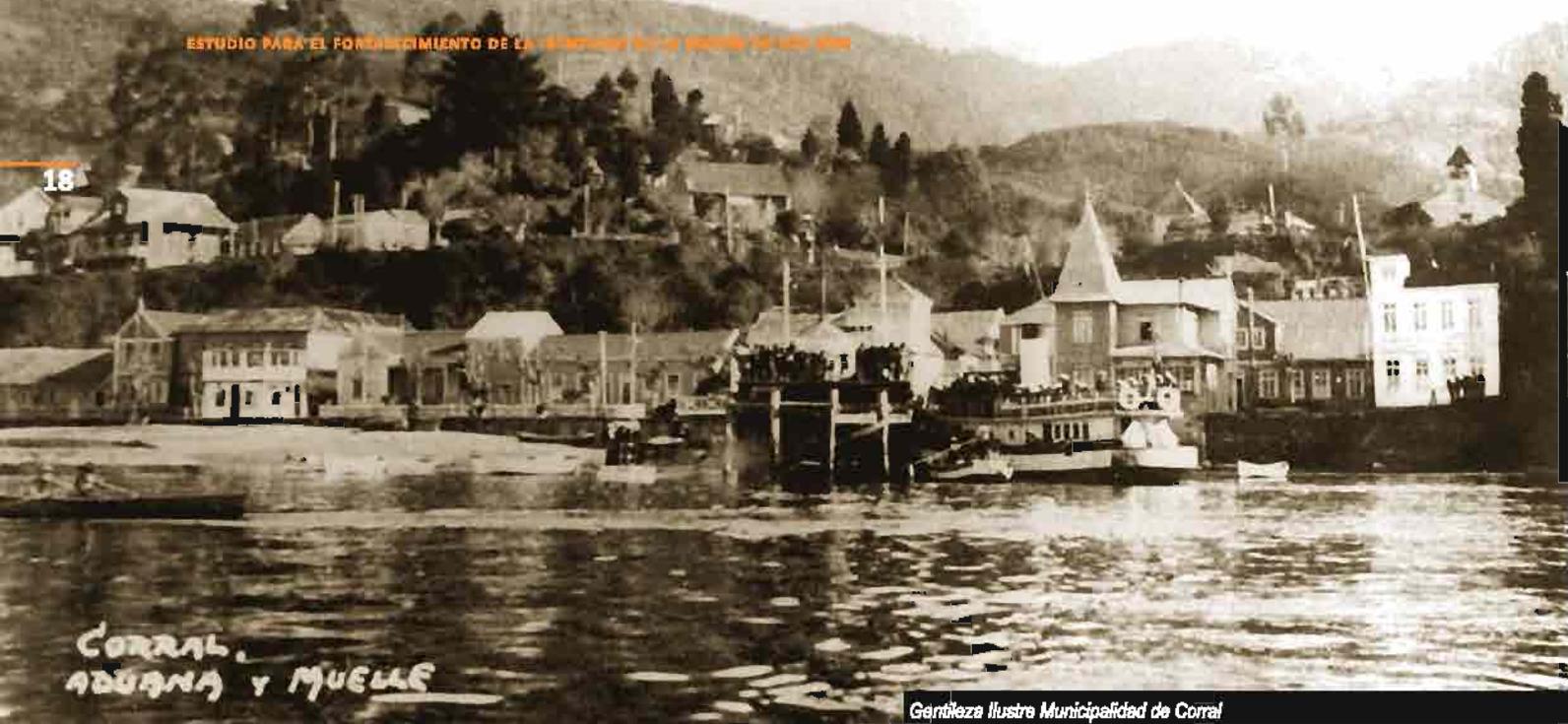
de beneficios gubernamentales impulsaron una gran actividad industrial y comercial, que no sólo produjo una reinversión del perfil arquitectónico y urbano de la ciudad sino que generó un núcleo con características culturales marcadas por una compleja interacción étnica de tres sociedades distinguibles: mapuche-huilliche, descendientes de colonos europeos y población mestiza.

La estratificación social desarrollada durante la Colonia se caracterizó por la presencia de algunos criollos, que constituyeron una elite social con importantes privilegios, en contraste con una mayoría, que ocupó roles subordinados en el plano militar y en el ejercicio de distintos oficios artesanales y comerciales a pequeña escala. Por esta razón, la elite criolla fue endogámica, valorando el mestizaje sólo cuando llegaron europeos a ocupar posiciones sociales destacadas en el contexto local.

Las familias alemanas que llegaron a colonizar el territorio estaban conformadas por intelectuales, comerciantes, artesanos, ganaderos y agricultores altamente especializados. Hacia fines del siglo XIX, se incorporaron los colonos franceses provenientes de las zonas vascas, que se asentaron en Río Bueno, Lanco y en las zonas cordilleranas. En esta misma época también se destacó la presencia de inmigrantes árabes, quienes desarrollaron una importante actividad comercial.

Influencia de la Geografía en el Desarrollo de las Comunas

La marcada presencia de numerosos recursos hidrobiológicos (aguas continentales y marinas), le confieren a la Región de Los Ríos una especial identidad, posibilitando la localización de diversos asentamientos humanos y el desarrollo de distintas actividades económicas: maderero, forestal, agricultura, ganadería, pesca, minería, entre otras. Es así como algunas comunas nacen en torno a los cauces de agua, mientras que otras se articulan alrededor de lagos y zonas costeras. A continuación se presenta una descripción general de las comunas de la Región a partir de la influencia de su geografía.

CORRAL,
ADUANA Y MUELLE

Gentileza Ilustre Municipalidad de Corral

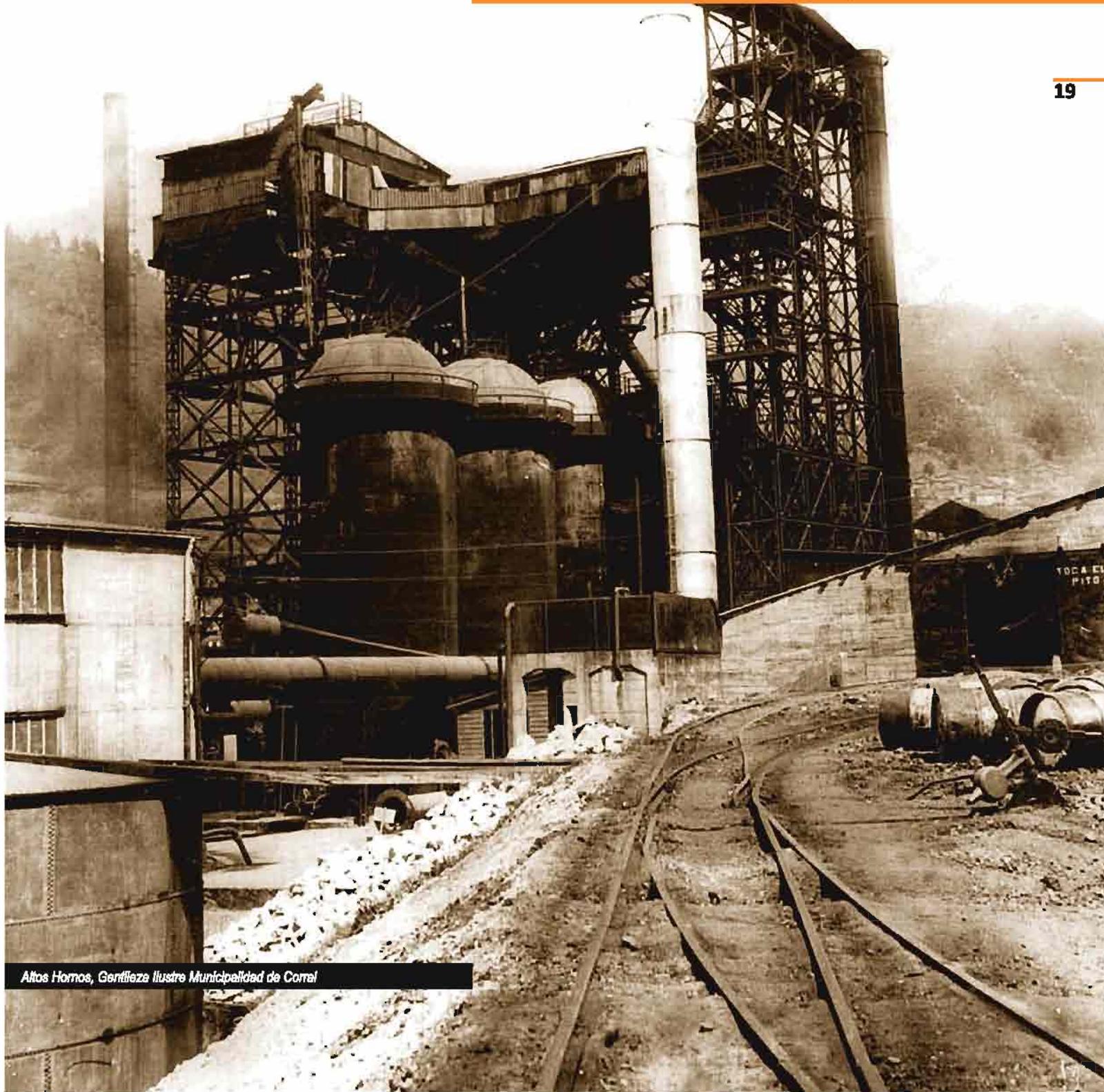
Provincia de Valdivia

Comuna de Corral presenta una superficie de 766,7 km² de extensión¹², localizada en la zona costera, incluye la bahía y puerto de Corral (desembocadura del río Valdivia). Esta condición portuaria determinó, en tiempos de la colonia, que la Corona Española lo utilizara como un espacio vital en materia defensiva. Con posterioridad, su condición estratégica, punto intermedio en la ruta entre Europa y los puertos americanos, lo convirtieron en un centro neurálgico del Pacífico Sur.

La cercanía al borde costero, en conjunto con la privilegiada bahía, ha generado el desarrollo de un enclave económico vinculado a la actividad pesquera y portuaria. En este sentido, las posibilidades de repotenciar el puerto de Corral resultan fundamentales para el impulso productivo comunal y la conectividad regional, intrarregional e internacional. En la actualidad, es posible apreciar la presencia de antiguas fortificaciones que se han convertido en un destino turístico obligado y en un patrimonio arquitectónico importante para la comuna.



Gentileza Ilustre Municipalidad de Corral



Altos Hornos, Gerfiteza Ilustre Municipalidad de Corral



Denominada por los indígenas como “Cullamo”, la bahía de Corral fue descubierta el día 22 de septiembre de 1544 por Juan Bautista Pastene. Recibió el nombre de Puerto de Valdivia (en homenaje al primer gobernador de Chile), pero en 1630 comenzó a designarse como Corral¹³.

Durante la Colonia, Valdivia se transformó en la segunda ciudad más importante de Chile, debido a la explotación del lavadero de oro “Madre de Dios”, la producción agrícola y la explotación maderera, que no sólo generó un gran dinamismo económico y portuario, sino que también resultó ser un foco atractivo para ataques de corsarios y piratas. Por esta razón, Corral y Valdivia debieron ser fortificadas con fuertes, baterías y castillos,

destacándose San Sebastián de la Cruz y San Pedro de Alcántara, en Isla Mancera.

A mediados del siglo XIX, tras la influencia de la colonización alemana, comenzó la reactivación del territorio. En 1845 la exportación efectuada por Corral era de 55.512 pesos 17 reales, pero en 1862 se incrementó a 302.238 pesos 12 reales, en tanto, las importaciones aumentaron de 34.095.56 a 370.878.64 pesos en igual periodo. Estas cifras se acrecentaron en los años posteriores, lo que llevó a Corral en 1900 a convertirse en el cuarto puerto en el comercio de cabotaje nacional y uno de los primeros en el extranjero¹⁴.

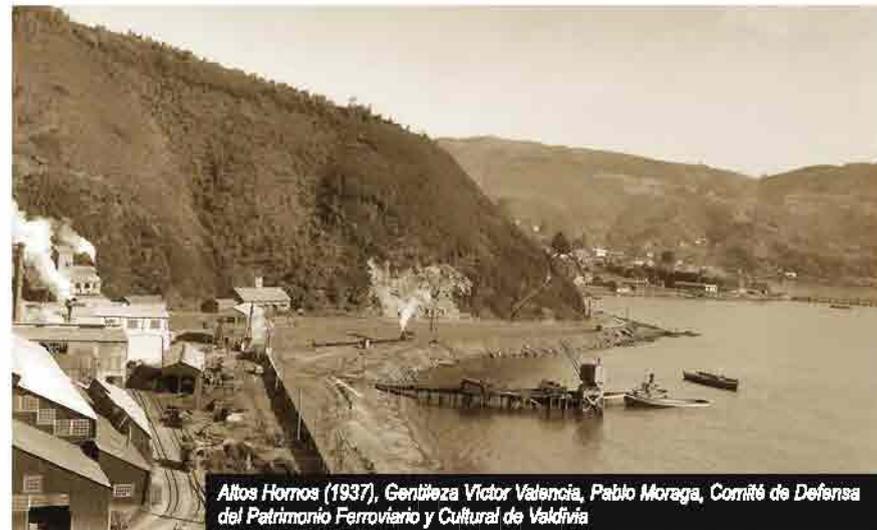
En forma paralela, Corral se convirtió en balneario de moda, debido a su agradable clima veraniego, que incluso hizo que a partir de 1864 los intendentes (facultados por el gobierno) trasladaran durante un mes su despacho. Esta situación llevó a la construcción de diversas casas de campo y hoteles, siendo la mayoría veraneantes de Valdivia y Santiago¹⁵.

Producto del desarrollo portuario se instalaron los primeros aserraderos, una industria conservera y otra ballenera. En 1906, por iniciativas de franceses, surgió la industria siderúrgica Altos Hornos de Corral, que perteneció a la Compañía Electro Siderúrgica de Valdivia. Esta se localizó en La Aguada con dínamos de la Societé d'Electricité Alioth de Bélgica, mientras que las demás instalaciones fueron de los establecimientos Creusot y Radoth¹⁶. Fue la primera industria siderúrgica construida a gran escala en Sudamérica. Sin embargo, en 1958 se paralizaron definitivamente sus actividades.

Indudablemente, el hecho histórico más significativo para los habitantes de Corral fue el terremoto y maremoto ocurrido el día 22 de mayo de 1960. Este sismo, señalado como el más grande del que se tenga registro en la época actual, alcanzó una magnitud de 9,5° en la escala Richter, generando olas de 8 a 12 metros de altura, provocando innumerables pérdidas humanas, damnificados y diversos daños materiales, además de la destrucción de los Altos Hornos. Desde entonces, Corral cambiaría su fisonomía como también las capacidades y el emplazamiento del puerto, pero sin poder alcanzar la prosperidad de antaño.



Gentileza Ilustre Municipalidad de Corral



Altos Hornos (1937), Gentileza Victor Valencia, Pablo Moraga, Comité de Defensa del Patrimonio Ferroviario y Cultural de Valdivia



Club Alemán de San José de la Mariquina, Gentileza Comité Pro Museo de Mariquina



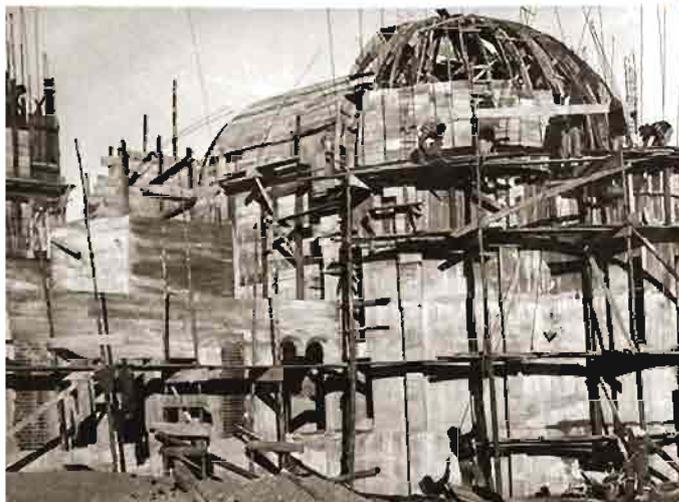
Plaza de San José de la Mariquina (1936), Gentileza Comité Pro Museo de Mariquina

Comuna de Mariquina, tiene una superficie de 1.320,50 km². La comuna presenta un variado paisaje geográfico, en que se distinguen diversos sectores caracterizados por su relieve: al oeste la cordillera de la Costa, cortada en el norte por el río Lingue y su estuario, alcanza cumbres sobre los 600 msnm, entre numerosos cerros de difícil acceso. El valle formado por el curso medio del río, se comunica con el valle de Mariquina,

que se emplaza de noreste a sur con fértiles tierras aptas para la ganadería y agricultura. Al este, se localiza una sección de cerros en los sectores de Pumillahue y Folilco¹⁷.

De acuerdo a las características geomorfológicas, se presentan sectores productivos y asentamientos humanos asociados a la pesca artesanal, donde sus principales localidades poblacionales son Mehuín y Mississippi. En tanto, al interior del valle de Mariquina se destacan las actividades relacionadas principalmente con la agricultura y las plantaciones de bosques artificiales de pino y eucaliptus, contando con aserraderos y empresas forestales, que le otorgan dinamismo al sector¹⁸.

El valle estuvo habitado por huilliche, quienes llamaban al lugar "Valle de Maricünga", que significa diez linajes o familias. Hacia mediados del siglo XVII se erigió el castillo "San Luis de Alba de Cruces" como parte del sistema defensivo de Valdivia. Su misión era garantizar la navegación río arriba y proteger la comunicación con los asentamientos situados al norte. Allí se construyó un caserío y un convento jesuita, desarrollándose una importante actividad agrícola. Fueron los orígenes de San José de la Mariquina¹⁹.

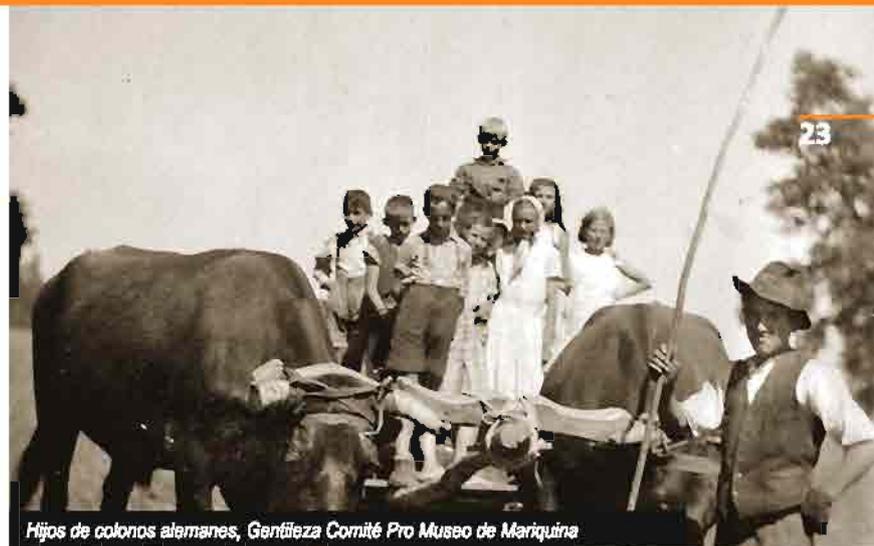


Construcción Seminario Mayor San Fidel, Gentileza Comité Pro Museo de Mariquina, Ilustre Municipalidad de Mariquina

En el siglo XVIII, este territorio se constituyó en un importante núcleo social que se originó a partir de las familias de los oficiales a cargo del castillo, que se transformaría en la base del pueblo de San José de la Mariquina. La fundación como villa sólo se produciría el día 7 de diciembre de 1850 durante el Gobierno de Manuel Bulnes. Para entonces se había trazado un plano elaborado por Guillermo Frick y se contaba con una iglesia y una escuela. Paralelamente, comenzaron a llegar colonos alemanes a los sectores rurales de la comuna. Sólo en 1894 se constituyó formal y administrativamente como territorio comunal.

A partir de 1848, San José de la Mariquina, fue sede de la Prefectura Apostólica de la Araucanía, como una jurisdicción de los Padres Capuchinos. En 1925 se fundó el Seminario Mayor "San Fidel" para formar sacerdotes diocesanos en la Araucanía y en 1932 el Sanatorio Santa Elisa, cuyo nombre obedece a la palabra de origen alemán "Sanatorium", que significa centro de salud completo o Integral (y no un lugar para enfermos graves).

En 1928 se fundó el Colegio Alemán ubicado en el sector de Santa Rosa. El edificio fue cedido por Gustavo Exss Manns, destacado empresario que proveía de Insumos para la actividad agrícola-ganadera y también importante benefactor local, quien realizó cuantiosos aportes para la construcción del retén de Carabineros, el Cuartel de Bomberos y el Sanatorio.

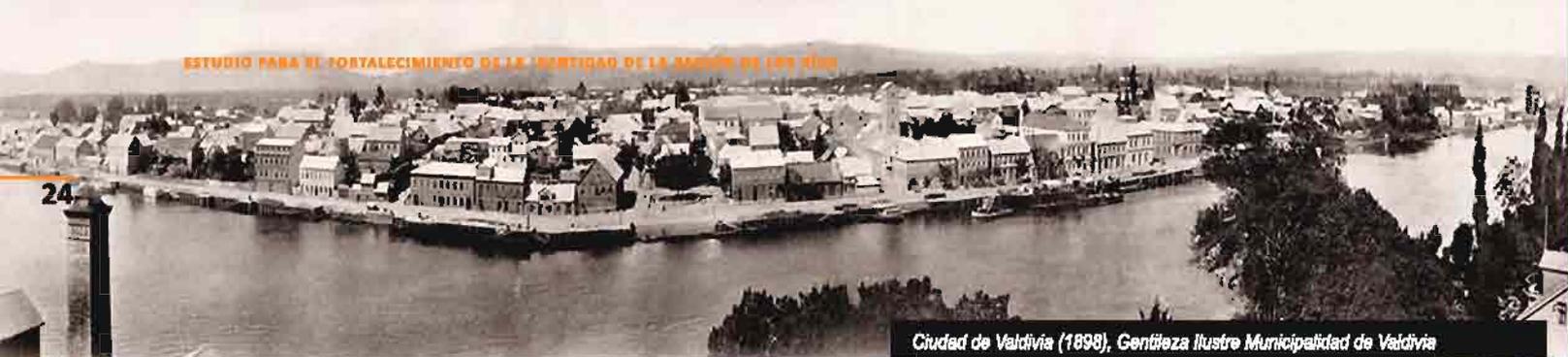


Hijos de colonos alemanes, Gentileza Comité Pro Museo de Mariquina



"El Rancho Grande", casa de la familia Cornuy Manns (1941), Gentileza Comité Pro Museo de Mariquina

En 1905 el pueblo contaba con 24 faroles de parafina, ubicados principalmente en la zona centro. En 1916, los empresarios Keller y Widemann (de Loncoche) aprovecharon la instalación de un motor a vapor destinado a la curtiembre de Gustavo Exss Manns para dotar de energía eléctrica a San José de la Mariquina, sin embargo, por décadas fue muy precaria, ya que se utilizaba únicamente para el alumbrado público y domiciliario en horas de la noche. Sólo en 1948 se recibió la energía eléctrica entregada por ENDESA a través del sistema hidroeléctrico Pilmaiquén²⁰.



Ciudad de Valdivia (1898), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



Calle Picarte (1895), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



Calle Arauco, Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia

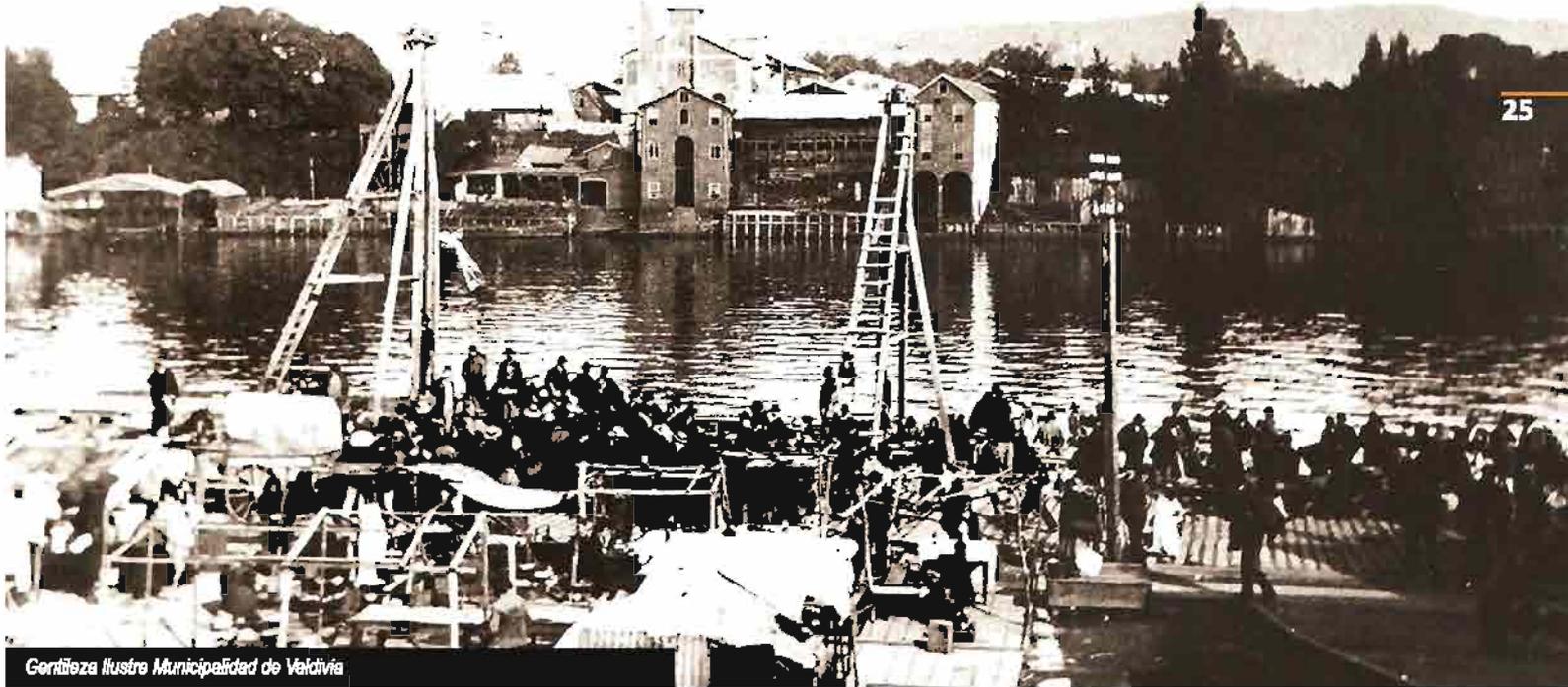
Comuna de Valdivia, capital regional y de la Provincia de Valdivia, se extiende a través de 1.015,6 km² de superficie²¹. Esta comuna se sitúa en un sistema hidrográfico compuesto por tres subcuencas: río Calle Calle, río Cruces y río Tornagaleones. La navegabilidad de estos cursos de agua permitió el emplazamiento de los primeros poblados, facilitando el transporte y el intercambio comercial.

Asimismo, por sus características fluviales y por su cercanía al Océano Pacífico, los valdivianos desarrollaron una importante tradición marítima. Indudablemente que la experiencia de casi un siglo construyendo barcos y el impulso tecnológico, aportado por inmigrantes alemanes, favoreció el desarrollo de una dinámica industria naval que prevalece hasta la fecha.

Valdivia se fundó en 1552 y, desde sus orígenes, se constituyó

en uno de los centros de mayor relevancia, básicamente por su “fuente inagotable de oro” proveniente de las minas “Madre de Dios” y “Corral”, permitiéndole disponer de recursos con una extraordinaria solvencia. Tras la rebelión huilliche de 1599, Valdivia permanecerá deshabitada y destruida hasta su repoblamiento en 1645, quedando hasta el año 1740 subordinada en forma directa del Virreinato del Perú por su condición de gobierno independiente²². Por esta razón, los gobernadores insistieron permanentemente su anexión al territorio chileno durante este periodo.

A mediados del siglo XIX, en el marco de una política de colonización nacional, llegaron los primeros colonos alemanes, los que aportaron con su cultura, tradiciones, conocimiento y tecnología al desarrollo de la industria local y a la actividad agrícola y ganadera, emplazándose principalmente en las riberas fluviales y en praderas y llanuras aptas para el cultivo.



Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia

La colonia alemana transformó a la ciudad de Valdivia en un lugar próspero y lleno de actividad comercial y cultural. Sin embargo, el incendio general de 1909 destruyó la totalidad de las manzanas céntricas, lo que obligó a la reconstrucción total de la ciudad, configurando un nuevo plano urbano (cuyos trazados se conservan hasta el día de hoy), que eliminó las estrechas callejuelas derivadas del plano confeccionado en 1797. Además, se construyó una nueva red de agua potable y alcantarillado, se pavimentaron calles y muy especialmente se levantaron nuevos edificios públicos y privados con materiales sólidos.

En 1942 surgieron las primeras acciones orientadas a crear una universidad, cuando un grupo de destacadas personalidades de Valdivia, lideradas por el doctor Eduardo Morales Miranda, constituyeron la "Sociedad Amigos del Arte" con la finalidad de promover, desarrollar y difundir esta iniciativa. Pero también se sumaron las gestiones del Senador Carlos Acharán Pérez de Arce y el apoyo de la Sociedad Médica de Valdivia. Fue así que en 1954, a través del Decreto Supremo N° 3.757 con fecha 7 de septiembre, se inauguró la Universidad Austral de Chile, dando



Regata en río Valdivia, Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



El Riñihuzo (1960), Gentileza Rodolfo Schild

Fuente: Luis Hernández (1980), "Catástrofe en el Paríso"

respuesta a la necesidad de contar con una Institución de educación superior universitaria en el sur del país²³.

Al igual que en Corral, Valdivia también fue afectada por el terremoto del día 22 de mayo de 1960, ocasionando la pérdida de numerosas vidas humanas, el derrumbe de un número importante de las construcciones y el desborde de los ríos Cruces y Calle Calle, que inundaron las principales zonas agrícolas y urbanas de la ciudad. Pero no sería lo único, durante el terremoto ocurrieron varios deslizamientos de tierras provocando la

formación de un dique que comenzó a elevar el nivel del lago Riñihue, el que podría vaciarse violentamente sobre el río San Pedro y en pocas horas destruir los pueblos y ciudades localizados aguas abajo, tales como Los Lagos, Antihue y Valdivia. Frente a esta situación, y bajo la conducción del ingeniero Raúl Sáez, varias unidades militares y cientos de trabajadores de ENDESA, CORFO y el Ministerio de Obras Públicas iniciaron los trabajos para contener las zonas de tacos, lo que culminó con una inundación controlada en los Barrios Bajos de Valdivia. A esta gesta se le denominó "El Riñihuzo".



Hermanas Franciscanas del Sagrado Corazón de Jesús en Purulón (1938), Gentileza Ilustre Municipalidad de Lanco



Formación por calle Arturo Prat (1930), Gentileza Ilustre Municipalidad de Lanco

Comuna de Lanco, significa "aguas detenidas" en mapudungun. Presenta un territorio de 532,4 km² de superficie con una topografía bastante sinuosa y algo accidentada cuya altura máxima es de 860 m, circundada por cordones montañosos y por valles que bordean los ríos Cruces y Leufucade²⁴, además de poseer un entorno vegetal siempreverde.

La comuna posee dos núcleos urbanos importantes, la ciudad de Lanco y la localidad de Malalhue, en tanto la comunidad rural se identifica mayoritariamente con la población mapuche.

Actualmente, la estructura empresarial del sector privado está basada en la agricultura, caza, silvicultura y pesca (1.178 predios, que representan el 71% del sistema de producción). De igual modo, se han instalado una serie de empresas del área forestal, provocando la llegada de una importante población de trabajadores, como también se ha consolidado la empresa CRANCHILE, principal productor de berries en Latinoamérica, con una capacidad de procesamiento de 14 mil toneladas anuales²⁵.

El primer poblado fue habitado por indígenas liderados por el cacique Huentelaf. Tras la llegada de los españoles y posteriormente de franceses se estructuraron los primeros planos de las calles del primer caserío en lo que actualmente se conoce como "Lanco Viejo".

En 1874, el capuchino italiano Ottaviano Da Nizza fundó la misión de Purulón, a pesar de que en sus inicios no fue bienvenido por los habitantes de la zona. De hecho, debió en más de una oportunidad resguardar su vida, primero con la ayuda de un comandante militar y después mediante el desafío de un partido de chueca y una carrera a caballo, en que pudo vencer finalmente al equipo que estaba en contra de la misión. Formó una pequeña escuela que permitió realizar labores de educación y evangelización en la zona²⁶.

El pueblo de Lanco se fue estableciendo a partir de los terrenos aledaños a la estación ferroviaria, donde comenzó su crecimiento. El primer plano de la ciudad fue realizado, a inicios del siglo XX, por el Ingeniero Emilliano Corbeaux y el diseño en terreno por



Iglesia Lourdes de Lanco, funeral encabezado por el Padre Emilio Tigelbeck (1952), Gentileza Ilustre Municipalidad de Lanco



Bicicletada Lanco-Purullón (1947), Gentileza Ilustre Municipalidad de Lanco

Felipe Barthou Lapouplé y Alberto Córdova Latorre. Alrededor de 1920 se abrió el primer camino que permitiría trazar la actual ruta internacional Lanco-Panguipulli-Hua Hum.

El día 28 de diciembre de 1917 mediante el Decreto Ley N° 4.581 se le otorgó a Lanco la categoría de comuna, separándola de San José de la Mariquina, a pesar de sus escasos ingresos económicos. Sin embargo, en 1942 se fijaron nuevos límites que redujeron su superficie, debido a la formación de Panguipulli.

Durante la década de 1930 llegó Pedro Salvadores, quien instaló una de las primeras empresas dedicadas al rubro maderero. Se inició así una época de auge por su condición de "puerto seco"²⁷.

Más tarde, se desarrolló una relevante actividad agrícola asociada con los molinos de trigo. En este contexto surgió Malalhue²⁸, como punto estratégico de conexión entre Lanco y Panguipulli y como importante centro de acopio, debido a la intensa explotación maderera que se generaba en Neltume. Pero también, este auge permitió la construcción del ramal Lanco-Panguipulli, con estación en Malalhue, que favoreció el transporte de madera nativa, y muy especialmente, el traslado de pasajeros a través del "buscarril".

En 1945 se construyó uno de los edificios más emblemáticos de Lanco, el Teatro Galia. Este inmueble diseñado íntegramente con madera nativa, con capacidad para 500 personas separadas en 228 butacas (distribuidas en platea, palco y gradería), se transformó en el principal polo de desarrollo social y cultural de la comuna durante varias décadas.



Teatro O'Higgins, Gentileza Francisco Tiemann, Paillaco Patrimonial

Comuna de Paillaco, significa "aguas tranquilas" en mapudungun. La comuna posee una superficie de 896 km² y parte de su territorio se distribuye entre la cuenca del Río Bueno (40%) y la cuenca del Río Valdivia (60%). El sistema hídrico se caracteriza por presentar una entramada red de esteros y ríos, de los cuales sólo 2 superan los 30 km de recorrido. En general, este sistema cubre alrededor de 1.450 km de longitud, siendo sus principales ríos: Llollehue, Collilelfu, Pichico y Chamil²⁹.

En la comuna se pueden identificar dos tipos de suelos que han determinado su actividad económica. Los suelos trumaos, de origen volcánico, que tienen alta capacidad de retención de agua y disponibilidad de materia orgánica, los cuales resultan aptos para el cultivo de papas y remolacha. Estos ocupan cerca de 36.553 hectáreas, siendo 15.871 hectáreas arables sin restricción. En tanto, los suelos rojos arcillosos, derivados de rocas metamórficas y cenizas volcánicas, se encuentran en quebradas y topografías con riesgo de erosión. Estos son utilizados para reforestación y explotación de madera y cubren alrededor de

32.629 hectáreas. Actualmente, el sector silvoagropecuario representa el 32% de la población económicamente activa³⁰.

Los primeros habitantes de la comuna de Paillaco fueron mapuche que vivían dispersos en los campos circundantes, dedicados fundamentalmente al cultivo de la tierra y al desarrollo de la caza.

Dada su localización en la depresión intermedia, el surgimiento de Paillaco estuvo ligado directamente al desarrollo del ferrocarril, ya que los primeros habitantes abrieron un pequeño almacén con el objeto de proveer de alimentos y mercancías a los centenares de carrilanos, que se establecieron temporalmente para abastecer de ripio la construcción de la línea férrea entre Purey y Osorno. Hacia fines del siglo XIX, superaban las 10 casas de familias obreras dedicadas a los "fierros", asentamiento que se fue consolidando en la medida que se construían nuevos tramos ferroviarios en la zona: Osorno-Pichirropulli (1895), Paillaco-Valdivia, Pichirropulli-Antilhue (1902) y Santiago-Puerto Montt (1913)³¹.



Plaza de Paillaco, Gentileza Sabas Villanueva, Paillaco Patrimonial

Durante las primeras décadas del siglo XX comenzaron a instalarse en Paillaco los primeros colonos árabes y muy especialmente alemanes, quienes generaron importantes avances en el ámbito económico y socio-cultural. Destacaron el aserradero de David Schwencke, que estimuló la edificación; el molino de harinas de Ignacio Ross; la construcción de una iglesia; la formación de la institución musical “Deutscher Musik Verein” (1913); la creación de la Escuela Alemana Deutsche Semita, bajo la dirección de Bruno Schulbach (1918); y los clubes de palitroque y de tiro “Ernesto Riquelme”, dirigidos por familias alemanas.

En este contexto, comenzaron a instalarse en el radio urbano diversos aserraderos, molinos, almacenes generales, emporios, boticas y talleres mecánicos. En tanto, en las zonas rurales adquirió



Estación de Trases de Pichitropulli, Gentileza Biblioteca Municipal de Paillaco, Ilustre Municipalidad de Paillaco



Casa Tiemann, Gentileza Franciaco Tiemann, Paillaco Patrimonial

relevancia la explotación de madera nativa, que era trasladada en carretas a las estaciones de ferrocarril de Paillaco y Reumén. Producto de este dinamismo, alrededor de 1925, llegó el primer “locomóvil”³² para ser utilizado en los aserraderos del Fundo Santa Filomena (propiedad de Alejandro Salinas), además se instaló una central telefónica y se construyó una empresa eléctrica (1928).

El crecimiento gradual de Paillaco exigió su nombramiento como delegación, dependiente de la Municipalidad de La Unión, que permitió administrar la ordenación urbana e instalar las primeras oficinas públicas. Posteriormente, bajo el Gobierno de Arturo Alessandri Palma, el día 17 de agosto de 1934 se creó la comuna mediante Decreto Ley N° 5.456³³.



Escuela N° 58 (1850), Gentileza Lucía Guianetti, Ilustre Municipalidad de Máfil

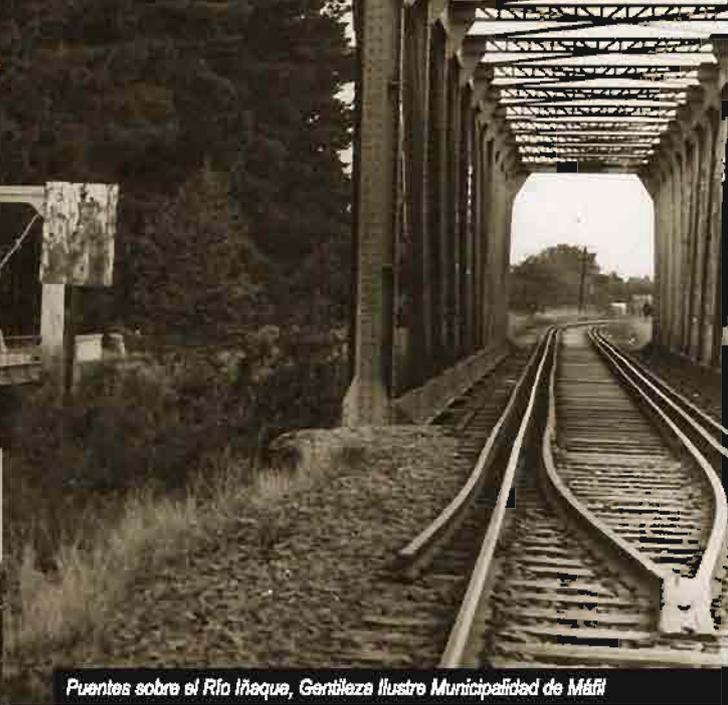
Comuna de Máfil, tiene una superficie de 582,7 km² y forma parte de la cuenca del Río Valdivia. La comuna es la segunda más pequeña de la Región y también la segunda con menor población. El nombre de esta comuna es de origen mapuche huilliche que significa “abrazado entre los ríos o abrazado por los ríos”. Esta denominación, responde claramente a sus particularidades hidrográficas, debido a los cauces de los ríos Ñiñaque (40 km de extensión) y Máfil (32 km) que dan forma al río Pichoy (51 km) o “ensenada de agua dulce”³⁴. En general, la red hídrica se caracteriza por una serie de cuerpos de agua entre ríos, esteros y arroyos, los que superan el centenar³⁵.

Actualmente, en las inmediaciones de la localidad de Máfil, los suelos presentan buena aptitud agrícola, lo que ha permitido el

desarrollo de una importante actividad agrícola y lechera, además de extensas superficies dedicadas a las explotaciones forestales.

Antiguamente al poblado se le conocía con el nombre de “Maco” y se encontraba habitado por huilliche a la llegada de Pedro de Valdivia. Sin embargo, fue la riqueza de sus suelos y la presencia de minas de oro, lo que atrajo la atención de los colonos españoles, quienes comenzaron a explotarlo a mediados del siglo XVI. La mina “Madre de Dios”, que funcionó artesanalmente hasta el siglo XIX³⁶, se destacó entre los principales yacimientos.

Una segunda ola colonizadora ocurrió a mediados del siglo XIX con la radicación de alemanes, quienes se dedicaron a la agricultura, ganadería, extracción de la cáscara de lingue,



Puentes sobre el Río Iñaque, Gentileza Ilustre Municipalidad de Máfil



Casa familia Fehlendt (1938), Gentileza Eilen Fehlendt, Ilustre Municipalidad de Máfil

explotación de bosques, instalación de molinos de harina y subproductos del trigo.

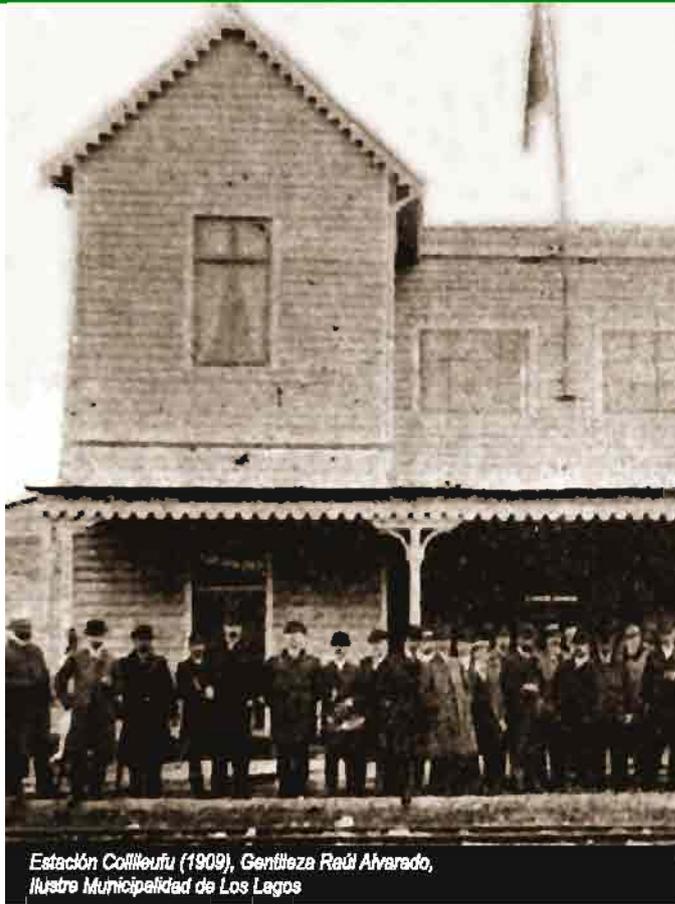
Entre los años 1888 y 1930, Máfil se constituyó en un poblado de mayor importancia producto de la construcción del tramo ferroviario Valdivia-Antihue-Pitrufquén-Santiago, recorrido que se realizó por primera vez el día 6 de mayo de 1905.

La llegada del ferrocarril fue decisiva para el desarrollo del pueblo, porque facilitó el transporte de pasajeros y porque las minas locales abastecieron de carbón a las locomotoras. En este período muchos mineros se establecieron definitivamente en Máfil, lo que significó el crecimiento y la extensión paulatina del pueblo que traspasó inclusive la línea férrea, dando origen al sector "Las Carboneras". A esto se sumó el desarrollo de un

centro de abastecimiento de relevancia, la construcción del puente colgante sobre el río Iñaque, la instalación de la fábrica de ladrillos Mafilita y la planta termoeléctrica de la Sociedad Carbonífera Millahuillín (1923), que suministró de luz a Valdivia hasta la década de 1940. Aunque se debe precisar que recién en 1949 se dispuso de electricidad para los hogares³⁷.

Tras la incorporación de máquinas diesel y la electrificación de ferrocarriles, a partir de mediados del siglo XX, la minería decayó.

El día 17 de julio de 1964, bajo el gobierno de Jorge Alessandri, a través del Decreto Ley N° 15.610, Máfil se independizó de Mariquina y se transformó en comuna-subdelegación, como parte del Departamento de Valdivia.



Estación Collileufu (1909), Gentileza Raúl Abarado, Ilustre Municipalidad de Los Lagos

Comuna de Los Lagos, se localiza en el centro de la Región de Los Ríos, tanto desde la cordillera como del mar. La capital comunal se encuentra a 67 km de Valdivia y a 830 km de Santiago. La comuna de Los Lagos tiene una superficie de 1.791 km², en que se destaca su entorno natural y su pasado ferroviario³⁸.

Morfológicamente, la comuna se caracteriza por la presencia de quebradas y cajones formados por la acción erosiva de esteros y ríos de la precordillera andina, que influyen en las vías de comunicación y en la distribución poblacional, aún cuando se emplaza en torno a la carretera Panamericana Sur.

Entre los cuerpos y cursos de agua que presenta este territorio se destaca la presencia del lago Riñihue, cuyo principal tributario es el río Enco, que en un breve recorrido une las aguas de los



Alcalde Samuel Valk con Banda Esmeralda, Gentileza Raúl Abarado, Ilustre Municipalidad de Los Lagos

lagos Panguipulli y Riñihue. Otros componentes de la red fluvial de la comuna son los ríos San Pedro, Quinchilca y Collileufu, los que reciben aguas de otros afluentes, tales como el Lipingue, Chapuco, Trafún, Remehue, Pichico y Naicahue.

Las condiciones del suelo y del clima favorecen la agricultura, la ganadería, el sector forestal y la actividad láctea, de igual modo, la geografía del lugar ha permitido potenciar un creciente desarrollo del turismo.

Los orígenes de la comuna de Los Lagos se remontan hacia 1581, cuando el Gobernador Ruiz de Gamboa fundó el fuerte español de Quinchilca. Dicho fuerte estuvo destinado a neutralizar el alzamiento de grupos indígenas cordilleranos al interior de Valdivia, operando como un enclave defensivo y persuasivo de la ciudad.



Collileufu (1909), Gentileza Raúl Alvarado, Ilustre Municipalidad de Los Lagos

El sector fue poblado por la tribu Colli (los colorados), perteneciente a la etnia huilliche, quienes establecieron en sus inicios relaciones comerciales y pacíficas con los españoles, situación que cambió con su participación en la revuelta de 1599 en Valdivia. Para entonces, la totalidad de la población huilliche era significativa y estaba organizada en las comunidades de Purey, Quinchilca, Follilco, Las Huellas, Quilquilco, Manquelaf, Pocura, Trafún y Lipingüe³⁹.

Durante el siglo XVIII, los jesuitas adquirieron la hacienda de Tromén, a orillas del río Calle Calle, entre Quinchilca y Purey, donde desarrollaron la agricultura y la ganadería, agrupando a más de 6.000 personas. Tras su expulsión, se fundó en 1777, en las cercanías del fuerte, la misión franciscana de Nuestra Señora del Pilar de Quinchilca, configurando en su alrededor una aldea con familias de los soldados del fuerte, agricultores y

comerciantes. Sin embargo, producto de las guerras independentistas, sus habitantes se trasladaron en 1821 hacia las cercanías del río Collileufu. Dicho cambio no fue notificado oficialmente, lo que explicaría que la fundación de la comuna, el día 22 de diciembre de 1891, se efectuase con el nombre de Quinchilca. Tres años después se rectificó, con la denominación “Calle Calle” y posteriormente, con los nombres Collileufu y Nueva Collileufu. Sólo en 1935⁴⁰ adquirió el nombre de Los Lagos⁴¹.

La llegada del ferrocarril a la comuna, con la construcción del tramo de 80 km, que unía Valdivia, Antilhue y Pichirropulli, generó un gran desarrollo comercial y habitacional alrededor de la línea y estación férrea, aspecto urbano que se conserva hasta hoy.



Panguipulli en la década de 1940, Gentileza Heráldo Bustos, Ilustre Municipalidad de Panguipulli

Comuna de Panguipulli, significa “tierras o lugar de pumas” en mapudungun. Presenta 3.292,1 km² de superficie, siendo la comuna más extensa de la Región. Se caracteriza por un relieve altamente accidentado, con quebradas abruptas asociadas a fenómenos de erosión glacial y la presencia de cerros y montañas andinas. Se destaca el volcán Mocho-Choshuenco, compuesto por dos conos volcánicos: al norte el Choshuenco, que está erosionado con 2.415 msnm y el Mocho, que corresponde a un cono truncado activo, alojado en el interior de una caldera de 4 km de diámetro, con unos 2.422 msnm.

La hidrografía de este territorio se reconoce por la presencia de diversos ríos, lagos y lagunas, distinguiéndose la cuenca hidrográfica binacional Lacar-Valdivia, que nace en el lago Lacar en San Martín de Los Andes (Argentina), desde el lago Pirihueico,

río Fui, río Enco, Lago Panguipulli, Lago Ríñihue, río San Pedro, hasta la desembocadura en el Puerto de Corral. Además, recibe los aportes de los lagos Calafquén, Pellalfa, Pullinque y Neltume⁴².

Las comunidades mapuche de Panguipulli mantuvieron un relativo aislamiento con la sociedad chilena hasta mediados del siglo XIX, puesto que, en general, los contactos fueron esporádicos y se concretaron básicamente a partir de incursiones de militares y policías de las misiones provenientes de Quinchilca y de los viajes que los indígenas realizaban a Valdivia y a los sectores aledaños⁴³. Sin embargo, la presencia de indígenas en la zona tiene una larga data, ya que en la localidad de Marifilo (a orillas del lago Calafquén), se han encontrado evidencias de poblaciones arcaicas de unos 9.500 años aproximadamente.



Inauguración de la Iglesia (1947), Gentileza Herald Bustos, Ilustre Municipalidad de Panguipulli

A fines del siglo XIX llegaron los primeros colonos, destacándose Guillermo Angermaier y Manuel Ovalle, quien compró el fundo llamado Llongahue al cacique Catrilaf. Más tarde, en 1903, llegó una misión de sacerdotes capuchinos, los que se establecieron dando origen a una pequeña población que se constituiría en el pueblo de Panguipulli, de igual modo, construyeron una escuela misional y algunas capillas.

Durante la década de 1930, se instalaron aserraderos, casas patronales y fundos en la zona precordillerana del Lago Panguipulli para explotar sus recursos forestales, tales como el raulí, tepe, coigüe, ulmo y roble. Uno de los fundos más importantes fue "Neltume" con su fábrica de madera terciada IMASA y fábrica de puertas y ventanas⁴⁴. No obstante, Panguipulli recién fue fundada oficialmente en 1946.

Tras diversas gestiones del padre y arquitecto Bernabé de Lucerna, se edificó en 1947 la iglesia de Panguipulli (Parroquia San Sebastián), que inspirada en modelos suizos le otorgó una especial particularidad a la arquitectura de la zona. En 1956, también por gestiones del padre Bernabé, se inauguró el hospital, el que quedó a cargo de la Congregación de las Hermanas de la Santa Cruz.

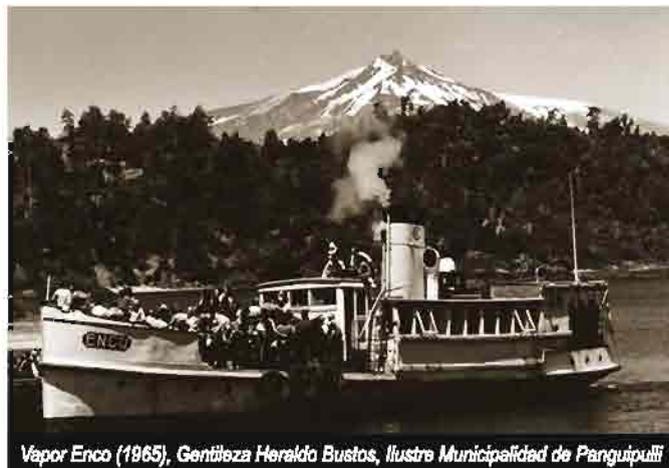
En 1935 se terminó de construir el camino enriplado y en 1954 el ramal de ferrocarril proveniente de Lanco-Malalhue. Este tramo surgió por la "época de oro" que se vivió, debido a la presencia de una veintena de fundos y fábricas madereras que dieron origen a uno de los complejos forestales y madereros más



Actual Parroquia San Sebastián (2003), Gentileza SERNATUR Los Ríos

importantes del país, cuyos productos eran exportados a distintas partes del mundo. Pese a la llegada del tren, el muelle sería lo que mejor simbolizaría a este periodo, ya que el lago se transformó en el principal medio de transporte.

Hacia fines del siglo XX comenzó la labor de reconstrucción y revitalización de la comuna, realizándose mejoras principalmente en la conectividad, en los servicios y en la zona urbana. Así se impulsaron diversas promociones turísticas y una mayor conciencia ecológica por su patrimonio natural, arquitectónico y cultural, proceso que desencadenaría, en 2006, en la declaratoria de la comuna como Zona de Interés Turístico, ZOIT, por parte del Servicio Nacional de Turismo.



Vapor Erco (1965), Gentileza Herald Bustos, Ilustre Municipalidad de Panguipulli

Provincia del Ranco

Comuna de Futrono, su nombre significa en mapudungun “lugar de humaredas”⁴⁵. Se localiza en la ribera nororiental del Lago Ranco y la superficie comunal alcanza los 2.120,6 km² de extensión. Posee un microclima favorable para la agricultura y la ganadería, además de una particular geografía que ha posibilitado el desarrollo de diversas actividades turísticas en isla Huapi (habitada por población huilliche), lago Maihue, bahía Colque y Llifén.

Este territorio, habitado por mapuche, fue denominado en el pasado como Futronhue, y su castellanización generó el actual nombre. Fue cuna de pueblos originarios (cazadores y recolectores) que después configurarían la etnia mapuche-huilliche. Estos se localizaron principalmente en los márgenes de los lagos Ranco, Maihue y en los valles de sus principales tributarios⁴⁶.

Hacia fines del siglo XVI se estableció el fuerte Arquihue en las proximidades del lago Maihue, cuya existencia quedó registrada en los escritos de la época, producto de la rebelión huilliche de 1598. Este fuerte se habría fundado como parte de la línea fronteriza al interior de Valdivia, en tiempos del Gobernador Martín Ruiz de Gamboa (alrededor de 1580)⁴⁷.

En la segunda mitad del siglo XIX llegaron los primeros colonos, destacándose Fernando Acharán (hacienda Chollinco), Manuel Florín (hacienda Arquihue) y las familias Rosales, González, Monsalve, Vera, Montesinos, Fuentealba y Jaramillo, comenzando así la conformación de una sociedad en la ribera norte del lago. Este proceso de asentamiento se fortaleció en 1910, cuando se construyó el primer establecimiento educacional, que con los años se transformaría en la Escuela Municipal “José Manuel Balmaceda”. En 1935, el Vicario de la Araucanía, Monseñor Guido Beck de Ramberga, fundó la misión de Futrono, que permitió levantar la primera iglesia parroquial y una escuela.



Molino González en calle Balmaceda, Gentileza Ilustre Municipalidad de Futrono



Desfile de la Escuela María Deogracia en Fiestas Patrias (1962), Gentileza Ilustre Municipalidad de Futrono



Vapor Laja en Puerto Futrono (1945), Gentileza Ilustre Municipalidad de Futrono

La demanda de durmientes de roble, producto de la expansión del ferrocarril en el país, generó mayor mano de obra en los aserraderos locales, desencadenando el desarrollo de un importante puerto de embarque en las orillas del lago. Esto permitió, ante la falta de caminos, el transporte de carga y pasajeros desde y hacia Puerto Nuevo (comuna de Lago Ranco), mediante un sistema de navegación a vapor y también de lanchones, cuya ruta continuaba en ferrocarril hacia La Unión. De aquella época se recuerdan los vapores Capitán Squella, Saturno, Laja y Valdivia, entre otros.

Durante las primeras décadas del siglo XX, las principales familias vinculadas a las actividades agrícolas, forestales y comerciales (Monsalve, Guarda y Rosales) comenzaron a posicionar la idea de Futrono como unidad político-administrativa independiente de Los Lagos. A esto se sumaron las diversas gestiones del parlamentario Carlos Acharán Pérez de Arce. Sólo el día 12 de julio de 1941, mediante el Decreto Ley N° 6.973, el Presidente Pedro Aguirre Cerda creó la comuna de Futrono, hito que se fortaleció con la Ley Caminera N° 9.938 impulsada por Acharán y que permitió mejorar la conectividad con caminos y alumbrado público.



Lanchón y Vapores en Puerto Futrono, Gentileza Ilustre Municipalidad de Futrono



Gentileza Ilustre Municipalidad de La Unión



Gentileza Ilustre Municipalidad de La Unión

Comuna de La Unión, capital de la Provincia del Ranco, constituye el segundo núcleo más importante de la Región de Los Ríos y la tercera en extensión con una superficie de 2.136,7 km². El nombre de la comuna se le atribuye a su particular geografía formada por la confluencia de los ríos Llolelhue y Radimadi, afluentes del río Bueno⁴⁸.

La comuna de La Unión ha sido relevante históricamente en términos económicos por la existencia de enormes llanos aptos para la agricultura y la ganadería extensiva, lo que ha derivado en el desarrollo de una industria manufacturera de tipo agropecuaria y de servicios, destacando la concentración de grandes empresas, las que han generado la principal demanda de empleo en la zona. A esto se ha incorporado el impulso de la actividad forestal en las últimas décadas⁴⁹.

Los primeros habitantes fueron huilliche, localizados en la zona intermedia que va de la cordillera de La Costa a los lagos interiores, y los juncos (o cuncos), que ocuparon la cordillera de La Costa desde Río Bueno hasta el río Maypué. Estos se dedicaron

fundamentalmente a la horticultura, la ganadería, la caza y la recolección de productos marinos⁵⁰. A partir de 1778, se establecieron las misiones de San Pablo, Río Bueno, Daglipulli, Rapaco y Cudico, al oeste de La Unión. Se complementaron con los fuertes San José de Alcudía y Nuestra Señora del Pilar, vecinos a las misiones⁵¹.

Hacia fines del siglo XVIII, tras los diversos alzamientos de los indígenas de Cudico, Huite, Las Mercedes y Río Bueno, donde además incendiaron la misión y dieron muerte al misionero Antonio Curcoa y varios españoles, se realizó la visita del Gobernador Ambrosio O'Higgins, quien resolvió levantar una villa entre Osorno y Valdivia, específicamente en las orillas del río Bueno, lugar que no tuvo pobladores⁵².

La primera solicitud para fundar una villa fue realizada por parte del Gobernador Cayetano Letelier, mediante carta con fecha 15 de febrero de 1821, dirigida al Director Supremo Bernardo O'Higgins, quien respondió con el requerimiento de un plano con su respectivo presupuesto. No obstante, sería la Asamblea Provincial de Valdivia la que decretaría oficialmente, en 1827,



Gentileza Ilustre Municipalidad de La Unión



Gentileza Ilustre Municipalidad de La Unión



Gentileza Ilustre Municipalidad de La Unión

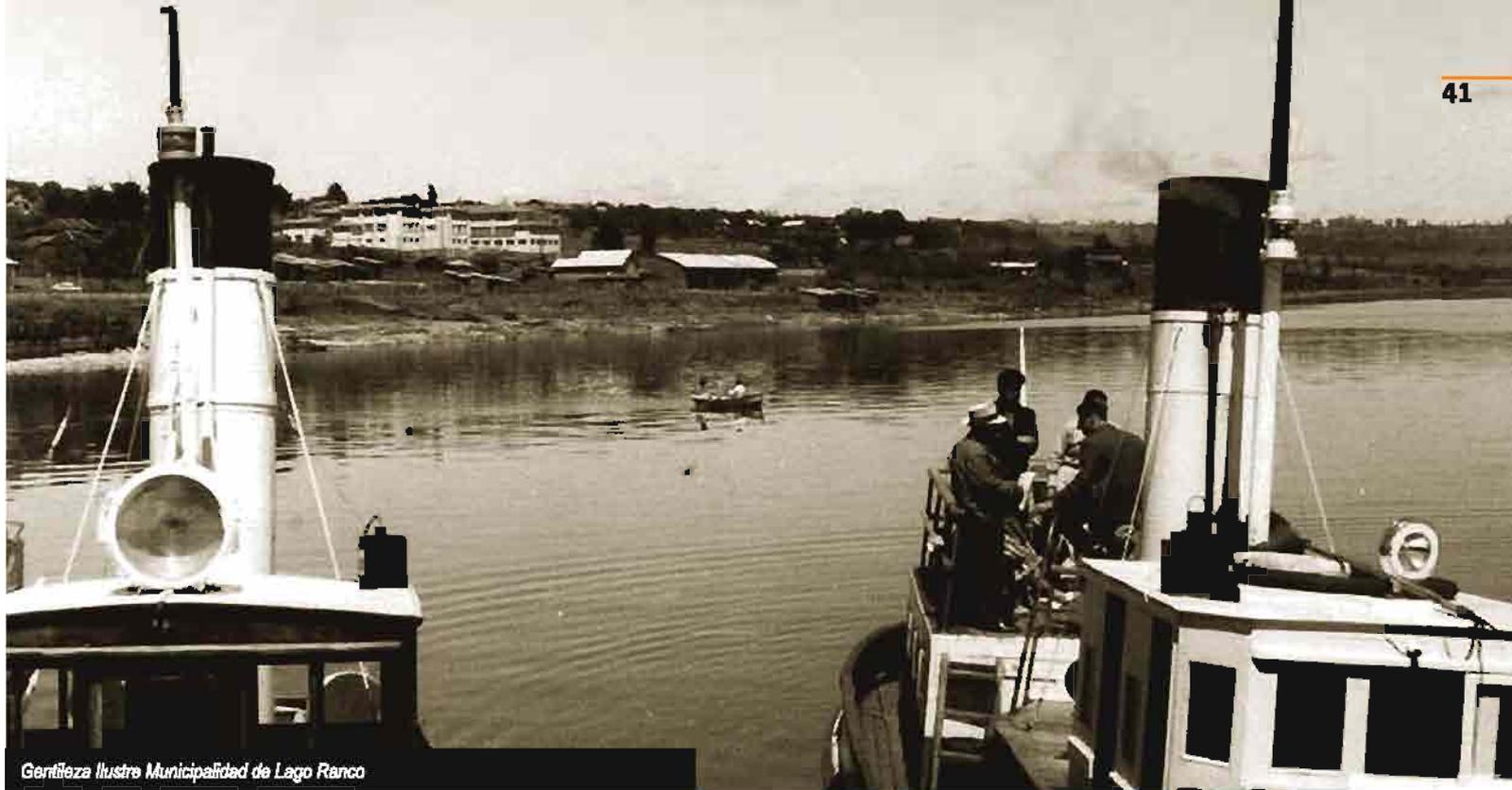
la formación de la Villa Libre de San Juan de La Unión, en los terrenos denominados “Llano Negrón”. Pese a las gestiones de la Asamblea, la villa no pudo establecerse por la intransigencia de los vecinos de Dagllipulli⁵³.

Finalmente, en 1843, se concretó la fundación de Villa La Unión en los actuales terrenos y recién el día 9 de diciembre de 1890, el Presidente José Manuel Balmaceda le otorgó el título de ciudad y la condición de cabecera del departamento del mismo nombre, que incluía a la comuna y también a la Villa de Río Bueno⁵⁴.

A mediados del siglo XIX comenzó la llegada de colonos alemanes. Estos se localizaron especialmente en los terrenos aledaños al sitio fundacional e iniciaron el desarrollo de diversas actividades económicas vinculadas a sus oficios. En este contexto, se creó el molino de la Sociedad Industrial Teófilo Grob, la cervecería de los hermanos Boettcher, la maestranza de Conrado Stolzenbach, los talleres mecánicos de Reschke y Dippel, la panadería de Ernesto Muller, entre otros. En el rubro comercial surgió la importadora Ricardo Siegle y Cía. (después casa Gantz), casa Stuckrath y casa Schwencke; además, Buschmann y Siegle fueron los principales socios de la primera feria ganadera de La Unión y los fundadores, en 1908, del Banco Osorno y La Unión⁵⁵.

Hacia fines de 1932, Augusto Grob formó la Sociedad de Linos de La Unión, quien adquirió personalmente las máquinas hilanderas en Irlanda y Checoslovaquia. En 1942 se constituyó la Cooperativa Agrícola y Lechera de La Unión Limitada, COLUN, siendo sus principales socios fundadores Juan Fischer, Francisco Hoch, Elvira Werner (viuda de Augusto Grob) y Teófilo Grob.

Mención especial fue lo acontecido en 1941, cuando el Presidente de la República, Pedro Aguirre Cerda, nombró como Gobernadora del Departamento de La Unión a Olga Boettcher Maetschl, constituyéndose en la primera gobernadora de Sudamérica.



Gentiliza Ilustre Municipalidad de Lago Ranco

Comuna de Lago Ranco, presenta 1.763,3 km² de extensión y se localiza en la orilla sur del lago del mismo nombre, a 70 m de altitud y a 123 km de Valdivia. En mapudungun la palabra Ranco significa “aguas tormentosas”. A nivel regional, registra las mayores tasas de ruralidad y de población perteneciente a la etnia mapuche.

El territorio comunal se caracteriza por dos principales unidades geomorfológicas: a) la depresión Intermedia, que se caracteriza por sedimentos cuaternarios de origen glacial, fluvio-glacial, lacustre y volcánico, lo que ha permitido el desarrollo de una importante actividad agropecuaria; y b) la cordillera de Los Andes, que tras intensas glaciaciones dieron forma a valles y particularmente a lagos, destacándose el Ranco, Maihue, Huishue, Gris y las lagunas Gemelas. La cordillera presenta alturas que varían entre los 1.500 y 2.000 msnm. Esta realidad geográfica

es lo que ha configurado diversos lugares de interés paisajístico y/o turístico, en la que además se encuentran contrafuertes cordilleranos, volcanes, termas, extensas áreas de bosque nativo y ríos (tales como Quilín, Ignao, Iculpe, Riñinahue, Nilahue, Calcurrupe)⁵⁶.

Sus habitantes originales pertenecieron a la etnia mapuche-huilliche, que se emplazaron especialmente en los lagos pre-andinos de Ranco y Maihue, desarrollando actividades agrícolas, ganaderas y pesqueras menores. Se debe destacar que se han encontrado diversas piezas de cerámicas que formaron parte del complejo agro-alfarero denominado “Tringlo”, que en voz mapuche significa “tierra de gredas” y que antiguamente abarcaba todo el territorio que hoy comprende la comuna. Actualmente, las piezas son exhibidas en el “Museo Tringlo Lago Ranco”⁵⁷.

Hacia fines del siglo XIX comenzó la instalación de las primeras familias de colonos, en el margen occidental del lago, hoy conocido como Hueimen e Ignao, destacándose los Duhalde, Machmar y Rettig, que resultarían ser los principales propietarios y productores de la zona.

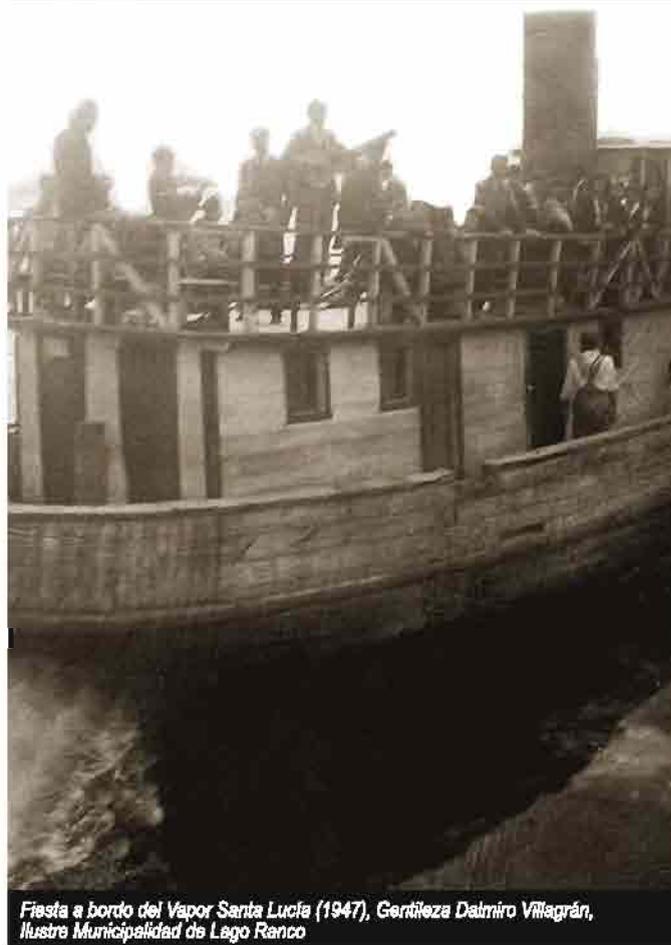
Lago Ranco surgió a partir del auge que tuvo la explotación maderera sobre extensas áreas de bosques nativos, que iban desde Tringlo hacia Riñinahue, Maihue, Hueinahue y Rupumeica. Estas maderas eran transportadas en embarcaciones a vapor o en lanchones (algunos con más de 3.000 pulgadas de madera) hacia los dos muelles que se habían construido en la ribera del lago. Posteriormente, eran descargadas en el terminal ferroviario de Ranco⁵⁸ (construido en 1937), cuyo ramal se extendía hasta Cocule, lo que permitió la conexión con las ciudades de Río Bueno y La Unión.

Originalmente, el núcleo urbano recibió la denominación de Punta de Rieles. Producto de la expansión hacia los cerros, pasó a denominarse "Tringlo" y después "Pérez Rosales", en honor al impulsor de la colonización alemana. En 1935 se dispuso el primer plan regulador y en 1937, por decreto ley, se ordenó el remate de terrenos fiscales en loteos, que posteriormente originaron el pueblo.

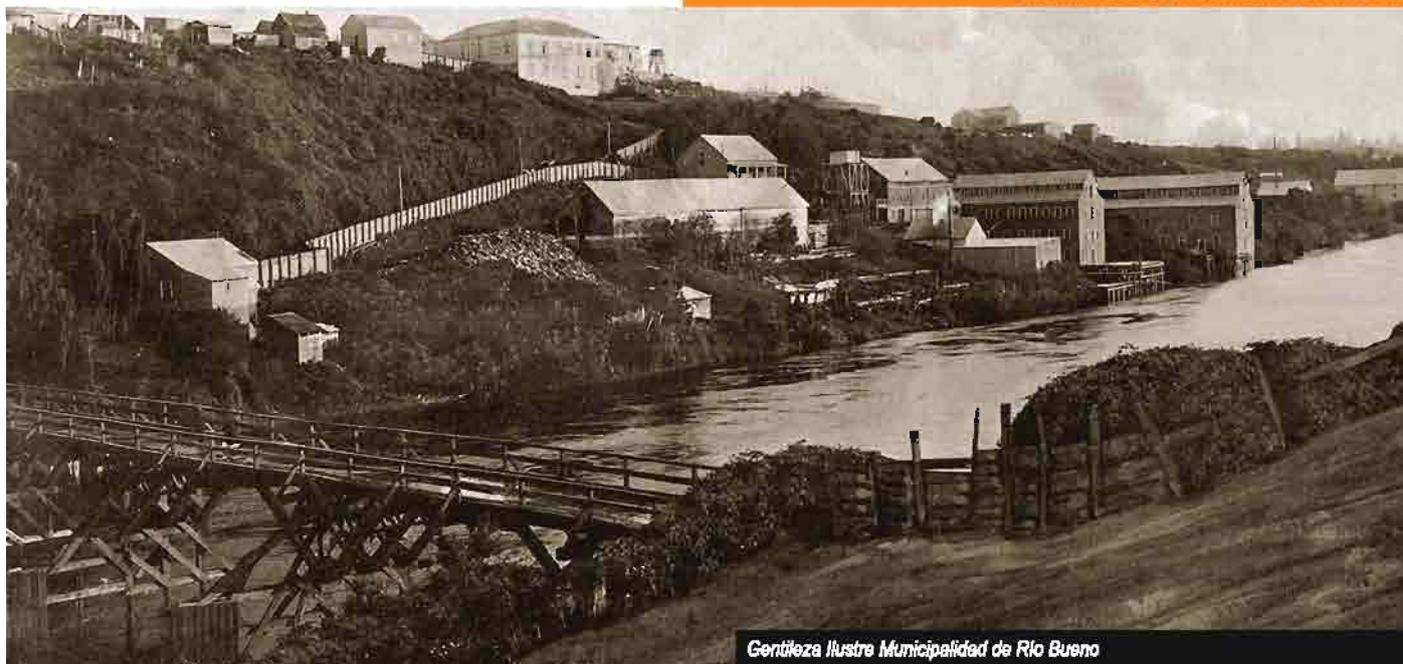
Las primeras décadas del siglo XX convirtieron a Lago Ranco en un activo y dinámico poblado caracterizado por la actividad comercial, la navegación lacustre, el transporte de ferrocarril y el crecimiento urbano. Esta situación derivó en la creación de la comuna el día 14 de febrero de 1941, durante el Gobierno de Pedro Aguirre Cerda. En el decreto se estableció la primacía del pueblo de Lago Ranco y que la comuna formaría parte del Departamento de Río Bueno.



Castillos de madera (1936), Gentileza Dalmiro Villagrán, Ilustre Municipalidad de Lago Ranco



Fiesta a bordo del Vapor Santa Lucía (1947), Gentileza Dalmiro Villagrán, Ilustre Municipalidad de Lago Ranco



Gentileza Ilustre Municipalidad de Río Bueno

Comuna de Río Bueno, posee una superficie de 2.211,7 km². Se localiza al sur de la Provincia del Ranco, a 70 km de la capital regional y a 30 km de Osorno. La red hidrográfica de la comuna forma parte de la cuenca del río Bueno. Este río nace en el lago Ranco y sus principales tributarios son los ríos Pilmaiquén, Rahue y Negro. Además, se destacan los ríos Chirre, Currilelfu y Bueno⁵⁹. La comuna se extiende aproximadamente en un 13% del total de la cuenca del río Bueno.

Se distinguen morfológicamente unidades de baja altura en la sección occidental, que se caracterizan por un modelado de origen glacial, de lomajes suaves y ondulados, y por otro de origen fluvial, con la presencia de diversas terrazas⁶⁰.

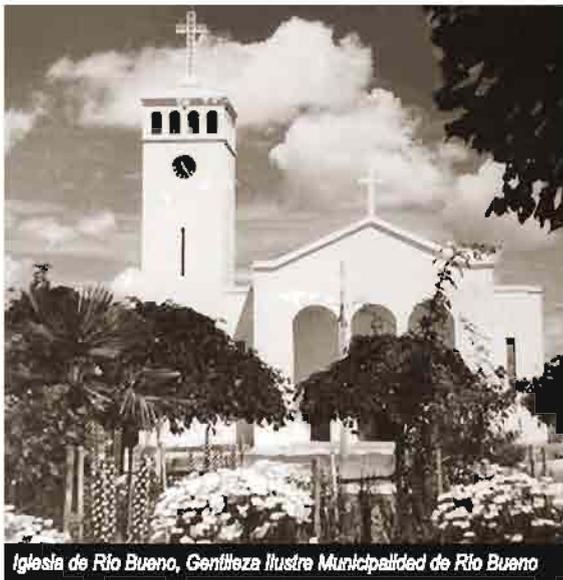
Entre las principales actividades económicas que se desarrollan en la comuna figuran la silvoagropecuaria (45,1%), comercio (27,4%) y servicios (9,2%). Sólo un bajo porcentaje corresponde a la industria manufacturera y a la vinculada al turismo⁶¹.

El territorio estuvo habitado por poblaciones huilliche, destacándose algunas comunidades como Piruco, Choncomilla,

Contra, entre otros. En 1655 se produjo la batalla de Río Bueno que puso término a las malocas de los soldados españoles, que cruzaban el río Bueno para capturar indígenas y venderlos como esclavos. En 1777, los españoles realizaron una expedición desde Valdivia con la finalidad de ocupar la otra "banda" del río Bueno y de buscar la legendaria "ciudad de los césares". Esta expedición permitió fundar una misión en los terrenos que actualmente ocupa la iglesia parroquial y edificar el fuerte "Purísima Concepción". Sin embargo, en septiembre de 1792 se produjo un alzamiento indígena que provocó el incendio de ambas construcciones y la muerte de misioneros y españoles. Posteriormente, se reconstruyó el fuerte con el nombre de "San José de Alcudia"⁶².

En 1827 obtuvo la categoría de Subdelegación como parte del Departamento de La Unión y en 1840 extraoficialmente se denominó "villa", cuyo emplazamiento se configuraba en los alrededores del antiguo fortín español.

Las principales características y motivaciones del desarrollo económico, cultural e industrial de la naciente comuna fueron



Iglesia de Río Bueno, Gentileza Ilustre Municipalidad de Río Bueno



Casa Furniel

atribuidas a los aportes realizados, especialmente, por misioneros capuchinos, colonos alemanes y colonos franceses, que desde su llegada generaron un especial dinamismo en la diversificación de la actividad productiva, destacándose la instalación de la primera industria de curtiembre de los hermanos Enrique y Guillermo Schenke (1867); la fábrica de alcohol y destilería de Francisco Kunst (1889); la fábrica de navíos, tornería al vapor y maquinarias agrícolas e industriales de Reinaldo Andler (1902); la empresa generadora de luz y tracción eléctrica de Otto Wendler (1910), que con un motor a vapor de 100 hp y un poderoso generador dotaba de electricidad a la villa y sus industrias; la fábrica de cerveza, malta y hielo de Adolfo Aichele, además de la presencia de diversos molinos.

En 1871 se creó la escuela alemana, siendo Carlos Thomas uno de sus educadores más prestigiosos. En 1901 se fundó el colegio de la Congregación de las Hermanas de la Santa Cruz (provenientes de Suiza), las que han desarrollado una amplia labor educativa que continúa hasta la fecha.

Los colonos franceses llegados a Río Bueno generaron una gran fortuna a partir de la posesión de diversos fundos, destacándose las familias Duhalde, Furniel (originalmente Fournier), Saint-Jean y Chateauneuf. Respecto a los Furniel sobresale su antigua casona

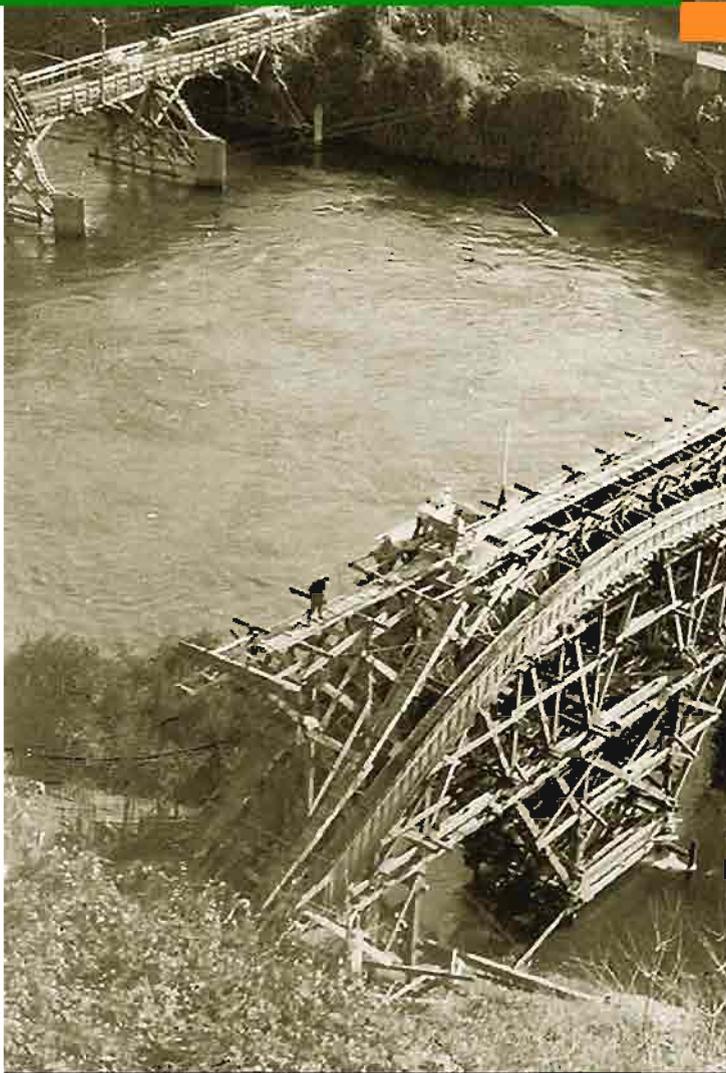
(inicios del siglo XIX) de tres niveles con 35 habitaciones y su posición privilegiada frente a la plaza, constituyendo hoy día parte importante del patrimonio arquitectónico de la comuna.

Asimismo, se generó una actividad relevante en torno a la publicación de varios periódicos, tales como "La Voz del Río Bueno" (1888-1894), "La Pampa" (1889-1890), "La Paz" (1891-1894), "El Rejional", "El Progreso", "El Intrépido" y "El Heraldo"⁶³.

La llegada del ferrocarril en las primeras décadas del siglo XX marcó

un hito en la historia de Río Bueno, puesto que significó el progreso económico y social para la zona por el dinamismo generado, a partir de las actividades agrícolas, ganaderas y madereras. Los ramales Cocule-Lago Ranco y Cocule-Río Bueno fortalecieron el transporte y las comunicaciones con las localidades cordilleranas, mientras que el tramo Valdivia-Osorno, con el resto del país.





Puente Carlos Ibáñez del Campo, Gentileza Ilustre Municipalidad de Río Bueno



Características Demográficas y Sociales

A partir del XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda (2002), se ha estimado para el año 2010 una población total de 379.709 habitantes, de los cuales 190.220 corresponden a mujeres y 189.489 a hombres.

La Tabla N°2 permite identificar una población regional en que predominan las zonas urbanas, con un total de 260.445 personas, a diferencia de las 119.264 que habitan en zonas rurales, registro similar al desagregar los datos entre hombres y mujeres.

Tabla N° 2: Población regional estimada para 2010, según sexo y áreas urbano-rural.

| | Total | Urbana | Rural |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| Mujeres | 190.220 | 133.998 | 56.222 |
| Hombres | 189.489 | 126.447 | 63.042 |
| Total | 379.709 | 260.445 | 119.264 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, "Programa de Proyecciones de la Población".

Desde el año 2002 se distingue en la Región una tendencia de la población a localizarse en zonas urbanas, sin embargo, a nivel provincial, se aprecia que la Provincia de Valdivia presenta un mayor porcentaje de población urbana (74,1%) con respecto a la Provincia del Ranco (52,8%)(Tabla N°3).

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, "Programa de Proyecciones de la Población".

Tabla N° 3: Datos demográficos por provincias.

| | Provincia de Valdivia | | Provincia del Ranco | |
|------------------------------|-----------------------|-------|---------------------|-------|
| Superficie km ² | 10.198 | | 8.233 | |
| Densidad hab/km ² | 25 | | 12 | |
| Población Total | 259.243 | | 97.153 | |
| Población Rural | 67.177 | 25,9% | 45.880 | 47,2% |
| Población Urbana | 192.066 | 74,1% | 51.273 | 52,8% |
| Mujeres | 130.271 | 50,3% | 47.668 | 49,1% |
| Hombres | 128.972 | 49,7% | 49.485 | 50,9% |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda (2002).

En el ámbito comunal, se visualiza que Valdivia concentra la mayor cantidad de población con 160.294 habitantes, cifra que cuadruplica a las comunas que le siguen en importancia: La Unión (38.951) y Panguipulli (35.034), siendo que estas últimas presentan las mayores superficies (Tabla N°4).

Tabla N° 4: Población estimada para 2010, según sexo y comuna.

| Comuna | Hombres | Mujeres | Total |
|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| Valdivia | 78.521 | 81.773 | 160.294 |
| Corral | 2.597 | 2.433 | 5.030 |
| Futrono | 7.941 | 7.850 | 15.791 |
| La Unión | 20.107 | 18.844 | 38.951 |
| Lago Ranco | 4.962 | 4.586 | 9.548 |
| Lanco | 8.035 | 8.468 | 16.503 |
| Los Lagos | 11.046 | 10.626 | 21.672 |
| Máfil | 3.650 | 3.352 | 7.002 |
| Mariquina | 9.317 | 9.163 | 18.480 |
| Paillaco | 9.954 | 9.948 | 19.902 |
| Panguipulli | 17.730 | 17.304 | 35.034 |
| Río Bueno | 15.629 | 15.873 | 31.502 |





Pueblos Originarios

La Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, CASEN, 2006, indica que la Región de Los Ríos presenta un 5,1% de población indígena con respecto al total nacional, situándola en el quinto lugar.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda 2002, la Región alcanza un total de 11,3% de habitantes que se declara perteneciente a una etnia, y mayoritariamente a la etnia mapuche. Existen alrededor de 298 comunidades y 103 asociaciones, distribuyéndose la población mapuche en la zona Lafkenche (costa), en la zona Cordillera y en la zona de la Cuenca Lago Ranco.

De acuerdo al Censo, el mayor número de población, en términos absolutos, que se declara perteneciente a la etnia mapuche, se localiza en las comunas de Panguipulli, Valdivia y Mariquina (Tabla N°5).

La población mapuche se localiza preferentemente en las zonas cordilleranas costeras y andinas de la Región (alrededor del 70%), realizando prácticas ancestrales, configurando organizaciones tradicionales y elaborando propuestas de orden territorial y cultural.

Tabla N° 5: Número de habitantes que declaran pertenecer a la etnia mapuche.

| Comuna | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------|---------|---------|--------|
| Valdivia | 3.443 | 3.431 | 6.874 |
| Corral | 308 | 311 | 619 |
| Lanco | 1.401 | 1.481 | 2.882 |
| Los Lagos | 452 | 323 | 775 |
| Máfil | 254 | 196 | 450 |
| Mariquina | 2.190 | 2.012 | 4.202 |
| Paillico | 465 | 466 | 931 |
| Panguipulli | 5.327 | 4.904 | 10.231 |
| La Unión | 1.861 | 1.725 | 3.586 |
| Futrono | 1.346 | 1.316 | 2.662 |
| Lago Ranco | 1.727 | 1.472 | 3.199 |
| Río Bueno | 2.033 | 1.816 | 3.849 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda (2002).

Educación

El país ha presentado en las últimas décadas una disminución significativa de analfabetismo. La población analfabeta mayor de 15 años se redujo de un 16% en 1960 a un 3,5% en 2009. Actualmente, la Región de Los Ríos presenta un analfabetismo de 5,3%, situándose en el cuarto lugar a nivel nacional⁶⁴.

Según la Encuesta CASEN 2006, la condición de analfabetismo en la Región varía de un 14,1% en la comuna de Pangulpuñil a un 2,3% en Valdivia, con un promedio de escolaridad regional de 9 años, siendo Valdivia la única que supera esta cifra.

Los establecimientos educacionales de la Región son 569 distribuidos en: municipales (279), particulares subvencionados (281) y particulares pagados (9)(Tabla N°6). De este total, un 65,6% se localiza en la Provincia de Valdivia y un 34,4% en la Provincia del Ranco, pero la mayoría se encuentra en las zonas rurales⁶⁵.

Respecto a la distribución de la matrícula: 42.611 se produce en establecimientos municipales, 37.857 en particulares subvencionados y sólo 2.386 corresponde a particulares pagados. No obstante, la matrícula se concentra en los sectores urbanos (64.340), cifra muy superior en comparación con los sectores rurales (18.514)⁶⁶.

Tabla N° 6: Tipo de cobertura y número de establecimientos educacionales.

| Comunas | Total de Establecimientos | Establecimientos | | | | | |
|-------------|---------------------------|------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|
| | | Municipales | | Subvencionados | | Particulares | |
| | | N° | Cobertura (%) | N° | Cobertura (%) | N° | Cobertura (%) |
| Lanco | 26 | 12 | 43,9 | 13 | 55,4 | 1 | 0,7 |
| Valdivia | 112 | 44 | 48,3 | 61 | 45,2 | 7 | 6,5 |
| Corral | 14 | 12 | 99,1 | 2 | 0,9 | - | - |
| Futroneo | 33 | 14 | 45,2 | 19 | 54,8 | - | - |
| La Unión | 73 | 38 | 57,2 | 34 | 39,7 | 1 | 3,1 |
| Lago Ranco | 26 | 13 | 82,6 | 13 | 17,4 | - | - |
| Los Lagos | 46 | 20 | 70,2 | 26 | 29,8 | - | - |
| Máfil | 14 | 7 | 52,7 | 7 | 47,3 | - | - |
| Mariguina | 58 | 29 | 34,8 | 29 | 65,2 | - | - |
| Paillico | 34 | 15 | 58,9 | 19 | 41,1 | - | - |
| Pangulpuñil | 69 | 39 | 49,5 | 30 | 50,5 | - | - |
| Río Bueno | 64 | 36 | 59,4 | 28 | 40,6 | - | - |

Fuente: Seremi Educación Los Ríos, 2010.





Universidad San Sebastián, Valdivia



Universidad Austral de Chile, Valdivia

Las comunas de Corral, Lago Ranco y Los Lagos registran una mayor cobertura de educación municipal (superior al 70%), en tanto, en las comunas de Mariquina, Lanco y Futrono predominan los establecimientos subvencionados, lo que representa una cobertura mayor al 50%. Sólo Valdivia, La Unión y Lanco presentan establecimientos particulares pagados.

En el ámbito de la educación universitaria se ha destacado la iniciativa "Valdivia: Ciudad Universitaria y del Conocimiento", ya que la capital regional cuenta en la actualidad con los siguientes centros de formación universitarios, científico-tecnológico y del conocimiento: Universidad Austral de Chile, Universidad San Sebastián, Universidad Santo Tomás, Universidad Arturo Prat, Universidad de Los Lagos, Universidad Tecnológica de Chile, además de los institutos INACAP, Santo Tomás, Centro de Formación Técnica Austral, sumándose la influencia que ejerce el Centro de Estudios Científicos y el Instituto Forestal, entre los más relevantes. Esta realidad le otorga un sello distintivo a la Región, en términos de contribuir al desarrollo de capital social y recursos humanos de alto nivel en el sur del país.

Vocaciones Productivas

La economía regional se sustenta básicamente en el desarrollo de actividades primarias y terciarias. En el 2008 la Región contaba con 19.661 empresas, registrando un aumento del 4,4% en relación con el año 2006. De estas empresas, el sector comercio y el sector silviagropecuario concentraban el mayor número (Tabla N°7).

Tabla N° 7: Número de empresas por sector económico.

| Sector | N° Empresas | | |
|--|---------------|---------------|---------------|
| | 2006 | 2007 | 2008 |
| Agricultura, ganadería, caza y silvicultura | 3.771 | 3.672 | 3.608 |
| Pesca | 100 | 103 | 102 |
| Explotación minas y canteras | 33 | 27 | 32 |
| Industria | 1.077 | 1.090 | 1.115 |
| Suministro de electricidad, gas y agua | 113 | 99 | 101 |
| Construcción | 1.116 | 1.155 | 1.175 |
| Comercio | 5.317 | 5.434 | 5.376 |
| Hoteles y restaurantes | 1.080 | 1.032 | 1.063 |
| Transporte, almacenamiento y comunicaciones | 1.644 | 1.937 | 2.040 |
| Intermediación financiera | 129 | 133 | 131 |
| Actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler | 1.729 | 1.874 | 1.989 |
| Administración pública y defensa | 5 | 25 | 29 |
| Enseñanza | 193 | 175 | 193 |
| Servicios sociales y de salud | 772 | 799 | 793 |
| Otras actividades de servicios comunitarios, sociales y personales | 1.606 | 1.885 | 1.866 |
| Sin actividad determinada | 120 | 60 | 48 |
| Total | 18.805 | 19.500 | 19.661 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, Subdepartamento de Empresas de Directorio de Empresas.



Sector Forestal

Este sector contempla la extracción de maderas (industria forestal primaria), en especial pino insigne y eucalipto, y el procesamiento de celulosa (industria forestal secundaria), destacándose la planta de la comuna de Mariquina. Presenta un alto dinamismo y una importante escala de producción. Durante el 2008, la ocupación de mano de obra alcanzó los 8.837 empleos directos formales⁶⁷.

El auge del sector forestal surgió en el marco de la modificación del Decreto Ley N° 701, que se promulgó el día 21 de marzo de 1979, donde se reguló la actividad forestal en suelos de aptitud preferentemente forestal y en suelos degradados, se incentivó la forestación y establecieron importantes bonificaciones.

Según el VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal 2007, la Región presentó un total de 659.415,31 hectáreas utilizadas para la explotación forestal⁶⁸, ubicándose en el cuarto lugar a nivel nacional (el total alcanza a las 6.657.842,37 hectáreas, siendo la Región de Los Lagos la que registró la mayor explotación). A nivel comunal, La Unión, Los Lagos y Panguipulli produjeron las mayores explotaciones forestales (Tabla N°8).

Asimismo, la Región ha experimentado un crecimiento sostenido de las plantaciones forestales⁶⁹: de 44.363 hectáreas en 1976 alcanzó a 207.566,6 hectáreas en el 2007⁷⁰. Particularmente, la disponibilidad promedio de pino radiata y eucalipto ha sido de 3,7 millones de m³, cifra que aumentó a 5 millones en el 2009.

Se estima que se mantendrá este mismo nivel de producción por unos 10 años⁷¹.

Tabla N° 8: Explotaciones forestales y bosque nativo por comuna.

| Comunas | Explotación Forestal (ha) | Bosque Nativo (ha) |
|------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Provincia de Valdivia | 382.031,3 | 175.546,50 |
| Valdivia | 50.707,90 | 18.616,00 |
| Corral | 41.434,90 | 17.029,50 |
| Lanco | 21.708,60 | 10.032,70 |
| Los Lagos | 81.264,00 | 39.232,90 |
| Máfil | 40.940,80 | 9.149,60 |
| Mariquina | 58.023,30 | 20.907,70 |
| Paillaco | 24.769,40 | 7.828,80 |
| Panguipulli | 63.182,40 | 52.749,30 |
| Provincia del Ranco | 277.384,01 | 189.746,63 |
| La Unión | 122.424,60 | 79.795,05 |
| Futrono | 51.392,70 | 41.168,20 |
| Lago Ranco | 61.403,21 | 33.834,98 |
| Río Bueno | 42.163,50 | 34.948,40 |
| Total Regional | 659.415,31 | 365.293,13 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal 2007.

La Región presenta un 55,4% de superficie cubierta por bosque nativo y está compuesto por diversas especies, tales como tepa, roble, lenga, alerce, ciprés de la cordillera, ciprés de las guaitecas, araucaria, destacándose en extensión el coigüe con 1.533,9 y el raulí con 1.233 hectáreas. Actualmente, la mayor superficie de bosque nativo se encuentra en las comunas de La Unión, Panguipulli y Futrono.

Sector Agroalimentario, Pesquero y Acuícola

Este sector agrupa la mayor cantidad de empresas: en el 2006 registró un total de 1.588 Micro y Pequeñas Empresas (MYPES), 14.012 empleos directos y un total MM\$ 177.188 en ventas. Los rubros que se destacan son: lechero, producción de carne bovina y ovina, cultivos industriales, berries, miel, productos del mar y elaboración de chocolates y cervezas. Durante el primer semestre del 2008 concentró el 40,9% de las exportaciones de la Región⁷².

Según el Censo Agropecuario de 2007, en la Región existen 854.081,71 hectáreas destinadas a la ganadería, siendo la más importante la bovina con 621.598 cabezas (segunda a nivel nacional) y la ovina con 116.149 cabezas. A escala comunal, la ganadería se desarrolla principalmente en Río Bueno, Los Lagos, Paillaco y Panguipulli.

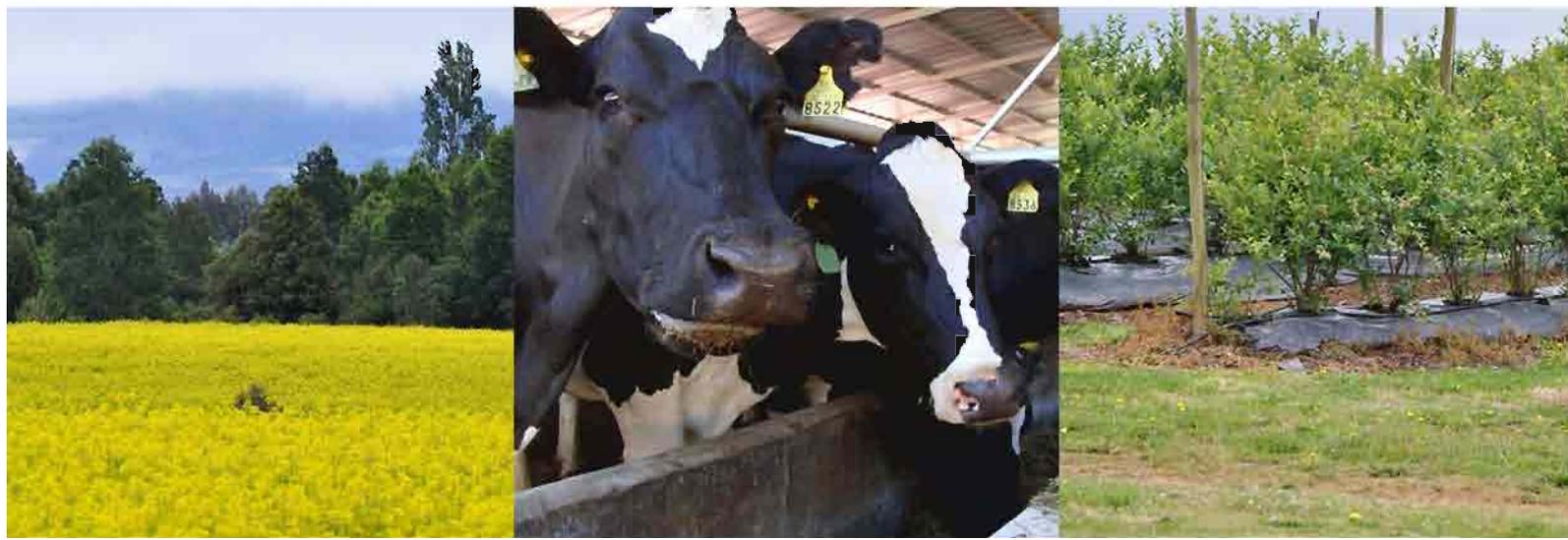
La importancia de la crianza de vacunos se produce por el crecimiento que ha experimentado la industria lechera en la

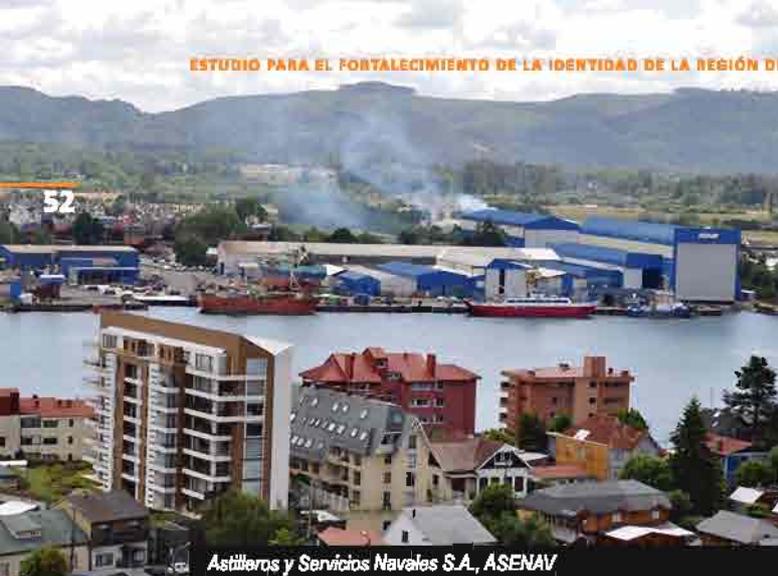
Región, cerca de un 30% de la recepción nacional, destacándose las empresas COLUN en La Unión, QUILLAYES en Futrono y SOPROLE en Los Lagos.

El total de la superficie sembrada o plantada por grupo de cultivos en la Región es de 979.291,59 hectáreas. De este total, se distinguen la producción de plantas forrajeras (66.882,6 hectáreas), los cereales (21.671,8 hectáreas) y los frutales (5.034,3 hectáreas)⁷³. Sin embargo, se debe precisar que los berries han sido los frutos de mayor importancia comercial para la Región, especialmente arándanos y frambuesas exportados en estado fresco y en jugo concentrado. Según PROCHILE, en el año 2007 las exportaciones correspondieron a 10,1% de arándanos, 8,3% los demás jugos y 1,5% de frambuesas frescas. A esto se agregan las expectativas fijadas por "Berries of Chile" para el 2010 respecto a superar las 95 mil toneladas exportadas⁷⁴.

La actividad pesquera se desarrolla en las cuatro comunas costeras de la Región, siendo las más importantes Valdivia, Corral y Mariquina. En 2009 registró 165.000 toneladas de extracción, 67% aportadas por la pesca artesanal. Este sector representa el 1,8% del empleo regional.

Según lo establecido en el Registro Pesquero Artesanal los oficios que se desarrollan son: ayudante de buzo, buzo mariscador, patrón artesanal, pescador artesanal y recolector de orilla, a su vez cada pescador puede inscribirse en más de una categoría⁷⁵.





Astilleros y Servicios Navales S.A., ASENAV



Turismo

La Región de Los Ríos se ha caracterizado históricamente por la calidad y dotación de sus atractivos turísticos, entre los que se destacan sus numerosos ríos, lagos, bosques nativos, tradiciones mapuche, patrimonio arquitectónico, gastronomía (con una marcada influencia alemana) y la producción artística y cultural, constituyéndose en una de las regiones con mayor potencial de desarrollo turístico.

Los principales destinos identificados en la Región⁷⁶, en torno a los cuales se organiza la actividad turística son: a) Destino Sietelagos (lagos Panguipulli, Calafquén, Pirehueico, Pellaifa, Ríñihue, Neltume y Pullinque), que se encuentra en proceso de desarrollo emergente; b) Destino Valdivia-Corral, cuyas condiciones lo califican como en estado consolidado; y c) Destino Cuenca del Ranco (Futroneo, Lago Ranco y gran parte de las comunas de La Unión y Río Bueno), que se diferencia por su condición de avance incipiente⁷⁷. A estos destinos, se debe incorporar el turismo de naturaleza (selva valdiviana), navegación y la organización de congresos y eventos, entre aquellos que han surgido más recientemente.

La importancia económica de este sector se manifiesta por la cantidad de servicios asociados, que dificulta una adecuada cuantificación sobre el impacto real que se genera en la Región. En 2006 se registraron 1.205 MYPES, con un total de ventas de MM\$ 15.639 y 5.007 empleos⁷⁸.

Industria Naval y Metalmecánica

Constituye uno de los sectores más tradicionales de la Región, debido a la vocación fluvial y marítima que se originó desde los tiempos de la Colonia. Su actual grado de especialización y desarrollo tecnológico ha permitido establecer estándares productivos de alta calidad y reconocimiento internacional. Además esta industria se ha fortalecido a través de la carrera de Ingeniería Naval, que imparte actualmente la Universidad Austral de Chile⁷⁹.

En el 2006 esta industria registró un total de 216 MYPES y un total de ventas por MM\$ 7.615, además de 2.256 empleos⁸⁰. En la actualidad, la comuna de Valdivia cuenta con 8 astilleros⁸¹ y los principales tipos de embarcaciones que se construyen son catamaranes, transbordadores, barcos pesqueros, remolcadores, yates y wellboats (navíos utilizados para el transporte de salmones vivos).

Industria Creativa y del Conocimiento

La industria creativa corresponde a aquellas actividades empresariales vinculadas a la industria audiovisual (producción, edición, comercialización, filmación, sonido, locaciones), diseño industrial, diseño gráfico, generación y transferencia de conocimiento y su aplicación en actividades productivas, aportes en Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i), así como el desarrollo de nuevas tecnologías de información (offshoring, teletrabajo, networking)⁸². De esta manera, la industria creativa se ha transformado en un espacio multidisciplinario de participación en la economía regional.

En tanto, la industria del conocimiento ha tenido un importante desarrollo en la Región a través de la Universidad Austral de Chile (biogenética, medicina, ciencias veterinarias, forestales y agrarias), y las sedes en Valdivia de la Universidad Tecnológica de Chile, Universidad Santo Tomás, Universidad de Los Lagos, Universidad San Sebastián, Universidad Arturo Prat y Universidad Aconcagua. Además, se encuentra el Centro de Estudios Científicos (CECS), dedicado al desarrollo, fomento y difusión de la investigación científica, y el Instituto Forestal (INFOR), entre otros⁸³.

Aspectos Culturales

Hacia la segunda mitad del siglo XIX, el efecto de la colonización alemana no sólo impactaba en el plano económico sino también en el plano cultural, que se expresaría en distintos ámbitos del quehacer valdiviano. Aumentó el número de profesionales, los que además se destacaron en distintas áreas de trabajo: Rodulfo Amando Philippi fue elegido en 1854 miembro de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile; Guillermo Frick elaboró un plano de la provincia que fue considerado como uno de los mejores de Sudamérica; Carlos Anwandter en 1852 instaló un observatorio que permitió contar con diversas mediciones que ayudaron a los estudios de Rodulfo Philippi, Ignacio Domeyko y Guillermo Frick; Carlos Seidler introdujo diversas especies exóticas, mientras que Wilibaldo Lechler publicó sobre la flora estudiada en Valdivia, legando al museo de Santiago valiosas especies disecadas⁸⁴.

En el ámbito de la arqueología surgieron los aportes de Pablo de Royo, que en 1861 envió al museo numerosos objetos antiguos de la cultura indígena. Posteriormente, se sumaron los aportes del Padre Bernardino de Castel Fermini, Julio Boehlendorf y Otto Muhm. En el contexto de las labores misioneras, se desarrollaron diversas investigaciones sobre el mundo indígena, destacándose el Padre Martín Gusinde con su estudio sobre las costumbres mapuche en Panguipulli y el Padre Octaviano de Niza con sus

Filmación película Ilusiones Ópticas, Gentileza Jirafa Ltda.





Banda de Músicos Juan Zecarías Parra en la década de 1930, Gentileza Comité Pro Museo de Maripúna

publicaciones “Breve método della lingua Araucana” y “Diccionario Italo-Araucano y Araucano-Italiano”⁸⁵.

Durante las primeras décadas del siglo XX se producirá un importante desarrollo de la pintura, siendo la ciudad y su variado paisaje las principales fuentes de inspiración para los artistas que la visitan, como de sus principales exponentes locales: Ricardo Andwandter, Alberto Westermeyer, María Mujica Asenjo y Hernán Miranda (creador del Museo de Arte Contemporánea de la Universidad Austral), entre otros⁸⁶.

Una de las manifestaciones artísticas más cultivadas fue la música, que se organizó en conjuntos con miembros de una misma familia, en coros o asociaciones (Iglesia Luterana o San Francisco), clubes, bandas instrumentales, conservatorios y academias. Las principales instituciones fueron el Club Musical Jaegerchor (1884), Club Musical Obrero (1901), Club Musical Valdivia (1902), Musikverein Concordia (1905), Banda Instrumental del Regimiento Caupolicán (1906), Club Musical El Progreso (1916), Club Musical Ferrocarril (1917), Club Musical Miraflores (1919), además de numerosas bandas creadas en distintas localidades de la Región. Esta tradición se proyectó en el tiempo, dando origen, entre otras, a la Asociación Musical Valdivia (1931), los Coros Polifónicos de Valdivia (1942), que pasó a formar el Coro de la Universidad Austral, la Sociedad de Amigos del Arte (1942), principal auspiciadora de conciertos con invitados de alta categoría, incluidos extranjeros, y la Sociedad Musical Juan Sebastián Bach (1954)⁸⁷, que continúa con su labor en la actualidad.



Banda Instrumental (1913), Gentileza Banda Deutscher Musik Verein, Pailfaco Patrimonia

En 1881 se construyó el primer edificio para teatro por parte del italiano Gagliastri y en 1899 entró en funciones el Teatro Valdivia de Juan Bautista de Biaggio. Posteriormente, se sumarían los teatros Olimpia, Alcázar y Cervantes (1935), principal sala para eventos artísticos durante décadas y que funciona hasta el día de hoy. La primera exhibición de cine se realizó en 1908 en el Biógrafo Selecta y en 1917 se estrenó la primera película panorámica de Chile editada por Valdivia Film Co., que incluyó vistas de la ciudad, Corral, Concepción, Talcahuano y Temuco⁸⁸.

La intensa actividad social y cultural permitió la conformación de diversos centros sociales que caracterizaron particularmente a la ciudad de Valdivia: el Club Alemán (1853) fundado por Carlos Anwandter junto a otros colonos, la Sociedad o Club del Progreso (1862) constituida por jóvenes con intereses benéficos, el Club de La Unión (1863) integrado por personalidades muy relevantes, el Club Militar Alemán (1903) formado por veteranos de las guerras europeas de 1864 y 1870 y el Centro Español (1911) fundado por su colonia⁸⁹, además de la conformación de diversas sociedades de socorros mutuos⁹⁰ y de organizaciones vinculadas a la actividad económica, vecinal y gremial, reflejando el espíritu solidario, participativo y organizativo de sus habitantes.

Tras la fundación de la Universidad Austral de Chile, en 1954, se inició un proceso de fortalecimiento de la identidad cultural y patrimonial, debido a la creación de la Facultad de Artes, el Conservatorio de Música, el Museo Histórico-Antropológico Mauricio Van de Maele, el Museo Castillo San Luis de Alba de Cruces y el Museo Castillo San Pedro de Alcántara en Isla Mancera, incorporándose en las dos últimas décadas, el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo R. A. Philippi de la Exploración.



David Miralles, Mario Contreras, Maha Vial, Clemente Riedemann, Jaime Quezada, Jorge Torres, Ricardo Mendoza, Jorge Ojeda, entre otros, Gentileza Pedro Guillermo Jara



En el ámbito de la literatura, históricamente Valdivia ha predominado como centro de producción y difusión⁹¹, aunque se debe precisar que la actividad literaria ha sido parte de la expresión de un territorio cultural con siglos de continuidad, que va desde Valdivia hasta Chiloé.

A mediados del siglo XIX sobresalieron los poetas Hermógenes Pérez de Arce y Eleazar Lezaeta. Sin embargo, a partir de 1964 se produjo el mayor impulso a la poesía producto de la formación del grupo "Trilce", integrado principalmente por poetas jóvenes, profesores y escritores de la Universidad Austral de Chile, que desarrollaron una destacada actividad literaria (publicaciones, concursos, la Revista Trilce, etc.) y contribuyeron a "debilitar la centralidad de Santiago en la institución literaria chilena"⁹².

En general, la poesía regional parte del supuesto de un lenguaje para "decir el mundo", ofreciendo una vertiente histórica o "etnocultural" representada en parte por las obras de Clemente Riedemann. Existen otras menos enfocadas hacia el devenir histórico, como aquellas de Jorge Torres, quien logró equilibrar experimentación verbal y fuerza expresiva. Pero también está la poesía de Maha Vial, que asume una escritura que impone al lenguaje extremas exigencias de expresión.

En 1977 el Instituto de Literatura de la Universidad Austral de Chile organizó el Primer Encuentro de Poesía Joven de la Zona Sur, marcando un hito en la continuidad del trabajo literario. Entre la década de 1970 y 1980 surgieron otros grupos que influirán notoriamente en este ámbito: "Murciélago", "Matra" e "Índice"⁹³.

Posteriormente, y hasta la fecha, diversos autores se han destacado no sólo por su producción, sino también por el reconocimiento recibido a través de diversos premios, entre

ellos se encuentran Rodrigo Gáinza, Yanko González, Bruno Serrano, Verónica Zondek, Alfonso Freire, Sergio Mansilla, Ana Rosa Bustamante, Hedy Navarro, Hans Schuster, Lucía Orellana y otros.

De igual manera, la Región ha tenido un desarrollo importante del género narrativo, destacándose Luis Oyarzún, Fernando Santiván, Jorge Ojeda, David Miralles, César Díaz, Federico Schopf, Carlos Cortínez, Roberto Matamala, Yuri Soria-Galvarro, Iván Espinoza, Rubén González, entre otros. Cabe citar también al "Colectivo de Escritores Paratopia" creado por iniciativa de Claudia Gómez, Rodrigo Landaeta y Miguel Rojas, quienes en los últimos años han organizado diversas actividades como el Encuentro de Escritores Latinoamericanos en Valdivia.

Asimismo, se debe mencionar a Pedro Guillermo Jara por su aporte en el ámbito narrativo del microrrelato, y por su especial condición de editor de "Caballo de Proa", revista literaria nacida en 1981 y que hoy en día, en un pequeñísimo formato (revista de bolsillo) y con un mayor espectro temático, ya ha superado los 73 números.

La prolífica producción literaria durante las últimas décadas ha originado la creación de tres sellos editoriales en Valdivia: "Barba de Palo" dirigida por Jorge Torres, "Ediciones Kultrún" por Ricardo Mendoza y "Paginadura Ediciones" por Oscar Galindo y David Miralles⁹⁴, de las cuales se mantiene hasta la fecha, "Kultrún" con más de 140 títulos publicados.

Una de las particularidades de la Región ha sido la presencia de poetas y escritores mapuche bilingües, distinguiéndose Jaime Luis Huenún, Ramón Quichiyao, Leonel Lienlaf y Faumelisa Manquepillán.



Feria Agrupación de Medianos, Pequeños Industriales y Artesanos de Valdivia (APIA)



Feria Nacional e Internacional de Artesanía (2010)

Gestión Cultural a Nivel Comunal

Las comunas desarrollan diversas actividades culturales orientadas al fortalecimiento y promoción de su identidad local y patrimonial.

En general, predominan las “semanas de la cultura” o “ferias costumbristas” que llevan el nombre de la comuna, las ferias artesanales con productos del mundo rural y mapuche, los festivales, las muestras o los encuentros destinados a relevar la música, el folclor, la gastronomía, la danza, el teatro, entre las más representativas (Tabla N°9). Sin embargo, la mayoría de estas iniciativas surgen de organizaciones culturales o instituciones privadas.

Esta realidad hace que los municipios se constituyan en una importante red de apoyo para estas entidades, prestándoles asesoría técnica y apoyo logístico, de tal manera de promover y fortalecer sus diversas expresiones y manifestaciones artísticas y culturales.

La gestión cultural que realizan los gobiernos locales presenta ciertas diferencias, debido al organigrama que cada uno posee: 10 municipios han estructurado departamentos, unidades o casas de la cultura, pero 5 comparten funciones vinculadas al



Simpósio Internacional de Escultura en Valdivia, Gentileza SERNATUR Los Ríos

desarrollo turístico (Paillaco, Lago Ranco, Mariquina, Los Lagos y La Unión). Sólo la Municipalidad de Valdivia cuenta con una Corporación Cultural con personalidad jurídica propia y un directorio permanente, mientras que en la Municipalidad de Corral, el encargado de cultura debe cumplir también funciones asociadas al deporte.

Tabla N° 9: Infraestructura, principales actividades culturales y agrupaciones

Provincia de Valdivia

| Comunas | Infraestructura Municipal | Principales Actividades Culturales | N° Agrupaciones Culturales y Artísticas |
|-------------|--|--|---|
| Corral | Biblioteca Municipal Froilán Martínez y Gimnasio Municipal. | Semana Corralesña; Muestras Gastronómicas; Año Nuevo en el Mar; Reanimación Histórica en el Fuerte San Sebastián de la Cruz. | 15 |
| Lanco | Casa de la Cultura de Malalhue, Salón Municipal y Gimnasio Municipal. | Feria Costumbrista; Semana de Lanco; Muestra Cultural Mapuche. | 20 |
| Los Lagos | Gimnasio Municipal, Salón Auditórium Municipal y Biblioteca Municipal Gabriela Mistral. | Semana Laguina; Semana de la Cultura y las Artes; Encuentros Folclóricos; Muestra de Teatro Regional. | 17 |
| Máfil | Casa de la Cultura, Biblioteca Pública de Máfil y gimnasios escolares e iglesia que se utilizan para fines culturales. | Celebración Día del Patrimonio; Encuentro Internacional La Voz de Los Andes; Muestra Costumbrista y Artesanal; Encuentro Comunal de Cueca; Encuentro Folclórico Infantil "David Patiño" | 7 |
| Mariquina | Casa de La Cultura (salas para talleres y exposiciones), Salón Auditórium de la Municipalidad y Biblioteca Municipal Gabriela Mistral. | Semana Sanjosina; Semana de Mehuín; Muestra de la Cultura y la Cereza de Talcao; Muestra Costumbrista. | 4 |
| Paillaco | Biblioteca Pública N° 19, Sala Auditórium Municipal, Gimnasio Municipal y salas de danza y ensayo. | Festival de La Luz; Semana de Verano; Poesía en las Alturas; La Noche del Arte; Balsas en el Río; Gran Longanizada. | 19 |
| Panguipulli | Biblioteca Municipal, Gimnasio Municipal y salas auditórium de establecimientos educacionales. | Feria Artesanal Regle Lafken; Muestras Campesinas de Coñaripe y Panguipulli; Festival de la Madera; Cabildos Culturales. | 42 |
| Valdivia | Teatro Municipal Lord Cochrane, Biblioteca Municipal Camilo Henríquez y Casa Prochelle. | Simposio Internacional de Escultura; Concurso Internacional de Pintura de Valdivia y su Río; Concurso Literario Fernando Santiván; Feria del Libro y Encuentro Nacional de Escritores de Valdivia; Festival de Jazz de Invierno de Valdivia; Jornadas de Fusión y Jazz; Encuentro Provincial de Danza; Salón de Otoño (Plástica); Encuentro Provincial de Teatro; Temporada de Conciertos Teatro Lord Cochrane; Temporada de Exposiciones de la Corporación Cultural Municipal; Lluvia de Teatro; Feria Internacional de Artesanía; Temporada de Conciertos Orquesta Filarmónica de Valdivia; Conciertos Sinfónico Corales La Juventud con Mozart; Festival de Cine de Valdivia; Encuentro de Música Chilena Contemporánea; Campamentos Musicales Marqués de Mancera; Feria Mapuche; Muestra Nacional de Folklore y Culturas Étnicas; Fiesta de la Cerveza Artesanal; Bierfest; Muestra de Pequeños Grandes Campeones de Cueca; En Valdivia, Cuecas sin Parar. | 150 |



Provincia del Ranco

| Comunas | Infraestructura Municipal | Principales Actividades Culturales | N° Agrupaciones Culturales y Artísticas |
|------------|--|---|---|
| La Unión | Gimnasio Municipal, Biblioteca Municipal N° 291, Sala de Uso Múltiple Municipal, Salón Consistorial y Plaza de la Cultura. | Festival de La Canción Folclórica Alerce Milenario; Feria Cultural de Verano; Festival Nuestras Raíces; Rodeo Oficial; Semana Unionina. | 24 |
| Río Bueno | Sala de Cine Teatro Armando Sandoval, Casa Furniel (salas de exposiciones y seminarios), Museo Arturo Meller Sandrock y Biblioteca Municipal Alessandri Rodríguez. | Feria del Chocolate; Semana Riobuenina; Celebración del Día del Patrimonio Cultural. | 5 |
| Lago Ranco | Museo de Tringlo, Biblioteca Pública N° 206 y Centro Cultural. | Semana Ranquina; Ferias Costumbristas; Encuentro Internacional de Folclore Lago Ranco. | 13 |
| Futrono | Biblioteca Municipal y Casa de la Cultura "Flora Zaffaroni" y gimnasios de sectores rurales. | Semana de la comuna; Feria Tradicional Mapuche; Ruta de Neruda; Festival del Cantar Campesino de Currife. | 7 |

Fuente: Unidad de Cultura, Gobierno Regional de Los Ríos, 2010.

Citas Bibliográficas

Capítulo 1

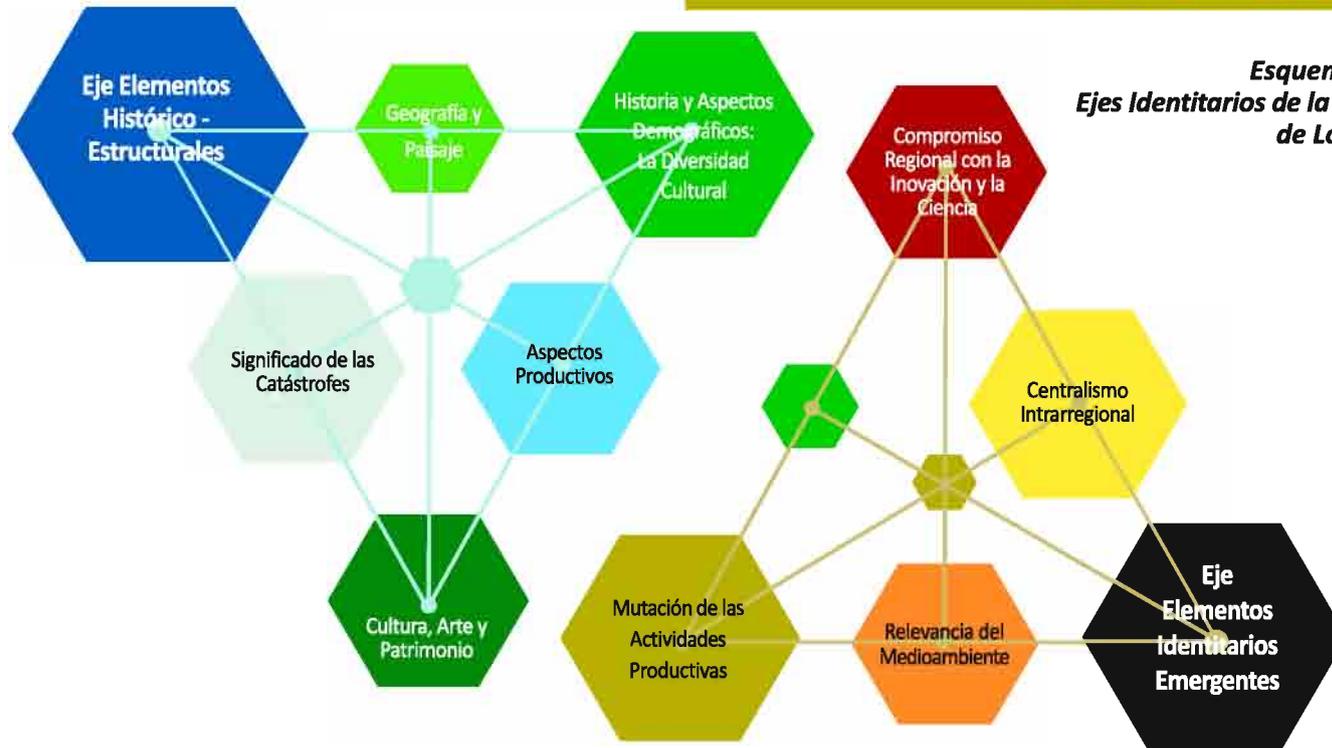
- 8** El total regional según el “Censo de Población y Vivienda 2002” correspondió a 356.396 habitantes.
- 9** Instituto Nacional de Estadísticas (INE), *División Política Administrativa y Censal 2007. Región de Los Ríos* [en línea]. Disponible en <<http://www.inelosrios.cl>>.
- 10** José Bengoa, *La Memoria Olvidada. Historia de los pueblos indígenas de Chile*. Santiago, 2004.
- 11** Este enfoque está presente en las obras de Ignacio Domeyko “Memoria sobre la colonización en Chile”, Fernando Guarda “Historia de Valdivia 1552-1952” y José Alfonso “Un Viaje a Valdivia. La Civilización Alemana en Chile”.
- 12** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *Sistema Nacional de Información Municipal, SINIM* [en línea]. Disponible en <<http://www.sinim.gov.cl>>.
- 13** De acuerdo a Fernando Guarda (1953), el nombre se originó por Alonso Corral, quien fue encomendero de Valdivia y alcalde en 1568.
- 14** Fernando Guarda, *op. cit.*, p. 320.
- 15** *Ibíd.*, p. 321.
- 16** *Ibíd.*, pp. 326-327.
- 17** Ilustre Municipalidad de Mariquina, *Comuna de Mariquina* [en línea]. Disponible en <<http://www.munimariquina.cl>>.
- 18** *Ibíd.*
- 19** Fernando Guarda, *op. cit.*, pp. 92-93.
- 20** Comité Museo Mariquina, *Luz Eléctrica en San José de la Mariquina* [en línea]. Disponible en <<http://comitemuseomariquina.blogspot.com>>.
- 21** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *op. cit.*
- 22** Moira Barrientos y Martín Correa, *Documento de Trabajo: Estudio de las Condiciones Políticas Administrativas de la Región de Los Ríos*. Valdivia, 2010, p. 3.
- 23** Universidad Austral de Chile, *Historia de la Universidad Austral de Chile* [en línea]. Disponible en <<http://www.uach.cl>>.
- 24** Ilustre Municipalidad de Lanco, *Historia Comunal* [en línea]. Disponible en <<http://www.munilanco.cl>>.
- 25** Ilustre Municipalidad de Lanco, *Turismo Local* [en línea]. Disponible en <<http://www.munilanco.cl>>.
- 26** Ilustre Municipalidad de Lanco, *90 años: Retrospectiva de Lanco. Muestra Fotográfica*. Lanco, 2009.
- 27** Ilustre Municipalidad de Lanco, *Plan de Desarrollo Comunal, Comuna de Lanco*. Lanco, 2008, p. 6.
- 28** Hacia 1946 se realizó en Malalhue el loteo de sitios para la construcción de viviendas de los trabajadores ferroviarios y madereros que comenzaban a asentarse en los alrededores de la estación de ferrocarriles. Además, se trasladó desde Quilche el retén de Carabineros y la capilla-escuela (a cargo de las Hermanas Franciscanas), acrecentando aún más la importancia de Malalhue.
- 29** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Diagnóstico Comuna de Paillaco-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*. Valdivia, 2008, p. 13.
- 30** *Ibíd.*
- 31** Ilustre Municipalidad de Paillaco, *Plan Desarrollo Comunal Paillaco, 2008-2012* [en línea]. Disponible en: <<http://www.munipaillaco.cl>>.
- 32** Los “locomóvil” correspondían a locomotoras que estaban diseñadas para rodar (sin necesidad de rieles) por caminos y carreteras, ya que estaban dotadas de ruedas.
- 33** Ilustre Municipalidad de Paillaco, *op. cit.*
- 34** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *Municipalidades: Máfil* [en línea]. Disponible en: <www.subdere.gov.cl>.
- 35** Plan Regulador Comunal Máfil, *Capítulo 4 Medio Natural, Etapa I Diagnóstico Plan Regulador Comunal de Máfil* [en línea]. Disponible en: <<http://www.koalaweb.cl/planreguladormafil>>.
- 36** Plan Regulador Comunal Máfil, *Capítulo 6 Medio Construido, Etapa I Diagnóstico Plan Regulador Comunal de Máfil* [en línea]. Disponible en: <<http://www.koalaweb.cl/planreguladormafil>>.
- 37** *Ibíd.*
- 38** Ilustre Municipalidad de Los Lagos, *Información Comunal* [en línea]. Disponible en: <<http://www.muniloslagos.cl>>.
- 39** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Diagnóstico Comuna de Los Lagos-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*. Valdivia, 2008, p. 11.
- 40** *Ibíd.*
- 41** Existen dos versiones respecto al nombre de la comuna: a) la población originaria respondía a la denominación *lafkenches*, que significa “gente de los lagos” (aunque también se traduce como “gente del mar”); y b) la presencia de turistas que deseaban conocer “los lagos” circundantes.
- 42** Programa Eco-Región de Los Lagos Sustentable, *Diagnóstico Comuna de Panguipulli*. Valdivia, 2004, p. 14.
- 43** María Pía Poblete, “Comunidades Mapuches de Panguipulli y Educación: Las Primeras Décadas del Siglo XX”. En: *Revista Austral de Ciencias Sociales* [en línea]. Disponible en <<http://mingaonline.uach.cl>>.
- 44** Moncada, 2006. Citado en: Ilustre Municipalidad de Panguipulli y Destino Sietelagos, *Plan de Ordenamiento Territorial Zona de Interés Turístico, Comuna de Panguipulli-Destino Sietelagos*. Panguipulli, 2009, p. 32.
- 45** Existen dos versiones sobre el origen del nombre de la comuna: a) la costumbre que tenían los nativos de encender fogatas en la puntilla de Trin-Tril para pedir balseo a la isla Huapi; y b) las grandes humaredas generadas por los incendios de los colonizadores para construir campos de cultivos.
- 46** Cámara de Turismo Futrono, *Proceso Histórico de la Ocupación de Futrono* [en línea]. Disponible en <<http://www.turismofutrono.cl>>.
- 47** Rodrigo Mera, *Inspección Visual Arqueológica*. Futrono, 2008, p. 8.
- 48** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *Municipalidades: La Unión* [en línea]. Disponible en: <www.subdere.gov.cl>.
- 49** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Diagnóstico Comuna de La Unión-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*. Valdivia, 2008, pp. 71 y 75.
- 50** Yanko González, *Óxidos de Identidad: Memoria y Juventud Rural en el Sur de Chile (1935-2003)*. Tesis de Doctorado. Barcelona, 2004, p. 306.
- 51** *Diario El Austral*, “La Unión” [en línea]. Osorno, 21 de febrero, 2010. Disponible en: <<http://www.australosorno.cl>>.
- 52** Ilustre Municipalidad de La Unión, *Historia* [en línea]. Disponible en: <<http://www.munilaunion.cl>>.
- 53** *Ibíd.*
- 54** *Diario El Austral, op. cit.*

- 55** Ricardo Preisler, *Los alemanes en La Unión* [en línea]. Disponible en: <<http://www.munilaunion.cl>>.
- 56** Programa Eco-Región de Los Lagos Sustentable, *Diagnóstico Comuna de Lago Ranco para la Agenda 21 Local*. Valdivia, 2004, pp. 13-14 y 81.
- 57** Museo Tringlo [en línea]. Disponible en <<http://museotringlo.blogspot.com>>.
- 58** Ilustre Municipalidad de Lago Ranco, *Historia* [en línea]. Disponible en <<http://www.municipalidadlagoranco.cl>>.
- 59** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Diagnóstico Comuna de Río Bueno-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*. Valdivia, 2008, pp. 12-13.
- 60** Ilustre Municipalidad de Río Bueno, *Plan de Desarrollo Comunal 2008-2012*. Río Bueno, 2008, p. 15.
- 61** *Ibid.*, p. 31.
- 62** Fernando Guarda, *op. cit.*, p. 119 ss.
- 63** Álvaro Ramírez, *Río Bueno y su Historia*. Río Bueno, 2007, p. 8.
- 64** Ministerio de Planificación (MIDEPLAN), *Cuadros Educación 2009, Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, CASEN 2009* [en línea]. Disponible en <<http://www.mideplan.cl/casen/Estadisticas/educacion.html>>.
- 65** Seremi Educación Los Ríos, Valdivia, 2010.
- 66** *Ibid.*
- 67** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *Agenda Público-Privada para la Competitividad e Innovación de la Región de Los Ríos 2009-2011*. Valdivia, 2009 p. 13.
- 68** Según el Instituto Nacional de Estadísticas, las explotaciones forestales corresponden: a) Aquellas cuya superficie total es igual a la superficie declarada con plantaciones forestales, bosques y montes; y b) Aquellas cuya superficie declarada con plantaciones forestales, bosques y montes son igual o mayor al 90% de la superficie total, con excepción de aquellas que tienen cultivos en 10% restante (o menos) de la superficie total.
- 69** Según el Instituto Nacional de Estadísticas, las plantaciones forestales son aquellos suelos explotados para la producción de madera, carbón, leña u otros productos.
- 70** Instituto Nacional de Estadísticas, *Cambios Estructurales en la Agricultura Chile. Análisis Intercensal 1976-1997-2007*. Santiago, p. 43.
- 71** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *op. cit.*, p. 13.
- 72** *Ibid.*, p. 10.
- 73** Instituto Nacional de Estadísticas, *VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal 2007* [en línea]. Disponible en <<http://www.censoagropecuario.cl>>.
- 74** Fundación para la Innovación Agraria, FIA, *Agenda de Innovación Agraria Territorial, Región de Los Ríos*. Santiago, 2009, p. 35.
- 75** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Línea Base Regional-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*. Valdivia, 2008, p. 142.
- 76** Se denomina destino turístico a un territorio con cierto grado de desarrollo turístico y que cuenta con una demanda y oferta de servicios turísticos, además de centros urbanos y un amplio conjunto de atractivos y actividades turísticas (Pablo Szmulewicz *et al.*, "Desarrollo Turístico en la Nueva Región de Los Ríos. Construyendo una Región Modelo de Turismo Sustentable en Patagonia". En: *La Nueva Región de Los Ríos. Una mirada desde la Universidad*. Valdivia, 2006, p. 145).
- 77** Pablo Szmulewicz *et al.*, *op. cit.*, p. 144 ss.
- 78** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *op. cit.*, p. 11.
- 79** Esta carrera tuvo sus orígenes en la Universidad Técnica del Estado (sede Valdivia) durante los años 60. Los primeros egresados obtenían el título de Ingeniero en Ejecución en Construcción Naval. En 1972 se construyó un canal de pruebas (único en el país hasta la fecha), que presenta una longitud de 45 m, 3 m de ancho y 2 m de profundidad.
- 80** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *op. cit.*, p. 13.
- 81** Las empresas dedicadas a este tipo de industria son: ASENNAV, ALWOPLAST, Astilleros Etchepare, Astillero Austral, Astilleros del Sur, PROCINAV, ASTISUR y Astillero Haverbeck-Ex Arens.
- 82** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *op. cit.*, p. 11.
- 83** *Ibid.*, pp. 11-12.
- 84** Gabriel Guarda O.S.B., *Nueva Historia de Valdivia*. Santiago, 2001, pp. 613-617.
- 85** *Ibid.*, p. 618.
- 86** *Ibid.*, p. 624.
- 87** *Ibid.*, p. 627 ss. Para más antecedentes se sugiere revisar el texto de Jaime Hernández (2008) "Historia de las Bandas Instrumentales de Valdivia (1880-1950)".
- 88** *Ibid.*, p. 643.
- 89** *Ibid.*, pp. 646-648.
- 90** En 1943 se fundó la federación mutualista local con 14 sociedades de socorros mutuos.
- 91** Ricardo Mendoza, "Notas sobre la Literatura en la Región de Los Lagos". En: *Revista Simpson* 7. Santiago, 1993.
- 92** Iván Carrasco y Yanko González, *Poesía Universitaria en Valdivia. Antología*. Valdivia, 1999-2000, p. 9 y 10.
- 93** *Ibid.*, p. 13
- 94** Ricardo Mendoza, *op. cit.*



Ejes Identitarios de la Región de Los Ríos

Capítulo 2



A partir de la presente investigación, se ha configurado una visión identitaria de la Región de Los Ríos, en la que se distinguen elementos de carácter histórico-estructural y otros de naturaleza más reciente, derivados de la propia evolución de la sociedad regional y de sus apuestas estratégicas en términos de un proyecto de desarrollo.

Los elementos de carácter histórico-estructural corresponden a aquellos que forman parte esencial del territorio o que prevalecen en la historia regional por un extenso período de tiempo, distinguiéndose aquellos componentes que se conjugan para conformar la actual identidad regional: la geografía y el paisaje, la historia y la demografía en la construcción de su diversidad cultural, las actividades productivas y las expresiones artísticas, culturales y patrimoniales. Sin embargo, el paisaje regional ha experimentado importantes transformaciones como consecuencia de diversas catástrofes que han marcado profundamente a sus habitantes a lo largo de su historia, configurando un especial significado para su cultura, particularmente por lo acontecido con el terremoto y maremoto de 1960.

La Región exhibe una trayectoria y una dinámica histórica en la que se destacan una serie de periodos e hitos. Su composición demográfica, vinculada al devenir histórico regional, distingue componentes que se han ido desarrollando básicamente a partir de la población indígena y de colonos europeos. En materia productiva se distinguen períodos de esplendor y decadencia, con procesos distintivos respecto de otras regiones del territorio nacional. Esta realidad ha hecho considerar los aspectos productivos, tanto en el eje de elementos identitarios históricos-estructurales como en aquellos de carácter emergentes.

Los elementos emergentes responden a aquellos que se han desarrollado más recientemente o que se han modificado, adquiriendo un nuevo impulso, de ahí que configuran una temporalidad variada, puesto que surgen a partir de procesos marcados por hechos de diversa naturaleza que modifican el contexto regional o generan condiciones propicias para un cambio. En esta perspectiva, se incluyen los elementos relacionados con los nuevos cambios en la actividad económica, la relevancia que ha adquirido el medio ambiente, el fortalecimiento del compromiso regional con la innovación y la

ciencia, y tras la creación de la Región, el protagonismo de Valdivia que ha ido generando un mayor centralismo intrarregional.

La regionalización de 1974 constituyó la expresión de un diseño territorial que maximizó el logro de los objetivos de seguridad nacional y de aquellos de carácter geopolíticos, “privilegiando la consolidación político-administrativa y la conducción centralizada de los gobiernos regionales, así como la atención preferente al relacionamiento longitudinal” del país, incluyendo la proyección hacia la zona austral a partir de Puerto Montt⁹⁵.

De este modo, se favoreció una integración fronteriza necesariamente postergada y se resolvieron situaciones de orden político y limítrofe, propias de la época. La nueva región, integrada por las provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue, Chiloé y Palena, destacando a Puerto Montt como capital regional, permitió configurar un territorio clave para garantizar dichos fines. Sin embargo, en este diseño se relegó al subsistema liderado por Valdivia a un segundo plano, situación radicalmente distinta al rol y a las funciones asignadas a lo largo de su historia, como también a las propuestas de regionalizaciones⁹⁶ que se habían formulado durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva. Este hecho llevó a diversas organizaciones empresariales, gremiales y sociales a gestar un movimiento ciudadano que demandó el antiguo estatus y que, además, se fue fortaleciendo e intensificando en la medida que se hacía evidente la disminución de la inversión pública, la tasa de crecimiento poblacional y la actividad económica.

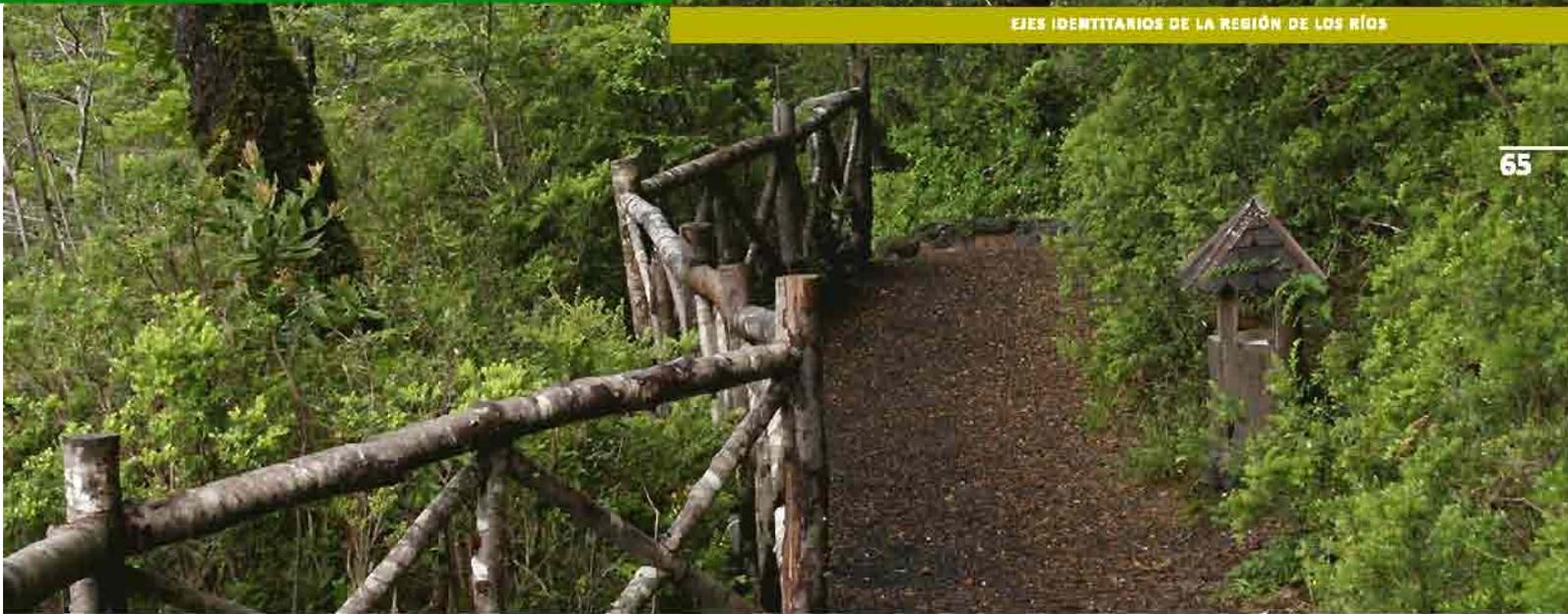
En el proceso hacia la conformación de la Región de Los Ríos, se destacaron como hitos la creación del Comité Nueva Región (1983), el Comité Femenino Nueva Región (1995) y con especial mención la construcción de la Agenda Pactada de Desarrollo de la Provincia de Valdivia (1997), ya que permitió la convocatoria y coordinación de los actores institucionales de la ex provincia (públicos y privados) para consensuar un compromiso a favor de un proyecto de desarrollo integral del territorio provincial. Se considera, junto con la creación de la Asociación de Municipalidades de la Provincia de Valdivia (2003), como los acontecimientos más relevantes e influyentes en la etapa previa a la creación de la nueva Región.

En materia productiva, hacia fines de 1970 se produjo una expansión significativa de la actividad silvícola favorecida principalmente por la modificación del Decreto Ley N° 701. Esta situación incidirá en el uso del suelo e impactará en múltiples dimensiones de la realidad regional, especialmente por la relevancia que adquiere en la economía regional y por sus efectos paisajísticos, territoriales y culturales.

En concordancia con un fenómeno de carácter mundial comienza a desarrollarse una mayor conciencia respecto al cuidado y protección del medio ambiente, transformándose en un tema relevante y de carácter transversal en la sociedad regional, que impulsa diversas iniciativas de inversión orientadas a otorgarle una mayor sustentabilidad al territorio.

El desarrollo cultural, científico y tecnológico es un elemento presente en la historia regional, particularmente en aquellos momentos de mayor éxito y progreso económico y social, tal como lo han destacado Luis Ibarboure y Esteban Marinovic (2004)⁹⁷. Se debe precisar que el compromiso regional con la innovación y la ciencia ha adquirido un nuevo impulso en el marco del actual proceso de globalización y desarrollo científico-tecnológico que ha relevado el quehacer universitario y de los centros de formación superior. Sin embargo, la instalación del Centro de Estudios Científicos (CECS) en la ciudad de Valdivia, fundado originalmente en Santiago (1984), ha fomentado y difundido aún más la investigación científica en la Región.

Por otra parte, el centralismo intrarregional tiene relación con la propia historia regional, estrechamente vinculada al papel protagónico de Valdivia, que se refuerza aún más en este proceso de nueva conformación político-administrativa. Si bien la cercanía de la capital regional (en contraste con lo que ocurría cuando estaba en Puerto Montt) ha generado grandes expectativas de desarrollo, se ha ido produciendo una percepción respecto al excesivo liderazgo de Valdivia en desmedro de las otras comunas de la Región. Este hecho obligará al diseño e implementación de políticas orientadas a fortalecer los territorios en un contexto de desarrollo regional.



Eje de Elementos Histórico-Estructurales

Geografía y Paisaje

La geografía y el paisaje constituyen elementos identitarios que están permanentemente en el discurso de los habitantes de la Región, debido a la particularidad de su entorno caracterizado por ríos, lagos, bosques, montañas, mar y sistemas hídricos navegables. En efecto, la mayoría de los actores regionales entrevistados destacaron la relevancia identitaria de los elementos que conforman la geografía y el paisaje, específicamente de sus ríos y lagos⁹⁸, pero también de aquellos entornos que lo vinculan, tales como el muelle Schuster y el mercado fluvial en la ciudad de Valdivia⁹⁹ y los distintos puentes que conectan la Región¹⁰⁰.

En este contexto, se destaca la presencia en el territorio de los Bosques Templados Lluviosos, más conocidos como Ecorregión Valdiviana. Allí se aloja la biodiversidad más extraordinaria y representativa del planeta porque permanecen relativamente intactos, en las áreas andinas orientales y en las zonas más altas de Los Andes, importantes porcentajes de zonas cubiertas con bosque nativo (algunas sobre el 60%), además presenta diversas

especies endémicas o exclusivos de este tipo de bosques, árboles milenarios como el alerce y la araucaria y uno de los ciervos más pequeños del planeta, el pudú. Estas cualidades hicieron que fuera declarado por la UNESCO en el 2007 como Reserva de la Biósfera.

Igualmente, se distingue la selva valdiviana (vegetación espesa compuesta de olivillo, alerce, canelo, laurel, ulmo, avellano, arrayán y arbustos como quilas y helechos) y el monumento natural de alerce costero, ya que son considerados de importancia patrimonial que contribuyen significativamente a la identidad regional, pero que también se han transformado en uno de los principales atractivos para los turistas, principalmente extranjeros.

Al respecto, Roberto Martinic¹⁰¹ señaló que “un capital importante en esta Región es su naturaleza y el estar instalado en un ecosistema que tiene una identidad definida, que se llama selva valdiviana, que está reconocida internacionalmente y que podría ser equivalente a... la Patagonia o el Desierto de Atacama. Nosotros estamos ubicados en el corazón de un área que geográficamente tiene una explicación y una identidad que de alguna manera es un patrimonio, un capital”. Algo similar sostuvo Ramón González¹⁰² cuando afirmó que “hay una imagen de una ciudad y una Región muy especial, muy bonita, con una naturaleza que impacta. También se hace un reconocimiento a la ciudad

fluvial única, que no hay otra en el país”, cualidad que también resaltó el Consejero Regional Simón Mansilla en el sentido de que “somos una Región llena de recursos naturales, de paisajes, de volcanes, somos una Región con gran potencial turístico que nos falta explotar”.

La presencia y relación con el mar tiene relevancia para sus habitantes y particularmente para quienes viven en la costa. En efecto, estos territorios tienen su importancia no sólo porque fueron habitados por mapuche, sino porque desde los primeros tiempos de la Colonia se valoró la posición estratégica de la ciudad de Valdivia frente al Pacífico Sur. No obstante, esta relevancia histórica del mar y la categoría de atractivo turístico que se le asigna a sus costas no aparece suficientemente relevado por los actores entrevistados, a excepción de las opiniones emitidas en las Instancias participativas de Corral y Mariquina en que señalaron la necesidad de reactivar el puerto, fomentar el desarrollo pesquero y proteger sus playas.

Historia y Aspectos Demográficos: La Diversidad Cultural

Desde el periodo colonial, la diversidad cultural de la Región de Los Ríos constituye una identidad heterogénea que combina tanto el encuentro como el conflicto entre mapuche y las poblaciones que fueron ocupando el territorio (españoles, alemanes, franceses y árabes), los que en su conjunto han contribuido en los distintos ámbitos de la sociedad regional: economía, educación, arquitectura, cultura, artes, entre otros.

La herencia española es notable en la conformación social y demográfica, pero también en el patrimonio arquitectónico a través de las complejas construcciones militares presentes (hasta la fecha) en las comunas de Mariquina, Corral, Valdivia y Río Bueno, generando la ruta de los fuertes. El influjo hispánico se hizo más evidente en esta zona del país por la importancia estratégica que tuvo Valdivia para los españoles desde su fundación y prácticamente durante toda la Colonia, que la llevó incluso a depender directamente del virrey del Perú.





Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia

La colonización alemana constituyó uno de los aportes más diferenciadores de la identidad regional en que el Estado asumió un rol fundamental. Para Ignacio Domeyko (1850) el objetivo “principal de la colonización en Chile, mediante la inmigración extranjera [sic], no puede ser el aumento numérico de la población, sino la educación práctica, la moralización del pueblo, la introducción entre la jente [sic] trabajadora del orden doméstico, del espíritu de economía, del amor al trabajo, de los métodos prácticos de la agricultura, adecuados al temperamento i el suelo de las provincias del sud: en fin, la inoculación de aquella actividad propia de los pueblos septentrionales de Europa i el asegurar las ventajas que resultan del cruzamiento de las razas, i del hecho de relacionarse una nación con otras lejanas por la sangre i el jenio [sic] de sus hijos”¹⁰³.

Los primeros colonos alemanes se asentaron en Valdivia a partir de 1846 y tan sólo en dos décadas se constató el desarrollo de la ciudad que se manifestó con la presencia de diversas industrias y el impulso de la actividad comercial. “Reflejase fielmente ese movimiento en el servicio fluvial del transporte de pasajeros i mercadería. Pues bien, recorren hoy [sic] día el río treinta i cinco vaporcitos... número casi doble al que existía... Por todas partes en la ciudad se nota ese bienestar, esa holgura propia de los

pueblos en que las industrias florecen al amparo de la diaria, paciente labor i de la honradez de proceder. Trabajo, economía, buena fé, hé [sic] ahí el secreto de la prosperidad de Valdivia”¹⁰⁴.

Hacia fines del siglo XIX ya estaban establecidas en Valdivia diversas industrias desarrolladas íntegramente por empresarios de origen germano: las fábricas de cerveza¹⁰⁵, la industria del cuero, las destilerías de alcohol y los astilleros¹⁰⁶. Hay que consignar que la industria de los astilleros respondió a una tradición de más larga data, tal como lo registró Fernando Guarda (1953) “durante todo el siglo XVIII se continuó en Valdivia la industria de los astilleros, a imitación de la establecida en la antigua ciudad, si bien ahora la gran mayoría de las embarcaciones fueron construidas no por particulares sino a costa de la Real Hacienda. En 1715, durante el gobierno de don Juan Velásquez de Covarrubias, se construyeron cuatro barcos, en el de don Juan Navarro uno grande y en todos los demás, barcas, canoas y embarcaciones menores”¹⁰⁷.

El aporte de la colonización alemana ha sido relevante en las actividades productivas, en la gastronomía y en la arquitectura, imprimiéndole un sello característico a los pueblos y ciudades de la Región. Pero la influencia alemana no fue la única, también

se distinguió la influencia francesa, particularmente en las ciudades de Lanco y Río Bueno, donde se visualiza hasta hoy una arquitectura de estilo francés.

Asimismo, ciertos actores regionales destacaron el aporte de la colonia árabe, especialmente vinculada al comercio. Registros históricos señalan que, al menos hasta mediados del siglo XX, el contingente de árabes situados en el territorio de la actual Región de Los Ríos era comparativamente escaso, aunque en la ciudad de Osorno, hubo una presencia importante de esta colectividad: 45 personas que representaban hacia 1940 el 1,84% de la población árabe en el país, después de Santiago (38,68%) y Valparaíso (3,56%)¹⁰⁸.

Respecto al proceso inmigratorio árabe se debe señalar que la colonización se inició a partir de 1880, aunque en las primeras décadas del siglo XX se produjo el ingreso de la mayoría. El 81,14% de los árabes llegó entre 1900 y 1930, provenientes principalmente de Palestina, Siria y El Líbano. A diferencia de la colonización alemana, focalizada sólo en el sur del país, los árabes se distribuyeron en distintos puntos del territorio nacional, particularmente en Santiago¹⁰⁹.

Guía Profesional, Industrial

Dominguez y Caballero Picarte 316, Tel. 810.
Villarreal Osofire, Libertad 148, Tel. 628.
Keller Walter, Plaza esq. P. Rosales, Tel. 830.
Pérez y Purra "La Imperial" Picarte 377, Tel. 324.
téfono 937.

TIENDAS - NOVEDADES

Brieva Miguel Antonio, Libertad 4.
Castelló Tomás, Picarte 399.
Canseco Romiglo, G. Lagos 1791, Tel. 747.
Doemae Alberto, Picarte 336, Tel. 342.
González Alonso Luis, Picarte 384.
Israel y Camby, Picarte 301.
Gimenez Fernández Eusebio, Picarte 402.
Llorente y Carrascosa, Plaza, esq. Picarte, Tel. 814.
Maison de Luxe, Esq. Caupolicán, Tel. 958.
Misle H. Najib, Picarte 470.
Misraji, Picarte
Mollenhauer y Cia Ltda. Jorge. Av. Ecuador 2209, Te-
léfono 312.
Rueda Mendior Anael, Av. Ecuador 2097.
San Juan Lautricia Enrique, Libertad 151, Tel. 465.
Yusef Mahmud, Maipú 297, Tel. 503.
Yarur, Libertad 39.

TAPICERIAS

Mas D., Picarte 551.
Velásquez Alberto, Picarte 520.
Saldivia Juan, Carampangue.
Ludovic Robinson García Reyes.

Fuente: Editora Alfredo Viguera y Nicolás Barría (1941), "Albúm Biográfico de Valdivia y la Región"



Automóvil construido por Mauricio Bernet con materiales de desecho y madera (1964), Gentileza Ilustre Municipalidad de Lanco

Compañía Cervecerías Unidas
Fábrica Anwandter

Solicite Ud. una
Pilsener o una Malta Valdivia
y tomará la mejor cerveza de Chile.

Cuando desee una AGUA GASEOSA de calidad, exija que sea embotellada
en botella blanca, registrada de la COMPAÑIA CERVECERIAS UNIDAS.

Consuma solo Ginger Ale Rex, el mejor Ginger Ale



Pueblos Originarios

Los pueblos originarios en la Región están representados por las comunidades mapuche, huilliche y lafkenche, que se concentran fundamentalmente en las zonas rurales de las comunas de Panguipulli, Mariquina, Río Bueno, La Unión, Lago Ranco, Lanco y Futrono. Según José Bengoa (2004), el término “huilliche” apareció mencionado por primera vez a mediados del siglo XVII y utilizado para identificar a los indígenas que residían en las inmediaciones de los establecimientos españoles de la jurisdicción de Valdivia. Se trataría, por tanto, de una denominación geográfica y no étnica. El territorio mapuche huilliche se extendió históricamente desde el río Toltén por el norte hasta la isla de Chiloé por el sur¹¹⁰.

A la llegada de los conquistadores españoles, las comunidades mapuche se localizaban en la parte norte de lo que sería la ciudad de Valdivia, en un sector que fue denominado “Carmenca”, manteniéndose allí por un largo periodo.

Al momento de la Conquista, el número de población mapuche era significativa, de hecho, sólo en isla Teja había más de 300

habitantes, y representaban en su conjunto, según Fernando Guarda (1953) “los últimos elementos de la antigua cultura chincha-chilena, empujada al norte del Bío-Bío y al sur del Cautín por los invasores mapuches. Conocida con el nombre de huilliche, tenía su civilización propia y sus miembros cultivaban la agricultura y la ganadería, tenían obrajes de paño y alfarería y habitaban amplias y bien construidas casas”. Si bien Guarda agrega que “el carácter pacífico y laborioso” de los mapuche hizo “posible más tarde el fácil asentamiento de la conquista y la rápida prosperidad de la Colonia”¹¹¹, el sometimiento al trabajo forzado en los lavaderos de oro (a través de la encomienda) y la ocupación de sus territorios terminaron por desencadenar el levantamiento de 1599.

A mediados del siglo XVIII se inició desde Valdivia un proceso de ocupación del territorio por parte de los españoles, que se extendió hasta Río Bueno. Este se caracterizó fundamentalmente por la actividad misionera, militar y la formación de propiedades agrícolas, siendo esta última la más efectiva en cuanto al asentamiento y posesión de los territorios¹¹². No obstante, el rol que ejercieron los misioneros fue también relevante, en términos de que permitió una mayor vinculación y conocimiento del pueblo mapuche.

Uno de los hechos más significativos de la historia regional mapuche fue lo acontecido el día 18 de enero de 1907 cuando se desarrolló, en la zona de Panguipulli, el Parlamento Koz Koz. Este encuentro de caciques tuvo como objetivo denunciar ante el Estado los efectos que estaban generando el proceso de colonización de tierras y se constituyó en la reunión más importante después de la pacificación de la Araucanía. Este suceso adquirió una trascendencia histórica porque fue registrado por el periodista Aurelio Díaz, quien había sido encomendado por "El Diario Ilustrado".

El reconocimiento de los pueblos originarios se ha constatado como un elemento transversal en el discurso de los actores, aunque no suficientemente explicitado y reconocido por la sociedad regional. En este sentido, Leonor Adán¹¹³ expresó que la interculturalidad regional "se ha destacado por la convivencia de la herencia mapuche-huilliche con los migrantes españoles y alemanes", aunque precisó el desarrollo de ciertos periodos de mayor conflicto, particularmente por la tenencia de la tierra.

El aporte de la cultura mapuche no sólo se ha centrado en la riqueza de sus tradiciones, tales como el nguillatún (ceremonia de rogativa), el machitún (ritual de sanación) y el we tripantu (celebración del año nuevo en el día del solsticio de invierno), o de su lengua "mapudungun", sino también por el profundo apego a la tierra y al medio ambiente natural. En esta perspectiva, el Gobernador del Ranco Eduardo Hölck manifestó que "son nuestra relación con las ralces (los mapuches), que han jugado un rol importante en cuanto a posicionar el tema medioambiental".

Por su parte, Roberto Martín¹¹⁴ valoró la necesidad del rescate de la cultura mapuche, ya que "hay zonas de la Región que tienen mucha autenticidad... hay áreas en las cuales se ha mantenido ese estilo rural étnico, como en Lago Ranco, en Futrono, en las zonas costeras". Pero también hay un aporte de su cultura a través de la producción artesanal, distinguiéndose los telares, la cestería (mimbre) en voqui pilpil y ñocha y los trabajos en madera. Por tanto, constituye un potencial importante a desarrollar.





Cervecería Anwandter (1959), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



Carrera Medicina Veterinaria (1982), Gentileza RRPP Universidad Austral de Chile

Aspectos Productivos

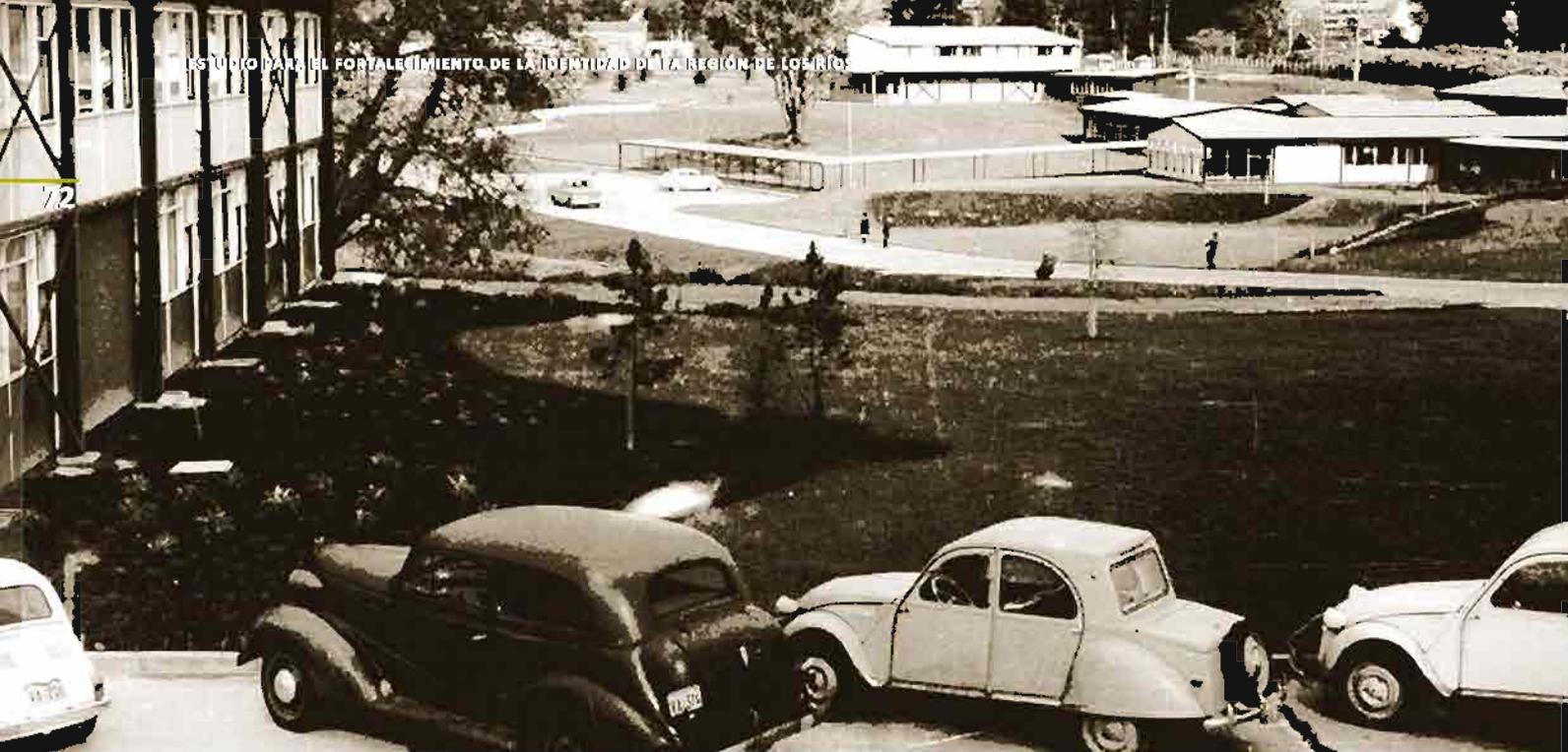
Desde los tiempos de la Colonia, Valdivia tuvo una dinámica histórica caracterizada por la sucesión de épocas de esplendor y decadencia. Uno de los períodos más críticos será con posterioridad al proceso independentista. Según Fernando Guarda (1953) “el punto de partida del fenómeno de la decadencia, se radicó en la situación económica que, agravada durante la gestión... de O’Higgins, se hizo imposible a lo largo del período anárquico de 1824-29”. A esto se sumaron los efectos de los terremotos de 1835 y 1837, que destruyeron los edificios administrativos y un importante número de viviendas¹¹⁵.

La segunda mitad del siglo XIX será clave para el florecimiento económico de Valdivia. “Entre los años 1850 y 1875, aproximadamente 6.000 alemanes se instalaron en la zona sur de Chile, de los cuales unos 2.800 lo hicieron en Valdivia y sus zonas aledañas... la principal característica de este grupo era su relativa homogeneidad profesional”, ya que un 45,1% de ellos se había dedicado a desarrollar oficios artesanales en sus lugares de origen, un 28,5% a las actividades agrícolas, un 13,4% al comercio y un 8,3% correspondía a funcionarios e intelectuales. Además, en este grupo prácticamente no hubo analfabetos, en circunstancias que el índice de analfabetismo en la zona de Valdivia se situaba por sobre el 70%¹¹⁶.

El espíritu de empresa exhibido por los primeros alemanes fue sostenido en el tiempo por sus descendientes, lo que derivó en un crecimiento constante de establecimientos industriales, la adopción de procesos productivos cada vez más especializados y la demanda por mano de obra calificada, que debió ser contratada en Alemania o formada directamente por los propietarios de las fábricas. Se debe destacar que el sistema industrial implantado tuvo dos principales características: la división del trabajo y el pago regular de salarios en efectivo¹¹⁷.

Posteriormente, la instalación de la Industria siderúrgica Altos Hornos en Corral, impulsada por franceses, generará otro importante polo de desarrollo. Sin embargo, el gran incendio de 1909 en la ciudad de Valdivia, la apertura del Canal de Panamá en 1914, los efectos políticos de la Segunda Guerra Mundial y muy especialmente, el devastador terremoto y maremoto de 1960 configurarán períodos de gran complejidad para la economía regional.

Si bien en Valdivia predominó (al menos durante ciertos períodos) la actividad del sector secundario por sobre el primario, se reconoce un vínculo histórico e importante del territorio con la ganadería, la agricultura y la actividad maderera y forestal. De hecho, la constitución de la Universidad Austral de Chile (1954) surgió con carreras vinculadas con el quehacer económico regional: Medicina Veterinaria, Ingeniería Técnica Agraria e Ingeniería Forestal¹¹⁸.



Campus Isla Teja, Gentileza RRPP Universidad Austral de Chile

Efectivamente, el desarrollo agrícola tuvo sus orígenes en las economías de subsistencias de los pueblos originarios y más tarde por los habitantes de los sectores rurales, quienes desarrollaron una producción y un comercio (incluso de carácter exportador) sobre la base de productos como la papa, trigo, hortalizas y frutos locales, entre otros. La agricultura fue destacada como la principal actividad económica por un número importante de los actores regionales entrevistados¹¹⁹.

La ganadería, y particularmente la producción lechera, también configuran los sectores más representativos de la economía regional, especialmente en la Provincia del Ranco. Predominan empresas de relevancia nacional y los pequeños productores son parte fundamental del encadenamiento productivo, aspecto que fue destacado por los grupos focales de las comunas de La Unión, Máfil y Paillaco¹²⁰.

De igual modo, la actividad maderera y forestal han sido claves en la economía regional, porque no sólo permitió, desde inicios del siglo XX, la generación de una industria vinculada a la elaboración de durmientes, tejuelas, puertas, ventanas, madera

y carbón, entre los productos más relevantes, sino porque se desarrollaron varios centros poblados que prevalecen hasta hoy.

Los actores entrevistados consideraron de importancia la actividad forestal, dado los altos ingresos que representa para la Región, sin embargo, se evidencian ciertas controversias particularmente cuando los recursos naturales o el paisaje son parte de los atractivos turísticos de determinadas localidades. Pero también se ha generado un aspecto que no ha sido suficientemente relevado por la sociedad regional. Según José Araya¹²¹, "la industria forestal no debe estratificarse como una sola actividad, pues con ello sólo se homologa a la plantación de bosque introducido y su tala para la producción de celulosa, quedando fuera todo el manejo del bosque nativo de manera sustentable".

En esta perspectiva, el desafío de consolidar una región sustentable y compatible con diversas actividades económicas, no sólo será parte fundamental del desarrollo endógeno que se desea alcanzar, sino que permitirá garantizar de manera adecuada los recursos para las futuras generaciones.



Fuerte de Niebla, Gentileza Ricardo Mendoza



Casas Prochello



Fuerte San Luis del Alba

Cultura, Arte y Patrimonio

La cultura, el arte y el patrimonio regional están en estrecha relación e interdependencia con los otros elementos identitarios que caracterizan a la Región, ya que la historia, el paisaje, el carácter multicultural de su población y la economía regional han determinado la forma y la dinámica de su cultura, de sus manifestaciones artísticas y de su patrimonio, en sus diversas expresiones.

En el ámbito del patrimonio arquitectónico se puede constatar una diversidad de elementos vinculados a los pueblos originarios, a la colonización española, alemana y también, aunque en menor medida, al aporte de colonos franceses.

En el reciente estudio “Diagnóstico Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos” (2010), a cargo de la Universidad Austral de Chile, se identificaron 1.477 bienes culturales, 975 correspondientes a patrimonio arquitectónico (66%), 264 a sitios arqueológicos (18%), 79 a patrimonio indígena (5%) y 159 asociados al componente intangible (11%).

Igualmente, se señaló que la Región “dispone de un rico y variado patrimonio arquitectónico que da cuenta, casi como ninguna otra región del país, de toda la historia del sur de Chile y por lo tanto tiene un valor documental único”, ya que se constatan



Estación de Huellihue (1897), Gentileza Pablo Morega, Víctor Valencia, Comité de Defensa del Patrimonio Ferroviario y Cultural de Valdivia

“en su territorio ejemplos construidos que datan desde la época indiana a la actual, pasando por la época hispánica o de principios de la República¹²². Esta condición de registrar a través de sus bienes inmuebles el continuum histórico de su pasado le confiere a la Región de Los Ríos un paisaje cultural singular en Chile”¹²³.

Según este Diagnóstico, la comuna de Valdivia concentra la mayor presencia de bienes Inmuebles del componente arquitectónico (34,91%), siguiéndole en importancia La Unión (16,02%), Los Lagos (9,65%) y Paillaco (8,42%). En el ámbito arqueológico destacan las comunas de Panguipulli (18,56%), Valdivia (17,8%) y Los Lagos (14,39%). En el patrimonio indígena se distinguen Futrono (27,8%), Lago Ranco (21,5%) y Panguipulli (16,5%), mientras que en el componente intangible figuran Valdivia (25,8), Futrono (12,6%) y Mariquina (9,4%)¹²⁴.

Parte importante del recuerdo y la nostalgia de los distintos participantes en los grupos focales fue la necesidad de recuperar la tradición ferroviaria, fundamentalmente por el rol que adquirió como principal medio de transporte de bienes y personas en décadas pasadas y por el dinamismo comercial que se desarrolló en torno a las estaciones de trenes.

El patrimonio ferroviario de la Región corresponde básicamente a las estaciones y sus equipamientos complementarios, tales como casas de ferroviarios, tendidos, copas de agua, rampas de carga, bodegas y explanadas. Se distribuye prácticamente en todas las comunas de la Región: Río Bueno, Los Lagos, Lanco, Máfil, Panguipulli, Lago Ranco, Mariquina, La Unión y Valdivia. Presenta un universo de 50 bienes que corresponden al 5,1% de los bienes regionales¹²⁵.



Gentileza Festival Internacional de Cine Valdivia



Fuente: Mariana Matthews (2008), "Los Testigos y sus Huellas", Gentileza Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Los Ríos

Uno de los bienes patrimoniales más singulares a nivel regional lo constituye el archivo fílmico de Armando Sandoval Rudolph, oriundo de Río Bueno. Sandoval desarrolló su trabajo como realizador y difusor en el ámbito audiovisual entre los años 1940 y 1970, creando una obra cinematográfica sobre acontecimientos históricos de relevancia regional y nacional, tales como la campaña presidencial de Carlos Ibáñez del Campo en las ciudades de Valdivia y Río Bueno y los funerales de Gabriela Mistral. Además, realizó dos cortometrajes de ficción "La cruz púrpura" y "El último cuatrero"¹²⁶ y el noticiero regional que denominó "Panoramas Sureños".

En 1948 fundó la empresa cinematográfica "Cine Sur" y durante más de 20 años recorrió Río Bueno, Rifinahue, Maihue, Lago Ranco, Futrono, Llifén, Valdivia, Osorno, Purránque, Puerto Varas, Puerto Montt y Santiago, registrando los más diversos sucesos. A partir de 1955 desarrolló su "Cine-Móvil", viajando por campos y ciudades en su Ford Lincoln y exhibiendo sus obras en los

puntos más aislados del territorio. Entre sus principales obras se encuentran "Cien años en la vida de un pueblo: Puerto Montt", "Entronización del obispo Francisco Valdés", "Exposición SAVAL" y "Lepun Aborigen"¹²⁷.

A nivel regional existe una presencia mayoritaria de católicos (62,5%)¹²⁸, aspecto que se refleja en las diversas celebraciones de carácter religioso que involucran una vasta presencia de fieles, el rezo del novenario, la procesión y las eucaristías. Se destaca la fiesta de San Sebastián (20 de enero), que se realiza en Paillaco, Calle-Calle, Collico, Niebla, Crucero, Huacamalal, Trehuaco, La Aguada, Puerto Nuevo, Copío y Buen Pastor, como también la fiesta de San Pedro y San Pablo (29 de junio), día en que los pescadores artesanales festejan a su santo patrono. Esta festividad se oficia en Corral, Niebla, Mancera y Valdivia en donde sobresalen las procesiones y la navegación junto a la Imagen del Santo¹²⁹.



Procesión de feligresas (1965), Gentileza Ilustre Municipalidad de Mésfil

Igualmente, existen en la Región diversas manifestaciones relacionadas con las devociones marianas (María, Madre de Jesús, Madre de Dios), que se caracterizan por la celebración de la novena, procesiones, eucaristías, confesiones, mandas, agradecimientos e intercesiones de los fieles.

Se distinguen el Desposorio de San José y la Virgen María (23 de enero), que se celebra en la comunidad de Trumao (desembocadura de Río Bueno); la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria (2 de febrero), que se realiza en Punucapa, Mancera, Pichirrupulli, Quinchilca, Lago Ranco, Champulli, Huequecura y La Unión; Nuestra Señora de Lourdes (11 de febrero), que se conmemora en Valdivia, Reumén, Río Bueno, La Unión y Paillaco; la Inmaculada Concepción (8 de diciembre) con procesiones en la ciudad de Valdivia y Río Bueno; Nuestra Señora del Rosario (7 de octubre), fiesta patronal de la Diócesis de Valdivia, que se realiza en el Templo Catedral y al unísono, en las diversas parroquias y comunidades de la Diócesis; y el Mes de María (8 de noviembre al 8 de diciembre), que al igual que en todo Chile, se celebra en parroquias, templos y capillas de la Diócesis,

además en los colegios católicos existentes en la Región¹³⁰.

Si bien se reconoce un predominio histórico de los católicos en el territorio regional, fortalecido por el trabajo misionero y la presencia de numerosas órdenes religiosas durante siglos, la llegada de colonos alemanes mayoritariamente luteranos desencadenó diversas críticas por parte de los sectores más conservadores. En 1869, el sacerdote Crescente Errázuriz (posterior Arzobispo de Santiago) escribía desde la Revista Católica "los colonos protestantes, lejos de haberse incorporado a nuestra sociedad forman otra enteramente diversa de la nuestra y cada día hacen más profunda la división con los chilenos". Según el Padre Burcardo de Röttingen, en 1917, en la ciudad de Valdivia había "1.806 alemanes luteranos, 636 católicos, 116 disidentes o no bautizados, y 34 ateos confesos"¹³¹.

No obstante, será a partir del siglo XX cuando se iniciará la fundación de diversas instituciones religiosas no católicas: Alianza Cristiana y Misionera (1899), Iglesia Bautista (1917), Adventista del Séptimo Día (1920), Metodista (1922), Comunidad Judía

(1924), Pentecostal (1933), Ejército de Salvación (1936), Congregación de los Testigos de Jehova (1955), Iglesia Aliancista Cristiana Nacional (1963) y la Iglesia Anglicana (1971)¹³². Actualmente, la población evangélica representa un 25,4% del total regional, los Testigos de Jehová un 0,64% y la judía un 0,04%¹³³.

Entre las innumerables fiestas o eventos que se desarrollan en la Región resaltan en Valdivia la celebración de la Noche Valdiviana (febrero) y el Festival Internacional de Cine (octubre).

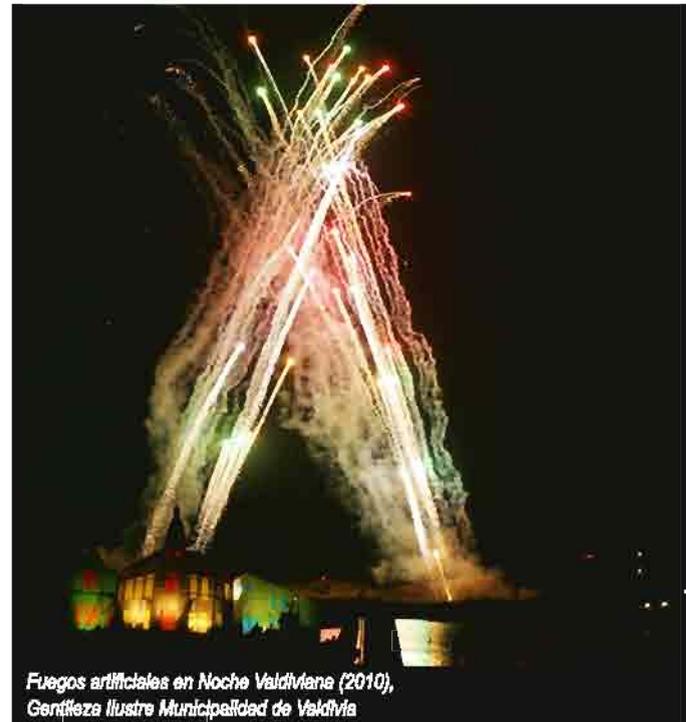
La Noche Valdiviana constituye un ícono regional que culmina las actividades estivales de la ciudad. De hecho fue considerado por la mayoría de los actores entrevistados como la “tradición regional más importante”¹³⁴. Este evento, organizado por la municipalidad, consiste en un curso fluvial, con embarcaciones ornamentadas con diversos motivos y que finaliza con una demostración de fuegos artificiales. Según el Alcalde de Valdivia Bernardo Berger “la competencia de navíos en el río Calle Calle representa uno de los mayores atractivos de la Noche Valdiviana, los que recorren las aguas de la ciudad por más de una hora exhibiendo sus estructuras y temas especialmente confeccionados para la ocasión”.



Cascada en Noche Valdiviana (2010), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia

Indudablemente que la condición fluvial de la ciudad ha influido históricamente en su desarrollo, especialmente desde los tiempos en que el principal medio de transporte se realizaba a través de vapores, los que eran propulsados con máquinas a vapor cuyo sistema de calderas era en base a leña o a carbón de piedra. En esta perspectiva, Carlos Amtmann¹³⁵ rescató la importancia de “los ríos, ya que siguen siendo los ejes de asentamiento de diversas actividades y festividades... además, lo fluvial encierra muchas cosas, desde Punucapa con sus celebraciones religiosas, hasta las regatas y el transporte de productos”.

La primera semana valdiviana se celebró el día 12 de febrero de 1917 y “la idea era conmemorar el aniversario de la fundación de la ciudad... con un vasto programa festivo, capaz de concitar el interés del público y atraer una corriente de turismo del más alto nivel”. Se fijó la fecha de fundación de Santiago, porque no había claridad respecto a la de Valdivia. Sólo en 1966 se conoció la fecha exacta: 9 de febrero de 1552¹³⁶.



Fuegos artificiales en Noche Valdiviana (2010), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



Gentileza Festival Internacional de Cine Valdivia

El Festival Internacional de Cine Valdivia, que se realiza desde hace 17 años, constituye un hito en la cinematografía debido a la relevancia que ha ido adquiriendo a nivel nacional e internacional.

En 1993 se desarrolló un festival bajo el alero del Cine Club de la Universidad Austral de Chile, en el marco de conmemoración de los 30 años de la institución en la difusión del séptimo arte. Producto de la excelente acogida, en 1994, se realizó la primera versión del Festival “Valdivia Cine & Video” que tuvo como temática principal reflexionar sobre los daños ambientales causados en el planeta y la toma de decisiones en busca del equilibrio entre el hombre y la tierra. Los años siguientes constituyeron las bases para un proyecto más amplio orientado a apoyar y difundir la producción cinematográfica.

En 1998, y bajo la dirección de Lucy Berkhoff, “Valdivia Cine & Video” pasó a denominarse “Festival Internacional de Cine de Valdivia”, en que asistieron diversas personalidades del mundo cinematográfico, consolidando finalmente este evento. Hasta la fecha se han presentado más de 4.000 producciones.

Si bien el Festival cuenta con el respaldo de un número importante de entidades públicas y privadas, ha sido evidente que sus esfuerzos han apuntado a la conformación de un polo de desarrollo audiovisual en la Región y particularmente en Valdivia¹³⁷.



En este marco, “el conjunto de empresas locales ha logrado desarrollar negocios audiovisuales con otras empresas de la ciudad y de la Región, a través de la producción de películas cuyo foco principal ha sido el turismo y la atracción de inversiones”. Este polo se ha ido validando mediante el posicionamiento en el mercado nacional de productos regionales, destacándose el cortometraje “El Tesoro de los Caracoles” y la serie de televisión “La Huella de Beauchef”¹³⁸.

Producto de la influencia que ha generado en la economía de la Región, el Festival de Cine se incorporó a la “Agenda Público-Privada para la Competitividad e Innovación de la Región de Los Ríos 2009-2011”, específicamente a través del Programa de Mejoramiento de la Competitividad (PMC) de “Industrias Creativas”, ya que apunta precisamente a “agregar valor a los productos de la Industria del Diseño, la Industria Audiovisual y la Industria de las TIC’s (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) considerando que estas constituyen uno de los fenómenos socio-económicos con más oportunidades de expansión futura, debido a su estrecha relación con la aparición de nuevas tecnologías”¹³⁹.

La existencia de diversos eventos en la ciudad de Valdivia, que con el tiempo han logrado institucionalizarse y marcar un sello distintivo respecto a otras regiones del país, se ha debido mayormente, según Bruno Bettati¹⁴⁰, porque la “Región ofrece un interés particular por las industrias creativas, reuniendo a artistas y gestores culturales en la ciudad de Valdivia, en las más diversas disciplinas artísticas”.

El Significado de las Catástrofes para la Cultura Regional

La sociedad regional reconoce como parte de su acervo identitario los efectos e imagen de las diferentes catástrofes que se han presentado a lo largo de su historia. Existe un sentimiento colectivo asociado a la idea de que "la Región se ha forjado a propósito de las catástrofes que la han marcado, por lo que una opinión generalizada es que el habitante... es una persona que ha aprendido a sobreponerse a la adversidad"¹⁴¹.

Fernando Guarda (1953) rescató el relato del cronista español Pedro Mariño de Lobera, quien describió en 1575 el primer terremoto y maremoto que se tuvo registro: "Sucedió, pues, en 16 de diciembre, viernes de las cuatro témporas de Santa Lucía... hora y media antes de la noche, que todos descuidados de tal desastre, comenzó a temblar la tierra con gran rumor y estruendo, yendo siempre el terremoto en aumento, sin cesar de hacer daño, derribando tejados, techumbres y paredes con tanto espanto de la gente que estaban atónitos y fuera de sí [sic] de ver un caso tan extraordinario... Ultra desto [sic] salió la mar de sus límites y linderos, corriendo con tanta velocidad por tierra adentro, como el río de mayor ímpetu del mundo... cayó a esta cuyuntura [sic] un altísimo cerro que estaba a 14 leguas de la ciudad... se atravesó en el gran río de Valdivia, por la parte que nace de la profunda laguna de Anigua, cerrando su canal... Habiendo, pues, durado por espacio de cuatro meses y medio, por tener cerrado el desagadero, con el gran cerro que atravesó en él; sucedió que al fin del mes de Abril del año siguiente de 76, vino a reventar con tanta furia... toda el agua que había de correr... destruyó muchos pueblos circunvecinos anegando a los moradores y ganado..."¹⁴².



Inundación julio de 1899, Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia



Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia





Gran incendio del día 13 de diciembre (1909), Gentileza Ilustre Municipalidad de Valdivia

Otros dos grandes terremotos ocurrieron en 1835 y 1837, el primero de los cuales encontró a Charles Darwin en la playa de Niebla, realizando el siguiente relato: “comenzó de repente y duró dos minutos, pero a mi compañero y a mí nos pareció mucho más largo. El temblor del suelo era muy sensible; las ondulaciones parecían venir del Este; otros sostuvieron que del Sud-oeste... No hay gran dificultad para sostenerse en pie; a mí casi me produjo mareo el movimiento, que se parece mucho al de un buque entre olas muy cortas...”¹⁴³.

Sin embargo, el terremoto de 1837 fue mucho más grave, ya que se “cayeron la Iglesia Matriz y San Francisco, la casa de gobierno, los cuarteles y el hospital San Juan de Dios, todos de piedra, cal y ladrillo construidos durante el siglo XVIII”, igualmente se vieron afectadas diversas casas de particulares¹⁴⁴.

Otra catástrofe que marcó el devenir histórico de Valdivia fue el gran incendio del día 13 de diciembre de 1909, que trajo como consecuencia la reconstrucción total de la ciudad, ya que el casco histórico fue rebajado y desaparecieron muchas construcciones clásicas, como los pasajes dentro de las manzanas.

En el mismo ámbito de estas catástrofes forjadoras del carácter regional, se sitúa evidentemente el terremoto y maremoto del día 22 de mayo de 1960 y que ha marcado la historia de varias generaciones del territorio regional, no sólo por la pérdida de numerosas vidas humanas, sino por los cambios geomorfológicos y urbanos que desencadenó este desastre, dejando además una huella imborrable en la memoria colectiva.

Según el Padre Gabriel Guarda O.S.B. (2001), el terremoto dejó 20.000 personas sin hogar y destruyó 826 edificios, el 80% del centro administrativo y comercial y el 50% del sector residencial. Además provocó daños en los pavimentos (que se estimaron en 800 millones), en la red caminera del Departamento de Valdivia (1.200 millones), en la industria (6.000 millones) y quedaron inutilizadas 10.000 hectáreas de terrenos agrícolas y vegas. Las pérdidas resultaron sobre los 430 millones de dólares¹⁴⁵.

El impacto del terremoto en la zona fue descrito por Leopoldo Castedo (2000) "hundió más de un metro un tercio del sur de Chile. Varias ciudades, entre ellas Valdivia, fueron en gran parte destruidas. En la cordillera, el vertedero de una enorme cuenca lacustre que entrega sus aguas por los ríos San Pedro, Calle Calle y Valdivia hasta desembocar en el puerto de Corral literalmente se taponó... con los gigantescos derrumbes de las tierras aledañas"¹⁴⁶. Se trataba entonces del mismo bloqueo que había ocurrido en 1575.

Esta situación desencadenó un operativo liderado por diversas instituciones de gobierno con la finalidad de evitar un desastre todavía mayor. Con características de epopeya, se extendieron los trabajos durante los tres meses posteriores al terremoto, hasta que el día 23 de julio comenzó el desagüe.

Otra arista de esta catástrofe fue el maremoto que se produjo pocos minutos después del gran sismo. En Niebla sólo quedaron vestigios o restos de los antiguos muelles, almacenes y viviendas. En Corral, por ejemplo, los Altos Hornos fueron absolutamente destruidos, ya que hacia el interior, en el lugar donde se arremolinó la ola, se encontraron locomotoras tumbadas, hierros de todas clases retorcidos y carretillas volcadas¹⁴⁷.

Esta catástrofe está absolutamente presente en el discurso de los actores regionales entrevistados y en las instancias participativas, particularmente de Corral, Valdivia y Los Lagos, pero también está presente la capacidad de los habitantes para superar los desastres.



Gentileza Ana María Labbé, Proyecto Conmemoración 50 años Terremoto 1960



Gentileza Alejandro Schüler, Proyecto Conmemoración 50 años Terremoto 1960.

Gentileza Rodolfo Schild







Genileza Ana María Labbé, Proyecto Conmemoración 50 años Terremoto 1960

En efecto, “durante los dos meses continuados que duró la emergencia la población demostró una entereza, hasta un humor, que llamó la atención a los cientos de periodistas”. Aún más, a doce días del terremoto, escribía un corresponsal, los valdivianos insistían en trabajar o en aferrarse a sus hogares y ocupaciones habituales, demostrando todo su vigor¹⁴⁸ y fortaleza.

Pero no han sido sólo las catástrofes naturales que han afectado a la Región, sino también decisiones políticas que han derivado

en efectos negativos para el territorio. Las más significativos de las últimas décadas: la regionalización de 1974, que configuró una región restándole primacía a la ex Provincia de Valdivia, y la construcción de la Ruta 5 Sur, dejando fuera de su trazado a importantes localidades. En este sentido, Ángel Romano¹⁴⁹, reflexionando sobre aquellos hitos de la historia regional, resaltó que “Valdivia fue azotada por el terremoto, el maremoto... y la pasada de la ruta 5 por fuera... marcó... al valdiviano le costó mucho recomponerse”.



Eje de Elementos Identitarios Emergentes

Mutación de las Actividades Productivas

Los elementos Identitarios vinculados al sector productivo regional se han ido modificando con el tiempo. Los habitantes resaltan el carácter agrícola tradicional (productos como el trigo, raps y remolacha) y la actividad ganadera. De la misma forma, destacan el pasado industrial vinculado a los astilleros, a las curtiembres, cervezas, molinos y otras que se desarrollaron principalmente a partir de la colonización alemana.

En las últimas décadas, se ha producido un cambio importante en los distintos sectores de la economía regional, en desmedro de la predominancia histórica de ciertas actividades que configuraron una particular identidad productiva al territorio.

En definitiva, fue lo que describió claramente el Alcalde de Río Bueno Luis Reyes, cuando señaló que “nuestra Región ha cambiado mucho, el mundo globalizado nos ha obligado a replantearnos varios temas económicos y hemos pasado de ser una Región eminentemente agrícola a una que ha derivado en varias otras actividades económicas”.

Además, los productos silvoagropecuarios destinados al mercado externo han obligado a incorporar nuevos estándares y mayores grados de especialización en los procesos productivos, en la que evidentemente ha jugado un rol esencial la capacidad asociativa de los productores.

En el ámbito agrícola, se ha ido consolidando la producción y comercialización de berries. Según el VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal 2007 la superficie con berries ocupó un 32% de las plantaciones con frutales. Además, 9 de las 12 comunas (no se incluyen Los Lagos, Corral y Futrono) desarrollan



Gentileza SERNATUR Los Ríos



actividades relacionadas con los berries, destacándose procesos de industrialización en Lanco (CRANCHILE, jugos de cranberries) y Valdivia (FRUTCONCEPT con frutos deshidratados, jugos concentrados y chocolates con berries).

Por otra parte, una de las principales apuestas de la Región constituye la actividad turística, no sólo por los recursos paisajísticos existentes sino por configurar una real alternativa para el desarrollo económico local. Si bien representa una actividad relevante para los actores regionales entrevistados, se reconoce que se trata de una actividad incipiente, pero con grandes perspectivas futuras, especialmente cuando se han desarrollado importantes proyectos del sector privado, tales como la Reserva Huilo Huilo y la Reserva Costera Valdiviana.

En este contexto de desarrollo turístico, Pablo Agüero¹⁵⁰ valoró el impulso que se ha generado en torno al “turismo rural o

étnico, es decir, toda esta asociación de pequeños agricultores, que por demanda espontánea, han ido ofreciendo servicios de asado, camping, cabalgatas, observatorios de flora y fauna... aunque se trata de un turismo pequeño, aún marginal, tiene mucho potencial porque es lo que busca particularmente el turista extranjero y de mayores ingresos socioeconómicos”. En esta perspectiva, Cristian Durán¹⁵¹ destacó el potencial del agroturismo en relación con “el aporte que pueden desarrollar los pueblos originarios”.

En el marco de una evaluación más general sobre el turismo, Erwin Vidal¹⁵² señaló que “tenemos un gran potencial turístico que si se sabe desarrollar y aprovechar puede ser un gran polo de desarrollo muy importante, no sólo para la Región sino que para el futuro del país... nosotros no podemos vender playas, tenemos que vender el bosque, la lluvia, los ríos, las montañas, los volcanes, incluso el frío”.



En otro ámbito, la tradición maderera se reconoce como parte importante de la identidad regional por la intensa actividad que se generó a inicios del siglo XIX y que impactó en los distintos ámbitos del quehacer regional. Particularmente, se debe destacar el aporte que han realizado por generaciones carpinteros y mueblistas, aspecto que fue valorizado en los grupos focales de Futrono, Lanco y Los Lagos.

Producto de la relevancia que ha adquirido la actividad forestal en la economía regional, se han generado ciertas incompatibilidades con otros sectores económicos. Actualmente, no existe un proyecto consensuado que permita avanzar en esta materia, más bien se ha producido una situación de "statu quo". Sin embargo, la elaboración del Plan Regional de Ordenamiento Territorial (PROT), que estará a cargo del Gobierno Regional, permitirá establecer directrices respecto a la diversas actividades económicas presentes en la Región.

No obstante, las comunidades rurales cuestionan la actividad forestal fundamentalmente por los efectos en sus costumbres más tradicionales: "Ya no se ven carretas ni ganado",

"empezaron a llegar los leones", "el sector agrario está muy deteriorado... por lo forestal... falta un manejo adecuado", "la calidad de la tierra se ha ido deteriorando", "la gente ha comenzado a emigrar"¹⁵³. En este sentido, para Claudia Bustamante¹⁵⁴ resulta relevante para el desarrollo regional recoger las experiencias de "países como Noruega o Finlandia, en términos de producción forestal y compatibilidad con el medio ambiente".

En todos los elementos Identificados hay una fuerte tradición e identidad diferenciadora respecto al resto del territorio nacional. Este análisis es recogido por Esteban Marinovic¹⁵⁵, en cuanto a que "la mirada transversal que uno le da a esta Región para entenderla como tal, muestra actividades que se complementan, que a partir del mar, donde se abre la Región, se privilegian actividades relacionadas con ese recurso, pero que a la vez te acercan a la ciudad capital y sus servicios... Así se va abriendo hacia el resto del territorio regional, donde predominan actividades de otra índole, entre las que se cuenta lo forestal. Si fuera por tamaño, la forestal sería la actividad económica más importante".



La Relevancia del Medio Ambiente

Para los habitantes de la Región de Los Ríos el medio ambiente constituye un componente prioritario para su estrategia de desarrollo y entre los distintos actores regionales existe consenso en términos de una mayor protección y cuidado como parte de la sustentabilidad del territorio.

Es así como la relevancia del medio ambiente forma parte también de los anhelos ciudadanos, tal como se manifestó en el grupo focal de Panguipulli: “A mí me gustaría que la identidad de la comuna se viera como una reserva de vida natural del país y del planeta. Una región respetuosa del medio ambiente... El nombre de la región hace mención a los ríos, bosques, lagos, a la selva valdiviana endémica...”¹⁵⁶.

En esta perspectiva, el Secretario Regional Ministerial de Economía Henry Azurmendí destacó a la Región por su alta sensibilidad por los temas ambientales y que “la gente y los medios tienen preocupaciones a un nivel muy distinto a las de otras regiones... aquí a las personas les interesa saber lo que sucede con las políticas de gobierno en temas ambientales”. Igualmente, Gloria Poblete¹⁵⁷ señaló su preocupación por el medioambiente en términos del impacto de la actividad forestal, ya que iría “en desmedro de los recursos naturales, del agua... por ejemplo”.

De igual forma, esta importancia es compartida por el pueblo mapuche, tal como lo describió el Lonko Augusto Nahuelpan¹⁵⁸ respecto a que “siempre hemos defendido el paisaje natural... venimos haciéndolo hace años... pero han sido los chilenos, en general, los que nos han ido cambiando el paisaje”.

En otra perspectiva, Pablo Agüero¹⁵⁹ valoró las iniciativas orientadas a la protección, puesto que “es notable lo que se está haciendo en el sector de Neltume, Puerto Fuy, Pihueico, todo lo que es Huilo Huilo. Me parece muy interesante no sólo por la infraestructura que se construye sino por la filosofía de conservación que hay detrás. Efectivamente las 55 mil hectáreas de la reserva del Mocho Choshuenco considerarlas sólo como reserva es parte del desafío que tenemos como nueva Región”.

En esta misma línea, el Diputado Alfonso de Urresti señaló que “los humedales son un rasgo característico de Valdivia... y debemos preservarlos, estudiarlos e incorporarlos como espacios medioambientales, pero también de recreación para la ciudadanía”.

Pero también se requiere establecer un equilibrio entre la conservación y la actividad productiva, aspiración que fue planteada en el grupo focal de Máfil: “La Región de Los Ríos debe tener fábricas que den trabajo pero con tecnología que no destruya el medio ambiente”¹⁶⁰.

Sobre la relación que existe entre el medio ambiente y el desarrollo económico regional, Ramón González¹⁶¹ indicó su preocupación en términos de que pueden condicionar las intenciones de inversión y la generación de iniciativas productivas, ya que “aquí no hay emprendimientos que no estén vinculados con los recursos naturales, llámese bosque, agua, etc.”.

Finalmente, un aspecto relevante de la Región se relaciona con los numerosos organismos técnicos provenientes de la sociedad civil, que incluye también a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG’s). Estos se desarrollan principalmente en el ámbito de la conservación del medio ambiente, la investigación y de los pueblos originarios. Si bien tienen sus oficinas en la cabecera regional, extienden su ámbito de acción a la mayor parte del territorio. De las 16 organizaciones presentes en la Región, el 75% (12 organizaciones) tiene entre sus objetivos principales la conservación del medio y el desarrollo sustentable del territorio¹⁶².



Gentileza SERNATUR Los Ríos



Fortalecimiento del Compromiso Regional con la Innovación y la Ciencia

La innovación, y en particular el desarrollo de la ciencia, se han constituido en elementos centrales, ya que “no existen posibilidades de desarrollo territorialmente más equilibrado si las regiones no aumentan la calidad de su capital humano, en especial de capital humano avanzado, y si no agregan valor en base a ciencia y tecnología a sus actividades de servicios y producción”¹⁶³.

Indudablemente que la creación de la Universidad Austral de Chile, a mediados del siglo XX, significó un fuerte impulso al desarrollo regional, ya que constituyó un hito en la historia regional. Se trató, según el Padre Gabriel Guarda, de “un esfuerzo extraordinario que marcó la capacidad creadora de la ciudad; con mucho de riesgo y aventura, (que) rápidamente se consolidó, para llegar a ser la institución más importante de la ciudad”¹⁶⁴. De igual modo, la creación de la sede provincial de la Universidad

Técnica del Estado fortaleció la formación técnico-profesional de la zona. Esta institución, dependiente del Ministerio de Educación, se creó en 1947 donde “reunió en una sola entidad de Educación Superior, Escuelas y Centros de Enseñanza de antigua trayectoria y reconocido prestigio”, entre ellos la Escuela Industrial de Valdivia, que había sido fundada en 1934¹⁶⁵.

A partir de la década de 1960 se hizo evidente el crecimiento de esta entidad universitaria, destacándose en 1967 la creación del Centro de Estudios de Construcción Naval¹⁶⁶. Tras el Decreto N° 3.541 de 1980 en que se reestructuraron las universidades del país, la sede provincial se traspasó al Instituto Profesional de Valdivia. Finalmente, en 1988, pasó a formar parte de la Universidad Austral de Chile, siendo la base fundamental para estructurar la Facultad de Ciencias de la Ingeniería, una de las más importantes del país.

Si bien la base científica y tecnológica fue uno de los factores que explicaron en parte los periodos de auge en la historia

regional, no es menos cierto que esta base no ha sido permanente. En efecto, el debilitamiento de la institucionalidad pública que se produjo en la antigua Provincia de Valdivia, como consecuencia de la regionalización de 1974, generó una cierta desvinculación de las entidades universitarias, particularmente de la Universidad Austral de Chile respecto al devenir de su entorno regional.

Sin embargo, se reconoce que en el marco de la Agenda Pactada de Desarrollo de la Provincia de Valdivia (1997), se estableció un mayor compromiso por parte de la Universidad en el contexto de la demanda por elevar el estatus administrativo de la provincia, no sólo asumiendo un rol central, sino que además generando iniciativas “de formación y capacitación de recursos humanos de acuerdo al nuevo perfil productivo” y en lo que se refiere al “mejoramiento de la situación cultural”. En este contexto, la Universidad estableció “nexos formales y expeditos con su entorno provincial y regional” y acrecentó de “manera evidente su interacción con el medio local”¹⁶⁷.

El aporte de la Universidad Austral de Chile al desarrollo e identidad regional se ha sustentado en su reconocida trayectoria y labor institucional. Según el Ranking Iberoamericano SCImago, que mide la actividad científica a partir del número de publicaciones (entre otros indicadores), la Universidad se ubica en el 5° lugar a nivel nacional¹⁶⁸. Respecto a los procesos de certificación que se realizan ante la Comisión Nacional de

Acreditación, y que permite especialmente obtener beneficios relacionados con la calidad, financiamiento estatal y becas, a nivel nacional ocupa el 4° lugar con mayor porcentaje de pregrado acreditado y en el 5° lugar con más carreras de pregrado acreditadas; además, 266 docentes poseen un doctorado trabajando en jornada completa, que la sitúa en el 4° lugar del país¹⁶⁹.

Respecto al Ranking de Universidades elaborado por la Revista Qué Pasa (2010), la Universidad Austral de Chile está en el 4° lugar entre las instituciones regionales de nivel superior con mayor proyección¹⁷⁰ y en 14° lugar (de un total de 58 universidades) sobre percepción de calidad del mercado laboral, de acuerdo a la opinión de empresas que tienen más de 200 trabajadores¹⁷¹.



Centro de Estudios Científicos, CECS



Universidad Tecnológica de Chile-INACAP, Valdivia



Universidad Santo Tomás, Valdivia

La tradición universitaria generada a partir de la Universidad Austral de Chile, ha permitido en las últimas décadas ampliar la oferta de nivel superior con la apertura de sedes de la Universidad Tecnológica-INACAP, Santo Tomás y San Sebastián, además de la presencia del Centro de Estudios Científicos, lo que ha derivado en el establecimiento de una alianza estratégica entre estas instituciones y la ilustre Municipalidad de Valdivia a través del proyecto: "Valdivia: Ciudad Universitaria y del Conocimiento".

Este proyecto tiene por finalidad potenciar la ciudad como un

gran centro universitario, científico-tecnológico y del conocimiento del sur de Chile, ya que según el Alcalde de Valdivia Bernardo Berger "es innegable el dinamismo que las universidades, centros de investigación, institutos de formación técnica y superior imprimen a la ciudad, con cifras muy superiores de los 12 mil estudiantes... Hoy este sector es parte fundamental de la economía local y familiar".

Respecto a las instituciones más representativas de la Región, la mitad de los actores regionales entrevistados señaló a la Universidad Austral de Chile, mientras que otros destacaron el aporte del Centro de Estudios Científicos. Para Iván Neira¹⁷² se trata de "instituciones que nos otorgan prestigio y por lo tanto es importante preservarlas y fortalecerlas". En cambio, para Bruno Bettati¹⁷³, en el caso del Centro de Estudios Científicos, corresponde más bien al advenimiento de un grupo "de profesionales a través de una institución independiente de los centros de estudios tradicionales". Por su parte, Leonor Adán¹⁷⁴ destacó la presencia de ambas instituciones, pero advirtió "que deben estar en constante crecimiento y fortalecimiento científico y académico, que permita atraer nuevos talentos que vengán a potenciar esta misma industria y que posibiliten a la Región, o más bien Valdivia, seguir exhibiendo su carácter cultural".



Universidad Austral de Chile, Valdivia



Río Valdivia

Centralismo Intrarregional

El liderazgo histórico de la ciudad de Valdivia se ha fortalecido nuevamente por su posición de capital regional y provincial, estableciendo condiciones de mayor centralismo intrarregional. Esta situación podría aumentar aún más los desequilibrios socioeconómicos y configurar una realidad territorial no muy distinta de lo ocurrido en otras regiones del país.

La conformación de la propia Región podría plantearse como una "realidad sociocultural cuyo epicentro territorial era la ciudad de Valdivia"¹⁷⁵ y de la oposición que representaba un territorio vecino liderado por la ciudad de Puerto Montt, que desarrolló

una fuerte dinámica de crecimiento por la nueva condición político administrativa adquirida a partir de la regionalización.

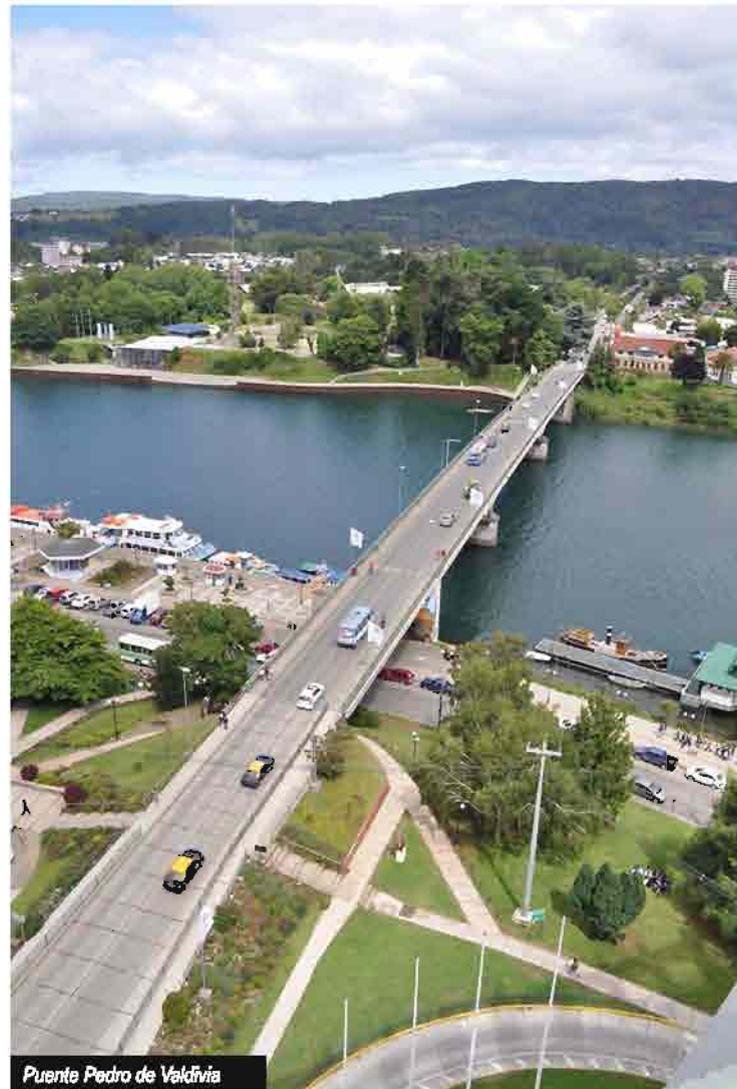
La mayoría de los actores regionales entrevistados circunscriben fundamentalmente su ámbito de acción cotidiana a la comuna de Valdivia. Efectivamente, y tal como lo señaló el Secretario Regional Ministerial de Planificación y Coordinación Peter Zippel "yo tengo la sensación de que más que la separación de Valdivia y el Ranco, la separación es Valdivia y el resto... hay una cuota importante de centralismo y creo que la idiosincrasia de los habitantes se separa entre la capital regional y el resto de las comunas".



Evidentemente que se ha instalado una preocupación y demanda compartida en la Región por evitar un modelo, que “tienda a concentrar el crecimiento (poblacional, servicios, infraestructura, empleo e inversión) en la capital regional”¹⁷⁶, ya que la centralidad de Valdivia se está constituyendo como un elemento que está caracterizando a la nueva Región, pero que indudablemente forma parte del escenario no deseado por la mayoría de sus actores. De igual modo, se debe incorporar el hecho de que el centralismo no es sólo intrarregional, sino también del nivel central en su relación con las regiones, incidiendo en los distintos aspectos de su quehacer.

En general, se reconoce el aporte y la relevancia de Valdivia en el desarrollo regional y en la creación de la Región, ya que según Raúl Basso¹⁷⁷ “para la mayoría de los valdivianos fue una aspiración muy sentida por muchos años y porque sabíamos que la ex provincia se beneficiaría en su totalidad”.

Sin embargo, en los grupos focales de Lanco y Panguipulli surgieron opiniones que manifestaron una mayor equidad territorial: “a veces se plantean las regionalizaciones en consecuencia que está todo centralizado... entonces de qué sirve la regionalización, o cuando queremos hacer una tramitación cuando no hay poder resolutivo acá, se debe recurrir a los poderes más importantes en Santiago y Valparaíso...”, “cuando se habla de la Región no se debe pensar sólo en Valdivia...”. Pero no es la única dificultad en los territorios, porque la mayor concentración de la población en los sectores urbanos ha derivado en un centralismo en las capitales comunales en desmedro de los sectores rurales y de aquellos más aislados geográficamente¹⁷⁸.



Puente Pedro de Valdivia

Por otra parte, el estudio “Barómetro Regional” (2009) desarrollado por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) entregó datos relevantes sobre la percepción de los habitantes de la Región de Los Ríos, en cuanto a que el 39,3% se identifica con el país, el 15% con la Región (situándola en el cuarto lugar a nivel nacional)¹⁷⁹, el 15,8% con su ciudad y el 15,5% con su barrio. En relación a las emociones o sentimientos que despierta la Región, un 45,7% de los encuestados señalaron que sentían “orgullo” y un 29,6% “confianza”, cifras que resultaron superiores en comparación con la media nacional: 42,3% y 24,3%, respectivamente¹⁸⁰.

En este contexto, es importante recoger lo señalado por Ángel Romano¹⁸¹ en cuanto a que se trata de “una Región bastante equilibrada, desde el punto de vista de la distribución territorial, pero es evidente que Valdivia, por ser capital regional, se lleva el centro de las decisiones y de las inversiones”.

Desde la perspectiva de la dotación de servicios, Ramón González¹⁸² expresó que “todas las comunas tienen sus propios servicios, por lo tanto, existe dentro de la Región un primer nivel

de servicios radicados en las comunas pequeñas, pero que hay que complementar, y otras poseen un segundo nivel, como es el caso de comunas como La Unión y Panguipulli... y hay un tercer nivel que es Valdivia”. De ahí la importancia y el rol que ha adquirido el Consejo Regional de Los Ríos en materia de inversión, tal como lo indicó la Consejera Regional Marcela Cartagena respecto a “que se ha privilegiado la entrega de recursos para aquellos proyectos e iniciativas que mejoren significativamente la calidad de vida de los habitantes de nuestra Región”.

En definitiva, el centralismo intrarregional implica, en primer lugar, el desafío de llevar adelante un proyecto de desarrollo que convoque al conjunto de sus habitantes, en forma integral y equilibrada respecto de sus reales demandas y aspiraciones sobre el territorio regional. Y, en segundo término, potenciar la ventaja de su trama de ciudades a una capital regional que se ha constituido históricamente en un referente, producto de su emplazamiento geográfico, paisajístico, desarrollo cultural y económico, con la finalidad de ser un verdadero motor del desarrollo regional.

Citas Bibliográficas

Capítulo 2

- 95** Sergio Boisier, Eduardo Dockendorff y Esteban Marinovic, "Conflictos regionales y políticas públicas". En: Esteban Marinovic y Marcelo Patroni (Editores), *Agenda Pactada de Desarrollo de la Provincia de Valdivia. Un proceso inconcluso*. Valdivia, 2004, p. 52.
- 96** *Ibíd.*
- 97** Luis Ibarboure y Esteban Marinovic, "Agenda Pactada de Desarrollo Provincial, la gran apuesta valdiviana, seis años después". En: Esteban Marinovic y Marcelo Patroni (Editores), *op. cit.*, p. 204.
- 98** Consejera Regional Marcela Cartagena, Encargado del Programa Acceso del Consejo Regional de la Cultura y las Artes Pedro Muñoz, Gerente General de CODEPROVAL Ángel Romano, Representante Legal de CODEPU y dirigente de Acción por los Cisnes José Araya, Secretaria Regional del Consejo de Monumentos Blanca Garretón, Presidente de la Cámara de Turismo de Valdivia Felipe Figueroa, Sub-Gerente de Patrimonio-Celulosa Arauco Cristian Durán, Ex Jefe de División de Análisis y Control de Gestión del Gobierno Regional de Los Ríos Iván Neira y Gerente General de Chocolatería Entrelagos Tiglat Montecinos.
- 99** Diputado Alfonso de Urresti, Alcalde de Valdivia Bernardo Berger y Director del Festival Internacional de Cine Valdivia Bruno Bettati.
- 100** Secretario Regional de Economía Henry Azurmendi, Secretario Regional de Planificación y Coordinación Peter Zippel y Encargado del Programa Acceso del Consejo Regional de la Cultura y las Artes Pedro Muñoz.
- 101** Al momento de la entrevista se desempeñaba como Director Ejecutivo de la Agencia Regional de Desarrollo Productivo de la Región de Los Ríos.
- 102** Jefe de División de Planificación y Desarrollo Regional del Gobierno Regional de Los Ríos.
- 103** Ignacio Domeyko, *Memoria sobre la colonización en Chile*. Santiago, 1850, p. 5.
- 104** José Alfonso, *Un viaje a Valdivia. La civilización alemana en Chile*. Santiago, 1900, p. 17.
- 105** José Alfonso (1900) describe que una de "las grandes aspiraciones del turista que llega a Valdivia es la de visitar la famosísima fábrica de cerveza de Anwandter Hermanos I Compañía, la primera que existió en Chile, i que ha ido progresivamente adquiriendo un enorme desarrollo. Casi no se concebiría un paseo por Valdivia sin la obligada visita a esa gran fábrica i a su hermoso parque anexo. Es, sin duda, la industria culminante de la ciudad, como domina por sobre todas las construcciones del pueblo su enorme chimenea de cuarenta metros de altitud, lo primero que divisa el viajero al aproximarse a Valdivia i lo último que pierde de vista al alejarse de la bella ciudad".
- 106** Patricio Bernedo, "Los industriales alemanes de Valdivia, 1850- 1914". En: *Revista Historia*, Volumen 32. Santiago, 1999, p. 6.
- 107** Fernando Guarda, *op. cit.*, p. 146.
- 108** Miriam Olgún y Patricia Peña, *La inmigración árabe en Chile*. Santiago, 1990, p. 97.
- 109** *Ibíd.*, pp. 74-75.
- 110** José Bengoa, *op. cit.*
- 111** Fernando Guarda, *op. cit.*, pp. 16-17.
- 112** Moira Barrientos y Martín Correa, *op. cit.*, p. 3.
- 113** Directora de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile.
- 114** Al momento de la entrevista se desempeñaba como Director Ejecutivo de la Agencia Regional de Desarrollo Productivo de la Región de Los Ríos.
- 115** Fernando Guarda, *op. cit.*, p. 286 ss.
- 116** Patricio Bernedo, *op. cit.*, pp. 10-11.
- 117** *Ibíd.*, pp. 41-42.
- 118** Fabián Almonacid, "La Universidad Austral de Chile durante el rectorado de Félix Martínez Bonati (1962-1968): años de consolidación institucional". En: *Revista Austral de Ciencias Sociales*, Nº 7. Valdivia, 2003, p. 83.
- 119** De los 32 actores entrevistados, la mayoría (12) considera la agricultura como la actividad más importante, seguida del turismo (aunque en este caso se reconoce que se evalúa su potencial y no necesariamente su peso económico) y la silvicultura.
- 120** Estas actividades fueron realizadas los días 8, 22 y 27 de enero de 2010, respectivamente.
- 121** Representante Legal de CODEPU y dirigente de Acción por los Cisnes.
- 122** Según la Universidad Austral de Chile (2010) se puede dar testimonio de las tecnologías y técnicas constructivas de uso de los materiales según las siguientes épocas: el colonial defensivo con la piedra, el republicano con la madera, el modernismo con el hormigón y el contemporáneo con el metal y vidrio.
- 123** Universidad Austral de Chile. *Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos*. Valdivia, 2010, pp. 36 y 59.
- 124** *Ibíd.*, p. 36.
- 125** *Ibíd.*, p. 69.
- 126** Ilustre Municipalidad de Río Bueno, *Armando Sandoval Rudolph* [en línea]. Disponible en <<http://www.riobuenochile.cl>>.
- 127** *Ibíd.*
- 128** Instituto Nacional de Estadísticas, *XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2002* [en línea]. Disponible en <<http://www.inec.cl>>.
- 129** Diócesis de Valdivia, *Diócesis* [en línea]. Disponible en <<http://www.obispadodevaldivia.cl>>.
- 130** *Ibíd.*
- 131** Gabriel Guarda O.S.B., *op. cit.*, pp. 667 y 669.
- 132** *Ibíd.*, p. 669.
- 133** Instituto Nacional de Estadísticas, *XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2002*, *op. cit.*
- 134** Diputado Alfonso de Urresti, Gobernador del Ranco Eduardo Hölck, Consejeros Regionales Simón Mancilla y Marcela Cartagena, Alcalde de Valdivia Bernardo Berger, Gerente General de CODEPROVAL Ángel Romano, Jefe de División de Planificación y Desarrollo Regional del Gobierno Regional de Los Ríos Ramón González, Director del Festival Internacional de Cine Valdivia Bruno Bettati, Presidente de la Cámara de Turismo de Valdivia Felipe Figueroa, Subgerente de

- Patrimonio-Celulosa Arauco Cristian Durán, Gerente General de Chocolatería Entrelagos Tíglat Montecinos, Ex Jefe de División de Análisis y Control de Gestión del Gobierno Regional de Los Ríos Iván Neira, Secretaria Regional del Consejo de Monumentos Blanca Garretón y Encargado del Programa Acceso del Consejo Regional de la Cultura y las Artes Pedro Muñoz.
- 135** Ex Rector de la Universidad Austral de Chile. Al momento de la entrevista se desempeñaba como Director de CORFO de Los Ríos.
- 136** Gabriel Guarda O.S.B., *op. cit.*, p. 754.
- 137** Bruno Bettati destacó como uno de los aspectos diferenciadores de la Región la producción cinematográfica en Valdivia, siendo la segunda ciudad más importante a nivel nacional.
- 138** Bruno Bettati, "Fábricas de Arte: un ensayo de industrias culturales en la nueva Región de Los Ríos". Valdivia, 2005, p. 6.
- 139** Agencia Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, *Cluster Industrias Creativas* [en línea]. Disponible en: <<http://www.ardplosrios.cl>>.
- 140** Director del Festival Internacional de Cine Valdivia.
- 141** Participante en el grupo focal realizado el día 3 de febrero de 2010 en el Centro de Negocios de la Municipalidad de Futrono.
- 142** Fernando Guarda, *op. cit.*, pp. 31-32.
- 143** *Ibid.*, pp. 290-291.
- 144** *Ibid.*, p. 291.
- 145** Gabriel Guarda O.S.B., *op. cit.*, p. 584.
- 146** Leopoldo Castedo, *Hazaña del Riñihue. El terremoto de 1960 y la resurrección de Valdivia. Crónica de un episodio ejemplar de la Historia de Chile*. Santiago, 2000, p. 15.
- 147** *Ibid.*, p. 52 ss.
- 148** Gabriel Guarda O.S.B., *op. cit.*, p. 584.
- 149** Gerente General de CODEPROVAL.
- 150** Al momento de la entrevista se desempeñaba como Secretario Regional Ministerial de Planificación y Coordinación.
- 151** Sub-Gerente de Patrimonio-Celulosa Arauco.
- 152** Gerente de la Corporación Cultural de Valdivia.
- 153** Participantes de los grupos focales realizados el día 22 de enero de 2010 en el Liceo Camilo Henríquez de Lanco y el día 27 de enero de 2010 en la Casa de la Cultura de Máfíl.
- 154** Representante Legal y Coordinadora del Programa Eco Región Los Lagos Sustentable.
- 155** Consultor internacional, experto en planificación y gestión del desarrollo urbano regional. Fue parte del equipo fundador de ODEPLAN, asesor internacional de la ONU, profesor de la Universidad Austral de Chile, asesor externo de la Municipalidad de Valdivia y del Directorio CODEPROVAL, entre muchas otras actividades. Actualmente es el Director Ejecutivo de la Agencia Regional de Desarrollo Productivo de la Región de Los Ríos.
- 156** Este grupo focal se desarrolló el día 7 de enero de 2010 en el Centro de Comercialización Siete Lagos.
- 157** Presidenta Federación de Uniones Comunales de Juntas de Vecinos de la Región de Los Ríos.
- 158** Integra el Consejo del Pikunwijimapu.
- 159** Al momento de la entrevista se desempeñaba como Secretario Regional Ministerial de Planificación y Coordinación.
- 160** Esta actividad tuvo lugar el día 27 de enero de 2010 en la Casa de la Cultura.
- 161** Jefe de División de Planificación y Desarrollo Regional del Gobierno Regional de Los Ríos.
- 162** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Línea Base Regional-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*, *op. cit.*, p. 65.
- 163** Carlos Amtmann, "Desarrollo Regional: Desafíos para las Universidades". En: "La Nueva Región de Los Ríos. Una Mirada desde la Universidad". Valdivia, 2006, p. 234.
- 164** Freddy Fortoul y Ricardo Molina, "Gabriel Guarda O.S.B.". En: *Revista Austral de Ciencias Sociales*, Nº3. Instituto de Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile. Valdivia, 1999, p. 50.
- 165** Juan Muñoz *et al*, *La Universidad de Santiago de Chile. Sobre sus orígenes y su desarrollo histórico*. Santiago, 1987, pp. 72 y 111-112.
- 166** *Ibid.*, p. 137.
- 167** Luis Ibarboure y Esteban Marinovic, *op. cit.*, p. 201.
- 168** *Revista Qué Pasa*, "Investigación". Especial de Educación, Año XXXIX. Santiago, 3 de diciembre, 2010, p. 45.
- 169** *Ibid.*, pp. 42 y 46.
- 170** *Ibid.*, p. 36.
- 171** *Ibid.*, p. 24.
- 172** Ex Jefe de División de Análisis y Control de la Gestión del Gobierno Regional de Los Ríos.
- 173** Director del Festival Internacional de Cine Valdivia.
- 174** Directora de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile.
- 175** Jorge Gibert, "Identidad e Institucionalidad". En: Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *Identidad Regional. Reconociendo la diversidad para el desarrollo de los territorios*. Santiago, 2009, p. 125.
- 176** Programa Eco-Región Agenda Local 21, *Línea Base Regional-Consultoría: Implementación de Procesos de Planificación Territorial Participativa para la Nueva Región de Los Ríos*, *op. cit.*, p. 343.
- 177** Ex Presidente Comité Nueva Región.
- 178** Lorena Paredes, Encargada de Cultura, Ilustre Municipalidad de Panguipulli.
- 179** Los encuestados que tuvieron una mayor identificación con su región fueron: Aysén (28,9%), Magallanes (24%) y Coquimbo (19,4%).
- 180** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), *Identidad Regional. Reconociendo la diversidad para el desarrollo de los territorios*, *op. cit.*, pp. 186-187.
- 181** Gerente General de CODEPROVAL.
- 182** Jefe de División de Planificación y Desarrollo Regional del Gobierno Regional de Los Ríos.

Conclusiones

La conformación de la Región de Los Ríos constituye uno de los procesos más relevantes en materia de descentralización y desconcentración, desde la instalación de los Gobiernos Regionales en la década de los '90, que surge tras la histórica demanda ciudadana por la reivindicación regionalista. Este particular origen ha otorgado a la Región un sello diferenciador respecto a las otras regiones del país, en la que evidentemente la presencia de importantes elementos identitarios, tales como su historia, su geografía, sus tradiciones y su cultura en general, influyeron decisivamente en el proyecto político de construir una nueva región.

En este contexto, la Región de Los Ríos es el resultado más bien de una concepción de carácter socioterritorial que político-administrativa, lo que representa importantes desafíos para la gestión de la nueva institucionalidad pública.

La identidad de la Región se construye sistemáticamente a partir de la fusión de diferentes elementos. En primer lugar, el territorio físico, que presenta importantes recursos naturales y notable valor paisajístico. En segundo lugar, la dinámica de la sociedad, que se desarrolla a partir de los pueblos originarios y los colonos europeos, particularmente españoles y alemanes. Esta dinámica se expresa además en la convivencia de sus costumbres y tradiciones y en el patrimonio cultural y arquitectónico. En tercer lugar, la identidad regional se funda en las actividades económicas que se han desarrollado a lo largo de la historia, destacándose

periodos de auge maderero, industrial, silvícola y agroganadero. Además, se constatan importantes procesos vinculados a la ciencia y la innovación como pilares del desarrollo regional, liderados por la Universidad Austral de Chile y recientemente por el Centro de Estudios Científicos (CECS).

La Región ha iniciado un proceso de consolidación institucional, pero destaca la necesidad de una mayor integración cultural, protección de su patrimonio y sentido de pertenencia e identificación con su territorio, aspectos que deben necesariamente proyectarse desde el ámbito comunal hacia el regional y viceversa. Para abordar este desafío es vital generar mecanismos que permitan avanzar en el consenso de un proyecto de fortalecimiento de la identidad regional, particularmente orientado a atenuar la percepción de centralismo intrarregional que se ha ido gestando en ciertos sectores de la sociedad regional.

La Región de Los Ríos presenta las condiciones para orientarse hacia un desarrollo endógeno, sostenible, sustentable e inserto plenamente en la globalización, por las ventajas y potencialidades de su territorio, la capacidad de su gente y por el impulso a los cambios científicos-tecnológicos, que le permitirá optar por estilos de desarrollo propios y disponer de una cultura productora de identidad territorial, a partir de la cual los activos intangibles potencian la competitividad territorial. De ahí que el desafío de consolidar la Región debe seguir siendo una tarea colectiva en la que nadie debe excusarse o marginarse.

Agradecimientos

- Alejandro Schüler
- Ana María Labbé
- Archivo Fotográfico, Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile
- Banda Deutscher Musik Verein
- Biblioteca Municipal de Paillaco
- Biblioteca Pública Municipal de Valdivia
- Carlos Rojas
- Comité Pro Museo de Mariquina
- Comité de Defensa del Patrimonio Ferroviario y Cultural de Valdivia
- Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Los Ríos
- Dalmiro Villagrán
- Eduardo Schild
- Ellen Fehlandt
- Festival Internacional de Cine Valdivia
- Francisco Tiemann
- Gabriel Ormeño
- Heraldo Bustos
- Ilustre Municipalidad de Corral
- Ilustre Municipalidad de Futrono
- Ilustre Municipalidad de La Unión
- Ilustre Municipalidad de Lago Ranco
- Ilustre Municipalidad de Lanco
- Ilustre Municipalidad de Los Lagos
- Ilustre Municipalidad de Máfil
- Ilustre Municipalidad de Mariquina
- Ilustre Municipalidad de Paillaco
- Ilustre Municipalidad de Panguipulli
- Ilustre Municipalidad de Río Bueno
- Ilustre Municipalidad de Valdivia
- Jirafa Ltda.
- Lucía Guianatti
- Moira Barrientos
- Museo Histórico y Antropológico Mauricio Van de Maele
- Octavio Cazaux
- Pablo Moraga
- Paillaco Patrimonial
- Pedro Guillermo Jara
- Proyecto Conmemoración 50 años Terremoto 1960
- Raúl Alvarado
- Relaciones Públicas, Universidad Austral de Chile
- René Reutter
- Ricardo Mendoza
- Rodolfo Schild
- Sabas Villanueva
- Sergio Boisier
- SERNATUR-Los Ríos
- Víctor Valencia
- Wladimir Steffen

DERECHOS RESERVADOS
 Gobierno Regional de Los Ríos
 Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 200.755
 Diciembre, 2010

Identidad de Los Ríos



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL