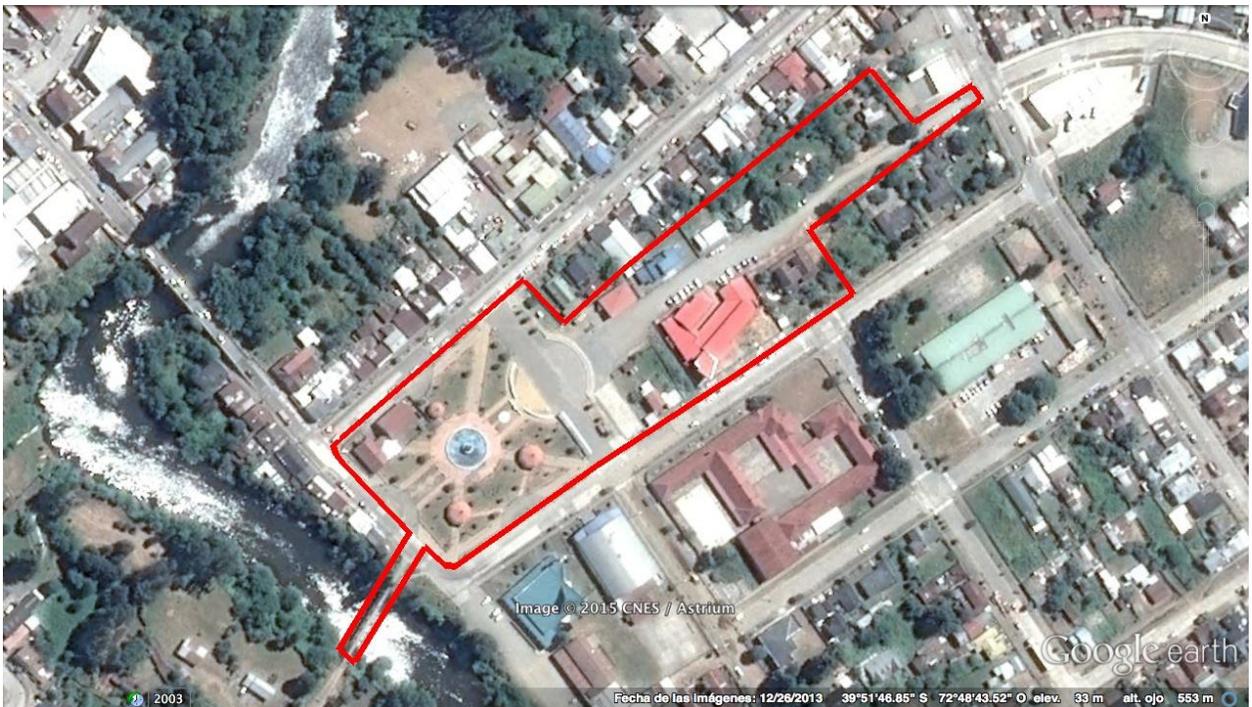


Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica
“Conjunto Ferroviario Collilelfu” de la comuna Los Lagos



Equipo de trabajo

- Karin Müller Soto
- Carlos Aguayo Corvalán
- Rodrigo Paredes Gyllen

Los Lagos, 10 de diciembre de 2015

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVO.....	3
3. DESCRIPCIÓN ZONA TÍPICA COLLILLEFU.....	3
4. ACOPIO Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	4
5. ACTORES RELEVANTES.....	5
5.1.- Actores públicos	
5.2.- Actores privados	
5.3.- Actores políticos	
5.4.- Actores sociales	
6. VALORES PATRIMONIALES.....	7
6.1.- Valor histórico	
6.2.- Valor arquitectónico	
6.3.- Valor Cultural	
6.4.- Validación y análisis de atributos	
7. ANÁLISIS DE DINÁMICAS ACTUALES.....	11
7.1.- Dinámicas y recursos urbanos	
7.2.- Dinámicas institucionales	
7.3.- Dinámicas económicas	
7.4.- Dinámicas socioculturales y significación de la zona	
8. ANÁLISIS FODA.....	31
8.1.- Fortalezas y debilidades	
8.2.- Oportunidades y amenazas	
8.3.- Proyecciones	
9. CONCLUSIONES.....	33
10. METODOLOGÍA.....	34
11. BIBLIOGRAFÍA	35
12. ACTAS Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN.....	36
13. ANEXOS.....	58



1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVO

El objetivo a alcanzar en el presente estudio persigue identificar el valor patrimonial de la zona típica Conjunto Ferroviario Collilelfu, así como determinar todos aquellos elementos que inciden y/o afectan sobre el desarrollo y preservación de tal monumento, buscando establecer las directrices que se deberán considerar en la elaboración de un futuro Plan de Manejo.

3. DESCRIPCION ZONA TÍPICA COLLILELFU

El Conjunto ferroviario Collilelfu se ubica en la región de Los Ríos, Comuna de Los Lagos y en la ciudad del mismo nombre.

Se trata de un conjunto declarado - el año 2013 - Monumento Nacional en la categoría de zona típica o pintoresca que corresponde a un centro urbano y que además incluye dos monumentos nacionales en la categoría de Monumentos Históricos que son la Estación y el puente Collilelfu. La zona en sí y estos monumentos protegen los restos arquitectónicos existentes del ramal Los Lagos – San Martín de los Andes y terrenos fiscales colindantes que presentan construcciones asociadas a equipamiento público.

4. ACOPIO Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

La información que hemos recopilado en este proceso corresponde a:

a) Decreto 333 del Ministerio de Educación de fecha 06 de junio de 2013, que declara Monumentos Nacionales en la categoría de Monumentos Históricos a la “Estación de



Collilelfu” y al “Puente de Collilelfu” y declara Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica o Pintoresca al “Conjunto Ferroviario de Collilelfu”, ubicados en la comuna de Los Lagos, provincia de Valdivia, región de Los Ríos

b) Planos que fijan los límites y polígonos de protección de: los Monumentos Nacionales Puente y Estación Collilelfu; y de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu

c) Información levantada en 2 actividades comunitarias y en reuniones con la mesa de trabajo municipal establecida para el estudio.

d) Plan Regulador Comunal, en proceso de modificación, que contiene plano, ordenanza y memoria.

e) PLADECO Plan de Desarrollo Comunal

f) PMC Plan Municipal de Cultura

g) Minuta Paisaje de Conservación Valle Río San Pedro.

h) Expediente técnico valor patrimonial del Puente y antigua Estación Collilelfu, elaborado por profesionales de Servicio País, año 2009

h) Informe de corrección Diagnóstico habilitación antigua Estación Collilelfu Los Lagos. Elaborado por consultora Atelier año 2011.

I) El expediente de Declaratoria de Zona Típica del Conjunto Ferroviario Collilelfu, aún no lo obtenemos ya que se encuentra en el CMN sólo en formato papel en la ciudad de



Santiago, por lo que estamos gestionando la obtención de una copia.

J) Así mismo, se solicitó al Ministerio de Obras Públicas de la Región de Los Ríos, Dirección de Arquitectura, toda la cartera de proyectos, estudios e información existente de la zona típica Collilefu, a través de la ley de Transparencia. A la fecha hemos recibido un email que hace mención a un oficio que extiende el plazo de respuesta, sin embargo tal oficio no se adjunto al correo, se informó de la situación al MOP pero aún no nos contestan.

5. ACTORES RELEVANTES

5.1.- Actores Públicos

a) Municipalidad de Los Lagos:

- Claudia Vera, Dirección de Desarrollo Comunitario
- Gerardo Torres, Director Secplan
- Agustín Peña, Encargado de Cultura
- Christian Naglieri, Encargado de Fomento
- Alonso Contreras, Encargado de Turismo
- Fabiola Rivas, Coordinadora Paisaje de Conservación Valle del Rio San Pedro
- Karina Arteaga, Encargada de Medio Ambiente

b) Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

- Yaimet Avila, Encargada de Patrimonio

c) Consejo de Monumentos Nacionales

Oficina técnica regional de Los Ríos:

- Sandra Ranz
- Claudia Jiménez



d) Ministerio de Obras Públicas

e) Gobierno Regional de Los Ríos

- Patricia Durán, profesional del Programa de Patrimonio

5.2.- Actores Privados

- sin identificar

5.3.- Actores Políticos

- Simón Mansilla, Alcalde de Los Lagos
- Concejales de Los Lagos: Hugo Silva, George Harcha, Pedro Muñoz, Miguel Moya, Aldo Retamal y Patricio Espinoza
- Bernardo Berger, Diputado distrito 53. Región de Los Ríos
- Iván Flores, Diputado distrito 53. Región de Los Ríos
- Enrique Jaramillo, Diputado distrito 54. Región de Los Ríos
- Gonzalo Fuenzalida, Diputado distrito 54. Región de Los Ríos
- Alfonso de Urresti. Senador Región de Los Ríos
- Ena Von Baer. Senadora Región de Los Ríos.

5.4.- Actores Sociales

- Carlos Vega, Coordinadora Defensa Rio San Pedro
- Cristian López, Artista
- Unión Comunal De Juntas De Vecinos



6. VALORES PATRIMONIALES

Según el decreto 333 de fecha 06 de junio de 2013 del Ministerio de Educación, se establecen los siguientes valores¹:

6.1- Valor histórico:

En la Región de Los Ríos se construyeron y operaron 4 ramales ferroviarios: Lanco - Panguipulli, La Unión - Lago Ranco, Antihue - Valdivia y Los Lagos - Riñihue (40 km). El Conjunto Ferroviario de Collilelfu forma parte del ramal Los Lagos - Riñihue y es el único registro material del ramal ferroviario original, concebido como el ferrocarril transandino sur: Collilelfu - San Martín de Los Andes. La construcción del ferrocarril y los aproximadamente 75 años de su operación permitieron la consolidación de la ciudad de Los Lagos y de otras que surgieron y crecieron a los costados de sus rieles. Debido a la instalación del ferrocarril y a la actividad turística que hacía posible al conectar Valdivia con los lagos Riñihue, Ranco y Calafquén, la comuna recibió el nombre de Los Lagos. El centro histórico de la ciudad de Los Lagos se organiza en torno a las líneas férreas, lo que evidencia su origen ligado a los sistemas de transporte y su identidad asociada al ferrocarril, con formas de vida y costumbres propias. La Estación y Puente Collilelfu son las más antiguas y destacadas edificaciones de la comuna, representativas de su pasado ferroviario y testimonio de la red ferroviaria en la Región de Los Ríos.

6.2.- Valor Arquitectónico:

La Estación y Puente Collilelfu son los únicos vestigios del conjunto ferroviario que incluía originalmente una tornamesa, bodegas, la estación y terminaba en el puente que

¹ Se deja constancia que aún no tenemos acceso al expediente de declaratoria , ya que este sólo se encuentra en la ciudad de Santiago y en formato papel.

permitía la conexión con la vía troncal. Además, por su volumetría y arquitectura, estas instalaciones destacan como hitos arquitectónicos en la ciudad de Los Lagos y rememoran el conjunto urbano-espacial de este sistema. La Estación Collilelfu corresponde a una tipología representativa de las técnicas tradicionales de construcción en madera del sur de Chile, destacando los revestimientos y molduras de madera y los pináculos de metal como elementos decorativos. El Puente de Collilelfu cuenta con un sistema constructivo propio de las estructuras ferroviarias de principios del siglo XX, representativo de las técnicas de la época de construcción en acero. Está conformado por piezas que procedieron de la empresa francesa Schneider y Creusot, reconocida a nivel mundial por su producción de armamento, locomotoras y estructuras ferroviarias.

6.3.- Valor Cultural:

El conjunto ferroviario de Collilelfu evoca los hitos más importantes del desarrollo económico y social de la comuna de Los Lagos, y representa un modo de vida que tuvo lugar a fines de siglo XIX y gran parte del siglo XX, siendo testimonio tangible de la vida en torno al sistema de ferrocarril. Luego de haber cesado sus funciones originales, y debido al interés de la ciudadanía por conservar la Estación y el Puente Collilelfu, estos inmuebles y su entorno fueron reacondicionados como equipamiento comunal y espacios públicos; Que el polígono propuesto para la protección de la Estación Collilelfu como Monumento Histórico corresponde a los límites del terreno en el que se emplaza el inmueble, el polígono propuesto para la protección del Puente Collilelfu en la misma categoría incluye la totalidad del puente, sus apoyos y la torre de agua que complementaba el sistema del ferrocarril; Que el polígono propuesto para la protección del Conjunto Ferroviario de Collilelfu como Zona Típica tiene el objetivo de proteger el trazado original del ferrocarril que conectaba la estación y el puente de Collilelfu, que actualmente corresponde al pasaje Conductor Núñez, en honor al primer conductor de trenes que utilizó este ramal. El polígono incluye los terrenos fiscales colindantes que presentan construcciones asociadas a equipamiento público; Que la declaratoria de

Zona Típica no tiene el objetivo de proteger valores arquitectónicos, sino que corresponde a la protección del entorno de dos inmuebles que ameritan ser protegidos en la categoría de Monumento Histórico y que se emplazan en un espacio público que rememora un espacio ferroviario; Que la declaratoria de los monumentos históricos de la Estación y del Puente de Collilelfu cuentan con el apoyo de la Intendencia Regional, del Gobierno Regional, de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, de los vecinos y agrupaciones sociales de dicha comuna.

6.4.- Validación y análisis de atributos²:

Según las actividades realizadas y el análisis del investigador se puede inferir los siguientes resultados acerca de los valores y atributos de la Zona Típica Collilelfu:

a) En cuanto al valor histórico se hace hincapié en destacar el ramal ferroviario con el fin de unir la ciudad de Valdivia con San Martín de Los Andes en Argentina, aprovechando la navegabilidad de los lagos a su paso. Gran hazaña para la historia regional y nacional que nacen de la empresa privada con el fin de generar un intercambio económico de productos agrícolas y forestales.

Así mismo se reconoce el desarrollo histórico y urbano de la ciudad de Los Lagos en torno a las líneas férreas y los ríos Collilelfu y San Pedro.

b) Los atributos arquitectónicos son percibidos por la comunidad como algo secundario ya que cobra más relevancia la historia y la significancia socio cultural de la zona. Sin embargo se reconoce la estación, el puente ferroviario y la copa de agua como los únicos elementos arquitectónicos que permanecen en pie de este pasado férreo.

En cuanto a la estación se identifica una construcción en madera nativa, de estilo neoclásico, de forma simétrica y espacialidades simples. Su estado de conservación es de regular a malo lo que provoca cierto desapego de la infraestructura, sin embargo el

2 Análisis deducidos de los resultados de las actividades comunitarias y mesas de trabajo realizadas

hecho de que esta construcción será restaurada por completo ha generado un interés cultural y turístico para el conjunto ferroviario.

Por otra parte el puente Collilelfu que posee valor en cuanto a su estructura y que actualmente es de uso peatonal es reconocido como un espacio que conecta los dos centros urbanos de la ciudad.

c) Del valor cultural, si bien se valida que *“El conjunto ferroviario de Collilelfu evoca los hitos más importantes del desarrollo económico y social de la comuna de Los Lagos, y representa un modo de vida que tuvo lugar a fines de siglo XIX y gran parte del siglo XX, siendo testimonio tangible de la vida en torno al sistema de ferrocarril”* (Decreto 333 Ministerio de Educación, 2013: p. 3) para la comunidad este atributo cobra más importancia que la reconocida en la declaratoria, ya que el significado social y cultural de la zona típica y del pasado ferroviario corresponde a la principal historia laguina que modeló y condicionó la forma de vida de los actuales habitantes de la ciudad, se hace referencia a la falta de estudios y herramientas que rescaten la memoria y el relato de la comunidad referidos a lo que para ellos representa un símbolo que ha sido capaz de generar pertinencia e identidad en la población pero que aún no ha sido puesto en valor y que solo permanece en la memoria colectiva de los habitantes.

Así mismo el hecho que los límites de la zona típica incluya solo los terrenos fiscales colindantes que presentan construcciones asociadas a equipamiento público, ha desconocido la vida de barrio que se generó en este polo de desarrollo social y urbano, que incluía la calle Quinchilca y sus construcciones aledañas.

En cuanto a los valores de la declaratoria no hace referencia a los atributos urbanos de la zona típica, los cuales cobran importancia ya que este conjunto es uno de los dos polos de desarrollo urbano que dio origen a la ciudad de Los Lagos. Atributo de alta significancia ya que es de singular importancia el hecho de que una ciudad posea dos centros urbanos ferroviarios, con dos estaciones y con dos barrios en torno a ellas. Es

más, el hecho de que estos dos centros urbanos estén separados por el río Collilelfu transformó al puente Collilelfu como el primer medio conector entre estas dos zonas de la urbe.

7. ANALISIS DE DINAMICAS ACTUALES

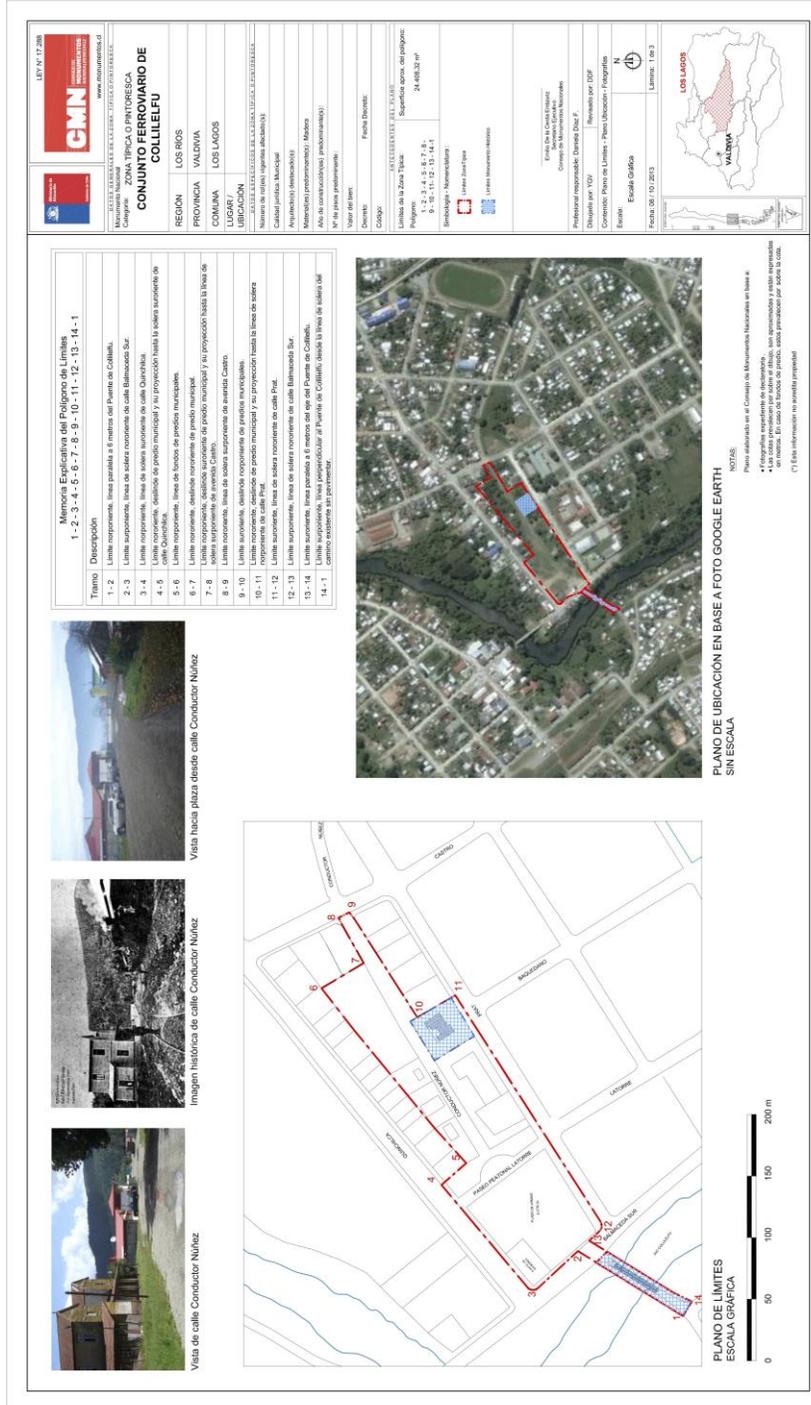
7.1.- Dinámicas y recursos urbanos:

a) Delimitación Monumentos Nacionales

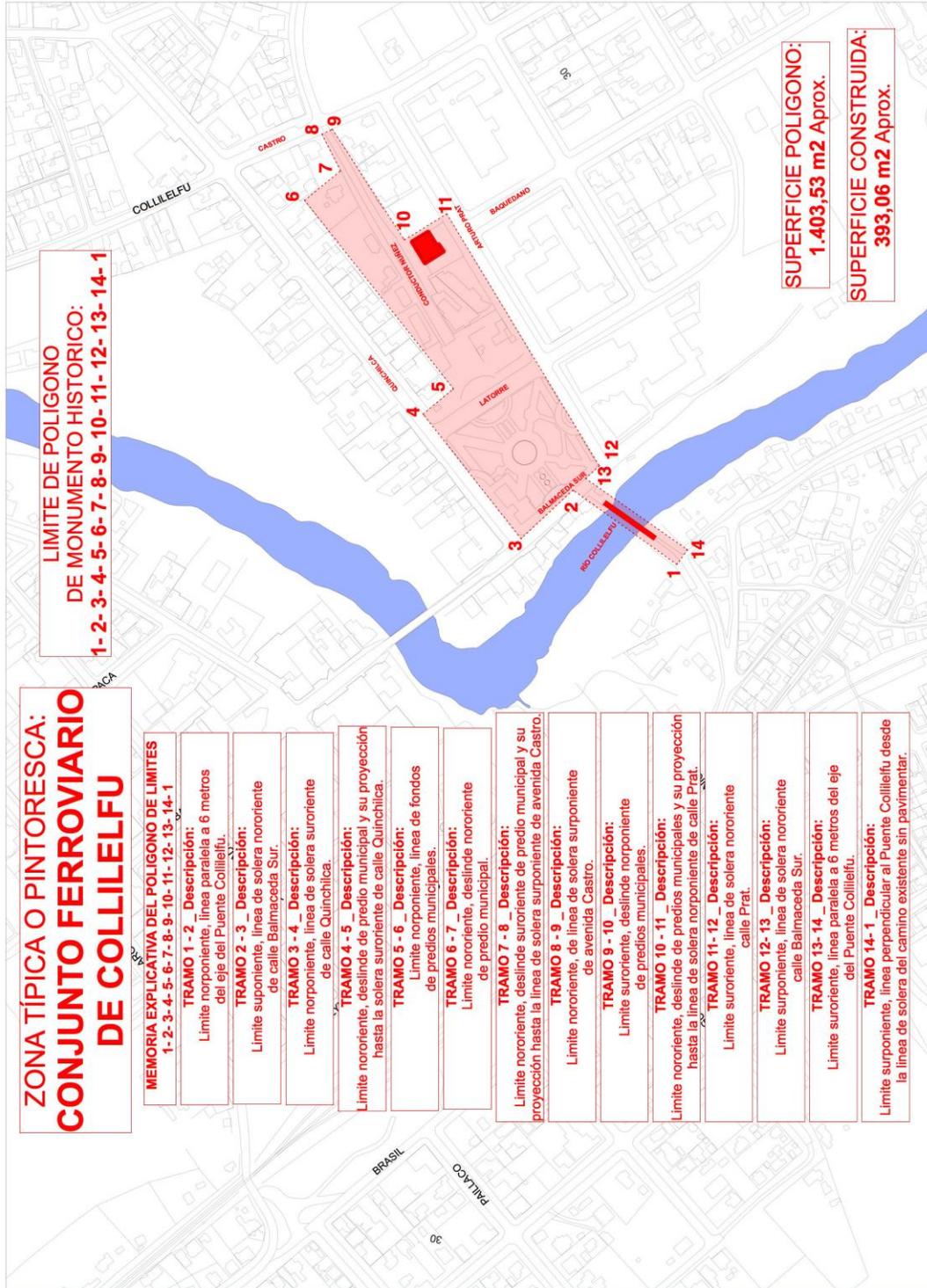
Monumento	Area protegida	Superficie construida
Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu	24.408,32 m ²	
Estación Collilelfu	1.403,06 m ²	393,06 m ²
Puente Ferroviario	1.065,84 m ¹	137,50 m ²

A continuación se presentan planos de declaratoria y otros de elaboración propia donde se detallan los límites y polígonos declarados. En estos se aprecian que la zona típica posee un polígono de diversas caras que se inserta en medio de una gran manzana y que se extiende hasta el puente Collilelfu.

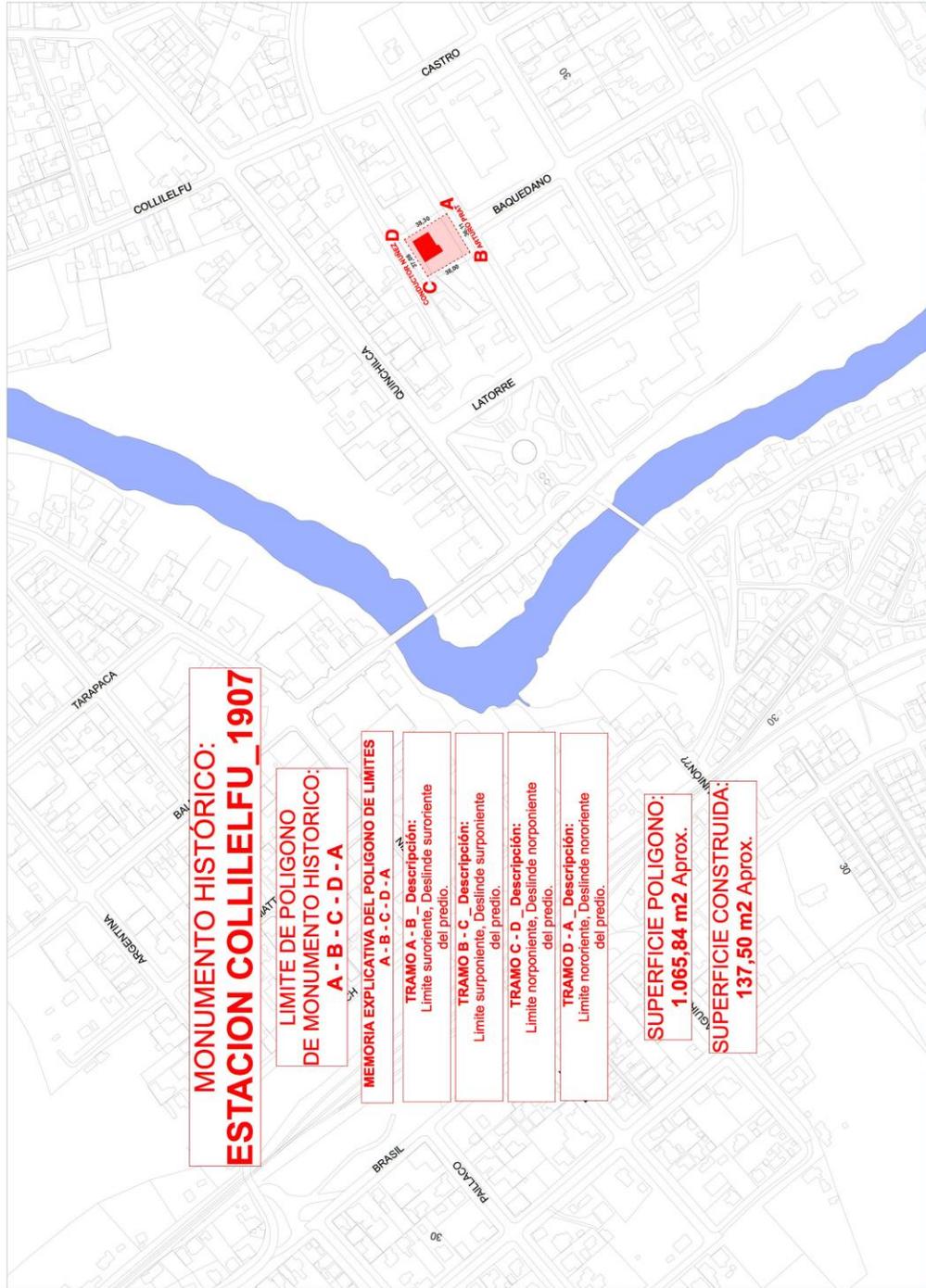
Límites Monumento Nacional Zona Típica Conjunto ferroviario Collilelfu



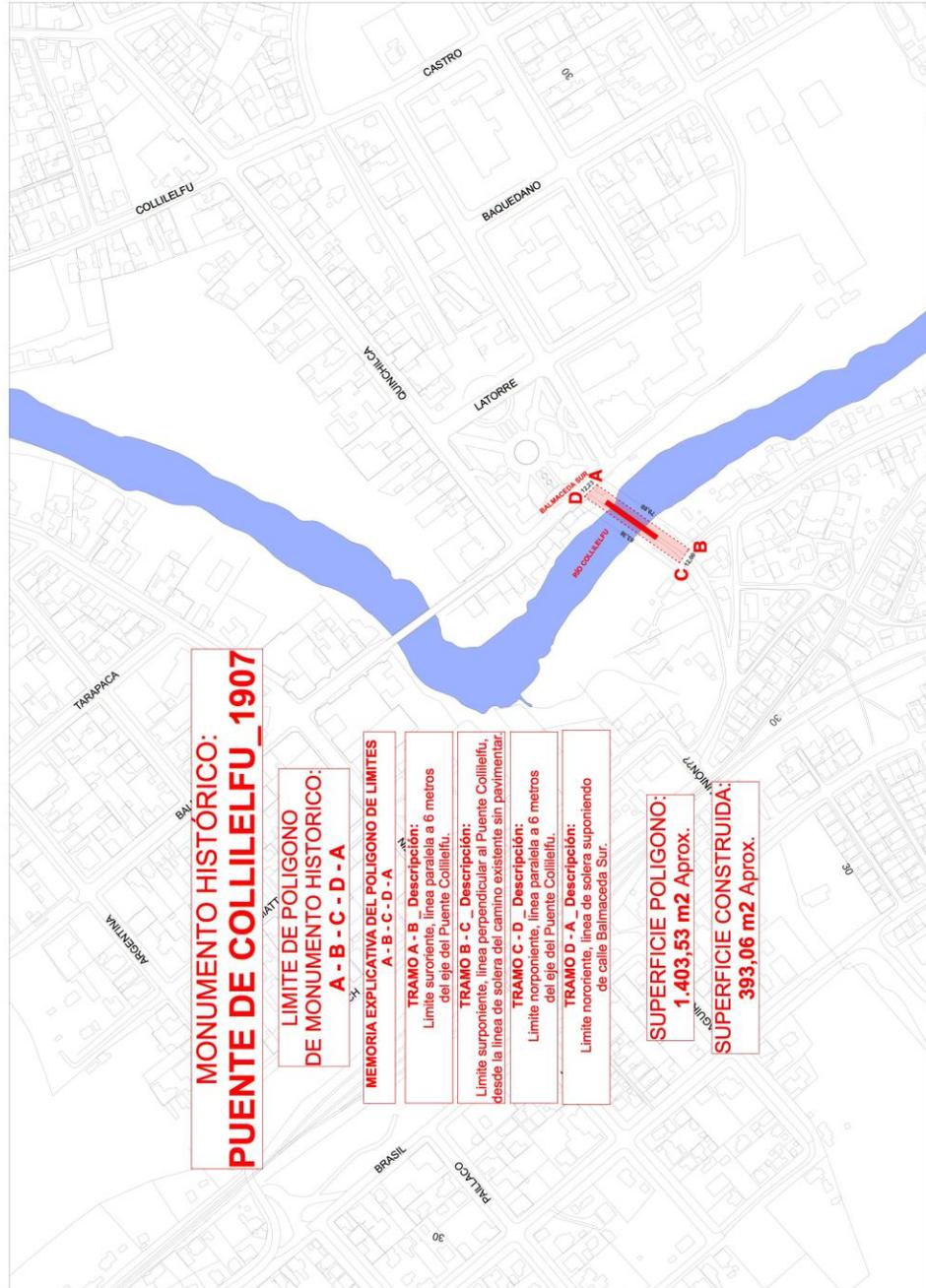
Límites Monumento Nacional Zona Típica Conjunto ferroviario Collilelfu



Límites Monumento Nacional Estación Collilefu

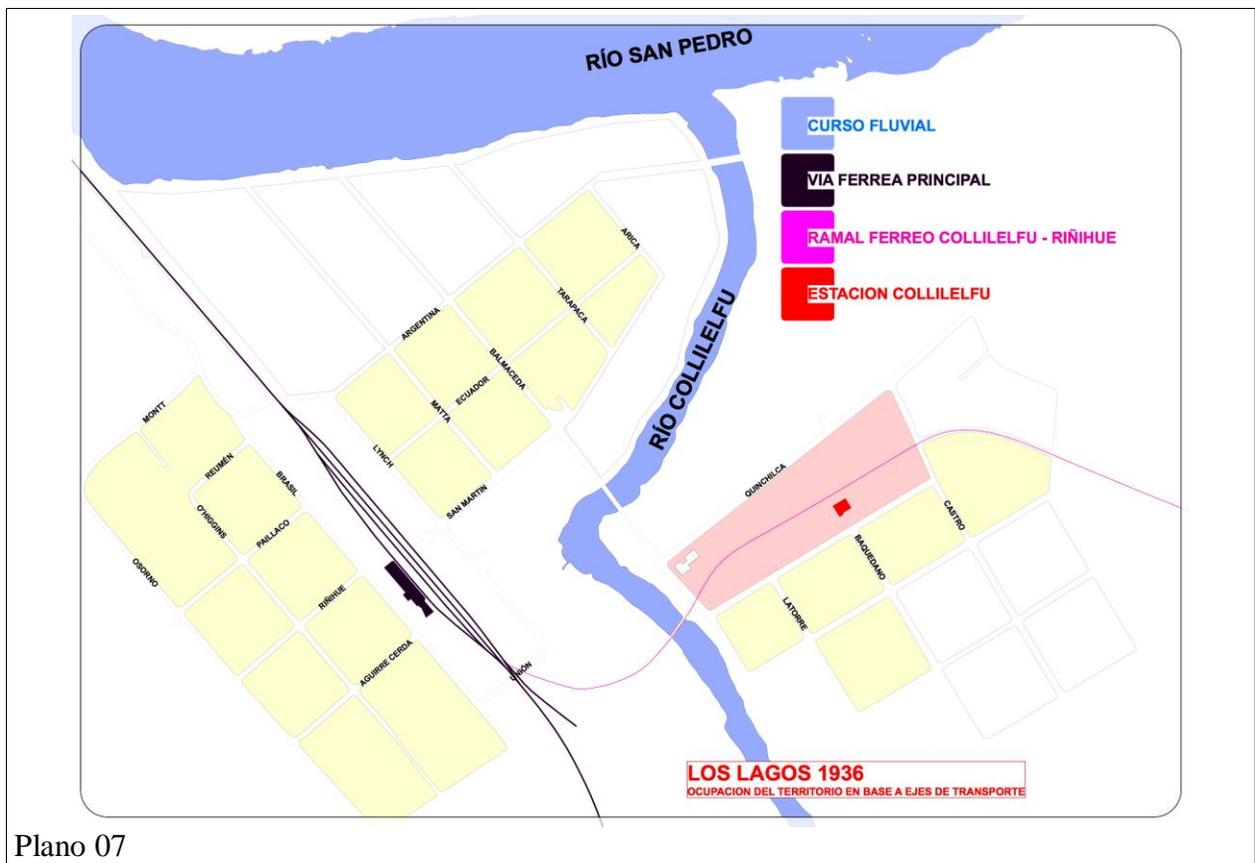


Límites Monumento Nacional Puente ferroviario Collilelfu



b) Urbanismo

El desarrollo urbano de la ciudad de Los Lagos se caracteriza por seguir un trazado en torno a las dos estaciones de trenes que existieron, la cuales estaban separadas por el paso del río Collilelfu, como se puede apreciar en el plano 07 del año 1936. Esta característica generó la formación de dos barrios fundacionales y dos polos de crecimiento urbano. Es así como la estación Los Lagos, sector donde se ubicó la plaza de armas, se configuró como el área cívica de la ciudad; la estación Collilelfu dio origen a un barrio habitacional, comercial y sobretodo, a un barrio donde la ciudad se conectaba con los sectores rurales de la comuna y que servía como punto de conexión al lago Riñihue.



Con el correr de los años el crecimiento urbano de la estación Los Lagos mantuvo su característica cívica, aumentando su dotación de uso habitacional y comercial .

Por otra parte el sector de la estación Collilelfu, por la geografía del territorio y el paso de la ruta 5 sur, fue la que tuvo mayor crecimiento urbano, sumando a los usos antiguos de habitación y comercio, el de equipamiento e infraestructura pública e industrial, como se aprecia en la imagen 01 del año 2003. A esta fecha la línea del ramal Los Lagos – Riñihue ya había sido desmantelada y el espacio que hoy ocupa la zona típica correspondía a un sitio eriazo.

Así mismo, podemos apreciar que la ciudad sufre otra división al ser literalmente atravesada por la ruta 5 sur, producto de esto, es que actualmente en la ciudad de los lagos se reconocen 3 áreas de desarrollo y ocupación urbana.



Para el año 2013, imagen 02, se aprecia un aumento en la densidad de la población, donde aparecen y proliferan nuevas unidades de vivienda, equipamientos e industrias. En la zona típica se aprecia una nueva plaza y el Cesfam de la ciudad.



Actualmente la zona típica está conformada por un paseo peatonal que sigue el trazado original de la línea férrea, la antigua estación Collilelfu, una plaza y al otro lado de la calle, atravesando el río, el puente Collilelfu.

c) Infraestructura y equipamiento

Dentro de la zona, se distingue la siguiente infraestructura y equipamiento:

- Compañía de Bomberos, equipamiento
- Sala de la cultura, equipamiento cultura
- Sede de la Unión Comunal de Adultos Mayores, equipamiento social



- Cesfam de Los Lagos, equipamiento salud
- Jardín Infantil, equipamiento educación
- Plaza, espacio público, área verde
- Paseo peatonal, con zona techada especial para actividades y ferias. Espacio Público
- Estación Collilelfu, equipamiento cultural
- Puente Collilelfu, infraestructura ferroviaria de uso peatonal
- 3 carritos de comida al paso, equipamiento comercio

7.2.- Dinámicas Institucionales

7.2.1- Gestión actual del sitio, Instrumentos de planificación territorial y cartera de proyectos

a) PLADECO 2013 – 2017 Plan de Desarrollo Comunal

Define 4 ejes de desarrollo comunal:

- Sector agrícola: industria de berries, industria apícola y producción de hortalizas
- Sector pecuario: producción de leche para industria láctea, producción de quesos y producción de carne ovina.
- Sector Turismo: turismo de naturaleza, turismo fluvial y lacustre; y turismo rural
- Sector Forestal: producción de muebles, generación de leña certificada, reservas y viveros.

Si bien existente los 4 ejes mencionados anteriormente, este instrumento perfila a Los Lagos como comuna turística en su visión y misión, ya que orientará el desarrollo comunal en tal quehacer turístico. Uno de sus objetivos estratégicos, el segundo, busca

fomentar y promover el rescate y consolidación de la identidad local existente en la comuna, destacando el patrimonio histórico-cultural tangible e intangible, de modo de posicionarlos como diferentes polos de atracción turística, a través de los siguientes programas y cartera de proyectos:

a.1) Programa de rescate patrimonial

✓ **Habilitación Estación Collilelfu**, esta iniciativa, corresponde a la contratación de la consultoría del diseño de arquitectura y sus especialidades, con el objeto de habilitar la Estación, como centro cultural de la comuna de Los Lagos. Objetivos: a). Rescatar la edificación arquitectónica, de modo de situar la estación como un polo de atracción turística urbano. b). Utilizar el espacio físico para la generación y promoción de actividades artístico culturales que la comuna desarrolla habitualmente.

Etapa de proyecto: Durante el mes de octubre de 2015, el Consejo Regional aprueba proyecto de Restauración de la Estación Collilelfu





Imágenes proyecto de restauración Estación Collilelfu

Fuente: <http://www.muniloslagos.cl/?noticia=1139>

✓ **Habilitación Estación de Antilhue**, la iniciativa, se enmarca dentro de lo que la administración comunal en particular y el gobierno regional en general, propone en el rescate del patrimonio cultural tangible, que conforma el sello identitario de la comuna. Es por ello que se pretende recuperar el espacio para la localidad de Antilhue, de modo que se convierta en un espacio que permita la generación de múltiples actividades sociales y culturales. Objetivos: a). Rescatar la edificación arquitectónica, de modo de situar la estación como un polo de atracción turística de la localidad de Antilhue. b). Utilizar el espacio físico para la generación y promoción de actividades artístico culturales que la comuna desarrolla habitualmente.

Etapas de proyecto: A la fecha no se encuentran iniciativas ingresadas al Banco Integrado de Proyectos del Ministerio de Desarrollo Social.

✓ **Mejoramiento de infraestructura Estación Ferroviaria de Los Lagos**, la iniciativa, se enmarca dentro del proceso que la autoridad municipal de generar espacios turísticos atractivos de la comuna. Con ello, permitiría revitalizar un sector tradicional de Los Lagos, como lo es el Barrio Estación. Objetivos: a). Rescatar la edificación arquitectónica, de modo de situar la estación como un polo de atracción turística de la comuna. b). Reutilizar el espacio físico para la generación y promoción de



actividades de diversa índole comunal.

Etapas de proyecto: A la fecha no se encuentran iniciativas ingresadas al Banco Integrado de Proyectos del Ministerio de Desarrollo Social.

✓ **Mejoramiento Puente Ferroviario de uso peatonal río Collilelfu**, la iniciativa, pretende impulsar un mejoramiento de la vía de acceso que utiliza a diario, los habitantes del sector Equil, Población Collilelfu, Sector Estación y Vila Fe y Esperanza, principalmente, para acceder al barrio cívico de la comuna. Por otro lado, es de gran trascendencia señalar a la comunidad que el puente propiamente tal, goza de la condición de ser Monumento Histórico Nacional. Este afán, pasa por generar en la población, un grado de conciencia que provoque el cuidado del puente. Objetivos: a). Desarrollar un programa de mantención requerida, para satisfacer la utilización que se le brinda a diario. b) Enseñar a la comunidad el título de monumento histórico nacional que ostenta.

Etapas de proyecto: A la fecha no se encuentran iniciativas ingresadas al Banco Integrado de Proyectos del Ministerio de Desarrollo Social.

a.2) Programa de Difusión, Promoción y Desarrollo de la Identidad Comunal

✓ **Difusión de actividades culturales de la comuna**, utilizar los diferentes medios de comunicación social existente en la comuna y región, para la promoción de las diversas actividades culturales que Los Lagos desarrolla durante todo el año.

✓ **Los Lagos, una comuna con vocación turística**, desarrollar espacios de encuentros con las diferentes organizaciones públicas como privadas existentes en la comuna, que permitan establecer los mecanismos apropiados para la generación de una vocación turística en la comuna.

✓ **Difusión y fortalecimiento del turismo en la comuna de Los Lagos**, desarrollar una presentación de la oferta turística que dispone la comuna, enfatizando



los servicios que se disponen para los visitantes.

b) PRC, Plan Regulador Comunal

Actualmente se encuentra en etapa de modificación y la información obtenida se elaboró antes de la Declaratoria de Zona Típica , por lo tanto, el PRC no ha incorporado aún el conjunto ferroviario (espacio público, puente y estación) con Monumento ni en sus planos, zonificación, memoria y ordenanza. Es de suma relevancia que en la siguiente etapa de desarrollo de la modificación del PRC se cambie la actual consideración que se le tiene asignada, que protege el Puente Ferroviario y Estación Collilelfu como Inmuebles de Conservación Histórica (ICH) y el área del Paseo peatonal como Zona de Conservación Histórica (ZCH). Asimismo la plaza , que actualmente forma parte de la zona típica es considerada como área verde.

Como resultado, es que al día de hoy el PRC no ha fijado normativas que regulen el crecimiento urbano o las tipologías arquitectónicas de la Zona Típica Collilelfu ni de su entorno inmediato.

c) PMC 2014 – 2017, Plan Municipal de Cultura

Según el PMC se describe patrimonialmente a la comuna de Los Lagos por su patrimonio cultural ligado al ferrocarril, a fortificaciones hispánicas y restos arqueológicos.

Es así que identifican 3 referentes del patrimonio material:

- 1.- Misión de Quinchilca
- 2.- Estación de Antilhue
- 3.- Estación Collilelfu: La Casa-estación fue un inmueble utilizado para la atención de usuarios y administración de las vías en un Complejo Ferrocarrilero para el transporte de carga y pasajeros. En la actualidad es de propiedad del Municipio, quien logró su



declaratoria como Monumento Nacional el 19 de noviembre del 2013, junto al Puente peatonal de fierro Collilelfu, que juntos forman parte de la Zona Típica “Conjunto Ferroviario de Collilelfu”. La cultura ferrocarrilera de Los Lagos, asociada a la explotación de las cuencas lacustres aledañas, ha desaparecido irremediamente. La estación es uno de los pocos bienes culturales asociados a dicho sistema. El inmueble de la Estación Collilelfu se encuentra emplazado en el sector nororiente de la ciudad. El desarrollo urbano de la ciudad ha roto la planimetría original, encajonando la estación en la nueva traza urbana. No obstante, posee acceso en el frontis y a su trasero, a través de un callejón medianero, el antiguo tendido ferrocarrilero.

En el ámbito del patrimonio inmaterial se identifican los siguientes referentes:

- 1.- Balseros de San Pedro
- 2.- Cestería en mimbre
- 3.- Fabricación de calzado
- 4.- Riñihuaso
- 5.- Tejedora de chamantos
- 6.- Tejedora en lana cruda
- 7.- Fiestas o actividades comunales: Tren el Valdiviano, Fiesta de la Candelaria en Quinchilca y Fiesta de San Sebastián en Antilhue

Proyectos de patrimonio realizados:

- Antilhue, Historia del Ferrocarril: El sonido de la Memoria (2013)
- El último héroe de Riñihue , Junta de Vecinos Alderete (2012)
- Talleres de artesanía en telar, alfarería y gastronomía mapuche – huilliche para la Comunidad Indígena de Quilquilco en la comuna de Los Lagos. Cristian Daniel Neguiman Carrillo (2010)



Iniciativas de patrimonio propuestas en el PMC:

- Programa de promoción de la identidad local: Escuela de Artes y Oficios Antilhue; y Diseño y elaboración de un Plan Intercultural
- Postulación a proyectos de infraestructura y equipamiento artístico cultural en estaciones de trenes de Los lagos y Antilhue.
- Desarrollo de un circuito turístico, cultural y/o recreacional.

d) Paisaje de Conservación Valle Rio San Pedro

El Paisaje de Conservación es liderado institucionalmente por el Ministerio del Medio Ambiente a través de su proyecto Sistema Regional de Áreas Protegidas (GEF SIRAP) y por las Municipalidades de Los Lagos y de Máfil. Participan de este proyecto propietarios privados y organizaciones territoriales que habitan en el paisaje de conservación, servicios públicos con competencia en la protección de recursos naturales y empresas privadas que cuentan con patrimonio de bosque nativo en el territorio del paisaje, integrando la protección del patrimonio natural al desarrollo sustentable, en un territorio del valle central de alto valor de conservación, que alberga parte importante de los ecosistemas de bosque nativo menos protegidos y más amenazados de la Ecorregión Valdiviana

e) Otros proyectos asociados

- Proyecto de ejecución Paseo Peatonal Collilelfu
- Instalación de tótem turístico Antilhue (<http://www.muniloslagos.cl/?noticia=1164>)
- Reinicio viaje locomotora 620 Valdivia Antilhue (<http://www.muniloslagos.cl/?noticia=1153>)
- Desarrollo de perfil turístico comunal Los Lagos “Entre trenes y ríos”
- Paisaje de Conservación



7.2.2.- Gestión actual del sitio, Organismos relacionados a la gestión de la Zona Típica

- 1.- Municipalidad de Los Lagos: Dideco, Secplan, Unidad de Cultura, Unidad de Fomento y Turismo, Programa Paisaje de Conservación Valle Río San Pedro.
- 2.- Gobierno Regional de Los Ríos
- 3.- Consejo de Monumentos Nacionales
- 4.- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes?
- 5.- Ministerio de Obras Públicas, dirección de Arquitectura

7.2.3.- Actores relevantes

7.2.3.1.- Actores Políticos

- Simón Mansilla, Alcalde de Los Lagos
- Concejales de Los Lagos: Hugo Silva, George Harcha, Pedro Muñoz, Miguel Moya, Aldo Retamal y Patricio Espinoza
- Bernardo Berger, Diputado distrito 53. Región de Los Ríos
- Iván Flores, Diputado distrito 53. Región de Los Ríos
- Enrique Jaramillo, Diputado distrito 54. Región de Los Ríos
- Gonzalo Fuenzalida, Diputado distrito 54. Región de Los Ríos
- Alfonso de Urresti. Senador Región de Los Ríos
- Ena Von Baer. Senadora región de Los Ríos.

7.2.3.2.- Agrupaciones territoriales y comunitarias

- Coordinadora de defensa del río San Pedro
- Unión Comunal de Adultos Mayores
- Junta de Vecinos Collilelfu
- Conjunto Folclórico Aliwen



- Agrupación Amigos del Tren Antilhue
- Club de Cueca Peumayen
- Agrupación de Amigos de la Biblioteca de Los Lagos
- Agrupación de Artesanos de Los Lagos
- Agrupación Folclórica Trinar de Espuelas de Quinchilca
- Agrupación Folclórica Pañuelos al Viento
- Batucada Itakare
- Conjunto Folclórico Magisterio
- Agrupación de mujeres microempresarias y emprendedoras de Los Lagos

7.3.- Dinámica económicas

Ferias esporádicas de artesanía, existen tres carrito de ventas de comida rápida. No existen más actividades económicas dentro de la zona típica. Su uso está caracterizado por la existencia de una Compañía de Bomberos, la Sede de la Unión Comunal de Adultos Mayores, Jardín Infantil, Sala de actividades Culturales y Cesfam.

7.4.- Dinámicas socioculturales y significación de la zona

Se observa el uso recreativo del espacio público como la plaza ya que permite a quien se dirige a ella a participar en actividades propias de esta construcción, además dentro de la zona se genera el uso del comercio como el ambulante ya sea a través de comidas al paso o ferias esporádicas que permiten la llegada de la comunidad a participar del progreso del comercio en la comuna.

Se observa igualmente por la existencia del CESFAM en la zona la concurrencia de quienes acuden a ella mezclándose así gente que asiste a la zona típica con distintos



tipos de fines, ya sean estos por motivos de médicos, paseos a la plaza o comercio.

En ella además se realizan actividades culturales donde concurre gran cantidad de gente, o por la instalación de la feria que potencia la economía en la comuna.

Además un factor importante es el uso como conexión que posee el paseo peatonal, conectado la zona típica central con pobladores de zona más aledañas al lugar, permitiendo así que esta sea un punto de encuentro entre quienes habitan distintos sectores de la misma ciudad de Los Lagos.

En la Estación Collilelfu actualmente reside quien además de cuidador emplea como artista de la comuna, generando en este espacio un vínculo de la zona típica con el fomento a la cultura de la ciudad, es importante también mencionar la compañía de bomberos que se encuentra dentro de la zona la cual entrega seguridad a quienes viven en ella.

Cabe también mencionar que aledaña a la zona está el centro de información turística, lo que posibilita que quienes acudan a ella puedan tener acceso a información sobre todo el territorio de la comuna, siendo la zona típica un lugar de conexión hacia otros lugares de la ciudad.

Asimismo los terminales de buses cercanos fomentan la actividad de transeúntes en la zona típica, promoviendo el comercio en ella, debido a la interrelación que se genera entre transeúntes que acuden al terminal, a la información turística, al CESFAM, a los colegios cercanos, a la sede de adultos mayores, convergiendo de esta forma distintos grupo de usuarios.

Para la comunidad de la ciudad de Los Lagos la zona típica genera la posibilidad de poder transmitir a las nuevas generaciones la importancia cultural que posee la estación y puente ferroviario Collilelfu, ya que el conocimiento de su historia posibilitará que quienes no vivieron en aquel tiempo puedan instaurar en ellos un sentido de pertenencia con su territorio que se ha perdido debido a que no existe como poder transmitir de otra forma la importancia de la zona para la comuna, tanto a nivel cultural como económico.

La zona típica se convierte para la comunidad en un patrimonio y una fuente de historia o memoria que genera un desenvolvimiento cultural, que no solo debe involucrar a la población de Las Lagos sino que también tiene que ser una atracción turística, ya que existe un enorme potencial que poseen un gran valor patrimonial a través de las experiencias de los ancestros y que hay que transmitir las a las nuevas generaciones.

8. FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Existencia de la Declaratoria de Monumento Nacional	No existe conocimiento del patrimonio y de los atributos que le dan valor a la zona.
	No se sabe que el área esta declarada como zona típica
	No existen comunicación ni redes entre vecinos aledaños a la zona típica
Aprobación del proyecto de restauración de la Estación Collilelfu	Se desconoce el Plan de uso que tendrá esta infraestructura, solo se hace alusión a espacio cultural, museo, etc pero sin conocimiento acabo de la propuesta
Gran potencial como recurso cultural para el turismo	No esta identificado el rol turístico de la zona típica ni diseñado el tipo de experiencia que se ofrecerá al turista
	Falta de trabajo interdisciplinario entre las

	unidades municipales
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Existencia del proyecto de Paisaje de Conservación del Valle del río San Pedro que identifica un patrimonio natural susceptible de ser incluido en circuitos turísticos ferroviarios	Instalación de Central Hidroeléctrica en el río San Pedro
Creación de un itinerario cultural turístico Antilhue – Los Lagos - Riñihue	Nulo acceso a sitios patrimoniales de la comuna
	Falta de gestores culturales que puedan gestionar proyectos de rescate patrimonial
	La población local desconoce su propia historia
	No se ha considerado la historia del territorio antes de la instalación del ferrocarril
	Falta de recurso para desarrollar proyectos de Educación patrimonial, rescate de memoria, etc
Forma parte de un sistema complejo de la trama ferroviaria comunal	La otra estación de trenes presente en Los Lagos no esta identificado su valores, y potencial uso dentro de un circuito turístico
	La trama ferroviario desde Los Lagos a Riñihue a desaparecido casi en su totalidad
Funcionamiento del Tren El Valdiviano , Valdivia – Antilhue, que deja a esta última como la puerta de entrada a la comuna	Estación de Antilhue no cuenta con proyecto de restauración.
	No existe protección legal de la Estación de Antilhue
Realización de proyecto de toponimia en la comuna de Los Lagos	
Se están realizando proyectos Corfo para poner en valor el patrimonio de Los Lagos. Videos patrimoniales	

9. CONCLUSIONES

Dentro de las directrices a considerar para un futuro plan de manejo se distinguen las siguientes:

- Restauración de la estación con un futuro uso cultural y turístico.
- Identificación de la zona típica con el rol de conector urbano y territorial, que abre paso al desarrollo turístico al interior de la comuna.
- Ejecución de proyectos de rescate de memoria, investigación histórica, registro de memoria, prospecciones arqueológicas y de puesta en valor del patrimonio ferroviario.
- Compresión de la zona típica dentro de un sistema ferroviario comunal que incluye Antilhue, Los Lagos y Riñihue
- Consideración de la historia mapuche de la zona, en cuanto a un relato que involucre la historia williche
- Consideración de la historia de la Misión de Quinchilca como antecedentes urbano y fundacional del a comuna
- Elaboración de un circuito turístico cultural en torno al ramal ferroviario
- Puesta en valor de los recursos culturales para su implementación como atractivo turístico y posterior diseño de un producto turístico.
- Proyectos de educación patrimonial y capacitación de guías turísticos
- Establecimiento de un programa de actividades culturales y artísticas en la zona
- Creación y diseño de una imagen publicitaria y de marketing que difunda una oferta cultural y turística
- Trabajo en conjunto con la comunidad



10.- METODOLOGÍA

Para la **Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu** se empleará como metodología la técnica del focus group, a partir de una guía de tópicos semiestructurada, sesiones en pequeños grupos con la comunidad, y unidades municipales, además de registro audiovisual-fotográfico y posterior análisis de la información recopilada.

Los tópicos incluidos en la guía de sesiones serán: Descripción de la caracterización y diagnóstico a realizar, descripción de valores correspondientes a la zona típica, preguntas dirigidas hacia los asistentes en torno al análisis de los valores, construcción de análisis FODA por los asistentes y equipo de trabajo en conjunto.

Se consideran sesiones de trabajo, en donde se invitará a participar a la comunidad de Los Lagos y a las unidades municipales respectivamente.

Conjuntamente para la actividad en el Colegio Francia se utilizarán estrategias metodológicas que les permitan a los estudiantes adquirir conocimiento acerca de patrimonio material e inmaterial, enfocándose principalmente en la zona típica de la ciudad en la cual residen.

El desarrollo de esta actividad tiene como objetivo que los alumnos de 3ero básico comprendan conceptos como patrimonio, zona típica, estación, conjunto ferroviario. Esto a través de la definición de ellos, el desarrollo de un laberinto con el recorrido del tren hacia la estación, una salida en la ciudad que permitirá que los alumnos observen el camino que seguía el tren.

Finalmente en la actividad con el grupo curso se utilizará material didáctico en donde ellos puedan dibujar como les gustaría que sea la Estación Collilelfu.

Además para la recopilación de información se realizará lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias, ésta técnica propia de la investigación historiográfica, involucra el análisis de diversas fuentes escritas a las que el equipo de trabajo tendrá acceso.



11.- BIBLIOGRAFÍA

ARAYA, JUAN. “Primera etapa. Estudio de situación original y situación actual. Diagnóstico Habilitación Estación Collilelfu, Los Lagos”. 2011

EQUIPO PCVRSP. “Paisaje Conservación Valle Río San Pedro”.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “decreto n° 333 Declara Monumentos Nacionales en la categoría de Monumentos Históricos a la “Estación de Collilelfu” y al “Puente de Collilelfu” y declara Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica o Pintoresca al “Conjunto Ferroviario de Collilelfu”, ubicados en la Comuna de Los Lagos, Provincia de Valdivia, Región de Los Ríos” 2013.

MUNICIPALIDAD DE LOS LAGOS. “Plan de Desarrollo Comunal, PLADECO 2013 – 2017”.

MUNICIPALIDAD DE LOS LAGOS. “Modificación Plan Regulador de Los Lagos.PRC”. 2012.

PADILLA, MYRIAN; NEGUIMAN, CRISTIAN; MADARIAGA, RODOLFO. “Expediente Técnico: Valor patrimonial del Puente y antigua Estación Collilelfu”. 2009.

PROGRAMA RED CULTURA CRCA, MUNICIPALIDAD DE LOS LAGOS. “Plan Municipal de Cultura, PMC 2014 – 2017”



12.- ACTAS Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN

ACTA 01

MESA DE TRABAJO MUNICIPAL 1 DE 4

DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN

ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU

COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha viernes 06 de noviembre de 2015, siendo las 15:30 hrs, se reúnen en dependencias de la oficina alcaldía de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Don Simón Mansilla, Alcalde de Los Lagos
- 2.- Gerardo Torres, Director de Secplan Municipalidad de Los Lagos
- 3.- Agustín Peña, Encargado de Cultura de la Municipalidad de Los Lagos
- 4.- Yaimet Ávila, Encargada de Patrimonio CNCA Los Ríos
- 5.- Karin Müller, mediador patrimonial, parte del equipo investigador
- 6.- Carlos Aguayo, Arquitecto, parte del equipo investigador
- 7.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, parte del equipo investigador

La reunión da cuenta del proyecto para realizar la “Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu” de la Comuna de Los Lagos. Se inicia con la presentación del equipo de profesionales que estarán a cargo de ejecutar tal consultoría. Así mismo, se dan a conocer los requerimientos técnicos, plan de trabajo y carta gantt planificada.

Se solicitó, según el plan de trabajo y carta gantt presentados, establecer una mesa de trabajo con unidades municipales para que de manera integral podamos trabajar junto a



funcionarios municipales quienes son parte de los actores claves de esta iniciativa. Se establece que las reuniones de esta mesa de trabajo se realizarán los días 16, 23 y 30 de noviembre, en las cuales deben participar las siguientes Unidades Municipales:

- 1.- Secplan
- 2.- Dirección de Obras Municipales
- 3.- Oficina Paisaje de Conservación Valle Río San Pedro
- 4.- Unidad de Medio Ambiente
- 5.- Dideco
- 6.- Unidad de Cultura
- 7.- Unidad de Fomento Productivo y Turismo
- 8.- Programa Mujeres Trabajadora y Jefas de Hogar
- 9.- Oficina de organizaciones Comunitarias

Por otra parte se procuró que las unidades municipales antes mencionadas facilitaran la siguiente información:

- 1.- Plan Regulador Comunal (planchetas, memoria y ordenanza)
- 2.- Expediente de declaratorio de la zona típica Collilelfu
- 3.- Plan de de Desarrollo Comunal (PLADECO)
- 4.- Plan Municipal de Cultura
- 5.- Plan de Desarrollo Turístico, además de otros antecedentes a definir

El Alcalde Simón Mansilla, delegó al Encargado de Cultura, don Agustín Peña como coordinador municipal de proyecto e hizo énfasis en el interés turístico como visión futura y actual de la ciudad de Los Lagos, tal como lo establece el Pladeco.

Para finalizar, se fija una próxima reunión con el Encargado de Cultura el día lunes 09 de noviembre de 2015.





ACTA 02

REUNIÓN DE COORDINACIÓN

DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN

ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU

COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha lunes 09 de noviembre de 2015, siendo las 11:30 hrs, se reúnen en dependencias de la Unidad de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Agustín Peña, Encargado de Cultura
- 2.- Karin Müller, mediador patrimonial, parte del equipo investigador
- 3.- Carlos Aguayo, Arquitecto, parte del equipo investigador
- 4.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, parte del equipo investigador

En esta instancia, junto al encargado de cultura se lleva a cabo lo siguiente:

Se redacta oficio para el establecimiento de la Mesa de Trabajo Municipal, fijando estas actividades según lo establecido en la carta gantt, para los días lunes 16, 23 y 30 de noviembre a las 15 hrs. , las que se llevarán a cabo en el Centro de Información Turística de Los Lagos.

En cuanto a la primera actividad comunitaria se establecen los siguientes actores claves:

- 1.- Orquesta Estudiantil
- 2.- Conjunto Folclórico Magisterio
- 3.- Conjunto folclóricos (nombres por confirmar)
- 4.- Agrupación Los Larock
- 5.- Cristián López



- 6.- Unión Comunal de Adultos Mayores
- 7.- Cosoc (Consejo de la sociedad civil)
- 8.- Agrupación de Artesanos Los Lagos
- 9.- Artesana Mercedes Delgado
- 10.- Francisco Gajardo
- 11.- Artesano en Calzado Sr. Molina
- 12.- Sebastián López
- 13.- Diego Barriga
- 14.- Leonardo Moya
- 15.- Luis Yáñez
- 16.- Mirian Conejeros
- 17.- Marcelo Retamal (batucadas)
- 18.- Agrupación Amigos de la Biblioteca
- 19.- Cuerpo de Bomberos Los Lagos
- 20.- Directores escuelas municipales (nombres por confirmar)
- 21.- Coordinadora defensa del Río San Pedro
- 22.- Radio Fm Luz
- 23.- Radio Atractiva
- 24.- Radio Los Lagos
- 25.- Diario Laguino
- 26.- Concejales comuna de Los Lagos
- 27.- Mesa de trabajo municipal

Respecto a la segunda actividad comunitaria se modifica la fecha para el día lunes 23 de noviembre las 11:30 hrs. Esto con la finalidad de trabajar con un grupo curso de la Escuela Francia, establecimiento aledaño a la zona típica.

Se redacta y se envía al Consejo de Cultura la invitación para la primera actividad



comunitaria. El Encargado de cultura será quién se encargue de imprimir y gestionar la entrega de las invitaciones.

ACTA 03

MESA DE TRABAJO MUNICIPAL 2 DE 4

DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN

ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU

COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha lunes 16 de noviembre de 2015, siendo las 15:00, se reúnen en el Centro de Información Turística de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Fabiola Rivas, Coordinadora Proyecto Conservación Valle Rio San Pedro
- 2.- Karina Arteaga, Encargada Medio Ambiente
- 3.- Claudia Vera, Dirección de Desarrollo Comunitario
- 4.- Christian Naglieri, Fomento Productivo
- 5.- Agustín Peña, Encargado de Cultura de la Municipalidad de Los Lagos
- 6.- Yaimet Ávila, Encargada de Patrimonio CNCA Los Ríos
- 7.- Karin Müller, mediador patrimonial, parte del equipo investigador
- 8.- Carlos Aguayo, Arquitecto, parte del equipo investigador
- 9.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, parte del equipo investigador
- 10.-Gerardo Torres, Director SECPLAN, Municipalidad de Los Lagos
- 11.- Alonso Contreras, Unidad de Turismo, Municipalidad de Los Lagos

La reunión da cuenta del proyecto para realizar la “Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu” de la Comuna de Los Lagos. Se inicia la jornada de conversación comunitaria en donde se presenta el equipo de profesionales



que estarán a cargo de ejecutar tal consultoría.

Al comenzar se describen las actividades a desarrollar durante el diagnóstico y caracterización del conjunto ferroviario Collilelfu, con la idea de formar una mesa de trabajo entre el equipo investigador y las unidades municipales, teniendo en cuenta lo valioso de la información que ellos manejan y pueden facilitar.

A continuación se da a conocer las actividades a realizar con la comunidad, con niños de la escuela y con adultos mayores para así obtener visiones de distintos sectores y generaciones de la población de la ciudad de Los Lagos.

Se plantea el objetivo de la reunión de programación que es la recopilación de toda la información existente en torno a la zona típica conjunto ferroviario Collilelfu, se solicitó para esto al MOP a través de la ley de transparencia información e diagnóstico sobre la zona típica, se pidió al consejo de la cultura expediente de declaratoria, dinámicas socioculturales y significación de la zona, demografía y desarrollo humano, evolución de población, el tipo de habitantes y prácticas típicas.

Se generan ideas para realizar actividades que permitan obtener información y experiencias de la gente común y corriente de la ciudad de Los Lagos, como aquella que ha vivido en el sector de la zona típica o trabaja ahí, ya que es importante su opinión porque se verán beneficiados. Se planteó la idea de hacer partícipe de la realización del diagnóstico y caracterización a la población a través invitando a actividades como conversatorios mediante invitaciones casa a casa.

Asimismo posteriormente se efectuará una reunión con las unidades municipales la cual tendrá un objetivo distinto al de hoy, en ella se analizaran los valores descritos por el decreto 333, los cuales corresponden a valor cultural, histórico y arquitectónico, junto con esto se hará un análisis FODA de la zona típica “Conjunto Ferroviario Collilelfu”

En relación con la zona típica que llega a la conclusión de que los límites de no corresponden y que han sido realizados de forma externa no siendo consultados por las unidades municipales, por lo que es necesario solicitar la modificación de los límites.



Por otro lado se relatan actividades que se están realizando a través del municipio que están ligadas al patrimonio de la ciudad y a la zona típica con el fin de poner elementos en valor, estas actividades corresponden a trabajos de toponimia y a la creación de videos patrimoniales, rescatando de esta forma la identidad de la comuna.

Se comunica que se debe enviar información para facilitar la labor de investigación, logrando así un trabajo conjunto con las unidades municipales que poseen antecedentes valiosos para el desarrollo de la caracterización y diagnóstico a realizar.

Se da a conocer que el trabajo a realizar termina con la jornada de expertos, donde se hará una caracterización en un encuentro de patrimonio que será el primer conversatorio de patrimonio que se organiza en la ciudad de Los Lagos, donde se expondrán todos los proyectos de patrimonio que están organizando en la comuna. En el seminario programado para diciembre de este año se expondrá el diagnóstico para validar la información y poder así realizar los últimos cambios con la comunidad.

Finalmente se informa que el próximo lunes se les invitará nuevamente y que es importante que las demás unidades que no han asistido hoy se integren, ya que esta labor es de interés de todos y es importante que asistan para lograr a futuro alcanzar nuevos proyectos que optimicen la zona típica Collilelfu.





ACTA 04

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA 1 DE 2 DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha viernes 17 de noviembre de 2015, siendo las 18:00, se reúnen en el Centro de Información Turística de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Don Simón Mansilla, Alcalde de Los Lagos
- 2.- Agustín Peña, Encargado Cultura Municipalidad de Los Lagos
- 3.- Moisés López, Carpintero
- 4.- Paola Sarabia, Dueña de casa
- 5.- Carlos Vega, Coordinadora defensa Rio San Pedro
- 6.- Cristian López, Artista
- 7.- Flores Álvarez, Consejo de la sociedad civil
- 8.- Margarita Garnica, Agrupación de artesanos Los Lagos
- 9.- Jorge Matamala, Vecino de Los Lagos
- 10.- Yaimet Ávila F, Encargada de Patrimonio CNCA Los Ríos
- 11.- Pedro Muñoz B, Coordinador Departamento de Ciudadanía y Cultura
- 12.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, parte del equipo investigador
- 13.- Carlos Aguayo Corvalan, Arquitecto, parte del equipo investigador
- 14.- Karin Muller Soto, mediador patrimonial, parte del equipo investigador

La reunión da cuenta del proyecto para realizar la “Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu” de la Comuna de Los Lagos. Se inicia la jornada de conversación comunitaria en donde el alcalde Simón Mancilla expresó



algunas palabras acerca de la importancia que tiene el trabajo a realizar en la zona típica para la comuna de Los Lagos, posteriormente se presenta el equipo de profesionales que estarán a cargo de ejecutar tal consultoría, además a modo de introducción se realizó una caracterización y análisis de por qué se ha declarado zona típica el Conjunto Ferroviario Collilelfu.

A continuación se plasmó de forma expositiva una presentación acerca del proyecto a realizar en donde se expusieron los valores que se reconocen respecto del conjunto ferroviario Collilelfu, valores enfocados hacia lo histórico, arquitectónico y cultural, pretendiendo así que los convocados puedan opinar acerca de si los valores se mantienen, sobran o si faltan algunos.

Durante la etapa de preguntas y conversación la comunidad resalta la creencia en que lo lagos posee un tremendo potencial cultural y que el tren en su momento fue un medio de transporte económico para el traslado de mercaderías lo que favoreció el comercio en la comuna. Junto con lo anterior la comunidad destaca la importancia histórica que tiene el conjunto ferroviario debido al significado ancestral, siendo este lugar un recuerdo permanente en la vida cotidiana de quienes habitaban la zona típica en sus tiempos de funcionamiento.

¿Cómo somos capaces de que esta memoria o estos valores se transformen realmente en la expresión de una identidad local y que además sea un punto de atracción turístico?

En respuesta a la pregunta anterior la comunidad plantea que este patrimonio es una fuente de historia, de memoria, de desenvolvimiento cultural, que no solo debe involucrar a la población Laguna sino que también tiene que ser una atracción turística que posibilite el desarrollo económico local.



Además recalcan la existencia de un enorme potencial por lo que es importante que se transmitan los valores patrimoniales y las experiencias de nuestros ancestros a las nuevas generaciones, para lo que debiesen existir registros que permitan documentar la historia ocurrida en la estación para darla a conocer a las nuevas generaciones, actividad que se presenta como debilidad en la comuna de Los Lagos y que debiese proyectarse a futuro, por lo que faltan iniciativas que rescaten la memoria de la ciudad que posibiliten recuperar lo que se ha perdido.

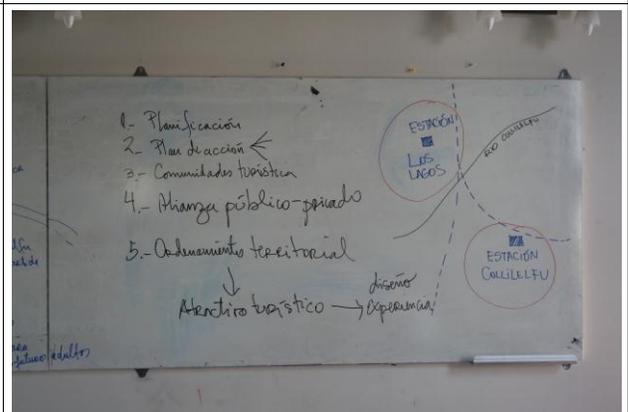
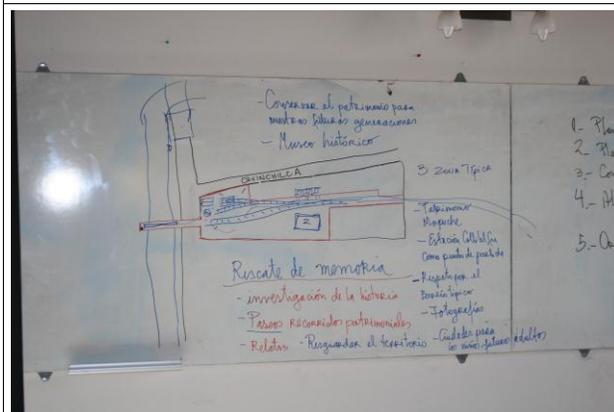
Asimismo la comunidad interviene señalando que nunca se socializó con ellos al momento de efectuar la declaración de la zona típica y que la mayoría de ellos se entera de esto el día del conversatorio.

Antes las intervenciones de la comunidad se les pregunta ¿Para qué se quiere rescatar la memoria?

Ellos responden que el objetivo principal sería entregar conocimiento a los niños de nuestra historia, es decir, que las nuevas generaciones tengan conciencia ambiental y histórica ya que lo que se realiza ahora lo vivirán ellos.

Con respecto a la participación de la comunidad en el rescate del patrimonio local se propone la idea de que ellos mismos puedan generar instancias de conservación y de progreso como lo son la organización de actividades, formulación de proyectos, el reeditar libros o registros que permitan dar a conocer a la población las raíces y real significado del conjunto ferroviario Collilelfu. En consecuencia se acordó la construcción de planes y programas de iniciativas que se han sugerido durante el conservatorio para así poder activar la participación ciudadana en registros y cooperación comunitaria.

Al finalizar se dan a conocer las actividades posteriores a efectuar por el equipo investigador, invitando a un seminario patrimonial organizado por la unidad de cultura a realizarse el 15 de diciembre del 2015, en donde expondrá toda la gente que está trabajando en patrimonio con el objetivo de dar a conocer sus trabajos a la comunidad.





ACTA 05

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA 2 DE 2 DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha lunes 23 de noviembre de 2015, siendo las 12:00, se reúnen en Escuela Francia de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Tercero Básico, Escuela Francia, Los Lagos
- 2.- Carlos Aguayo, Arquitecto, Equipo de trabajo
- 3.- Karin Muller, Mediador Patrimonial, Equipo de trabajo
- 4.- Agustín Peña, Encargado Departamento de Cultura Municipalidad de Los Lagos
- 5.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, Equipo de trabajo

La reunión da cuenta del proyecto para realizar la “Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu” de la Comuna de Los Lagos.

La clase de patrimonio local comienza con la presentación del grupo de trabajo al curso tercero básico de la Escuela Francia, posteriormente se informa a los niños que se está haciendo un trabajo patrimonial de la zona típica Collilelfu, asimismo se le enseña que corresponde al paseo peatonal, la plaza y la estación.

Posteriormente se les explica la actividad a realizar, y se les pregunta si conocen el significado de conceptos claves como **Patrimonio** tanto material como inmaterial ejemplificándola con actividades realizadas en el colegio durante el año académico y con edificaciones antiguas como su propia escuela.

El objetivo de la actividad es que ellos puedan participar y aprender el significado de patrimonio en relación a la importancia que posee la zona típica Collilelfu pero que

ellos desconocen, logrando de esta forma obtener una visión distinta y desde una mirada más prematura.

Se les entrega a cada alumno un laberinto en donde seguirán el recorrido del tren hacia la estación Collilelfu, identificando al mismo tiempo los lugares por donde pasaba antiguamente el tren, enseñándoles que con el ferrocarril se llegaba hasta el sector de Antihue.

A continuación se les anuncia que deberán salir de la escuela para así poder seguir el camino que recorría el tren para llegar a la estación, actividad que se realiza en forma grupal pasando por el paso peatonal, luego por la plaza hasta llegar al puente Collilelfu.

Más tarde los alumnos deberán hacer un dibujo frente a la estación, con el objetivo de que ellos dibujen como les gustaría que fuese al momento de restaurarla. Para esta actividad se entrega a cada uno blocks y lápices de colores.

Finalmente se entregan los dibujos hechos por los alumnos para tener registro de la actividad realizada y se le obsequia a cada alumno la revista Patrimonos del Consejo de la cultura regional.











ACTA 06

MESA DE TRABAJO MUNICIPAL 3 DE 4

DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN

ZONA TÍPICA CONJUNTO FERROVIARIO COLLILELFU

COMUNA DE LOS LAGOS

En Los Lagos, Región de Los Ríos, con fecha lunes 23 de noviembre de 2015, siendo las 15:00, se reúnen en el Centro de Información Turística de la Ilustre Municipalidad de Los Lagos, las siguientes personas:

- 1.- Fabiola Rivas, Coordinadora Proyecto Conservación Valle Rio San Pedro
- 2.- Karina Arteaga, Encargada Medio Ambiente
- 3.- Claudia Vera, Dirección de Desarrollo Comunitario
- 4.- Christian Naglieri, Fomento Productivo
- 5.- Agustín Peña, Encargado de Cultura de la Municipalidad de Los Lagos
- 6.- Yaimet Ávila, Encargada de Patrimonio CNCA Los Ríos
- 7.- Karin Müller, mediador patrimonial, parte del equipo investigador
- 8.- Carlos Aguayo, Arquitecto, parte del equipo investigador
- 9.- Rodrigo Paredes, Profesor de Historia, parte del equipo investigador

La reunión da cuenta del proyecto para realizar la “**Caracterización y diagnóstico de la Zona Típica Conjunto Ferroviario Collilelfu**” de la Comuna de Los Lagos. Se inicia la jornada de conversación comunitaria en donde se presenta el equipo de profesionales que estarán a cargo de ejecutar tal consultoría.

Se realiza una introducción acerca de los componentes que tendrá la caracterización dando a conocer que este diagnóstico constituye la fase previa a la elaboración de un Plan de Manejo que tiene como objetivo identificar el valor patrimonial de la Zona Típica, así como todos aquellos elementos que inciden y/o



afectan sobre el desarrollo y preservación de ésta por lo que es necesario reunirse con la comunidad y las unidades municipales quienes poseen información trascendente para el desarrollo de esta caracterización.

Posteriormente se da a conocer los valores históricos, arquitectónicos, culturales según decreto 333 de donde es extraída la información, a partir de ello se efectúa un breve análisis crítico de aquellos valores y se le pregunta al quórum municipal que opinan de la descripción valórica pudiendo ellos agregar los que crean necesarios o perfeccionando la definiciones.

De los valores expuestos se añade la valorización de la comunidad que no ve al conjunto ferroviario solo como una construcción sino más bien como el recuerdo que obtuvieron de sus años vividos en torno a lugar a través de su forma de vida y costumbres propias respecto al valor histórico. En relación al valor arquitectónico se expuso que es importante además de lo descrito, preguntarse por qué esta estación fue distintas a las demás del ramal norte sur, ya que es un atributo destacable las características propias que poseía en sus años de funcionamiento.

En cuanto al valor cultural descrito en el decreto que se entregó a los asistentes de forma impresa, fue necesario agregar que el conjunto ferroviario Collilelfu es un testimonio tangible de las generaciones antiguas de la comuna de Los Lagos, lo que genera una trascendencia cultural e histórica ya que pretende ser un rescate a la memoria.

Así mismo como valor cultural se adicionó la importancia que se producía mediante el cruce campesino a través del cruce ferroviario, que permitía la interacción entre todas las comunidades que estaban en torno a la vía férrea, destacando producto de esto que la zona típica no solo involucra a lo urbano sino que también a la ruralidad de la comuna, ya que el conjunto ferroviario era el medio de transporte para todos los campesinos de Riñihue, y al recuperar esta zona típica se vuelve también a poner en valor la vida de los campesinos de la comuna de Los Lagos. De modo similar se enfatizó en que la forma de vida urbana se empieza a formar a partir de la estación



Collilelfu , es decir, se construye el centro urbano de la ciudad en torno a la estación, siendo esto un valor cultural significativo.

Durante la reunión las unidades municipales añaden además lo fundamental que era el destino internacional hacia San Martín de los Andes, característica relevante ya que dentro del país no existían muchos que recorran hacia Argentina.

Posteriormente se les propuso a los invitados a elaborar un análisis FODA, en donde distinguieron fortalezas como la existencia de la declaratoria de la zona típica ya que se posee un piso importante para reconstruir con la comunidad. Como amenazas se distinguió la pérdida de patrimonio asociado al recorrido que hacía el tren en sectores como Riñihue, instaurando como causas de esto el abandono de sitios en la localidad y el hecho de que estos hayan pasado a ser privados teniendo como consecuencia el que no se le pueda sacar un mayor provecho turístico, ya que cuando existía el tren Riñihue poseía una gran actividad turística. Además como amenaza se señaló la probable existencia a futuro de una Hidroeléctrica lo que sería una amenaza de patrimonio natural en relación al río, no permitiendo retomar el recorrido de balsas que se realizaba antiguamente en la comuna.

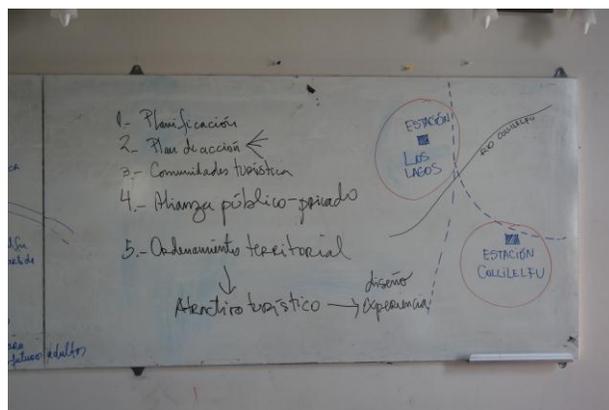
Como debilidad y en aquello en que la audiencia coincidió y reconoció se encuentra el desconocimiento de la historia de Los Lagos por parte de un gran porcentaje de la población, lo que tiene como consecuencia que el ciudadano no esté empoderado sobre su territorio y no logre transportar virtudes locales al turista. Por lo anterior se distingue también como debilidad la falta de gestores culturales, artistas, investigadores que estén involucrados con su historia que participen en el rescate patrimonial local.

A pesar de las debilidades nombradas la municipalidad a través de un plan de mejoramiento de gestión ha realizado recorridos de rutas que permiten al gene conocer su territorio y que si bien se ha podido apreciar en estas que no conocen su historia, es una buena instancia para que quienes hicieron la ruta puedan transmitir lo visto y aprendido a los demás así como también una buena instancia para que los lugareños de las comunidades de Quinchilca o Riñihue puedan mostrar su territorio, ya que en la

comuna se desconoce la historia ancestral.

Como consecuencia de la convocatoria de unidades municipales se acordó generar instancias que permitan a la comunidad conocer acerca de su historia para así conseguir que la población construya un sentido de pertenencia e identidad con su territorio, esto a través de la elaboración de distintas actividades para que a futuro se creen registros de la historia de la ciudad de Los Lagos, lo que favorece al desarrollo patrimonial y turístico de la zona.

Finalmente se señalan las actividades a realizar por el grupo investigador, comunicando la información que se dará a conocer las reuniones posteriores para el resguardo y conservación de la zona típica Conjunto Ferroviario Collilelfu.



ANEXO 01

NOMINA DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS TERRITORIALES

VIGENTES AL 28/09/2015

Nº	P/J	Nombre	Vigencia Directorio
1	1	Junta De Vecinos Nº 3 Hospital	07-06-2016
2	2	Junta De Vecinos Nº1centro	24-05-2017
3	5	Junta De Vecinos 12-R Folilco	26-10-2017
4	15	Junta De Vecinos Nº1 R Antilhue	14-10-2015
5	24	Junta De Vecinos Nº3 Lipingue	30-08-2017
6	33	Junta De Vecinos Nº5 Estación	22-12-2017
7	35	Junta De Vecinos Ustaritz	05-04-2018
8	37-A	Junta De Vecinos Nº9 Los Ciruelos	25-01-2018
9	37-B	Unión Comunal De Juntas De Vecinos	01-04-2018
10	41	Junta De Vecinos Nº9 R-Santa Carla	26-05-2017
11	67	Junta De Vecinos El Trébol	13-12-2015
12	81	Junta De Vecinos Quinchilca Rural	12-05-2018
13	84	Junta De Vecinos Pucara R-15	02-12-2015
14	87	Junta De Vecinos Nº13-R Las Huellas	06-11-2017
15	89	Junta De Vecinos Flor De Lago	22-03-2016
16	91	Junta De Vecinos Pichihue	03-08-2016

17	98	Junta De Vecinos Pancul	12-04-2018
18	102	Junta De Vecinos Tomen	26-04-2018
19	107	Junta De Vecinos La Victoria	17-08-2016
20	108	Junta De Vecinos Pellinada Grande	16-04-2017
21	110	Junta De Vecinos Las Minas De Punahue	24-05-2018
22	114	Junta De Vecinos Pellinada Alta	20-04-2018
23	122	Junta De Vecinos Villa San Pedro	29-10-2017
24	147	Junta De Vecinos Villa Collilelfu	03-08-2017
25	151	Junta De Vecinos La Nevada Los Pinos	01-06-2017
26	195	Junta De Vecinos Los Pinos	09-08-2017
27	214	Junta De Vecinos Quilmes	09-03-2018
28	223	Junta De Vecinos Villa Los Ciruelos	04-07-2018
29	250	Junta De Vecinos Piedras Moras	29-06-2017
30	268	Junta De Vecinos Villa Los Aromos	08-11-2017
31	305	Junta De Vecinos Villa Los Alcaldes	28-10-2015
32	510	Junta De Vecinos Villa Esperanza	08-06-2018
33	607	Junta De Vecinos Piedras Moras De Vergel	22-05-2018
34	640	Junta De Vecinos Comunidad Agro Manquelaf	11-05-2016

NOMINA DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS FUNCIONALES

VIGENTES AL 28/09/2015

Nº	P/J	Nombre	Vigencia Directorio
1	21	Club Deportivo Cóndor Los Lagos	26-07-2018
2	26	Centro De Padres Y Apoderados Liceo C-10 Alberto Blest Gana	13-05-2018
3	29	Club Deportivo Atlético De Los Lagos	22-03-2018
4	30	Club Deportivo Temsa	27-07-2018
5	32	Club Deportivo Independiente Antilhue	19-11-2015
6	44	Comité De Agua potable Rural Antilhue	10-08-2017
7	45	Club Deportivo Atlanta Unión Futbol Club	04-07-2018
8	49	Comité De Agua Potable Rural Folilco	28-09-2017
9	53	Club Deportivo América Del Salto	09-08-2016
10	56	Club Deportivo Folilco	31-05-2018
11	61	Club Deportivo Alianza De Quilquilco	17-09-2016
12	62	Club Deportivo Chanco	27-09-2016
13	63	Club Deportivo Flor Del Lago	05-08-2018
14	70	Centro De Padres Y Apoderados Escuela Nueva España	10-06-2018
15	71	Centro De Padres Y Apoderados Escuela F-155 Antilhue	24-06-2016



16	74 Club Deportivo Huracán	07-08-2016
17	77 Conjunto Folclórico Magisterio	08-03-2018
18	106 Club Deportivo Riñihue	07-06-2018
19	119 Comité De Vivienda Allegados De Riñihue	13-09-2016
20	133 Club Deportivo Royal De Pancul	23-03-2016
21	153 Agrupación De Pensionados Y Montepiadas Los Lagos	03-07-2017
22	162 Comité De Agua Potable Piedras Moras	14-08-2018
23	165 Club Deportivo Real Guzmán	17-05-2018
24	189 Comité De Salud Ustaritz	11-12-2015
25	194 Comité De Agua Potable Domiciliaria La Luma	01-03-2018
26	206 Comité De Salud La Ilusión Flor De Lago	06-05-2016
27	216 Club Adulto Mayor Las Huellas	22-06-2018
28	230 Comité Pequeños Agricultores Llascahue	14-09-2016
29	231 Comité De Agua Potable Rural Ustaritz	23-11-2017
30	233 Comité De Agua Rural Puñaco	07-05-2018
31	236 Club Deportivo Prolesur	13-02-2016
32	237 Comité De Salud El Sauce Sector La Victoria	29-06-2017
33	251 Comité De Agua Potable Rural Quilquilco	24-07-2018
34	255 Comité De Agua Potable Rural Las Huellas	03-10-2016
35	260 Grupo Adulto Mayor Libro De Sabiduría Antilhue	30-03-2018



36	273	Club De Ciclismo De Montaña Los Lagos	22-12-2015
37	275	Grupo De Adulto Mayor De Chanco	16-01-2018
38	278	Comité De Vivienda Desalojados De Riñihue	02-12-2015
39	285	Comité De Salud Y Vida Sana	05-08-2016
40	287	Comité De Agua Potable Rural Mi Tierra	19-10-2015
41	288	Comité De Vivienda Villa Riñihue	14-06-2018
42	291	Comité De Agua Potable Rural Purey	09-11-2017
43	297	Club Adulto Mayor Nueva Esperanza	05-07-2017
44	303	Club Deportivo De Taekwondo	13-12-2015
45	306	Asociación Pequeños Productores Agrícola Ust	05-06-2017
46	309	Agrupación Adulto Mayor Ustaritz	06-12-2015
47	311	Grupo Del Adulto Mayor De Pichihue	13-05-2016
48	316	Club Deportivo Ferroviario De Antilhue	04-07-2018
49	322	Centro Cultural Renuevo	30-12-2015
50	331	Unión Comunal Adulto Mayor Los Lagos	31-07-2016
51	341	Agrupación Orquesta Sinfónica Estudiantil	14-08-2018
52	343	Agrupación De Artesanos Los Lagos	08-03-2018
53	347	Centro General De Padres Jardín Infantil Girasol	06-05-2016
54	348	Comité De Agua Potable Rural Colo-Colo	24-05-2018
55	352	Agrupación Deportiva De Árbitros	08-03-2018



56	366	Comité De Agua Potable Rural Las Minas	12-05-2018
57	369	Comité De Vivienda Nueva Esperanza De Folilco	31-05-2018
58	374	Comité De Agua Potable Rural Santa Mónica	29-06-2016
59	381	Comité De Agua Potable Rural El Salto	03-03-2016
60	382	Comité De Vivienda Villa El Sol	26-10-2016
61	383	Club Deportivo Collilelfu	25-02-2016
62	391	Comité De Vivienda Nueva Ilusión	07-06-2018
63	398	Comité De Agua Potable Rural Pellinada	26-01-2018
64	401	Comité De Pequeños Agricultores Campo Lindo De Las	13-09-2016
65	402	Centro De Padres Y Apoderados Escuela Nueva C	24-06-2018
66	403	Agrupación Musical Del Tango	15-02-2016
67	411	Agrupación Cultural De Funcionarios Hospital Los L	20-10-2016
68	415	Comité De Agua Potable Rural Pancul	20-06-2018
69	429	Comité De Agua Tomen	10-01-2018
70	433	Club Deportivo Quinchilca	06-09-2017
71	440	Agrupación Folclórica Trinar De Espuelas Quinchilca	09-08-2017
72	452	Agrupación Juvenil Centro Alumnos Liceo Alberto Blest Gana	11-04-2016
73	462	Agrupación De Recolectores De Frutos Silvestres	15-08-2016
74	470	Escuela De Futbol De Los Lagos	25-03-2018
75	472	Asociación De Futbol Rural Comunal De Los Lagos	05-04-2018



76	487	Comité De Agua Potable Rural San Pedro	26-04-2018
77	491	Comité De Vivienda Villa Los Rios De Folilco	26-09-2017
78	495	Agrupación De Adulto Mayor Nuevo Amanecer F	12-11-2015
79	511	Comité De Agua Potable Rural El Copihue	22-03-2018
80	512	Club Deportivo Temerarios Santa Julia	07-08-2016
81	516	Comité De Vivienda Tierra Del Sol	29-08-2018
82	519	Comité De Vivienda Villa La Rotonda	09-06-2018
83	522	Comité De Mejoramiento De Vivienda Hospital	24-05-2016
84	525	Club Deportivo Aventurero De Las Parcelas De Piedras Moras	22-09-2016
85	526	Comité De Ampliación Vivienda Villa Los Alcalde	02-04-2016
86	527	Agrupación De Personas Con Discapacidad	06-08-2018
87	533	Comité De Vivienda Bicentenario	09-06-2018
88	536	Comité De Agua Potable Rural Los Colihue	19-07-2017
89	540	Comité De Vivienda Ayalen	01-08-2017
90	543	Agrupación Beneficiarias Del Cecof	08-08-2017
91	544	Centro De Padres Y Apoderados Los Maitenes	14-04-2016
92	550	Agrupación Amigos Familiares Pacientes Con Diálisis	10-05-2018
93	552	Agrupación De Mujeres Las Parcelas Piedras Moras	21-10-2015
94	555	Comité De Agua Potable Rural Flor De Lago	03-10-2016
95	556	Radio Comunitaria Y Ciudadana Antilhue	22-12-2015



96 573	Comité De Agua Potable Rural Pucara	16-05-2018
97 575	Agrupación Amigos De La Biblioteca De Los Lagos	16-10-2017
98 578	Agrupación De Pequeños Agricultores Hortofrutícolas	08-09-2016
99 579	Comité De Mejoramiento Vivienda Refugio Sector Hospital	30-01-2018
100580	Club De Pesca Y Caza Rio San Pedro	10-01-2018
101 584	Agrupación Amigos Del Tren Antilhue	03-01-2018
102585	Agrupación De Músicos Los Larocks	23-02-2016
103589	Agrup. Cultural Deportiva Recreativa Mujeres De Pancul Marite	23-06-2018
104590	Centro Padres Apoderados Jardín Infantil Semillita De Amor	13-09-2016
105591	Comité De Agua Potable Rural Quilmes	11-05-2016
106593	Club Deportivo Rino Rugby Club	06-05-2016
107596	Grupo De Actividad Física Cuncumén De Quilquilco	31-08-2017
108599	Comité De Agua Potable Rural Santa Ana De Los Ulmos	28-09-2017
109618	Rotary Club Los Lagos Collilefu	29-09-2015
110619	Comité De Mejoramiento De Vivienda Las Iluminada	17-05-2018
111 625	Agrupación Down 21 Los Lagos	10-10-2015
112 629	Club De Rayuela Quilme	20-01-2016
113 630	Agrupación De Artesanos Y Productores De Antilhue	29-01-2016
114 632	Comité De Alcantarillado La Esperanza	07-01-2016



115 633	Comité Mejoramiento Vivienda Vista Alegre Y Hermosa Folilco	20-01-2016
116 634	Agrupación Folclórica Pañuelos Al Viento	26-03-2016
117 638	Agrupación Cultural, Deportiva Y Social Casa Del Pueblo	20-08-2016
118 639	Mejoramiento De Vivienda Comité Las Violetas	13-04-2016
119 641	Agrupación De Mujeres Manualidades Del Sur	24-04-2016
120 642	Circulo Literario Red De Comunicadores De La Comuna	02-04-2016
121 645	Centro General Padres Apod. Colegio Juan Pablo Segundo	28-06-2016
122 646	Comité De Vivienda La Nueva Ilusión De Antilhue	26-05-2016
123 647	Comité De Vivienda Rural El Bosque	27-05-2016
124 648	Centro General Padres Y Apoderados Jardín Infantil Tralcancito	11-04-2016
125 649	Agrupación De Ex Soldados Conscriptos Año 73-9	23-06-2016
126 652	Agrupación Cultural Y Musical Vive La Música	11-07-2016
127 653	Agrupación De Mujeres Creando Con Alegría	09-08-2016
128 656	Agrupación Adulto Mayor Araucaria	05-09-2016
129 657	Agrupación De Pequeños Agricultores De Pancul	16-04-2017
130 660	Comité Mejoramiento Vivienda Nueva Luz	28-08-2016
131 661	Club Actividades Criollas Antilhue	09-09-2016
132 662	Club Deportivo Atlético Las Huellas	31-07-2017
133 665	Club Moto-Extreme Los Lagos	16-03-2017



134667	Corazones Quiltros	16-01-2017
135668	Batucada Itakare	04-03-2017
136669	Organización Social. Cultural, Deportiva Pewma Weñi Malen	13-04-2017
137670	Club De Cueca Peumayen	16-05-2017
138671	Comité De Agua Rural Chanco	15-05-2017
139672	Comité De Agua El Mirador Covadonga	28-05-2017
140674	Club Deportivo Voleibol Los Lagos	06-06-2017
141677	Club Deportivo Celta 02	26-07-2017
142678	Comité De Mejoramiento Vivienda Rayito De Sol	22-07-2017
143680	Agrupación Nuestros Hermanos Menores	31-08-2017
144681	Centro General De Padres Y Apoderados	30-09-2017
145682	Comité De Salud Posta Malihue Los Lagos	27-09-2017
146683	Agrupación Musical Cristiana Shalom	02-11-2017
147684	Agrupación De Adulto Mayor Nueva Vida De Pancul	27-12-2017
148685	Comité De Agua Potable Rural Curalelfu Chiguaico	30-12-2017
149686	Centro Cultural Las Cumbres De Folilco	03-01-2018
150690	Agrupación Amigos En Servicio Social Manantial De Vida	18-01-2018
151693	Agrupación De Adultos Y Adulto Mayor Cecosf Manuel Miranda.	14-04-2018
152695	Club Adulto Mayor Renacer Feliz	10-05-2018



153696	Comité De Agua Potable Rural Lipingue	16-05-2018
154697	Club Social Y Deportivo Argentinos Junior De Los Lagos	09-05-2018
155699	Agrupación Social Cultural Y Musical Nuevo Amanecer	15-05-2018
156700	Agrupación Cultural Entrenletras Antilhue	10-07-2018
157702	Comité De Vivienda Villa El Maitén De Folilco	17-07-2018
158703	Consejo De Desarrollo Local De Salud Cesfam Y	11-07-2018
159705	Agrupación Hilos De Amistad	23-08-2018
160706	Comité De Salud Posta Rural De Folilco	29-07-2018
161707	Agrupación Adulto Mayor El Trébol	11-10-2015
162708	Comité De Agua Potable Rural Manquela	17-10-2015
163709	Junta De Vigilancia Rural Malihue	19-10-2015
164710	Taller De Tejido Luz Y Esperanza	25-10-2015
165711	Club Deportivo Áridos San Pedro	09-11-2015
166712	Agrupación Mujeres Rosita	10-11-2015

ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

Comunidad Indígena Quilquilco

Comunidad Indígena Kimey Che Mapu

Comunidad Indígena Saturnino Leal

Asociación Indígena Leufucura

Comité de Defensa del Río San Pedro



INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS DE LA COMUNA ORGANIZACIONES GREMIALES y SINDICALES

Sindicato Temsa
Sindicato Prolesur
Sindicato Unimarc
Sindicato taxistas
Asociación Funcionarios de la Salud
Asociación Gremial Asistentes de educación
Colegio profesores de Los Lagos

REPRESENTANTES DE ACTIVIDADES RELEVANTES DE LA COMUNA

Cámara de Comercio
Supermercado MACO
Comercial Carrasco crédito
Empresa Prolesur
Hostería Huinca Quiñay
Supermercado Unimarc
Supermercado la Familia
Comercial Harcha
Empresa TEMSA
Cooprinsem
Hostería Pancul
Hostería Los Suizos
Radio emisoras comerciales locales
Radio emisoras comunitarias locales
Empresarios turísticos locales
Representantes de Unidades Pilotos del paisaje de Conservación Valle Rio san Pedro



ANEXO 02

LISTA DE ASISTENCIA ACTIVIDADES COMUNITARIAS Y MESAS DE TRABAJO



ANEXO 03

DECRETO 333 Declaratoria zona típica y monumentos nacionales