

## Solicitud declaratoria de Monumento Nacional



Iniciativa financiada por el FONDART Ámbito Regional, convocatoria 2013, del Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Los Ríos.



Diócesis de Villarrica



Parroquia San José

# Iglesia San Antonio de Padua Pelchuquín

Mauricio Villanueva Vallejos.  
Carlos Aguayo Corvalán.  
Karin Müller Soto.  
Erwin Leal Díaz.

Web: <http://ccpelchu.wix.com/iglesiapelchuquin>  
Fb: Iglesia de Pelchuquín Monumento Nacional







# 1.- DESCRIPCIÓN

---

## 1.1 Nombre

Iglesia San Antonio de Padua.

## 1.2 Ubicación.

La Iglesia San Antonio de Padua es hoy un Inmueble urbano, ubicado en la calle Enrique Brudny s/n°, en la Villa Pelchuquín, comuna de Mariquina, Provincia de Valdivia, Región de Los Ríos, a un costado norte del acceso principal (Ruta 278) y en dirección poniente de la Escuela Particular N° 16 (antigua Escuela Misional n° 220).

Sus coordenadas de referencia son:

Lat 39° 37' 30" S

Long. 73° 4' 33" O

## 1.3 Descripción

Es uno de los inmuebles más antiguos de la comuna de Mariquina, se construye al fundarse la misión en 1863 y hoy es también la construcción de tipo religiosa más antigua que se mantiene en pie desde su construcción, teniendo a la fecha 150 años, siendo un símbolo y referente de la labor y expansión misional capuchina, que involucró al sur de Chile, desde la provincia del Cautín a la de Llanquihue.

© 2015 Mapcity  
Image © 2015 DigitalGlobe

Fecha de las Imágenes: 12/21/2013

---

La Iglesia forma parte de un conjunto de construcciones que pertenecían a la misión y al vicariato apostólico de la Araucanía contándose entre ellos, la Escuela y el internado misional, la casa Parroquial, el cementerio, la casa del administrador y trabajadores del fundo, galpones, bodegas y lechería, además de espacios recreativos.

#### **1.4 Año de Construcción**

La documentación referida a la fundación de la misión señala que la Iglesia se construyó entre 1863 y 1864. Su construcción estuvo a cargo del Padre capuchino Gaudencio de Nirazca y el Sr. Kilian Meckes, colono alemán de la zona de Pelchuquín.

#### **1.5 Propietario**

Diócesis de Villarrica, representada por Monseñor Francisco Javier Stegmeier Schmidlin.

#### **1.6 N° de Rol**

374 - 11

#### **1.7 Superficie**

Superficie construida: 302,8 m<sup>2</sup>

Superficie a declarar: 298,88

Superficie de límites del monumento: 422,48 m<sup>2</sup>

#### **1.8 Uso actual.**

El uso de suelo actual corresponde a equipamiento con destino de actividades religiosas, e históricamente ha estado destinado a ser templo religioso para culto católico y retiro espiritual. En determinadas ocasiones ha sido permitido su uso extralitúrgico para la realización de actividades educativas y culturales.





## 2.- HISTORIA

## 2.- HISTORIA

### 2.1 Contexto histórico que da origen al inmueble

Los antecedentes históricos que dan origen a la Iglesia San Antonio de Padua de Pelchuquín se remontan al establecimiento de la misión capuchina a mediados del siglo XIX, y a un capítulo de la historia nacional que comprometió particularmente a la zona sur del país.

Para la década de 1840, bajo el gobierno de Manuel Bulnes, el Estado chileno comienza a tomar acciones y elaborar políticas para incorporar de forma efectiva los territorios del sur de Chile a la soberanía nacional, es decir, del territorio mapuche al sur del Biobío. Este interés obedecía a razones de tipo económicas y políticas, ya que por una parte la expansión agrícola que comenzaba a experimentar el centro del país hacía necesario contar con mayores tierras productivas para su explotación (Pinto, 1988: 91).

Y por otra parte, era menester retomar la llamada “civilización” de los araucanos o en otros términos “pacificación” de la Araucanía, ya que existía una preocupación desde el centro del país, tanto desde la Iglesia como de las autoridades de gobierno, ya que se veía con inquietud que la acción llevada a cabo por las misiones religiosas estaba disminuyendo su influencia en el sur del país, con lo cual la



Plano de Arauco i Valdivia. Mapa que muestra el avance de la antigua y nueva línea de frontera mapuche para 1870. Dibam (2010) Cartografía histórica de Chile.

incorporación y dominio de estos territorios por la nascente República se veía asimismo con alejamiento. (Saldivia, 2010: 29-30)

En este territorio, que para la fecha todavía era considerado zona mapuche, el Estado utilizó diversos métodos para iniciar fuertes procesos de intervención con el fin de lograr la

integración efectiva de estos territorios. Estos procesos se manifestaron en acciones militares tendientes a someter a los indígenas por medio de la fuerza; el fomento de la colonización a través de población nacional y extranjera; la apropiación y redistribución de la propiedad de la tierra; la expansión del vapor y ferrocarril; la fundación y desarrollo de centros urbanos; y especialmente las misiones religiosas. (Saldivia, 2010: 30; Flores, 2006: 77)

Las estaciones misionales durante esta época no sólo fueron importantes en su dimensión espiritual, moral y religiosa sino también porque su establecimiento involucraba la “civilización” de la población mapuche por medio de la educación primaria y el trabajo agrícola u oficios industriales. En este sentido para Flores (2006: 77) la escuela, asociada a las misiones, era pensada como otro medio para civilizar y moralizar, constituyéndose en dispositivo de intervención o disciplinamiento e instrumento y espacio de chilenización para acabar con las formas de identificación cultural indígena, dirigida por excelencia a niños y niñas mapuche.

Es necesario recordar que en el territorio del sur de Chile la actividad misional se había realizado desde el siglo XVI. Los jesuitas tempranamente levantaron estaciones misionales en Valdivia y el

## 2.- HISTORIA

---

Fuerte San Luis de Alba, y más tarde también al interior del territorio del valle de la Mariquina. A estas primeras misiones se sumaron las fundadas por los franciscanos a fines del siglo XVIII.

Estos antecedentes imprimieron al territorio ubicado al norte de Valdivia una condición de frontera que mantuvo sus características hasta ser incorporado a la soberanía nacional a contar de mediados del siglo XIX. Diversos investigadores han señalado esta condición limítrofe con la zona de la Araucanía, donde aparecía como un “colchón” entre el territorio mapuche y la ciudad de Valdivia, núcleo estratégico y límite de la avanzada tanto del imperio español como del estado de Chile. (Almonacid, 2009: 124-125; Pinto, 1988: 86-90; Saldivia, 2010: 11)

En este mismo sentido es relevante destacar que una vez alcanzada la independencia nacional la actividad de las misiones se vio interrumpida en el sur de Chile, retomándose parcialmente en 1837 a partir del envío de nuevos misioneros franciscanos. En años más tarde, ante el creciente interés por el potencial del territorio de la Araucanía, el gobierno chileno intenta dar mayor continuidad a la obra evangelizadora y gestiona la venida de un grupo de misioneros capuchinos. Estos llegan en 1848 y se les asignan las estaciones misionales situadas al sur del río Cautín hasta el río Maipué entre las que

se encontraba la de San José de la Mariquina. (Noggler, 1972: 96; Pinto, 1988: 87)

En este contexto San José se transformó en la cabecera de la actividad misional de los padres capuchinos. Un centro desde el cual comienzan a reactivar e intensificar las relaciones con la población mapuche del resto del territorio del valle de la Mariquina, lo que permitió que se restableciese la misión de Pelchuquín en 1863, la que había sido fundada por los franciscanos durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Pero también es importante mencionar que este se trata de un proceso de avance donde los misioneros se van adaptando e integrando con el territorio y comienzan a fundar nuevas estaciones misionales al interior de la Araucanía.

### **2.2. San José y la zona de Pelchuquín a mediados del siglo XIX.**

A mediados del siglo XIX el valle de la Mariquina comenzaba a experimentar fuertemente el proceso de colonización. En diciembre de 1850 se fundaba oficialmente el pueblo de San José por encargo del presidente de la República Manuel Bulnes. Cercano a esta misma época se asentaban en el valle las primeras familias alemanas como los Manns, Exss, Meckes, Weiss, Horn, Hoffmann, entre otras que se establecen a

orillas del río Cruces y muchas de ellas cercanas a la zona de Pelchuquín.

La zona de Mariquina era apreciada desde el punto de vista económico por ser un valle de fértiles praderas para su explotación en la agricultura y la ganadería, y despertaba interés la existencia de una gran cantidad de población mapuche y el hecho que existiese un centro urbano medianamente consolidado, como lo era la villa de San José, que fortalecía el avance hacía la Araucanía. (Saldivia, 2010: 19; Vergara, 1996: 163)

La misión de San José había sido atendida por los padres franciscanos, y no obstante que posterior a 1820 se había visto debilitada, se recuperó parcialmente sin perder el vínculo con las poblaciones indígenas del valle de la Mariquina hasta entregarla a los capuchinos en 1849, lo que también permitió que se visitara esporádicamente la zona de Pelchuquín.

Es por esta razón que al momento en que arriban los monjes capuchinos, en este territorio se podían notar también los frutos de la evangelización, ya que la población mapuche algo más dócil se aprestaba para los planes civilizatorios del estado, cuyos intereses presionaban por expandir la agricultura.

## 2.- HISTORIA

---

En mayo de 1868, a cinco años de restablecerse la misión, el Teniente 1° de la Escuadra Nacional, Francisco Vidal, realiza un estudio hidrográfico del río Valdivia y todos sus tributarios, y al pasar por la zona de Pelchuquín describe el paisaje y entrega algunas palabras para referirse a la calidad de sus suelos, señalando que estos se componían de:

*“...terrenos excelentes para la agricultura i desbocados en gran parte. Esta misión, donde solo se ven la casa e iglesia misional, la casa de un alemán i unos pocos ranchos de indígenas mui diseminados, está destinada no obstante a ser mas tarde el asiento de un pueblo floreciente, tanto por la agricultura como por las relaciones que podrían sostener sus habitantes con los llanos o reducciones del interior. Los productos agrícolas o industriales serían fáciles de esportar por el rio Pelchuquin, cuyo embarcadero dista seis quilómetros, siguiendo la tortuosa senda que hoy existe; pero practicando la limpia del rio Cudico, bien podría reducirse a solo tres quilómetros.”*  
(Memoria de Marina, 1868: 153)

En su exploración por la zona también observa algunas características de la población que lo habitaba, advirtiéndole que:

*“Los indios de la reduccion de Nanihue son*

*pacíficos y obedecen al misionero. Por otra parte, son en tan corto número que ninguna desconfianza pueden inspirar a los colonos que se estableciesen en los terrenos misionales, para explotar esos magníficos terrenos, dejados de la mano del hombre...”*  
(Memoria de Marina, 1868: 153)

A través de esta descripción es posible reconocer también el pensamiento estratégico y económico del estado chileno entorno a la ocupación y transformación del territorio; la mirada etnocentrista sobre la población nativa; y los procesos de poblamiento de colonos que se avizoraban en los bordes del territorio de la misión a contar de la segunda mitad del siglo XIX.

### **2.3. Antecedentes y desarrollo histórico de la actividad misional en la zona de Pelchuquín.**

A través de este subcapítulo se pretende revisar la actividad realizada en materia misional y que involucró a la zona de la Mariquina en los siglos coloniales, pero también detallar el establecimiento y desarrollo de la misión en Pelchuquín a partir de 1863. Es necesario en este sentido explicar, que si bien los capuchinos llegan a mediados del siglo XIX, existen antecedentes previos vinculados a la

labor en materia de evangelización que desde el siglo XVIII se realizaron tanto por la orden jesuita y franciscana. Por ende, el contexto hay visualizarlo con la continuidad histórica entre la misión de Guaneuhue y Pelchuquín, ambas con titular en San Antonio de Padua.

#### **2.3.1 Actividad religiosa en época anterior a la fundación de la Misión en Pelchuquín.**

La fundación de la misión de Pelchuquín se llevo a cabo el año 1863, siendo el fruto a la vez de una política y un proceso de incorporación del sur de Chile al territorio nacional, iniciado a fines de la década de 1840 por el gobierno de la época, el que veía en las misiones un medio para integrar o “pacificar” al pueblo mapuche, su idea era lograr la soberanía efectiva en los territorios del sur de Chile por la vía religiosa y no por la fuerza.

Sin embargo, al hablar de la labor misionera y de evangelización en el territorio del sur de Chile, se advierte que este proceso tiene sus antecedentes en los inicios del periodo de conquista y por ende nos retrotrae unos cuantos siglos antes en nuestra historia, por lo mismo es pertinente realizar una mirada al desarrollo de esta actividad.

## 2.- HISTORIA



Mapa de la zona de entre Valdivia y Toltén Bajo año 1777. De Tomás López (1730-1802). En Guarda, G., Moreno, R. (2008) "Monumenta Cartographica Valdiviensae. Territorio y Defensa 1551- 1820"

La labor misionera tiene una larga data que se remonta a los primeros años de la conquista española; en ese entonces la primera orden en llegar a Chile fue la de los mercedarios, que en 1549 levantaron una reducción a los pies del cerro Santa Lucía, posteriormente lo hicieron los franciscanos quienes se asentaron

en los territorios colindantes. En años muy tempranos, también se estableció la orden de los dominicos y a finales de siglo XVI hicieron aparición, asimismo, los jesuitas y los agustinos. (Villalobos, 1986: 108)

Producto de esta labor, tempranamente

también, se erigieron conventos y reducciones en Concepción, Imperial, Villarrica, Valdivia, Osorno, Angol, La Serena, Castro y Chillán. Todas ellas dependientes en un primer momento del Virreinato del Perú, no obstante, la dificultades y particularidades que presentaba la gobernación de Chile, posibilitaron que el año 1566 y pocos años más tarde también, la mayoría de estas órdenes se desligasen de esa provincia, adquiriendo autonomía propia. (Villalobos, 1986: 109).

Valdivia, consecuentemente con lo que ha mencionado, fue otro campo de la actividad misionera y esta actividad se llevó a cabo desde los primeros años de su fundación. Ya en 1560 aparece el establecimiento de un convento para la conversión de los indígenas de la zona, por medio del Padre Juan Torrealba. (Crónica: 1).

Sin embargo, el carácter de ésta era precario, así como también lo era la efectividad de la evangelización, que debía convivir con un medio dificultoso, hostil, y de descontento indígena, producto de las depredaciones de que eran objeto, cuyo álgido descontento se demostraría en la sublevación de 1598, que destruiría todas las ciudades al sur del Bio-bío, y que cerraría las puertas a la presencia española por algún tiempo.

## 2.- HISTORIA

---

Una vez que la ciudad de Valdivia logró ser refundada en 1645, se volvió a convertir en campo para la actividad misionera, estableciéndose aquí cuatro misioneros que oficiaban como capellanes de la guarnición. Igualmente su trabajo evangelizador era más bien limitado y consistió en asistir a los soldados de la ciudad, de las fortalezas, y a los indígenas de las cercanías. Sin embargo, el año 1681, dos de estos sacerdotes pasaron al fuerte de Cruces y fundaron allí una nueva misión, desde donde «...*incursionaban a la Mariquina, donde erigieron una capilla bajo la advocación de San José*». (Villalobos, 1986: 166).

Según Villalobos (1986) una situación auspiciosa determinó trasladar la misión desde el castillo de Cruces a Toltén Bajo, luego de haber permanecido dos años. Así mismo la Crónica Parroquial señala que «*Aquello que podía considerarse como conversión permaneció (...) hasta 1683, en cual año la trasladaron a Toltén*». (Crónica: 1).

Sin embargo, y a pesar de este traslado, el cacique Manqueante de la Mariquina habría solicitado la fundación de una nueva misión, la cual se instaló en un sitio llamado Tanacura el año 1687 por los padres jesuitas. (Urbina, 2009: 194). A su vez en Toltén Bajo la misión permaneció durante cuarenta años, sin embargo,

las constantes hostilidades con los indígenas llevaron a trasladarla nuevamente en 1752, con el nombre de San José, al valle de la Mariquina, a orillas del río Quepe (Cruces) y a 16 leguas de Valdivia. Esta misión tenía una extensión de 11 leguas de este a oeste por ocho de norte a sur y atendía en 1757 a 64 parcialidades en todo el territorio. (Guarda, 1953: 201).

Tras la expulsión de los jesuitas por el Rey Carlos III en 1767, se hicieron cargo de las misiones, que a la fecha eran solo dos; San José y la plaza de Valdivia, los franciscanos del colegio de Chillán en 1769.

Al terminar la época de los jesuitas el ingeniero irlandés Juan Garland constataba el estado de la misión de San José, describiendo que en esta había «...*una iglesia de 24 varas de largo por 10 de ancho, íntegra de alerce, con presbiterio, coro alto, sacristía y claustro [y] poseía los potreros denominados La Tapia, El Molino, Llongán, Curamillahue, Llimpi, El Peral y Malalcahuello... que estaban bien provistos de ganado y siembras*» (Guarda, 1953: 199-200)

### - Misión de San Antonio de Guaneuhue.

Constituida la misión de San José en manos de los franciscanos, comenzaron estos de igual manera a multiplicar sus parcialidades en el territorio y

en este contexto destaca en 1777 la fundación de la misión de San Antonio de Guaneuhue<sup>1</sup> (Nanihue; distante a poco más de un kilómetro en dirección NNE a Pelchuquín) y bajo decreto del Gobernador Agustín de Jáuregui.

Esta Misión inicialmente habría querido ser levantada en Chan-Chan, pero por estar muy distante de las parcialidades indígenas luego se determinó asentarla en Cayumapu, como una misión intermedia entre la de San José y la de Arique (Valdivia), sin embargo, se renunció a situarla en este lugar debido a adversidades con la población nativa y finalmente «...*fue elegido Nanihue, la puerta entre los esteros Cudico y Quillampulli que todavía se llama "la misión vieja". Esta se levantó a orillas del Quillampulli donde pasa el camino para Pidei*»<sup>2</sup>. (Crónica: 2)

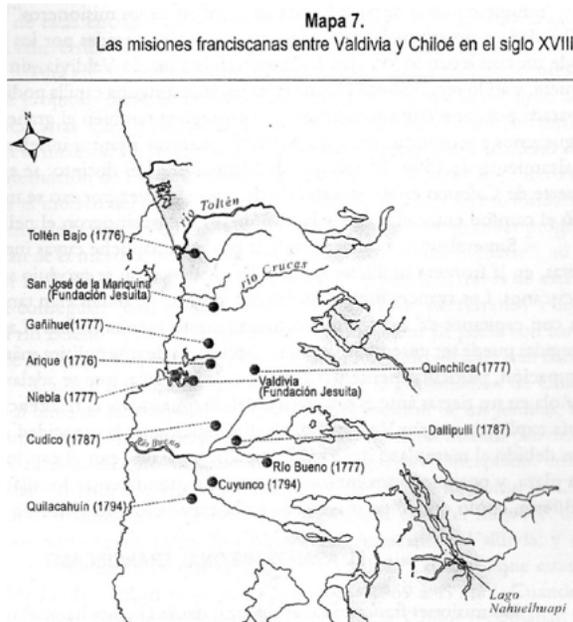
Sin embargo, es necesario señalar que esta nueva misión no se construye inmediatamente, y la tramitación efectiva para erigirla definitivamente ocurre tras la aprobación de la Corona con fecha de febrero de 1781. (Sallusti, 1906: 591)

---

<sup>1</sup> Llamada también Gañihue, Guanuhue, Gagihue, hoy Nanihue. Estuvo situada a corta distancia de donde fue levantada la Misión de Pelchuquín por los Padres Capuchinos.

<sup>2</sup> Como Pidei se conocían los territorios que hoy corresponden a Máfil.

## 2.- HISTORIA



Mapa de las misiones fundadas por los franciscanos en la zona de Valdivia en el siglo XVIII. Urbina, X. (2009). La Frontera de Arriba en Chile Colonial.

Claudio Gay, naturalista francés, en la década de 1830 reconocía los límites del territorio de esta estación misional, señalando que:

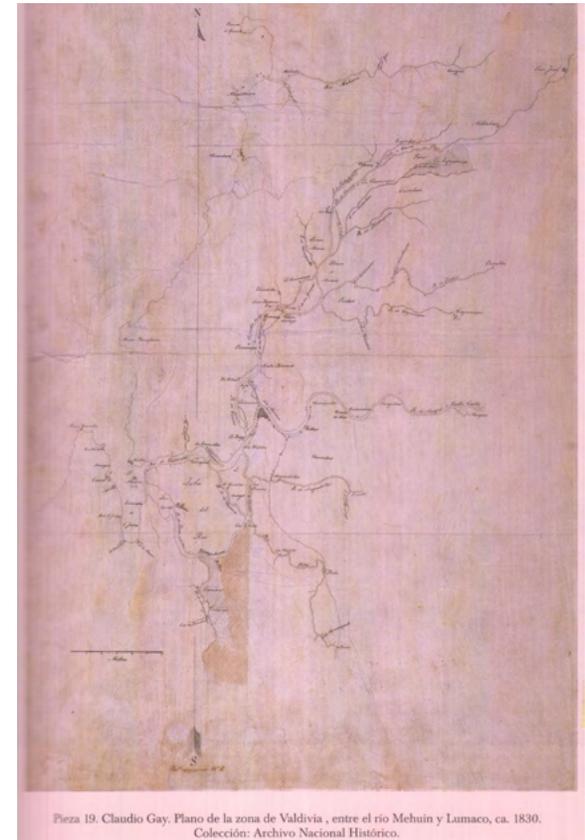
*“Confina por el poniente con el castillo de Cruces, del noroeste al noreste con la misión de la Mariquina, por el sudeste con la de Arique, y por el sur con la plaza de Valdivia, de la cual dista casi un día de camino. Tiene de territorio habitado poco más de siete leguas de*

*largo, que corre del noreste al sureste, entre la parcialidad de Illague y la de Pidey, y dos de ancho con corta diferencia...”*

(Gay, 1846: 371)

Esta misión, que se le dio por titular a San Antonio de Padua, era atendida por dos misioneros cada uno con asignación de 330 pesos de sínodo anuales. El Padre Ascasubi señalaba que «Sus tierras son muy fértiles y a propósito para la siembra de toda suerte, o especie de granos comunes en el país» (Lagos, 1908: 278), además entregaba un panorama bastante sombrío del estado de la evangelización en este territorio a la llegada de los sacerdotes franciscanos:

*«Era su estado, propiamente hablando, el de un ciego gentilismo, lleno de mil errores, abusos y costumbres repugnantes aun a la luz de la razón...; es cierto que se encontraron algunos bautizados y tal cual casado según el rito de la Iglesia; pero como criados sin la correspondiente enseñanza de las obligaciones cristianas, entregados a la discreción de sus brutales apetitos y desenfrenadas pasiones (...) y a este tenor se hallaba tan válido entre los indios de esta reducción el pernicioso error de creer de que si enferma o muere alguno que no ha llegado a la ancianidad es por haberle hecho daño los brujos, que según el dicho de los españoles, poco antes de entrar*



Mapa de la zona de Valdivia. Levantado por Claudio Gay en 1830. Dibam (2010) Cartografía histórica de Chile.

## 2.- HISTORIA

---

*en ella nuestros misioneros, se horrorizaban al transitar por los caminos reales, porque encontraban con mucha frecuencia ahorcados de los árboles algunos indiecitos de ambos sexos, por haberlos acriminados de brujos.»*  
(Lagos, 1908: 278)

A pesar de ello, los padres franciscanos trabajaron arduamente en la conversión de este territorio, en el que para 1784 habían 166 habitantes, tanto de cristianos como infieles, así mismo el P. Ascasubi exponía los resultados positivos de su obra detallando que esta cantidad de individuos se componía de:

*«...cincuenta y dos casados, los cuarenta según el rito de nuestra santa madre Iglesia y los doce restantes a la usanza; de sesenta y seis individuos entre viudos y solteros, y de cuarenta y ocho párvulos de ambos sexos. Cumplen anualmente con los preceptos eclesiásticos de confesión y comunión noventa y uno, que son los que hasta ahora se han hallado capaces de estos sacramentos por su mejor expedición en la doctrina cristiana.»*  
(Lagos, 1908: 279)

Esta antigua misión Franciscana permaneció hasta el año 1820, tras lo cual se vio interrumpida por el período de guerras de independencia que dividió el territorio de Chile entre quienes

apoyaban la ruptura con España y quienes permanecieron fieles al Rey.

Durante el período de guerras y búsqueda de independencia nacional, la mayor parte de las reducciones misionales fueron destruidas por los chilenos y los misioneros fueron, salvo uno que otro, expulsados del país, a fuer de ser partidarios muchos de ellos de la Corona española. La misión de Guaneuhue, no fue la excepción, la cual fue incendiada, y en donde incluso el misionero encargado; Mateo Ros, O.F.M., fue muerto por cumplir para con dicha fidelidad. (Pedersen, 1992: 257-272)<sup>3</sup>.

### **- La actividad misional tras el período de búsqueda de independencia nacional.**

Tras estos acontecimientos la actividad misional quedó alicaída en el Valle de la Mariquina, sin embargo, por medio de los misioneros partidarios de la independencia, se logró en 1827 levantar nuevamente la misión de San José, desde donde se recorrió esporádicamente las reducciones cercanas a Nanihue y Pelchuquín. (Crónica: 2)

---

<sup>3</sup> Respecto de estos sucesos se señala que ante la inminente destrucción de la misión el padre franciscano se habría dirigido hasta las orillas del río Cudico para enterrar y salvar algunos objetos sagrados. Esto es señalado por algunas personas que probablemente guardan una memoria sobre esos sucesos y que se transmitió generacionalmente.

Pero a pesar de ello, la misión de San José se encontraba en franco abandono y empobrecimiento, tanto así, que se decía de la zona, que los habitantes de esta, «*eran los que menos recursos habían tenido para alimentar su fe*», posterior a la toma de la plaza de Valdivia a manos de Lord Cochrane y consiguientemente a un período de convulsión política, que contribuyeron a una decadencia de esta ciudad y del resto de poblados, que solo se reactivó con la llegada de nuevo misioneros y con la colonización alemana a partir de la década de 1850. (Pedersen, 1992: 258-260; Guarda, 1993: 33).

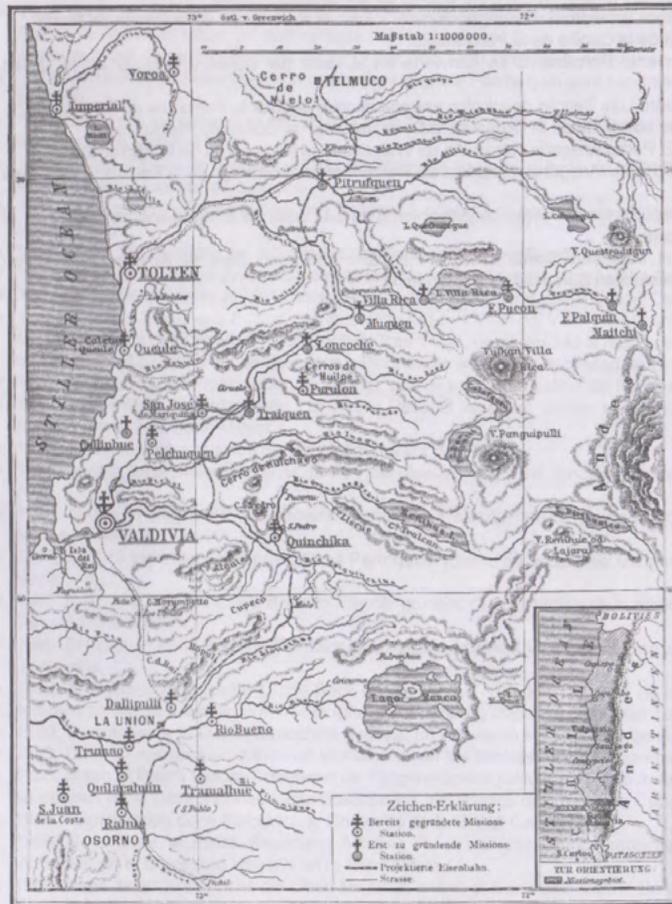
Recuperada la estabilidad política en Chile, y tras transcurrir algunos años de consolidación nacional, durante la presidencia de Manuel Bulnes, se comenzó a retomar la problemática del estado de la zona sur del país, considerado aún por el Estado de Chile un territorio no pacificado o de retroceso en esta materia, ante la falta de operarios evangelizadores que pudieran llevar a cabo esta labor.

Se solicita así entonces, por intermedio del representante de Chile en Roma, a la sagrada Congregación de Propaganda Fide, misioneros para la Araucanía por considerárseles los más dignos. (Pedersen, 1992: 263).



## 2.- HISTORIA

### ANEXO 4: TERRITORIOS MISIONALES DE LOS CAPUCHINOS HACIA 1900.



10. Mapa del área misional de los capuchinos [ca. 1900]. Leyenda original: ♣ misiones existentes; † misiones por fundarse.

Misiones capuchinas al norte de Valdivia hacia 1900. Arellano, C. (2006). En la Araucanía: el padre Sigifredo de Frauenhäusl y el Parlamento mapuche de Coz Coz de 1907.

*furores contra España arruinaron la Misión, por odio a los misioneros fieles a la madre patria; las llamas se cuidaron de borrar del suelo casi todos los edificios, principalmente los misionales...»* (Saldivia, 2010:

39)

Sin embargo, es el Padre Gaudencio de Nirasca, quien se encarga de construir las primeras edificaciones misionales, estableciendo “... una nueva Iglesia, unas pobres habitaciones para el misionero y una escuelita, que en 1864 se encargó de dirigir a la par con la Misión (...) el cual, en pocos años vio crecer la población católica y florecer la escuela.” (Saldivia, 2010: 39)

El terreno en que se construyeron estos edificios fue concedido por acuerdo logrado con el cacique Pedro N. Huechante, no obstante, previamente el Padre Adeodato también había solicitado al gobierno un terreno que se consideraba bajo la administración del Estado. El Padre Prudencio de Ravensburg relata que, al mismo tiempo, la necesidad de poder concretar la nueva Misión y procurar los recursos para la construcción de la Iglesia y demás edificios, llevó a que el Padre Gaudencio vendiera un pedazo del norte del terreno entregado, cuya compraventa se concretó por el valor de \$200. (Ravensburg, 1920: 134)<sup>4</sup>

De esta forma, es el Padre Gaudencio el primero en administrar una escuela que atendía mayoritariamente niños mapuches, extendiendo su trabajo hasta el año 1874.

<sup>4</sup> Prudencio de Ravensburg. P. O.F.M. Cap. “Pelchuquín”. Breve informe hasta 1920. Documento dactilografiado. Este mismo misionero señala que es imposible saber la cantidad de hectáreas que se vendieron, ya que no existe escritura de compraventa, pero, señala, que el hecho de que estas no habrían sido pocas, se desprendería de que en el mismo año se vendió una propiedad de entre 400 y 500 hectáreas por el mismo valor.

## 2.- HISTORIA

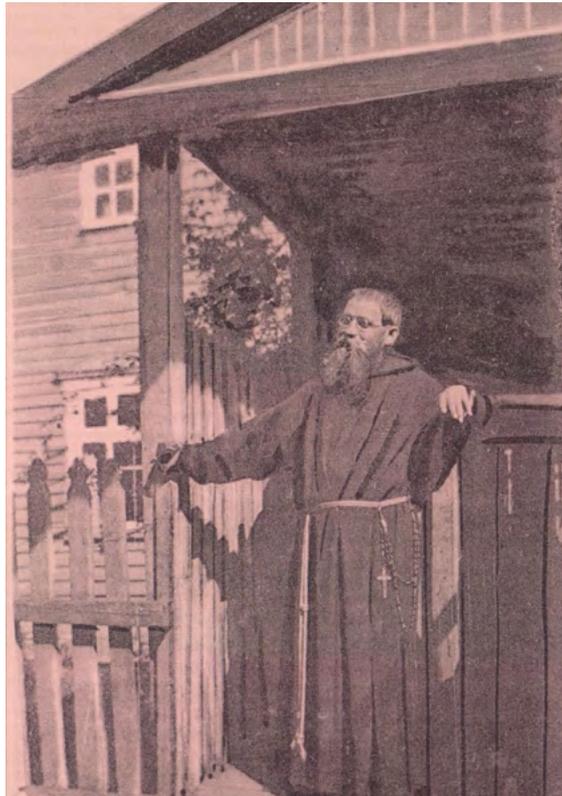
Luego arriba a la misión el Padre Florenciano de Haid, del cual se dice que trasladó el cementerio desde las orillas del río Cudico a la ubicación actual. El padre Florenciano murió de apoplejía en 1887 a la edad de 57 años y fue sepultado cerca de la mitad de la pared derecha de la Iglesia, donde permanece hasta el día de hoy. (Crónica: 3)

En 1887 el Padre Iluminato de Génova construyó el primer establecimiento para la escuela primaria e hizo llegar a la primera profesora para que se hiciera cargo, sin embargo, esta construcción posteriormente fue entregada en arriendo al gobierno. (Saldivia, 2010: 41)

Al Padre Iluminato lo sucedió el Padre Juan Bardino, desde 1892 hasta 1897. Al abandonar la misión en el mes de diciembre, este capuchino entregaba un inventario del terreno y los edificios que componían la misión, detallando lo siguiente:

a) Terrenos: “Los terrenos de esta misión deslindan con el estero Quilguenpulli al suroeste, con los terrenos de Lefihuala y Huechante al Este, con los terrenos de Alberto Zister y con el camino publico y los terrenos de D<sup>a</sup> Juana Cárdenas al Noroeste. Una gran parte de estos terrenos están arrendados por tres años.”

b) Edificios: “La Iglesia con 3 altares, pulpito y bautisterio, casa de habitación contigua a la iglesia con 9 piezas abajo y 1 arriba (de mirador), otra casa con 7 ambientes, cocina, casa de persona de servicio, pesebrera, escuela con casa de habitación.” (Documentos Archivo Diócesis de Villarrica).



Fotografía Padre Tadeo de Wiesent en la Misión de Río Bueno. Archivo Diócesis de Villarrica.

Por otra parte, el terreno de la misión durante estos años fue arrendado a diferentes particulares, principalmente colonos alemanes, contándose entre ellos por ejemplo; Kilian Meckes desde 1871 a 1880; Federico Burg desde 1891 a 1894; Francisco Schttecke desde 1896 a 1900.<sup>5</sup> Para todos estos arrendatarios el contrato señalaba que estos podían trabajar la pampa de la misión, obligándose a renovar los cercos y dejar todo bien cercado al acabar el arriendo, además se añadía la clausula que, en cuanto a los vecinos, nadie podía sacar leña del monte sin permiso del arrendatario. (Documentos Archivo Diócesis de Villarrica)

### 2.3.3 Período de los capuchinos bávaros (1898-1962).

#### - El Padre Tadeo de Wiesent.

En 1898 llega a hacerse cargo de la Misión el Padre Tadeo de Wiesent, conocido médico naturista alemán, considerado el padre de la hidroterapia en Latinoamérica. Con la llegada del Padre Tadeo y durante su permanencia se realizaron “*varias mejoras en la iglesia, escuela y casa habitación*” y como la antigua escuela

<sup>5</sup> Estos datos se hallaron en diversos documentos del Archivo de la Diócesis de Villarrica. Para la década de 1880 no se encontraron datos de arriendos.

## 2.- HISTORIA

misional estuviera arrendada, instaló una nueva escuela en la antigua cocina. Así relata la crónica parroquial, los trabajos y mejoras realizadas por el Padre Tadeo en la Misión de Pelchuquín mientras estuvo a su cargo hasta el año 1902:

*«El Padre Tadeo... puso la cruz en la torre, que le regaló el misionero de S. José, levantó el pórtico de la Iglesia, trasladó los altares laterales, colocó en vez de la estatua de S. José la del corazón de Jesús... puso el piso de la sacristía, cuyo cielo raso alzó hasta el techo, levanto la cocina instruyendo una escuela en la cocina vieja, hizo el cerco con tablas, cortó la pesebrera de vacas y empapelo las dos piezas de la habitación...»* (Crónica: 6)

En importante también destacar que la fama de este médico hidropático, basado en el sistema Kneipp, “...atrajo gran cantidad de personas a Pelchuquín produciéndose un auge notable en cuanto a edificios para su hospedaje.” (Pilleux, 1998: 60)

Su fama llevó a que mucha gente concurriera hasta Pelchuquín para recibir sus consejos, como ocurriera en otros lugares donde el Padre Tadeo había estado presente y en donde gente de todos lugares llegaba buscando recomendaciones de salud corporal.

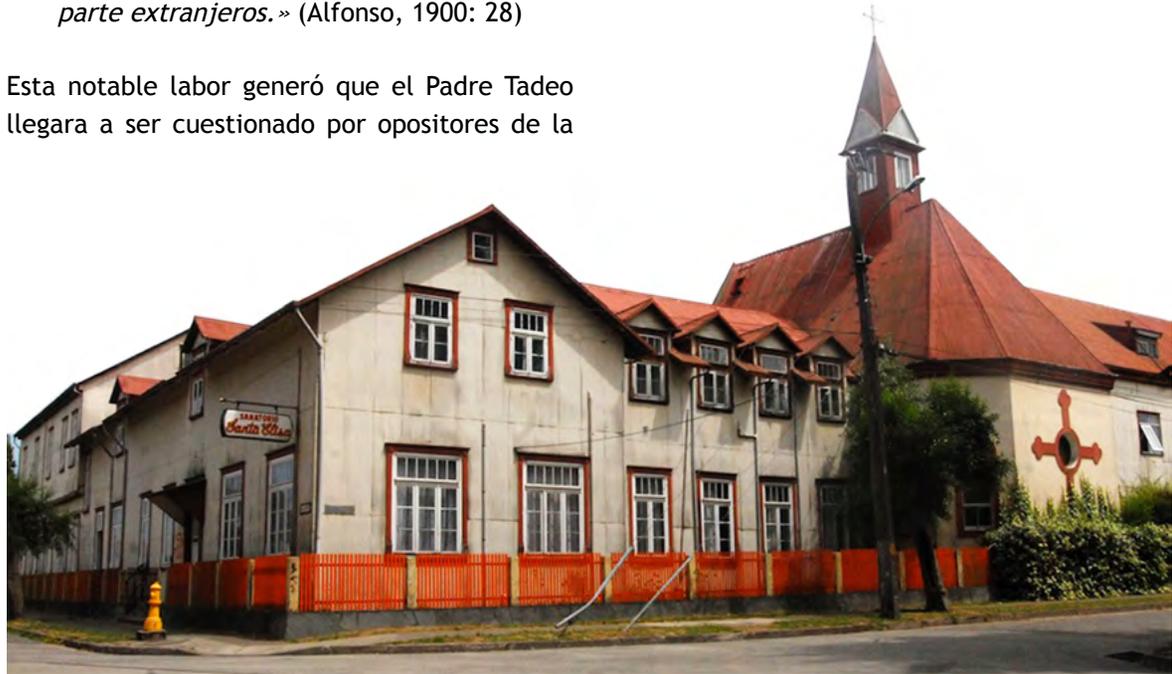
Hacia el año 1900 un viajero pasaba a Pelchuquín a visitar al Padre Tadeo y señalaba que a la entrada de un hotel había una gran fila de gente esperando por su atención, y decía:

*«Nos costó algún trabajo movernos por esa masa de jente que pugnaba por llegar al primer lugar i consultar al depositario de la buena nueva. Contamos a la salida diecisiete personas fuera de los niños i guaguas, toda jente mas o menos acomodada i en su mayor parte extranjeros.»* (Alfonso, 1900: 28)

Esta notable labor generó que el Padre Tadeo llegara a ser cuestionado por opositores de la

medicina natural e incluso a nivel eclesiástico, ya que pasaba mucho mayor tiempo atendiendo en su consulta que evangelizando y misionando.

Luego en 1902 fue trasladado a la Misión de Rio Bueno, trasladándose también el interés público hasta ese lugar, que comenzó a tener un crecimiento urbano producto de la fama de este misionero.



Fotografía Sanatorio Santa Elisa. Müller, K. (2010) Mariquina. Guía del Patrimonio Arquitectónico.

## 2.- HISTORIA

Es importante mencionar que gran parte de los conocimientos obtenidos y aplicados por el Padre Tadeo, en relación a la terapia Kneipp, fueron recogidos y practicados por religiosas tras la creación del Sanatorio San Elisa de San José de la Mariquina el año 1932. Este centro, entre otros motivos, buscaba entregar a los misioneros la salud y sistema de hidroterapia tan popularizada por este médico capuchino. (Müller, 2012: 20)

### - La misión tras la partida del Padre Tadeo.

La escuela levantada por el Padre Tadeo fue destruida e incendiada en 1903 por unos desconocidos, quemando también útiles y libros escolares, no obstante éste hecho, la escuela fue nuevamente instalada por el Padre Pancracio de Maingründel.

Bucardo María de Roettingen, Prefecto Apostólico de la Araucanía, informaba para 1901 de la cantidad de niños que educaba cada misión, señalando que en la misión de Pelchuquín la matrícula era de 30 alumnos españoles y 6 indígenas, y con una asistencia media de 4 niños. (Guevara, 1904: 73)

Durante esta década se realizaron diversos trabajos y arreglos en la misión. Se *“...hicieron nuevos corredores a lo largo de la casa*



Fotografía actual del armonio. Registro para Expediente.

*habitación; se pintó el techo de la torre de la iglesia; [se hizo] nuevo piso en el coro de la iglesia; se hizo nuevo cerco de tablas hacia el norte, este y sur agrandando el sitio...”* de la misión. (Crónica: 9)

Por estos mismos años se tocó por primera vez el armonio traído por el Padre Beno en 1904 y que

existe en la actualidad. Además se plantaron 39 manzanos en los alrededores de los edificios misionales, y por esta época también el hermano Fotino construyó el pabellón de dos pisos junto a la casa parroquial, en el cual funcionó la escuela, comedor e internado misional en la década de 1960.

En 1910 el Prefecto Apostólico revocó el contrato de arriendo que tenía con el gobierno por la escuela misional y se comenzó a trabajar en su restauración, dotándola de bancos y otros recursos para finalmente ser entregada a las Hermanas de la Santa Cruz de Menzingen el 14 de Marzo de 1911.

Sor María Luisa Paminger de Passau y Sor Isabel Kopp de Langenthal fueron las dos hermanas llamadas por el prefecto apostólico para que se hicieran cargo de la Escuela. Al llegar estas hermanas se encontraron con una *“...escuelita con 12 bancos nuevos y una matrícula al principio del año de 67, al fin del año 47, con una asistencia de 40 término medio.”* (Crónica: 32).

El Padre Prudencio, que estuvo a cargo de la misión entre 1913 y 1920, describía de esta forma el trabajo realizado en la escuela misional por las Hermanas de la Santa Cruz:

## 2.- HISTORIA



Venancio y Eucario, Padres misioneros, junto a niños de la Misión de Pelchuquín. Fotografía 1908- 1911 aprox. Archivo Diócesis de Villarrica.

«Para facilitar a los niños la asistencia a la escuela, ya que en su gran mayoría viven lejos y por eso no pueden ir a casa para el almuerzo, en 1918 se comenzó a darles una sopa caliente a mediodía y que significa a la misión un gasto anual de \$700. Esta sopa es preparada también por las hermanas. Desde que existe la escuela misional bajo la dirección de las Hermanas de

la Santa Cruz, cada año entre 15 y 20 niños hacen su primera comunión.»  
(Ravensburg, 1920: 136)

Las Hermanas de la Santa Cruz obraron celosamente y “...con gran entusiasmo y fervor trabajaron en esta difícil tarea hasta el 1° de enero de 1925 año en que fueron retiradas por

*falta de personal en lugares de más importancia que Pelchuquín.” (Pilleux, 1998: 60)*

La escuela durante este tiempo quedó a cargo de una profesora hasta que fue afectada gravemente por un incendio en el año 1932. Los habitantes más antiguos de Pelchuquín recuerdan que tras este incendio pasaron varios años en que dejó de funcionar la escuela misional en la localidad, la señora Ada Bórquez, por ejemplo, recuerda lo siguiente:

«...esa escuela se quemó, estuvo cerrada, hubo un tiempo que no hubo escuela y el año sesenta más o menos se abrió otra vez. [La escuela que se quemó]... estaba casi al frente de la Iglesia. Pero el año sesenta más o menos se abrió, fue harto tiempo que estuvo sin haber el colegio, yo no sé si seguirían, porque también los más grandes los tenía el Padre Leonardo, que no me acuerdo que apellido tenía, el tenía todos los más grandes, que venían de San Pedro, Chihuahua... eso es lo que yo pienso, yo no sé, yo era chica, pero todos los mas grandes los tenía él, en la misión allá mismo, ahí él les hacía clases.»

(Entrevista: Ada Bórquez, 23/06/2012)

No obstante, según datos encontrados, existió esporádicamente una escuela misional en Pelchuquín entre los años 1939 y 1941, dirigida

## 2.- HISTORIA



Fotografía de la misión año 1921. La Iglesia y el conjunto de la Misión de Pelchuquín, visto desde un punto en dirección Este. Se distingue la Iglesia en el centro mirando hacia el suroeste, rodeada por el conjunto de edificaciones misionales de la época, y hacia el frente se aprecia una construcción la que se trataría de la escuela misional. La hilera de árboles que pasan por delante del conjunto demarcaría el camino público. IMAGEN EN: Burcardo Englert de Röttingen, Fuenf und zwanzigjaehrige Missionsthaetigkeit der Bayrischen Kapuzinermissionaere in der Araucanischen Mission Chiles 1896-1921, Archivo Provincia Capuchina de Chile, 1921.

por Darila Arias v. de Reyes, cuya matrícula para este último año fue de 66 alumnos. (Registro de Matrícula, 1939-1941)

Por otra parte, para 1928 la Prefectura se transformó en Vicariato Apostólico de la Araucanía, y con ello las misiones de San José y Pelchuquín adquieren la condición de Cuasiparroquias y asimismo los religiosos a cargo asumieron la calidad de Párrocos misioneros. (Saldivia, 2010: 66)

Por esta misma época la sede de la Cuasiparroquia de Pelchuquín fue trasladada a Máfil, donde se había formado un poblado pujante por el desarrollo de la industria del carbón y la llegada

del ferrocarril, lo que sumado a la partida de las Hermanas de la Santa Cruz en 1925, el incendio de la escuela misional en 1932, el poco personal religioso y la gran extensión del territorio de la parroquia, generó que Pelchuquín perdiera su importancia cayendo en la categoría de capilla y siendo atendida una vez a la semana por el Párroco presente en Máfil.

Esta situación se extendería hasta 1938, cuando Monseñor Guido Beck, por decreto episcopal, restituye la condición canónica de Parroquia a Pelchuquín, separándose definitivamente



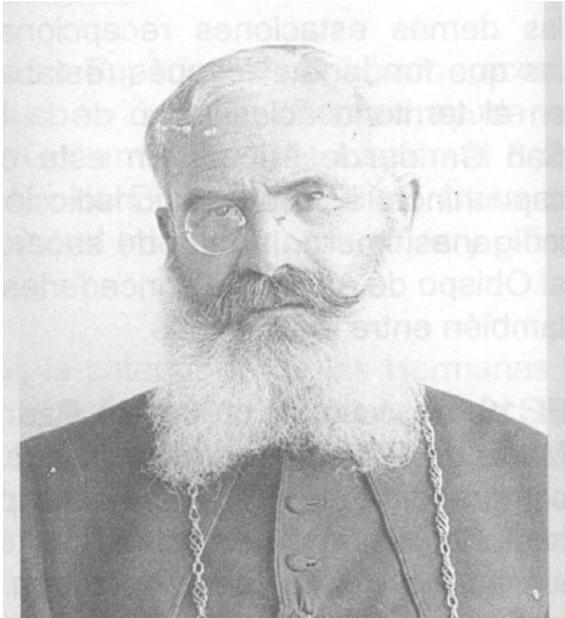
Plano de Circunscripción Cuasiparroquia de Máfil y Vicaría Foránea de Pelchuquín, 1936. Archivo Diócesis de Villarrica.



## 2.- HISTORIA

### 2.3.4 La misión entre las décadas de 1950-1980.

Entre 1948 y 1950 se realizó una nueva restauración de la Iglesia San Antonio de Padua, que a nivel estructural es una de las más importantes tras transcurridos a esa fecha 84 años desde su construcción; Wally Kanisius que llegó a vivir en el momento es que se estaba trabajando en la refacción, recuerda de la siguiente forma su estado:



Fotografía Monseñor Guido Beck. En Saldivia, S. (2010).



Fotografía casa parroquial, y parte de pabellón agregado (orfeón) donde funcionó también la escuela y el internado misional. En Villanueva, M. (2014). Misión de Pelchuquín: 1950-1980.

*«La Iglesia cuando yo llegué estaba los puros palos parados y no todos tampoco, entonces mis primeras misas y todo fueron en el agregado, que (...) a mí me da la impresión que ese agregado era donde vivían las monjitas o el sacerdote (...) ahí había unas salas grandes y ahí se hacía la misa, mientras se reconstruía la Iglesia [y se estaba]...Refaccionando total y le levantaron la torre según decían los entendidos, pero estaba [la Iglesia] ahí mismo donde está, le agregaron la sacristía eso es nuevo me acuerdo, y la levantaron también, porque la estaban arreglando adentro y afuera... »*

(Entrevista: Wally Kanisius, 17/04/2013)



Fotografía pabellón (orfeón) de dos pisos, agregado a un costado de la Casa Parroquial a principios del siglo XX por el Hermano Fotino. En Villanueva, M. (2014). Misión de Pelchuquín: 1950-1980.

En 1958 el Obispo Vicario Apostólico de la Araucanía Guido Beck de Ramberga decretó la reapertura de la antigua escuela misional de Pelchuquín. El fundo agrícola y la cura de almas quedaron a cargo del Ecónomo del Seminario, el Padre Enrique Brudny Dyczka.

La administración de la escuela quedó a cargo de las Hermanas Franciscanas del Sagrado Corazón de Jesús. Sor Blanda fue la primera superiora y Sor Fidelis, como primera Directora. En Marzo de 1958 la escuela “...empezó a funcionar... en el antiguo orfeón agregado que construyó en su tiempo el Hermano Fotino. La matrícula era de 67 niños.” (Crónica: 34)

## 2.- HISTORIA



Fotografía procesión religiosa Virgen Purísima año 1971 aprox. Villanueva, M. (2014). Misión de Pelchuquín: 1950-1980.

En septiembre de 1960 empezó el ecónomo y vicario cooperador, Padre Enrique Brudny, con la construcción de la nueva Escuela Misional N° 220 de Pelchuquín. La construcción se terminó el 1° de mayo de 1961. Este era “... un edificio de 40 m de largo y de 10 m de ancho, construcción metálica con concreto armado, revestido con piedra laja.” (Crónica: 34). Años más tarde, gracias a la gestión conjunta del Padre Enrique y el Centro de Padres formado en 1962, se pudo construir un gimnasio y en 1967 también se terminó de construir un segundo pabellón para la escuelas de las mismas características, y que se mantiene en pie hasta la actualidad.

Don Mario Olivera, que administró la Misión desde 1966 a 1982, recuerda como era esta a su llegada, y los trabajos realizados durante el período en que estuvo el Padre Enrique:

*«En ese tiempo Pelchuquín era la Misión. Había una casa de los Padres y un internado viejo... cuando yo llegué había una sala para niños pero era chica y un gimnasio, eso era lo que había. Después se construyó otra sala para allá más grande [Pabellón 1967], después se hizo un internado, se hizo una casa para las monjitas religiosas, se hizo una cocina con comedor para los internos y se hizo un internado para los niños. Bueno... todo eso que hay a la orilla del*



Sor Tarsicia y alumnos en actividad artística de la escuela misional año 1972. Villanueva, M. (2014). Misión de Pelchuquín: 1950-1980.

*camino, eso se hizo en el tiempo que estuve yo con el Padre Enrique. »*

(Entrevista: Mario Olivera, 25/01/2013)

Para 1962 la escuela contaba con una concurrencia escolar de 160 niños. Este mismo año había llegado como Superiora y Directora la Madre Reverenda Sor Tarsicia Heinzler, que estuvo a cargo de la instrucción primaria en Pelchuquín, hasta el año 1974, fecha en que falleció.

Es importante destacar que en 1962 los capuchinos entregan la parroquia de Pelchuquín, tras cumplirse un siglo de misión en esta

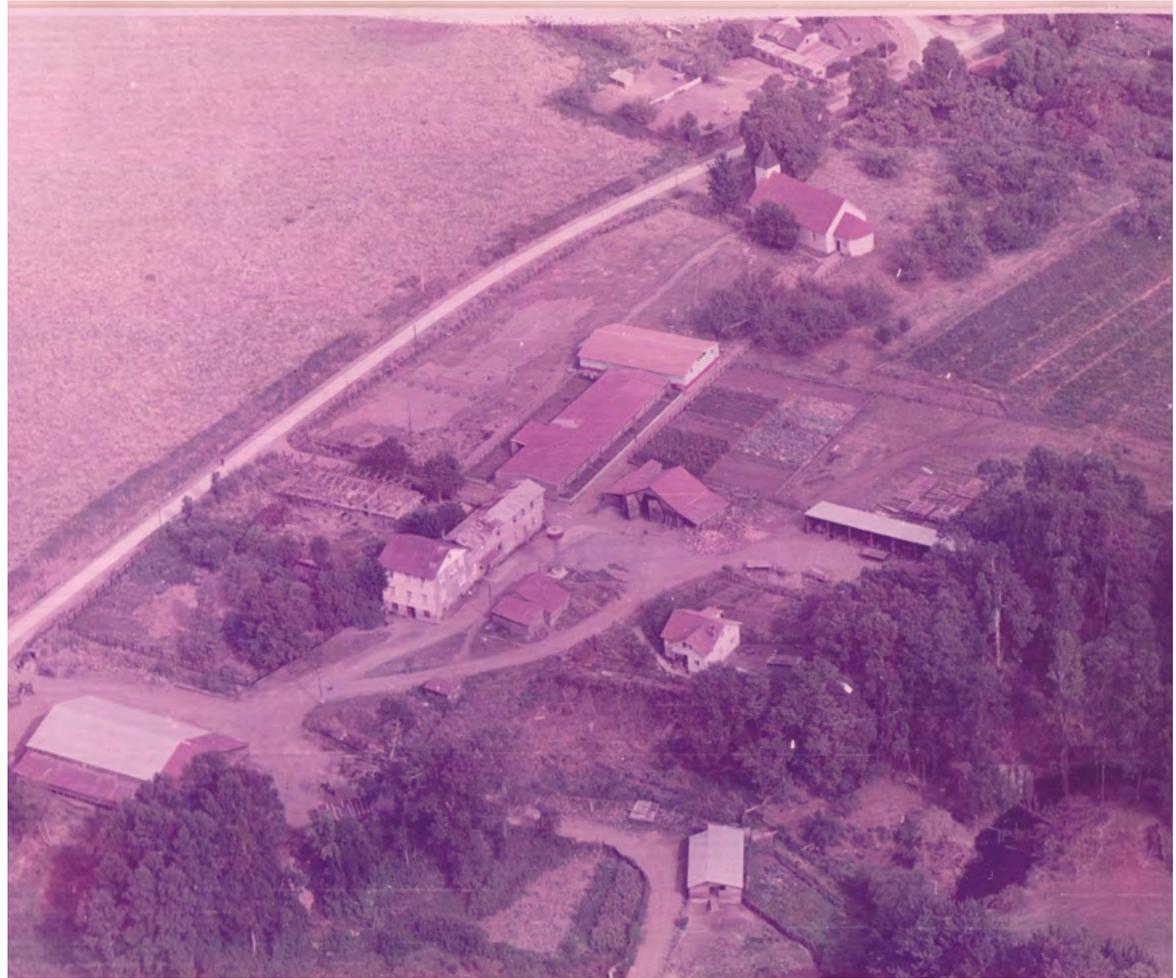
## 2.- HISTORIA

---

localidad, sucediéndolos en la administración sacerdotes del clero diocesano. El Padre Enrique Brudny quedó desde el año 1962 como Párroco estable de Pelchuquín hasta el año 1981, fecha esta última en que falleció, siendo sepultado en el cementerio local, tras haber permanecido más de 20 años al servicio de esta circunscripción.

Posteriormente, se hizo cargo de la misión el Padre Josef Bocktenk hasta el año 1987 año en que partió a Cuba. El Padre Josef había llegado a Chile desde Alemania en 1969 junto a Gerardo Franck, ambos por intermedio del Padre Adolfo Hense, para continuar sus estudios en el seminario San Juan María Vianney de San José de la Mariquina, los que culminaron en 1975. Se dice además que el Padre Josef Bocktenk, mientras estuvo a cargo de la misión, habría protegido a muchas personas perseguidas por la dictadura. (Diócesis Pinar del Río)

El Padre Ullrich Hennesen fue el último sacerdote del clero diocesano que estuvo a cargo de la parroquia de Pelchuquín entre 1987 y 1989, con esto también se cerraba una etapa en la administración de la misión.



Fotografía aérea de la Misión de Pelchuquín año 1967. En esta vista se puede distinguir la fachada Este de la Iglesia y la sacristía, rodeada por árboles; el pabellón de la escuela con su patio y gimnasio, y cuyo segundo pabellón existente entre el gimnasio y la iglesia aún no se construía; el comedor e internado junto a la casa parroquial; delante se aprecia la construcción de lo que sería un nuevo internado para mujeres; en la parte posterior se encontraban los huertos, bodegas, casita de Caritas y la casa del administrador del fundo. Archivo Diócesis de Villarrica.

## 2.- HISTORIA



Fotografía Padre Enrique junto a niñas internas de la escuela misional, 1968 aprox. En Villanueva, M. (2014). Misión de Pelchuquín: 1950-1980.



Fotografía Padre Josef Bocktenk. Archivo Parroquia San José de la Mariquina.

### 2.3.5 La misión tras la administración de los Padres Diocesanos.

A fines de los años 80 llegan a hacerse cargo de la misión y Parroquia de Pelchuquín los sacerdotes de la congregación del Oratorio Mariano. Se destaca en esta administración el Padre Sergio Mena, que estuvo entre 1989 y 1993, quien es también el fundador de esta agrupación de religiosos que tiene poco más de 4 décadas de existencia.

Este período está marcado por un decaimiento de la actividad de la misión, que según se puede desprender del relato de los habitantes de la comunidad, esto se debería a la ausencia de sacerdotes y monjas que residan permanentemente en el lugar, a diferencia de como había sido en las décadas anteriores.

*“Lo que se echa de menos es lo que había antes, que había cualquier monjitas, andaban Padres, que en esa casa [parroquial] siempre había gente, había mucha presencia, salían a*

*caminar para acá, uno estaba acostumbrado a ver las pingüinitas, decía uno por las monjitas, pero ahora ya no hay se fueron todas, y Padres tampoco hay.”* (Entrevista: Jacqueline Quezada. En Villanueva, 2014: 81)

*“...la Iglesia se ha ido quedando un poco ahí en eso, como se fueron las monjitas y el párroco murió, entonces ya mandan así los fines semana no mas a hacer misa, a trabajar viene uno, y después todo el resto de la semana no hay nadie po (...) el campo lo arrendaron,*

## 2.- HISTORIA

*lo vendieron una parte, entonces la misión como que se ha ido ya desligando de muchas situaciones, sigue con su labor pastoral no mas, que los domingos la misa, que la novena , y los actos religiosos más importantes que hay en el año, y hasta ahí no mas, ha decaído en ese sentido...”* (Entrevista: Óscar Villanueva. 06/09/2012)

En la actualidad la atención religiosa de Pelchuquín está a cargo del Párroco de San José de la Mariquina, y especialmente del Vicario parroquial, quien es el encargado de la liturgia de cada domingo y de realizar visitas a la comunidad una vez a la semana:

Pero no sólo la poca presencia de sacerdotes sería uno de los factores del decaimiento de la misión, ya que como mencionara el último entrevistado, también lo ha sido la disminución de la actividad agrícola y ganadería del fundo, que era un pilar fundamental de su sostenimiento económico.

Al respecto, se desprende de los relatos de la misma comunidad que la actividad agrícola de la misión era relevante por ser una fuente laboral y generador de vínculo social entre las personas, señalando del fundo lo siguiente:

*“Daba mucha utilidad por el asunto de que daba trabajo (...) eso significaba potenciar*



Fotografía trabajadores de la misión de Pelchuquín en un primero de mayo.

*Pelchuquín (...) porque todos vivían de la misión (...) digamos la parte de acá central del pueblo la absorbía la misión”* (Entrevista: Mario Olivera. 25/01/2013)

*“Acá los trabajadores fuimos como una familia (...) era una unidad muy grande, realmente era bonito y el fundo era una maravilla, el fundo realmente fue algo muy bonito que ahora ya se terminó...”* (Entrevista: Nora Meza. 01/07/2012)

Durante los años 60, y principalmente bajo la administración del Padre Enrique Brudny y Mario Olivera, el fundo de la misión comenzó a experimentar un crecimiento, que se tradujo en la introducción de tecnología y maquinaria moderna, y el consecuente incremento de la producción agrícola y de lechería, llegando a ser uno de los fundos más importantes de la zona hasta la década de los 80.

Sin embargo, esta actividad comenzó a decaer a fines de los años 90, hasta que se hizo

## 2.- HISTORIA

---

insostenible y finalmente el fundo fue declarado en quiebra a principios de la década del 2000 en medio de una crisis que afectaba a agricultores del sur.

El Diario Austral, con fecha 31 de mayo de 2003, informaba que la lechería de la misión salía al remate de un plantel de 500 vacas, cerrando sus puertas “...debido a la insostenible situación de los productores por la política de precios impuesta por la industria...” y que había impedido continuar en el rubro a diversos empresarios de la leche.

De esta manera la misión de Pelchuquín cerraba un largo desarrollo de la actividad agrícola, y el fundo en su gran parte fue arrendado a otros agricultores y a la empresa SONE exportadora de flores. La misma suerte corrieron las casas de los trabajadores, y demás instalaciones del fundo.

La escuela, por su parte, continúa funcionando bajo el sostenimiento de la Fundación del Magisterio de la Araucanía, que administra las entidades educativas que alguna vez levantaron los capuchinos y monjas de la Santa Cruz o las franciscanas del Sagrado Corazón. El internado, no obstante, cerró sus puertas hace algunos años debido a la baja matrícula de niños y niñas, quedando sus instalaciones desocupadas.

Por esta razón, queda la sensación en la comunidad que hoy en día la misión ya no es lo que en otro tiempo fue, y que el elemento principal que hoy refleja su presencia es la iglesia.

*“Es importantísimo el hecho de que hubiese llegado acá la Misión y por los años que estuvo, todo lo que ha dejado, la gente siempre se va a recordar de eso y mientras que esté la Iglesia acá presente va a ser importante.”* (Entrevista: Rubén Vidal. En Villanueva, 2014: 81)

*“Tiene importancia la Misión, y porque lo último que va quedando en Pelchuquín es la iglesia, porque ya la misión ya no es ni parecida a como era antes, y es lo que va quedando.”* (Entrevista: Luz Huechante. 10/04/2013)

De esta manera se puede notar que la actividad pasada de la misión sigue estando presente en el recuerdo de sus habitantes y es también un elemento significativo de sus vivencias tanto personales como colectivas, donde la iglesia es valorada por contener también aquella actividad que influenció el desarrollo de Pelchuquín, y que por lo mismo es un elemento patrimonial necesario de proteger y resguardar.

### 2.4 Contexto social, demográfico y urbano de Pelchuquín.

La apacible villa de Pelchuquín se haya enclavada en el fértil valle de San José de la Mariquina a 12 Kms al sur de esta ciudad, y a un kilómetro del puerto aéreo de la región, Pichoy, que en mapudungun significa “que está humeando” y por último, distante a 34 kilómetros al norte de Valdivia, la capital regional de Los Ríos.

Se trata de una localidad de base económica, fundamentalmente agrícola y de gran potencial en torno a esta actividad, el diario el correo de Valdivia señalaba en una nota en los años '60, que Pelchuquín era “... una de las tierras más productivas de la zona. Hay hombres esforzados de un espléndido espíritu de progreso tanto en la agricultura como en la ganadería, chacarería, avicultura, producción de la más afamada chicha de manzana, no tan sólo de la zona sino que del país entero.”(El Correo de Valdivia, 1963).

Si bien, no ha perdido esta calidad de su tierra, Pelchuquín durante las últimas décadas evolucionó, para bien o para mal, dejando de lado la agricultura tradicional o perdiendo la intensidad que tuvieron durante muchos años actividades como la chichería, ganadería incluso la extracción lechera al desaparecer

## 2.- HISTORIA

---

agentes productores, dando paso a un nuevo uso del suelo en torno a la actividad frutícola principalmente.

En la actualidad sigue siendo un área altamente productiva, no por nada en su entrada un letrero nos da la bienvenida con su frase “*corazón agropecuario de la comuna de Mariquina*”, y si bien como se ha mencionado, se ha perdido la agricultura tradicional, Pelchuquín, y la comuna de Mariquina en sí, es una zona con una gran cantidad de suelo destinado a la plantación de Arándanos, con uno de los huertos más antiguos de Chile, a lo que se suma la presencia de la empresa SONE S.A., que trajo la plantación masiva de flores, por lo que se ha convertido en una localidad esencialmente exportadora de bulbos y arándanos, lo que deriva en que a través del tiempo continúe siendo un sector sin problemas de cesantía, generador de una gran fuente trabajo que abastece incluso a otras comunas, y con la presencia de un fenómeno propio de estas últimas décadas, el cual está dado por la incorporación y participación masiva de la mujer al mundo del trabajo, con el reparo de que este aún esté constituido por labores de temporada, para la mayor parte de la población, aun así, existe, según se percibe, seguridad de la fuente laboral en la zona.

Este desarrollo que ha tenido la localidad

se debe, como se menciona anteriormente, al espíritu laborioso que han poseído sus habitantes, muchos son los elementos humanos que han forjado este progreso y la identidad de este pequeño pueblo, imprimiéndole aquel sello tan propio de su historia. Cuna de familias como FILUN, LEFIHUALA, HUINCATRIPAY, LLANCAMAN, ALIANTE, FOGUEL, y del gran Cacique HUECHANTE, por mencionar algunas ya que hay muchas más, que forjaron su plena identificación con el territorio, añadiendo a su desarrollo la participación activa de familias chilenas antiguas, reforzado a través del tiempo con la llegada de otro estrato humano como lo fueron los alemanes, que incorporaron en todos los lugares donde se asentaron nuevas tecnologías para la producción, como menciona El Correo de Valdivia en la misma nota, destacarían es este aspecto “*...familias como los HOFFMANN, BILBAO, MECKES, HORN, RADEMACHER, ADRIASOLA, BECKDORF...*” y por supuesto un elemento muy importante como fueron los Padres Capuchinos “*...además de otros elementos que han llegado hasta este paraíso encantador que embruja por su belleza natural, por la hospitalidad y por la cordialidad y buena recepción que recibe el viajero que se detiene a contemplar la belleza de esta región que representa toda una leyenda para la provincia de Valdivia.*” (El Correo de Valdivia, 1963).

No obstante, los años que han transcurrido desde que se escribieran estas líneas en el ya desaparecido desde hace tres décadas, Correo de Valdivia, y aunque la localidad como se ha mencionado ha cambiado un tanto su forma, estas palabras siguen siendo un claro identificador y fiel reflejo de la zona, de su gente y del carácter de su identidad.

### 2.5 Propietarios y Administradores de la Misión y Parroquia de Pelchuquín.

La Misión de Pelchuquín fue refundada por el Padre capuchino Adeodato de Bolonia en 1863 quien desde 1849 visitaba el sector para decir misa en la casa del lonko Pedro Huechante. Adeodato de Bolonia consignó al Padre Gaudencio de Nirazca como primer misionero, el cual estuvo a cargo de la construcción de la Iglesia y demás edificios misionales.

Desde este año la Misión de Pelchuquín pasó a pertenecer a la Prefectura Apostólica de la Araucanía creada por la Santa Sede en el año 1848, y cuya sede se encontraba en San José de la Mariquina, la cual era a la vez una jurisdicción de los misioneros capuchinos.

En 1928 el Papa Pío XI elevó la Prefectura a Vicariato Apostólico de la Araucanía, y durante este mismo año es nombrado Guido Beck

## 2.- HISTORIA

---

de Ramberga como el primer Obispo Vicario Apostólico de la Araucanía. Mons. Guido Beck en 1948 traslada la sede del Vicariato desde San José de la Mariquina a la ciudad de Villarrica.

A su fallecimiento lo sucedieron como Obispos Vicarios Apostólicos de la Araucanía los Capuchinos Guillermo Hartl de Laufen en 1958 y posteriormente Sixto Parzinger Foidl en 1978.

En enero de 2002 la jurisdicción territorial del Vicariato es elevada a Diócesis de Villarrica, asumiendo Mons. Sixto Parzinger como primer Obispo de la Diócesis. En el año 2009 asume el gobierno del Obispado de la Diócesis Mons. Francisco Javier Stegmeier Schmidlin, quien hasta ese momento se desempeñaba como Rector del Seminario Mayor Metropolitano de Concepción.

La Diócesis de Villarrica es la actual propietaria de los territorios misionales de la Parroquia San Antonio de Padua de Pelchuquín. Actualmente la Diócesis ocupa una superficie de 14.544 km<sup>2</sup> y comprende parte de la Provincia de Cautín en la IX Región de la Araucanía y parte de la Provincia de Valdivia en la XIV Región de Los Ríos, incluyendo de ésta, las comunas de: Mariquina, Panguipulli, Lanco y Máfil, y sumando en total 29 circunscripciones parroquiales.

En la actualidad la Parroquia San Antonio de Pelchuquín no cuenta con un sacerdote que resida permanentemente en la localidad, por lo que su atención recae en el Párroco y Vicario de la Parroquia de San José de la Mariquina, representados actualmente por el P. Raimundo Mena y P. Carlos Villanueva sucesivamente.

**- Nomina de Misioneros y Párrocos que han estado a cargo de la Misión de Pelchuquín desde su restablecimiento hasta la actualidad.**

**- Misioneros Capuchinos (1863-1928)**

Gaudencio de Nirazca (1863-1874)  
Juan de Bardino (interino)  
Isidoro de Todi (1874-1875)  
Florenciano de Haid (1875-1887)  
Iluminado de Génova (1887-1892)  
Juan de Bardino (1892-1897)  
Tadeo de Wiesent (1897-1902)  
Ángel de Eibach (1902-1903)  
Pancracio de Maingründel (1903-1909)  
Wolfram de Johannesbrun (1909-1910)  
Eucario de Wörth (interino 1910)  
Fortunato de Drena (Abril 1910-Marzo 1911)  
Eucario de Wörth (interino 2ª vez)  
Pancracio de Maingründel (1911-1913)  
Prudencio de Ravensburg (1913-1920)  
Aquilino de Gaenheim (1920-1925)  
Salvador de Nehmetsweiler (interino 1925)

Leonardo de Ramberga (1925-1928)

**- Párrocos Misioneros Cap. (1928-1962)**

Leonardo de Bamberga (1928-1938)  
Ricardo de Groskitzighofen (1938-1939)  
Arnoldo de Augusta (1939-1940)  
Leodegario de Kronwinkl (interino)  
Pancracio de Maingründel (1942-1943)  
Alcuino de Hohenbrun (1943-1944)  
Melchor de Schwarzmüller (1944-1948)  
Jesualdo de Iphofen (1948-1949)  
Matías de Klebham (1949 Marzo-Abril)  
Melchor de Schwarzmüller (1949-1951)  
Rolando de Hienheim (1951-1956)  
Alcuino de Hohenbrun (1956-1958)  
Luis Beltrán de Inkofen (1958-1962)

**- Párrocos Diocesanos (1962-1989)**

Enrique Brudny Dyczka (1962-1981)  
Josef Bocktenk Tbroke (1981-1987)  
Ullrich Hennesen Gottlieb (1987-1989)

**- Párrocos Marianos (1989-2015)**

Sergio Mena (1989-1993)  
Martín Donetch (1993-1998)  
Clobert Suazo (1998-2008)  
Raimundo Mena (2008-a la fecha)

**- Vicarios Oratorio Mariano**

José Miguel Curutchet (1989-1992)  
Patricio Vera (1992-2006)

## 2.- HISTORIA

Héctor Aniñir (2006-2010)  
Tránsito Pérez (2010-2014)  
Carlos Villanueva (2014-a la fecha)

### 2.6 Actividades asociadas a la Iglesia y a la Misión que perduran en la actualidad.

#### - Fiesta de la Inmaculada Concepción.

Producto de la labor que los misioneros Capuchinos realizaron en la Misión de Pelchuquín hoy perviven algunas tradiciones identitarias que se expresan principalmente en actividades y festividades religiosas. La más importante y masiva que se desarrolla en la localidad es la fiesta de la Inmaculada Concepción o también llamada fiesta de la Purísima.

Esta festividad que ha perdurado en el tiempo, se celebra desde antigua data y congrega a fieles de distintas comunidades cercanas a Pelchuquín como son, Linguento, Tralcao, La punta, Pufudi y la comunidad de Pelchuquín, que cada año el día 8 de diciembre peregrinan con su virgen desde sus localidades rurales hacia la Iglesia San Antonio de Padua de Pelchuquín, oportunidad donde además se realizan las primeras comuniones y bautismos.

Históricamente este ha sido uno de los encuentros religiosos más masivos y de fuerte raigambre



Fotografía Primera Comunión y procesión Virgen Purísima diciembre de 2014

popular, cuya organización y coordinación nace espontáneamente y la realizan los mismos feligreses de las distintas comunidades.

Esto ha traído consigo que esta fiesta religiosa represente un importante espacio de sociabilidad y significación entre las distintas comunidades que participan cada año, ampliándose su uso e imaginario, traspasando el mero hito temporal y albergando distintas otras actividades que nacen del mismo encuentro social.

#### - Desarrollo de grupos de jóvenes y adultos.

En la Parroquia existen actividades orientadas a grupos de adultos y jóvenes que mantienen viva la sociabilidad religiosa. Estas actividades son promovidas desde los sacerdotes que atienden las necesidades espirituales de la parroquia, pero fundamentalmente se organizan desde el Consejo Pastoral compuesto por miembros de la misma comunidad.

## 2.- HISTORIA

---



Fotografía del grupo de procesión de la Virgen Purísima diciembre de 2014

En este sentido los adultos participan con cierta regularidad en grupos como el de Cursillistas, Catequesis Familiar, Legión de María y Madres del Oratorio Mariano. En cuanto al grupo de Cursillistas, estos se reúnen todos los meses en la localidad, más dos asambleas que se realizan al año en Villarrica.

Por otra parte, los jóvenes son invitados a participar en grupos misioneros que cada cierto tiempo se reúnen para realizar visitas a comunidades y participar de actividades recreativas y espirituales orientadas por padres y hermanos del Oratorio Mariano.



Fotografía Procesión Virgen Purísima diciembre de 2013.

### 3.- TERRITORIO

MISION  
PELCHUQUIN

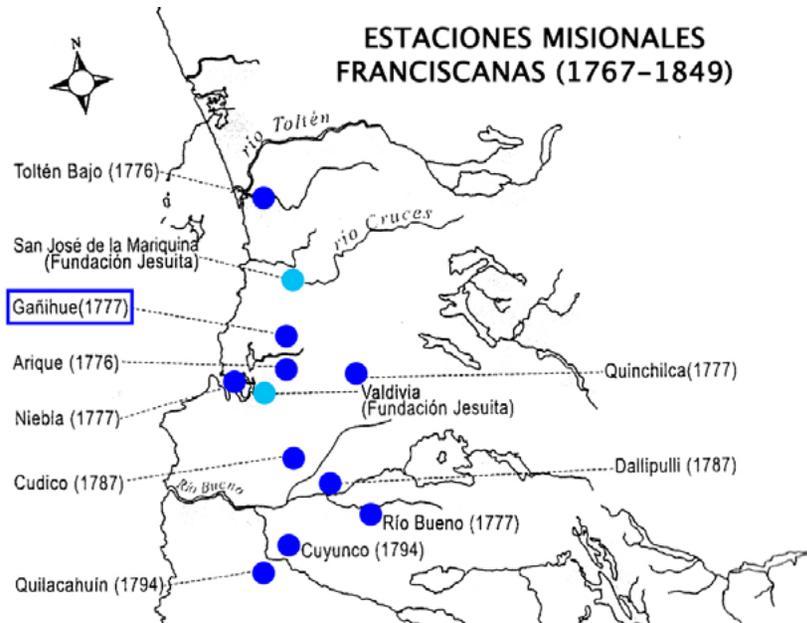
A weathered wooden sign mounted on a cart with large, spoked wheels. The sign is white with black lettering that reads "MISION PELCHUQUIN". The cart is positioned in front of a tall metal fence. Behind the fence, a brick building with a yellow upper section is visible. The scene is set in a grassy area with some trees and bushes.

## 3.- TERRITORIO

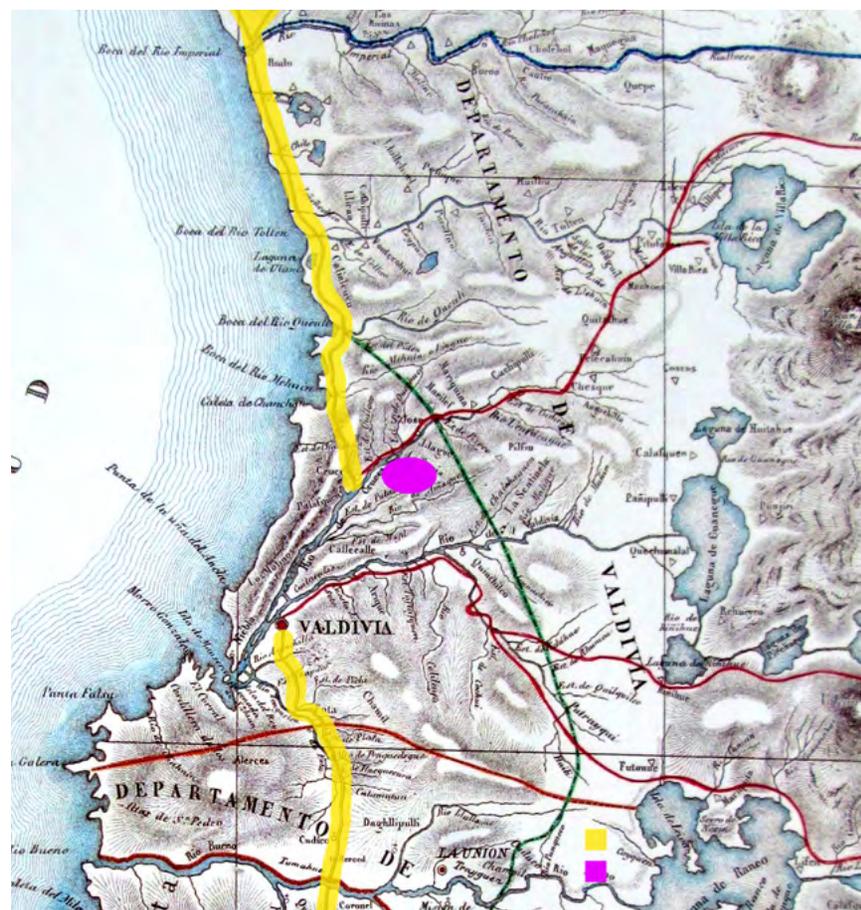
### 3.1 Historia territorial Misión de Pelchuquín

La Misión de Pelchuquín es precedida por la antigua Misión franciscana de Nanihue, fundada el año 1777 en el Valle de la Mariquina. Esta antigua misión formó parte de un sistema mayor junto a las misiones de: Toltén, San José de la Mariquina, Arique, Quinchilca, Niebla, Valdivia, Cudico, Daglipulli, Cuyunco, Río Bueno y Quilacahuín.

Todas ellas fueron establecidas en territorio mapuche con el objetivo de lograr el avance español al sur del Toltén, en la Araucanía. Para esta época se reconocía el Valle de la Mariquina como un territorio de frontera, donde españoles y mapuche mantenían relaciones de intercambio y mestizaje.



Este valle y el Castillo San Luis de alba eran el punto estratégico de comunicaciones entre Concepción y Valdivia. La Ruta Real proveniente desde Concepción llegaba al fuerte y continuaba viaje navegando el río Cruces para llegar a Valdivia.

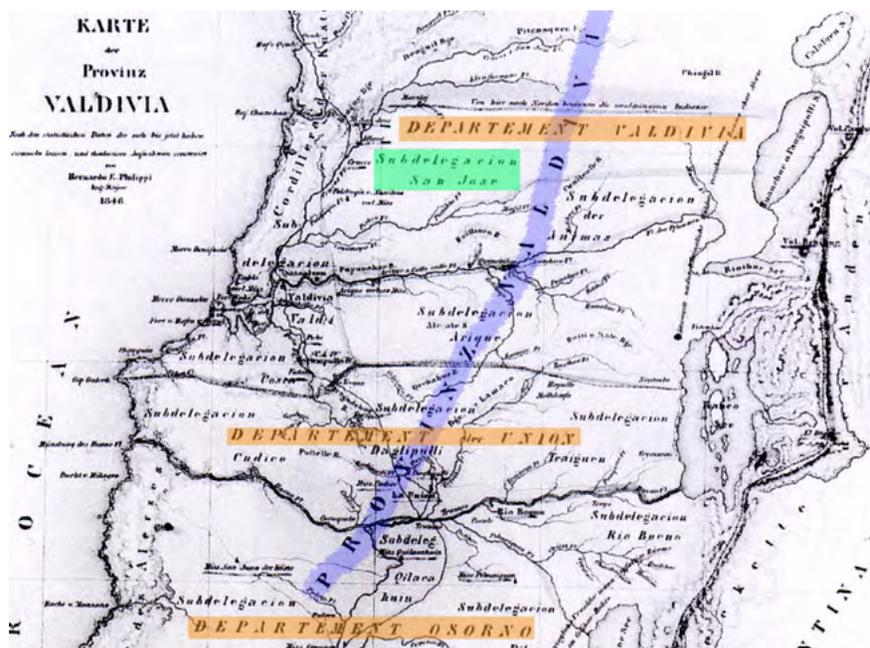


Extracto del Mapa de la Provincia de Valdivia, de Claudio Gay 1846. Dibam (2010) Cartografía histórica de Chile.

### 3.- TERRITORIO

Décadas mas tarde, hacia 1820 en las guerras de la Independencia en el sur de Chile, los patriotas destruyeron varias de las misiones, entre ellas la de San José que era la cabeza misional del Valle de la Mariquina. Nanihue corrió la misma suerte, en este afán de vaciar la zona de españoles para incorporar el territorio al sur del Toltén, incluido Valdivia, a la soberanía chilena. El Valle de la Mariquina y sus alrededores quedaron desprovisto del trabajo misional y devastado por los enfrentamientos .

Un par de años más tarde, este territorio estaría constituido por medio de una división político administrativa encabezada por la Provincia de Valdivia con tres departamentos y subdelegaciones.



Extracto del Mapa de la Provincia de Valdivia, de Armando Phillippi 1846

San José era la subdelegación que concentraba la mayor cantidad de propiedades fiscales, muchas de las cuales tiempo después serían cedidas a colonos alemanes y chilenos. Sin embargo, los mapuche seguían siendo los mayores propietarios de la tierra , y en el Valle de la Mariquina se identificaban grandes linajes como el del Cacique Pedro Huechante Antiñanco que abarcaba las zonas de Linguento, Pelchuquín y Tralcao.

Hacia la década de 1840 el Estado chileno retoma el afán de evangelizar el territorio y continuar con la denominada “pacificación” de los mapuche, por lo que, por medio de nuevos misioneros que llegan a San José, se mantiene el contacto religioso con las comunidades del valle y de la costa de Mariquina.

La zona de Mariquina era de mucha importancia ya que contaba con un buen nº de población mapuche y hacia 1849, sólo en la zona de Nanihue, propiedad de Huechante, existía una población de 2000 personas que eran asistidas mediante el sistema de correrías misionales o misiones ambulantes, por la jurisdicción de San José. En este mismo año llegan los Misioneros capuchinos italianos, quienes venían con el claro objetivo de evangelizar el territorio comprendido entre el río Cautín y el río Maipo, en la actual provincia de Osorno, para incorporarlo de pleno a la soberanía nacional. Bajo esta premisa el Padre Adeodato de Bolonia , párroco a cargo de la misión de San José, en el año 1863 reestablece la Misión de Pelchuquín en terrenos cedidos por el Cacique Huechante.

*“La mision de Pelchuquin ocupa los terrenos de la antigua mision de Guanehue fundada en diciembre de 1777... La antigua mision de San Antonio de Guanehue existió a poco mas de un quilómetro al NNE. de la actual mision de Pelchuquín, e inmediatamente al S. del estero de Nanihue” (MEMORIA MARINA, 1868)*

Una vez reestablecida la misión comienza la construcción de la iglesia y de otros edificios misionales, estos conjuntos misionales se transforman, junto al a colonización europea del sur de Chile, se convierten en los detonadores del desarrollo para la formación de pueblos y ciudades. Es así, que se dinamizan los territorios, se activa el comercio y la agricultura, se parcela el territorio misional, que de a poco va dando paso a la creación urbana, como por ejemplo cuando la misión cede el triángulo de lo que hoy es la plaza de Pelchuqín.

Actualmente, la localidad de Pelchuqín se halla enclavada en el valle de la Mariquina a 12 Kms al sur de la ciudad de San José , a un costado de la ruta T-205 en la décimo cuarta Región de Los Ríos, y a un kilómetro del puerto aéreo de la región, Pichoy, que en mapudungun significa “que está humeando” y por último, distante a 34 kilómetros al norte de Valdivia, la capital regional.

Mariquina

Pelchuqín

Máfil

Valdivia

Image © 2015 DigitalGlobe  
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO  
Image © 2015 CNES / Astrium  
© 2015 Mapcity

## 3.- TERRITORIO

### 3.2 Misiones fundadas entre el sur del río Cautín y río Maipue.

#### Misiones de fundación Jesuita 1645 - 1767:

- 1.- Misión de Valdivia
- 2.- Estación Misional de Cruces
- 3.- Misión de San José
- 4.- Misión de Toltén

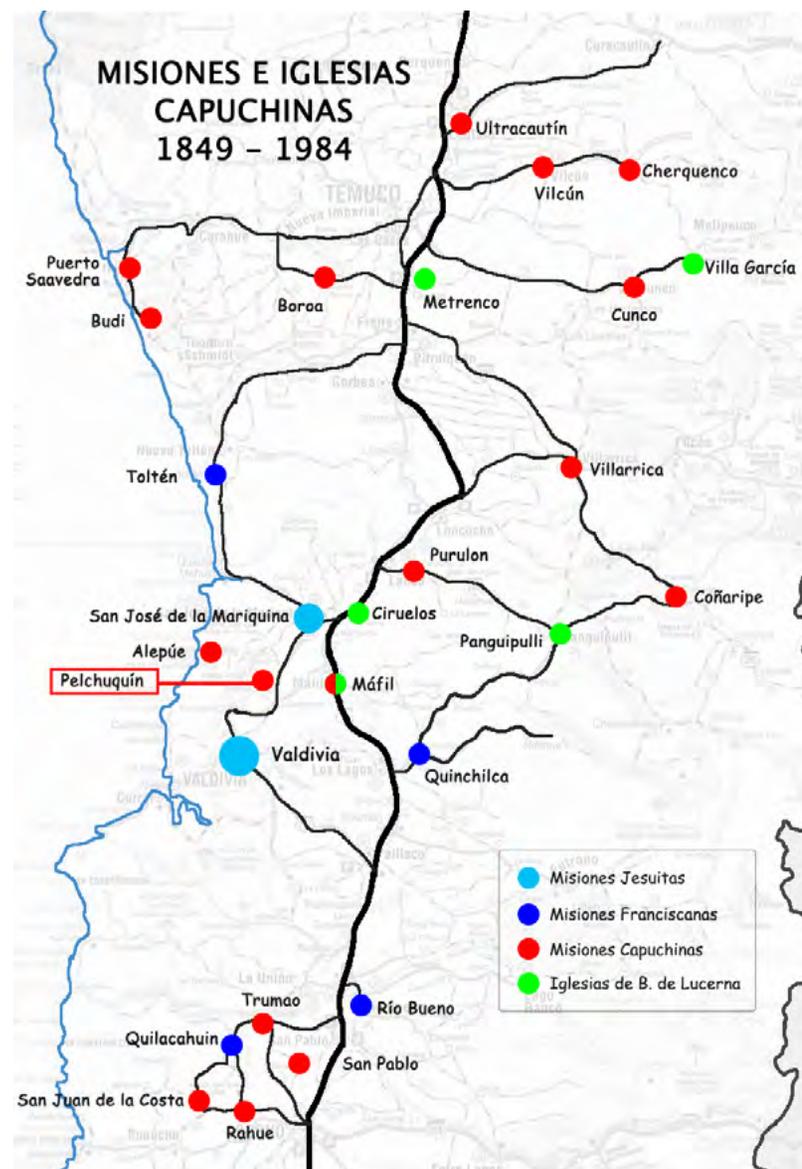
#### Misiones de fundación Franciscana 1767 - 1849:

- 5.- Misión de Arique
- 6.- Misión de Niebla
- 7.- Misión de Río Bueno
- 8.- Misión de Quinchilca
- 9.- Misión de Ganihue (1777)**
- 10.- Misión de Cudico
- 11.- Misión de Dallipulli
- 12.- Misión de Cuyunco
- 13.- Misión de Quilacahuin

#### Misiones de fundación Capuchina 1849 - 1984:

- 14.- Misión de Trumao
- 15.- Misión de Puerto Saavedra
- 16.- Misión de Pelchuquín (1863)**
- 17.- Misión de Purulón
- 18.- Misión de Rahue

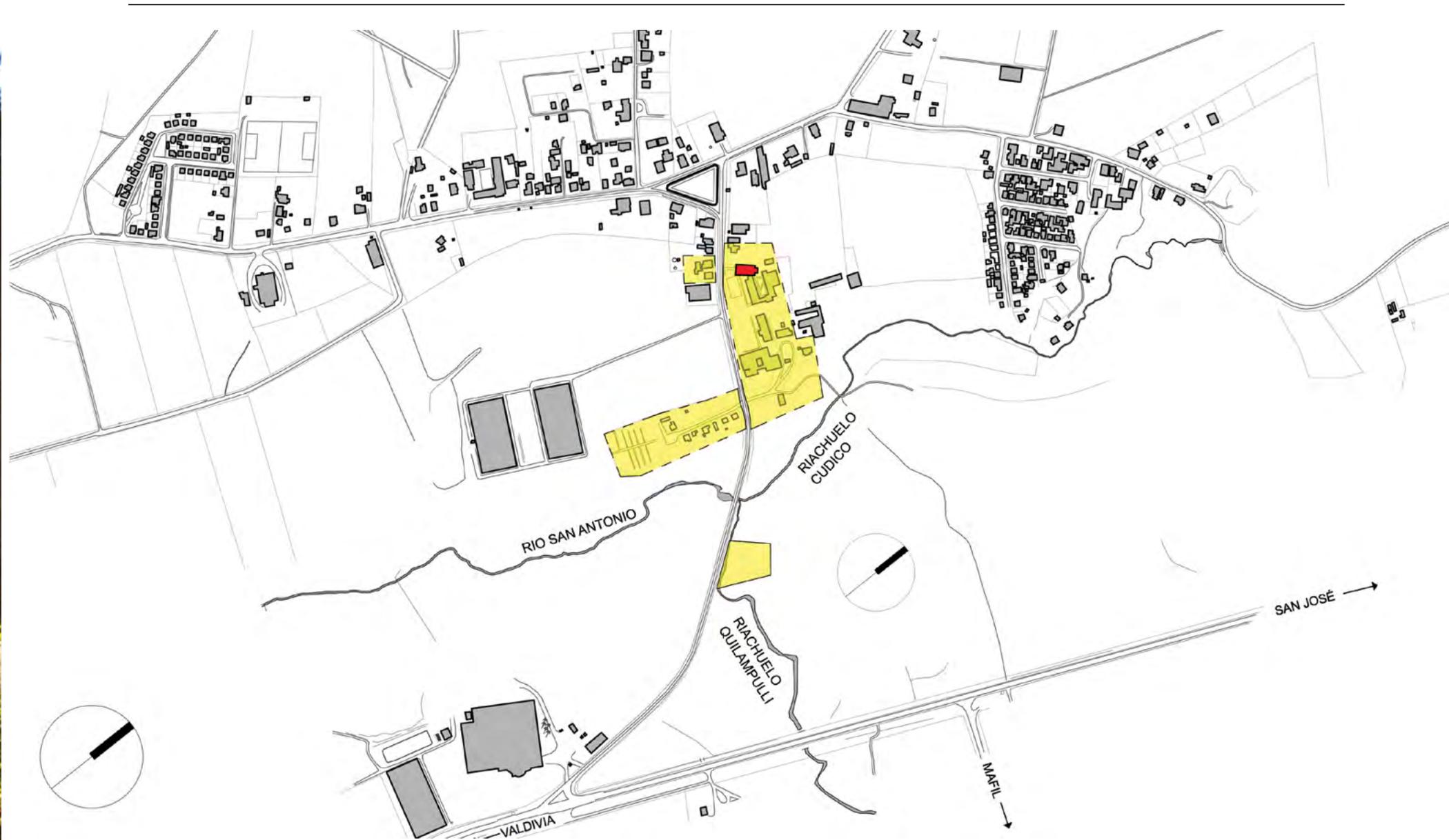
- 19.- Misión de San Juan de la Costa
- 20.- Misión de Boroa
- 21.- Misión de Budi
- 22.- Misión de Ultracautín
- 23.- Misión de Villarrica
- 24.- Misión de Máfil
- 25.- Misión de Panguipulli
- 26.- Misión de Coñaripe
- 27.- Misión de Cunco
- 28.- Misión de Vilcún
- 29.- Misión de Cherquenco
- 30.- Misión de Alepúe
- 31.- Iglesia de Metrenco
- 31.- Villa García
- 32.- Iglesia de Ciruelos



## 4.- URBANISMO



## 4.- URBANISMO



## 4.- URBANISMO

Desde el punto de vista del urbanismo la misión de Pelchuquín, como casi todas las misiones religiosas, conformó un conjunto dinámico que constaba, con las siguientes construcciones: iglesia, casa misional, escuela, casa de habitación o internado, huertos, pozo, cementerio y espacios recreativos, además el desarrollo del fundo agrícola permitió integrar otras construcciones como lechería, bodegas y galpones de animales y maquinaria, casa de administrador y casas de trabajadores del fundo.

Este conjunto se emplazó dentro del “fundo” que correspondía al terreno de la misión, territorio del cual se fueron desprendiendo distintas parcelas y espacios que dieron origen a lo que hoy es la localidad de Pelchuquín. Es así, que los lugares donde hoy se emplazan, como por ejemplo, la plaza de la villa, la posta de salud rural, las instalaciones del Agua Potable, el gimnasio Municipal, el galpón Kölping, correspondían antiguamente a la extensión de los terrenos de esta misión, y que fueron cediéndose en distintas épocas y administraciones, según como se iba desarrollando el poblado.

Con el correr de los años el conjunto misional ha quedado configurado por las siguientes construcciones y áreas que se muestran a continuación:



## 4.- URBANISMO

En la actualidad este conjunto marca el acceso a la localidad de Pelchuquín y se reconoce como un territorio de gran simbolismo religioso, histórico, social y educacional. El conjunto misional posee una cualidad de espacio intermedio que conecta la ruta hacia Valdivia y San José con la localidad de Pelchuquín.

El rol ciudad de la iglesia corresponde a un hito arquitectónico e histórico que funciona como referente urbano de acceso a la villa de Pelchuquín.





## 5.- ARQUITECTURA

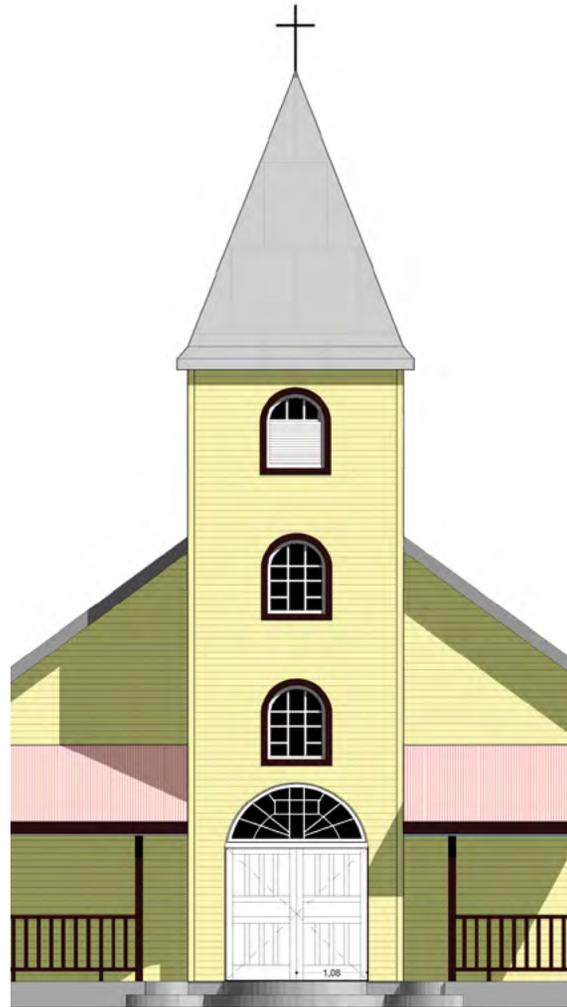
## 5.- ARQUITECTURA

La Iglesia San Antonio de Padua corresponde a una construcción en madera nativa de aprox 15 m de altura. Se compone de un gran volumen a dos aguas que remata en una torre central volumétrica que actúa como figura sobre el resto de la estructura y que configura el pórtico de acceso. Es propia del estilo arquitectónico del neoclásico evidenciado sobretodo por su arcos de medio punto en ventanas, accesos y la bóveda que configura la nave central.

Gran parte de sus fundaciones originales en madera nativa fueron reemplazadas el año 1948 por otras de hormigón armado. Su estructura de piso, paramentos verticales y techumbre son de madera nativa de la zona, al igual que sus revestimientos interiores. La torre de acceso y la fachada principal poseen revestimientos exteriores de tinglado horizontal de madera. La cubierta es de zinc alum ondulado estándar y la de la torre es de cobre coronada por una cruz de acero.

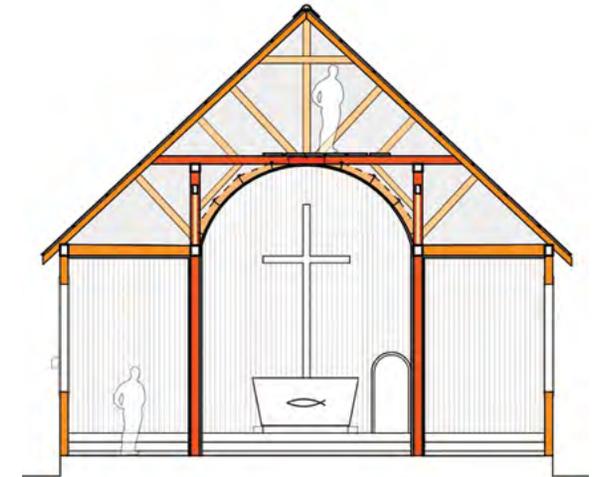
Su dimensión en planta es de 31x10m, y su forma arquitectónica se compone en base a tres naves, una central en bóveda de cañón y dos laterales. Estas naves están separadas por pilares nativos de ritmos constantes de 3,2m entre sus ejes.

En la parte posterior se ubica la sacristía, la cual

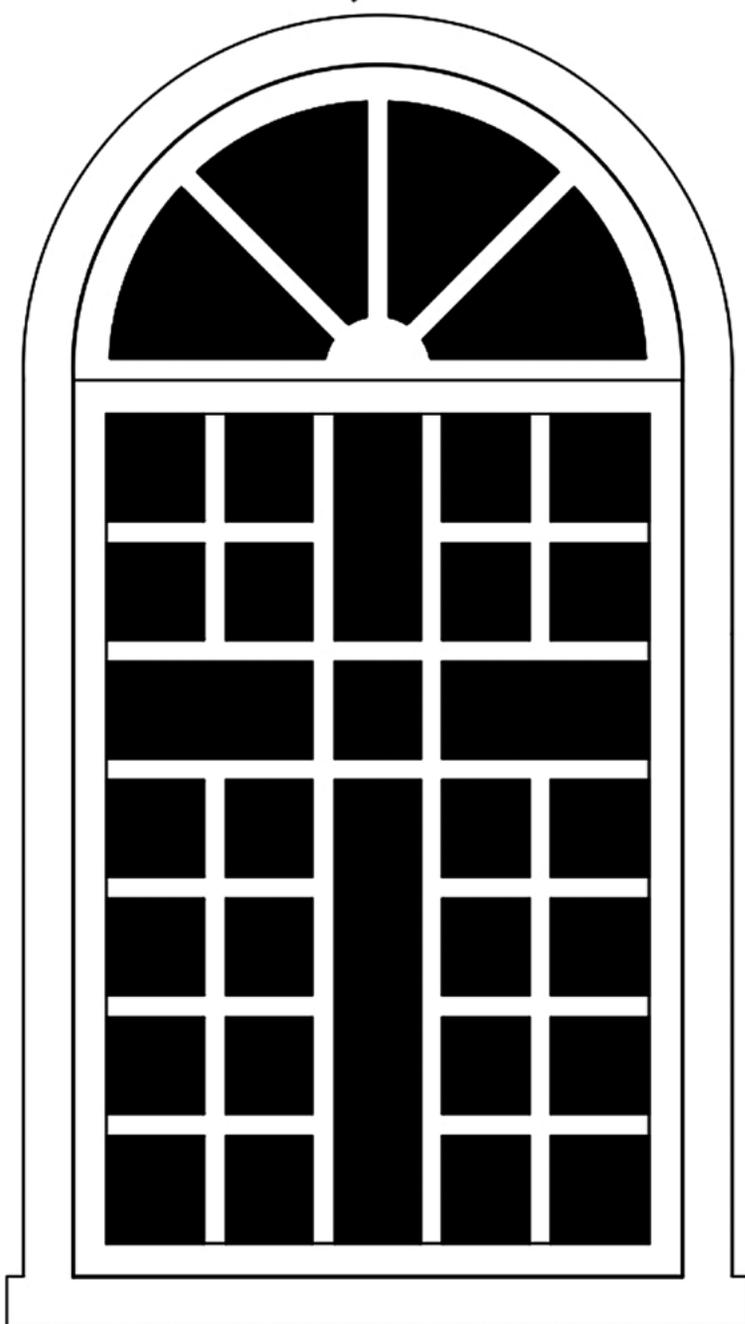


fue construida en el año 1948, lugar que guarda varios objetos muebles de valor, como la lápida del padre Florenciano de Haid (sepultado en la mitad de la pared derecha de la iglesia), algunas pinturas, vestimentas propias de la actividad religiosa, entre otras cosas.

La sacristía posee la misma formalidad constructiva que la iglesia, con fundaciones de hormigón y estructura en madera, revestimientos interiores de madera, y exteriores de zinc alum 5V. Su estructura de techo con forma de media cúpula hexagonal.



## 5.- ARQUITECTURA



### 5.1.- Cronología constructiva

| Año        | Descripción   |
|------------|---|
| 1777       | Fundación Misión de Nanihue, construcción de Iglesia y edificios misionales.  |
| 1820       | Destrucción de la antigua Misión e incendio de la Iglesia.  |
| 1863       | Restablecimiento fundacional de la Misión de Pelchuquín , construcción de Iglesia San Antonio de Padua y edificios misionales.  |
| 1864       | Se termina de construir Iglesia y edificios misionales.   |
| 1865       | Se construye un galpón para la Misión.  |
| 1869       | Se hizo nuevo techo de la casa misional   |
| 1874 -1887 | Se traslado el cementerio desde las orillas del río Cudico a la ubicación actual  |
| 1887       | Se levanta edificio para albergar la escuela primaria.<br>Fallece Padre Florenciado Haid (1875-1887) y fue sepultado a la mitad de la pared derecha de la Iglesia.  |
| 1897       | Inventario de edificios de la Misión a la fecha: La Iglesia con 3 altares, pulpito y bautisterio, casa de habitación contigua a la iglesia con 9 piezas abajo y 1 arriba (de mirador), otra casa con 7 ambientes, cocina, casa de persona de servicio, pesebrera, escuela con casa de habitación.   |
| 1898       | Se realizan mejoras y reparaciones a Iglesia, escuela y casa del misionero: ...puso la cruz en la torre, se levanto pórtico de la Iglesia, se traslado altares laterales, se coloco una estatua del S. Corazón de Jesús, se puso piso en la sacristía, cuyo cielo raso se alzó hasta el techo, levanto la cocina instruyendo una escuela en la cocina vieja, hizo cerco con tablas, cortó la pesebrera de vacas y empapelo las dos piezas de la habitación... |
| 1902       | Desconocidos destruyen la Escuela misional.   |

## 5.- ARQUITECTURA

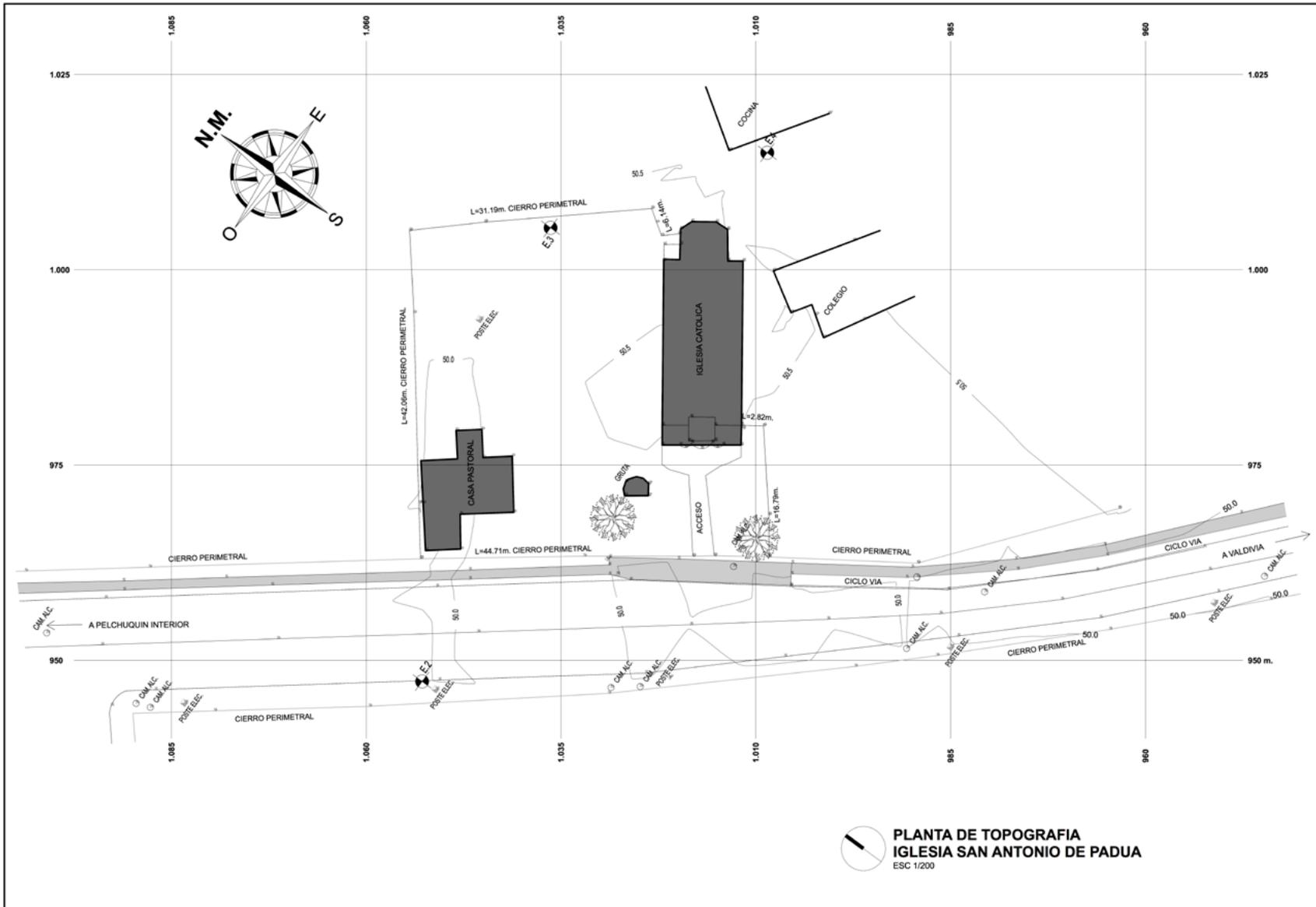
|      |   |
|------|---|
| 1903 | Se pintó la Iglesia, la casa del misionero, la escuela y la pesebrera   |
| 1905 | Ya se encontraba reparada y en funcionamiento la Escuela.   |
| 1908 | Por esta época se construye el caserón de dos pisos que está al lado de la casa parroquial.   |
| 1909 | Se pintó el techo de la Iglesia, se hizo nuevo piso en el coro, y se cercó el sitio de la Iglesia y de la Escuela. Se hicieron nuevos corredores a lo largo de la casa del misionero y se empapeló el comedor de la casa. |
| 1910 | Se renovaron los velos y paños que cubren la tumba (Padre Florenciano).<br>Se restaura la Escuela misional (arrendada al gobierno) dotándola de bancos nuevos y otros recursos.   |
| 1911 | Se renovaron marcos y vidrios de ventanas de casa misional  |
| 1912 | Se hizo reparaciones en la Escuela y casa misional. La escuela fue pintada y se renovaron puertas.  |
| 1913 | Se renovaron cercos del patio, la huerta y de dos lados del cementerio.   |
| 1914 | Se plantaron 30 manzanos en manzanal de la misión.  |
| 1917 | Se renovó todo el cerco de tranqueras de la Escuela Misional.   |
| 1920 | Se realizaron reparaciones en la escuela, casa de misioneras y baños. Además se hizo cerco con alambre de púa para proteger el manzanal.  |
| 1921 | Se hicieron pequeños arreglos a cercos, caminos y edificios misionales.   |
| 1922 | Temporal causó grandes daños a techos, cercos y árboles.  |
| 1923 | Se renovó forro, cielo raso y pintura de la sala de clases.<br>Se cedió el triángulo en el centro de la población para plaza.   |

|      |   |
|------|---|
| 1932 | La escuela fue afectada por un incendio.  |
| 1948 | Se solicita un diseño de restauración de la Iglesia al Padre Bernabé, el cual no se construye<br>Se iniciaron trabajos de restauración y renovación de la Iglesia a nivel estructural. Se realizó nivelación y levante, renovación de fundamentos, bases, piso y forro. |
| 1950 | Se terminan los trabajos de refaccionamiento en la Iglesia.   |
| 1958 | Se reabre la escuela Misional (N° 220) en antiguo edificio de segundo piso.<br>Se construye Cristo de los Automovilistas (Acceso a Pelchuquín).   |
| 1960 | Se comienzan a construir nuevo y moderno pabellón para la escuela.  |
| 1962 | Se construyen casas para inquilinos y galpones para la misión.  |
| 1966 | Se realizaron trabajos de pintura en la Iglesia   |
| 1967 | Se construye segundo pabellón y gimnasio para la Escuela.   |
| 1970 | Se construye nuevo internado para mujeres y casa para inquilino.  |
| 1979 | Se cedió el terreno del frente de la Iglesia para instalación del Agua Potable.   |
| 1983 | Se realizaron trabajos de renovación de ventanas, forro, revestimientos y pintura en la Iglesia.<br>Se construye Gruta de la Virgen de Lourdes.   |
| 1986 | Se desarma parte del caserón de dos pisos donde funcionó la escuela.  |
| 2006 | Se hicieron trabajos de renovación y reparación de la Iglesia. (Colocación de tabiques, renovación de forro, ventabas y revestimiento)  |
| 2014 | Se realizan reparaciones menores y renovación de pinturas en la iglesia   |





## 6.- PLANOS



**PLANTA DE TOPOGRAFIA**  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
 ESC 1/200




LEY N° 17.238  
www.monumentos.cl

---

**DATOS GENERALES DEL MONUMENTO NACIONAL**

**SOLICITUD DECLARATORIA**  
**MONUMENTO HISTÓRICO**  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                   |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                      |
| COMUNA                        | MARIQUINA                     |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                    |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N°           |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37.510'<br>W 073°04.560' |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m²                     |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m² Aprox.               |

---

**DATOS ESPECÍFICOS DEL MONUMENTO NACIONAL**

Propietario(s): DIOCESIS DE VILARRICA  
 Rut del(los) propietario(s): 81.732.500-9  
 Rol Sil vigente: 374-11  
 Calidad Jurídica: Privado  
 Arquitecto(s) destacado(s): GAUDENCIO NRAZCA (Misionero Capuchino)  
 Materialidad predominante: MADERA    Nº de pisos: 3 / 2  
 Año de construcción: 1863  
 Otros años construcción predominantes: 1898 - 1948  
 Uso original: Equipamiento / Actividad Culto  
 Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto  
 Valor del bien: Histórico y Arquitectónico

Decreto: \_\_\_\_\_ Fecha Decreto: \_\_\_\_\_  
 Código: \_\_\_\_\_  
 Aprobado por CMN: \_\_\_\_\_

-----  
 José de Nordestynski Concha  
 Secretario Ejecutivo  
 Consejo de Monumentos Nacionales

-----  
 Mons. Fr. Francisco Javier Regueiro Schellwin  
 Obispo Diócesis de Valdivia

-----  
 Ramonido Wena  
 Párroco San José de la Mariposa  
 Representante Diócesis de Valdivia

-----  
 Luis Hernández Fernández  
 Constructor Civil

---

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Valjejos (Boutor FONGART 2013)  
 Equipo: Karin Müller S. - Erwin Leal D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

---

**ANTECEDENTES DEL PLANO**

Contenido:  
**LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO**

Escala: 1:200  
 Fecha: Noviembre 2014  
 Lámina: 1 de 1

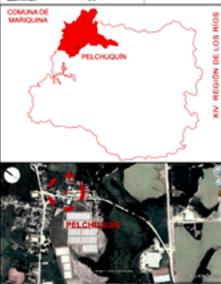


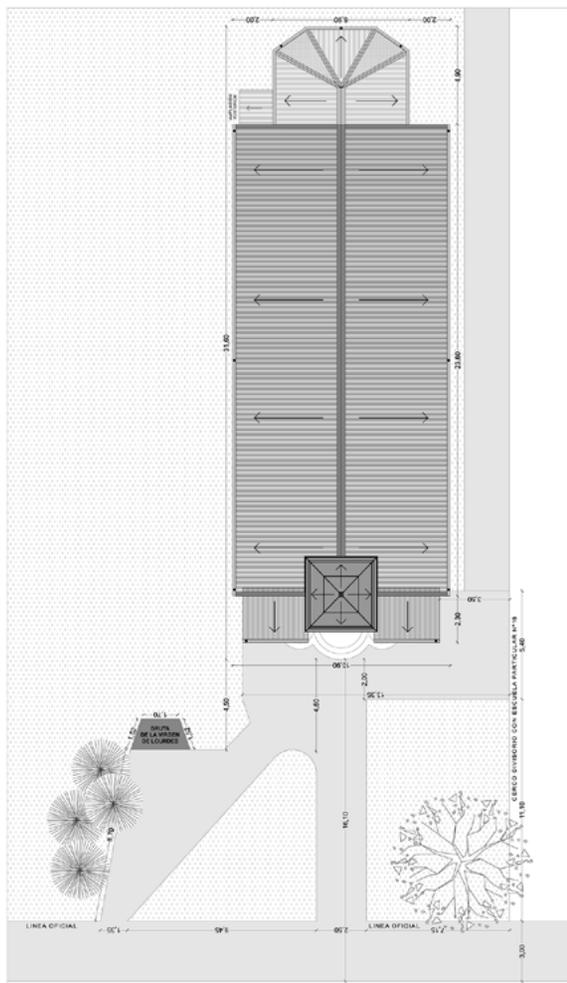
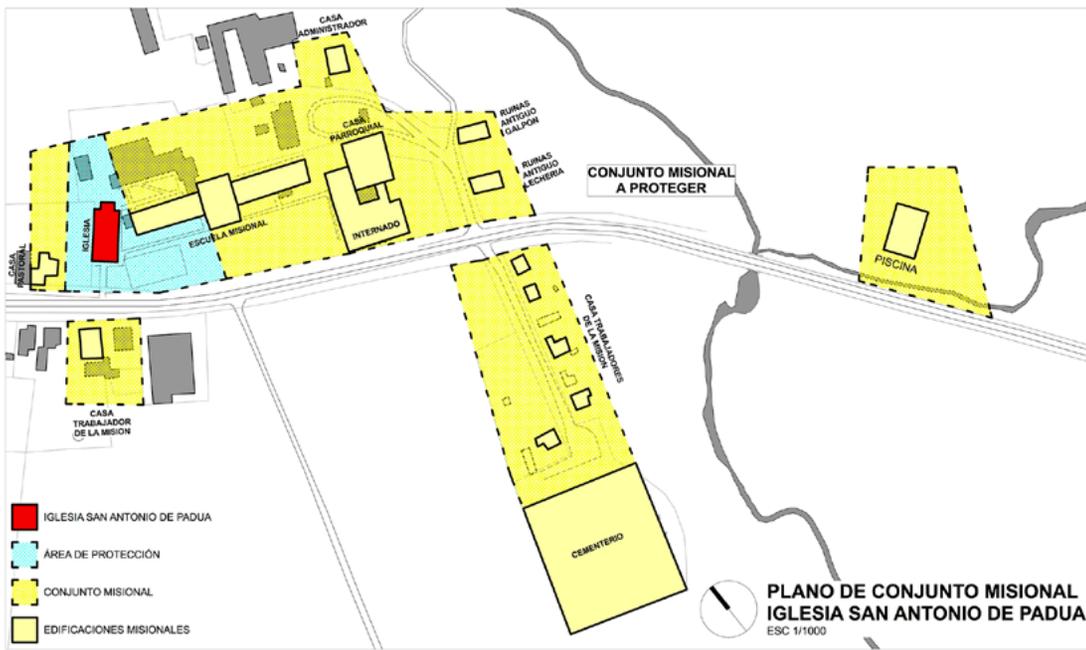
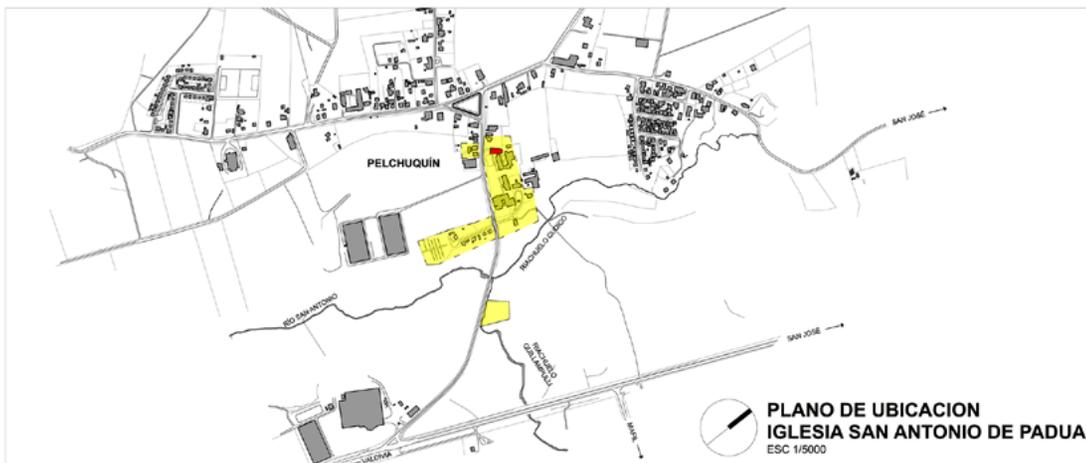
**TOP\_01**

COMUNA DE MARIQUINA

PELCHUQUÍN

XIV REGIÓN DE LOS RÍOS





Consejo de la Cultura y las Artes  
Iniciativa financiada por el Fondart  
Ámbito regional, convocatoria 2013,  
del Consejo de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos.  
Cofinancia de Chile

**SOLICITUD DECLARATORIA  
MONUMENTO HISTÓRICO  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N°              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.48"<br>W 73° 43'3.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m²                        |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m² Aprox.                  |

Propietario(s): DIÓCESIS DE VILLARRICA  
 Rut del/los propietario(s): 81.732.500-9  
 Rol DII vigente: 374-11  
 Calidad Jurídica: Privado  
 Arquitecto(s) destacado(s): GAUDENCIO NIRAIZA (Misionero Capuchino)  
 Materialidad predominante: MADERA    Nº de pisos: 3 1/2  
 Año de construcción: 1853  
 Otros años construcción predominantes: 1856 - 1948  
 Uso original: Equipamiento / Actividad Culto  
 Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto  
 Valor del bien: Histórico y Arquitectónico

Monumento:  
 Francisco Javier Bieganovic Betanovic  
 Diego Jofre de Villagra

Monumento Mera:  
 Páramo San José de la Margina

Carta Aguiayo Corvalán  
 Anuncio 1086  
 ICA 9096

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Esc. Arq. FONDAART 2013)  
 Equipo: Karin Müller S. - Eren Leaf D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguiayo C.

**UBICACIÓN - EMPLAZAMIENTO  
CONJUNTO MISIONAL**

Contenido:  
 Escala: 1:5000 - 1:1000 - 1:100  
 Fecha: Marzo 2015  
 Lámina: 1 de 12

ARQ\_01

COMUNA DE MARIQUINA  
 PELCHUQUÍN  
 ZON. RESERVA DE LOS RÍOS

SOLICITUD DECLARATORIA  
 MONUMENTO HISTÓRICO  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |  |
|-------------------------------|----------------------------------|--|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |  |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |  |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |  |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |  |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/Nº              |  |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |  |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m <sup>2</sup>            |  |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m <sup>2</sup> Aprox.      |  |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| Propietario(s):                        | DIÓCESIS DE VILLARRICA                  |                    |
| Rut del(los) propietario(s):           | 81.732.500-9                            |                    |
| Rol Sil vigente:                       | 374-11                                  |                    |
| Calidad Jurídica:                      | Privado                                 |                    |
| Arquitecto(s) destacado(s):            | GAUDENCIO NIRAZZA (Misionero Capuchino) |                    |
| Materialidad predominante:             | MADERA                                  | Nº de pisos: 3 / 2 |
| Año de construcción:                   | 1863                                    |                    |
| Otros años construcción predominantes: | 1898 - 1948                             |                    |
| Uso original:                          | Equipamiento / Actividad Culto          |                    |
| Uso actual:                            | Equipamiento / Actividad Culto          |                    |
| Valor del bien:                        | Histórico y Arquitectónico              |                    |

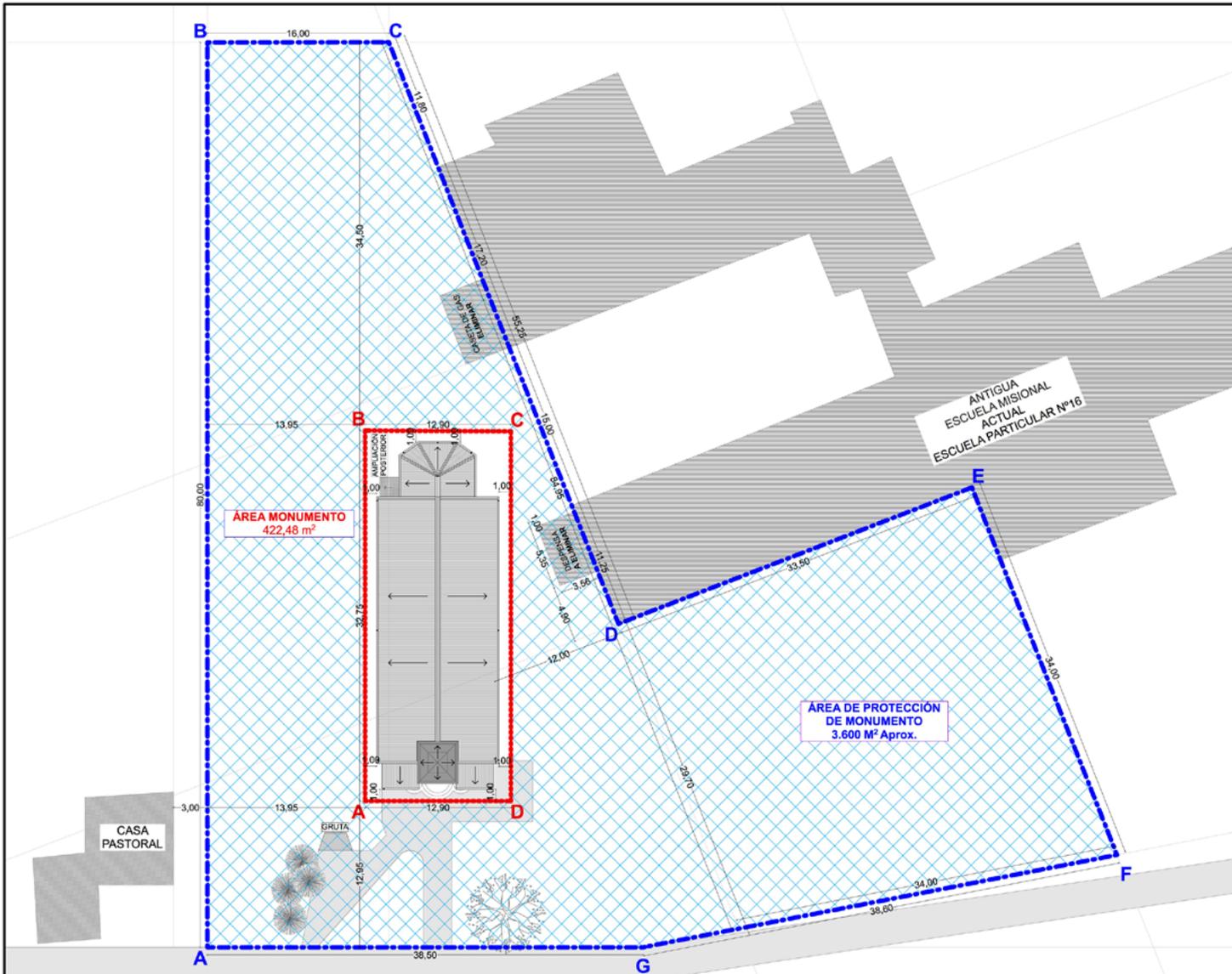
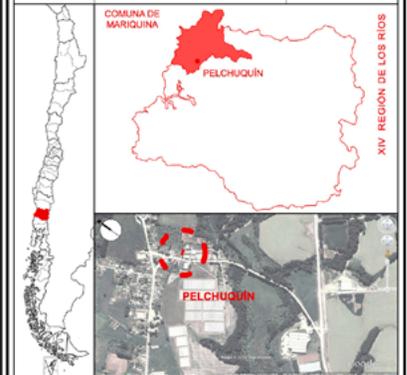
Monsieur  
 Francisco Javier Stegmeier Schmidlin  
 Obispo Diócesis de Villarrica

Raimundo Mena  
 Plácano San José de la Mariquina

Carlos Aguayo Corvalán  
 Arquitecto UEB  
 ICA 9999

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Ejecutor FONDART 2013)  
 Equipo: Karin Müller S. - Erwin Leal D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

|   |            |   |               |
|---|------------|---|---------------|
| N | Contenido: | ÁREA DE MONUMENTO NACIONAL Y ÁREA DE PROTECCIÓN |               |
|   | Escala:    | 1:200   | <b>ARQ_02</b> |
|   | Fecha:     | Marzo 2015                                      |               |
|   | Lámina:    | 1 de 12   |               |



CALLE ENRIQUE BRUDNY

ÁREAS DE MONUMENTO Y PROTECCIÓN  
 IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA  
 ESC 1/200



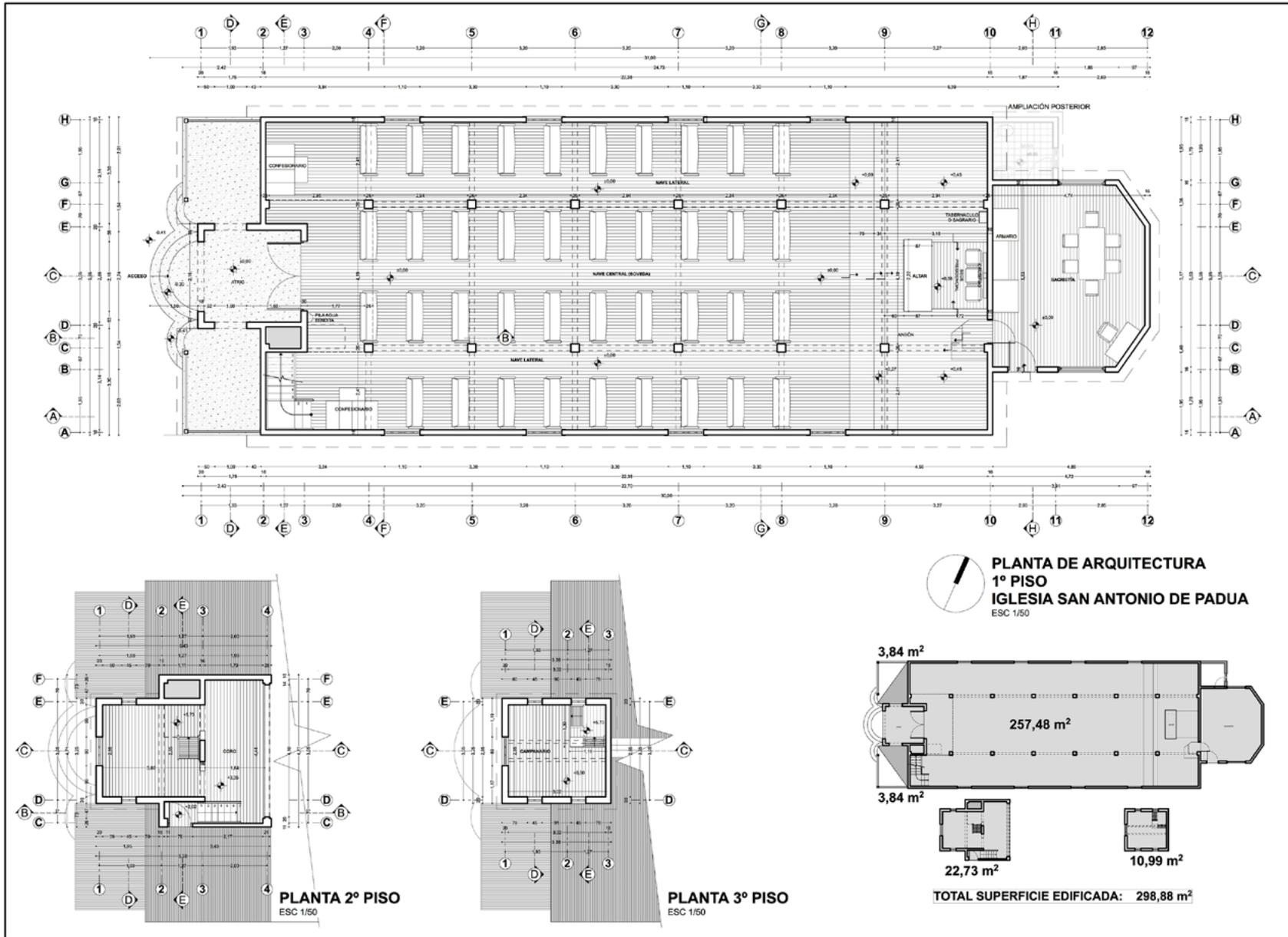
| MEMORIA EXPLICATIVA    |   |
|------------------------|---|
| Polígono de protección |   |
| Tramo                  | Descripción   |
| A - B                  | Límite norte, a 3m de línea de edificación de casa pastoral, con largo de 80m, abarcando parte de la quinta (manzanos). |
| B - C                  | Límite nororiental, fondo del área de protección, largo de 16m.   |
| C - D                  | Límite suroriental, en la línea de edificación de las 2 naves paralelas de la escuela misional, largo 55,25m.           |
| D - E                  | Límite nororiental, interior del área de protección, largo de 33,50m en línea de edificación.                           |
| E - F                  | Límite suroriental, en la línea de edificación de gimnasio, largo 34m.  |
| F - G                  | Límite sur poniente, en línea oficial, frente a calle Enrique Brudny, largo 38,60m.                                     |
| G - A                  | Límite sur, en línea oficial, frente a calle Brudny, largo 38,50m.  |

| POLÍGONO DE PROTECCIÓN |   |   |
|------------------------|---|---|
| Coordenadas UTM        |   |   |
| Puntos                 | S | W |
| A                      |   |   |
| B                      |   |   |
| C                      |   |   |
| D                      |   |   |
| E                      |   |   |
| F                      |   |   |
| G                      |   |   |

| POLÍGONO DE MONUMENTO |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Coordenadas UTM       |   |   |
| Puntos                | S | W |
| A                     |   |   |
| B                     |   |   |
| C                     |   |   |
| D                     |   |   |

LIMITES DE PROTECCIÓN

LIMITES DE MONUMENTO NACIONAL



Iniciativa financiada por el Fondart  
Ámbito regional, convocatoria 2013,  
del Consejo de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos.

---

**SOLICITUD DECLARATORIA  
MONUMENTO HISTÓRICO  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N*              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 99°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m <sup>2</sup>            |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m <sup>2</sup> Aprox.      |

---

Propietario(s): DIÓCESIS DE VILLARRICA  
Rut del/los propietario(s): 81.732.500-9  
Rol SII vigente: 374-11  
Calidad Jurídica: Privado  
Arquitecto(s) destacado(s): GAUDENCIO NIRAZCA (Misionero Copuchino)  
Materialidad predominante: MADERA Nº de pisos: 3 / 2  
Año de construcción: 1863  
Otros años construcción predominantes: 1898 - 1948  
Uso original: Equipamiento / Actividad Culto  
Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto  
Valor del bien: Histórico y Arquitectónico

---

Mano a mano:  
Francisco Javier Stegelmüller Scheidlin  
Obispo Diócesis de Villarrica

---

Raimundo Mesa  
Párroco San José de la Manzanera

---

Carlos Aguayo Corvalán  
Arquitecto UMB  
ICA 9995

---

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Bicentenario FONDART 2013)  
Equipo: Karín Müller S. - Erwin Leal D. - Maucilio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

---

Contenido:  
**PLANTAS DE ARQUITECTURA**  
Escala: 1:50 - 8/Escala  
Fecha: Marzo 2015  
Lámina: 1 de 12  
**ARQ\_03**

COMUNA DE MARIQUINA

PELCHUQUÍN



Iniciativa financiada por el Fondart  
Ámbito regional, convocatoria 2013,  
del Consejo de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos.

**SOLICITUD DECLARATORIA  
MONUMENTO HISTÓRICO  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N°              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m <sup>2</sup>            |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m <sup>2</sup> Aprox.      |

|  |   |
|--|---|
| Propietario(s):                        | DIÓCESIS DE VILLARRICA                  |
| Rut del/los propietario(s):            | 81.732.500-6                            |
| Rol SI vigente:                        | 374-11                                  |
| Calidad Jurídica:                      | Privado                                 |
| Arquitecto(s) destacado(s):            | GAUDENCIO NIRAZCA (Misionero Capuchino) |
| Materiales predominantes:              | MADERA N° de pisos: 3 1/2               |
| Año de construcción:                   | 1853                                    |
| Otros años construcción predominantes: | 1898 - 1948                             |
| Uso original:                          | Equipamiento / Actividad Culto          |
| Uso actual:                            | Equipamiento / Actividad Culto          |
| Valor del bien:                        | Histórico y Arquitectónico              |

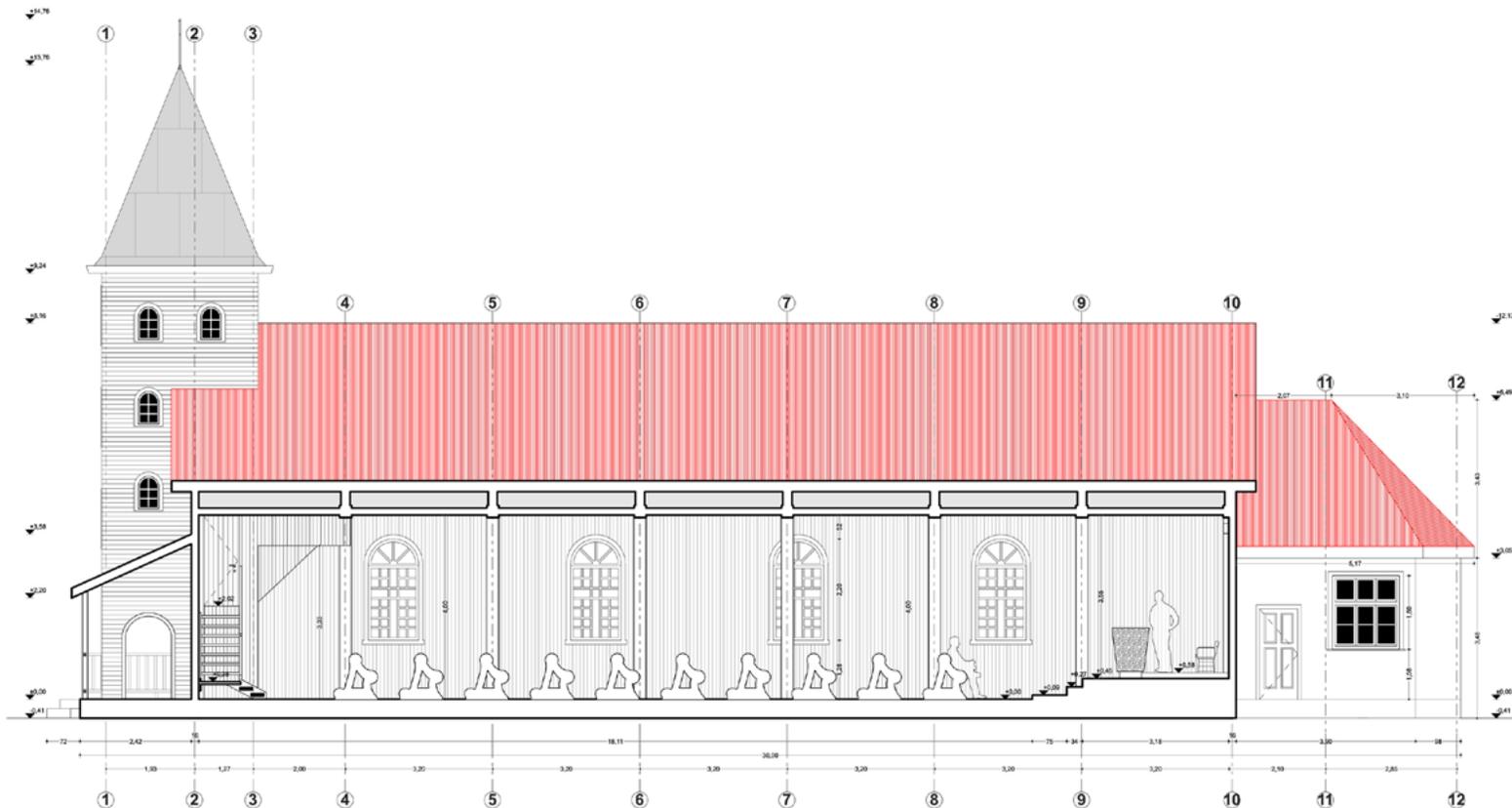
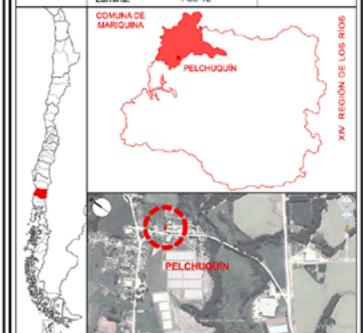
Monsieur  
Francisco Javier Stagemeler Schmitt  
Obispo Diócesis de Villarrica

Raimundo Mena  
Párroco San José de la Mariposa

Carlos Aguayo Corvalán  
Arquitecto UGB  
ICA 9986

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Ejutor FONDA/IT 2013)  
Equipo: Karin Müller S. - Erwin Leif D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

|            |                 |
|------------|-----------------|
| Contenido: | <b>CORTE AA</b> |
| Escala:    | 1:50            |
| Fecha:     | Marzo 2015      |
| Lámina:    | 1 de 12         |



**CORTE AA  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA  
ESC 1/50**



Iniciativa financiada por el Fondart  
Ámbito regional, convocatoria 2013,  
del Consejo de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos.

### SOLICITUD DECLARATORIA MONUMENTO HISTÓRICO IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/Nº              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,46 m <sup>2</sup>            |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m <sup>2</sup> Aprox.      |

|  |   |
|--|---|
| Propietario(s):                        | DIÓCESIS DE VILLARRICA                  |
| Rut de(los) propietario(s):            | 81.732.500-8                            |
| Rol SII vigente:                       | 374-11                                  |
| Cantidad Jurídica:                     | Privado                                 |
| Arquitecto(s) destacado(s):            | GAUDENCIO NIRAZCA (Misionero Capuchino) |
| Materialedad predominante:             | MADERA Nº de pisos: 3 / 1/2             |
| Año de construcción:                   | 1883                                    |
| Otros años construcción predominantes: | 1898 - 1948                             |
| Uso original:                          | Equipamiento / Actividad Culto          |
| Uso actual:                            | Equipamiento / Actividad Culto          |
| Valor del bien:                        | Histórico y Arquitectónico              |

Monseñor  
Francisco Javier Stegmair Scheidlin  
Obispo Diócesis de Villarrica

Raimundo Mena  
Párroco San José de la Matquina

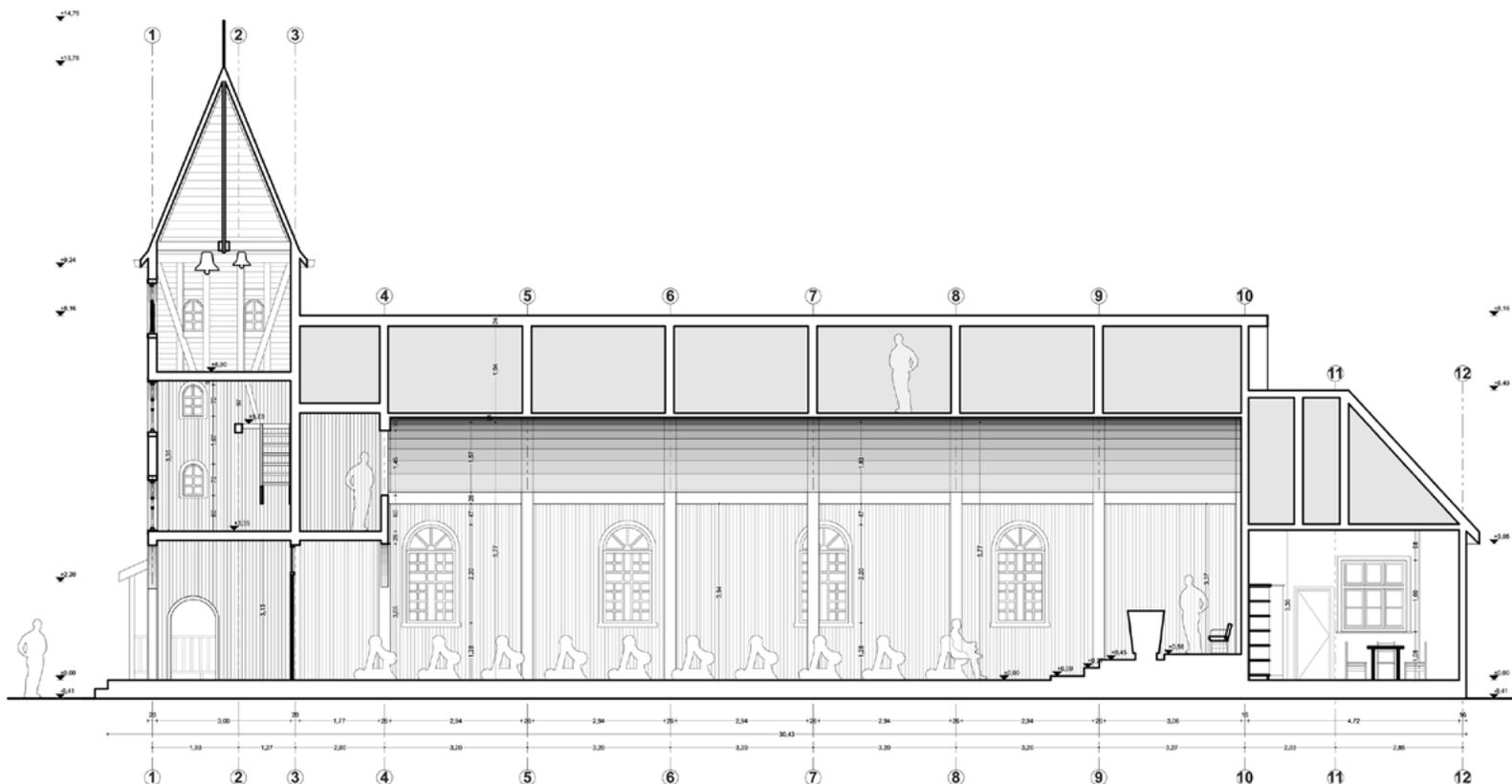
Carlos Aguayo Cervellón  
Arquitecto USB  
ICA 9986

Solicitante Declaratoria: Mauricio Vilanueva Vallejos (Secretar FONDART 2013)

Equipo: Karin Müller S. - Erwin Leal D. - Mauricio Vilanueva V. - Carlos Aguayo C.

|            |                 |
|------------|-----------------|
| Contenido: | <b>CORTE CC</b> |
| Escala:    | 1:50            |
| Fecha:     | Marzo 2015      |
| Lámina:    | 1 de 12         |

**ARQ\_05**



**CORTE CC  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50





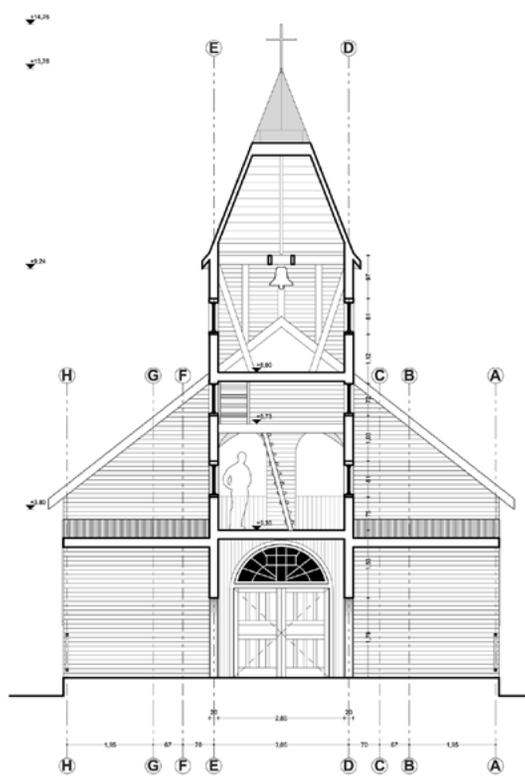
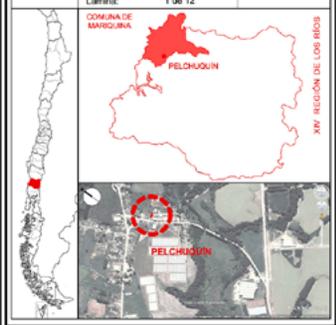
Iniciativa financiada por el Fondart  
 Ámbito regional, convocatoria 2013,  
 del Consejo de la Cultura y las Artes,  
 Región de Los Ríos.

**SOLICITUD DECLARATORIA  
 MONUMENTO HISTÓRICO  
 IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

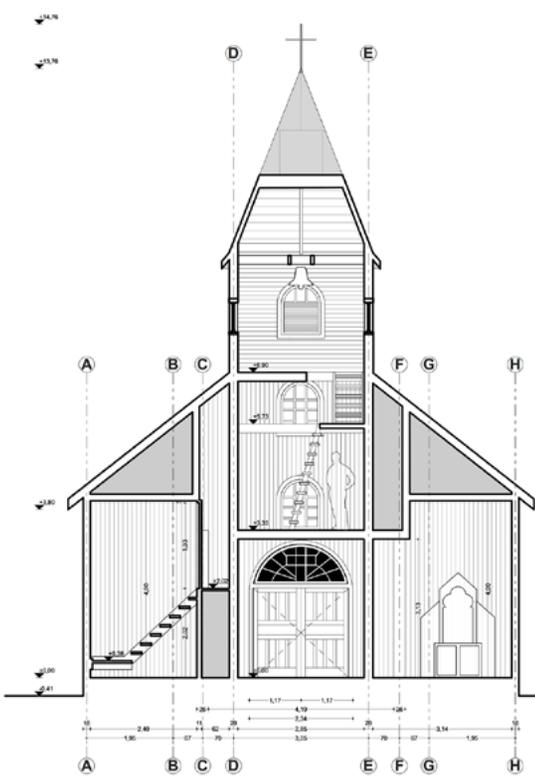
|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N*              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m <sup>2</sup>            |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m <sup>2</sup> Aprox.      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Propietario(s)                        | DIOCESIS DE VILLARRICA  |
| Rol rol(s) propietario(s)             | 81.732.600-9  |
| Rol Rol vigente                       | 374-11  |
| Calidad Jurídica                      | Privado   |
| Arquitecto(s) destacado(s)            | GAUDENCIO NIRAIZA (Misionero Capuchino)                                     |
| Materialidad predominante             | MADERA N° de pisos: 3 1/2   |
| Año de construcción                   | 1883  |
| Otros años construcción predominantes | 1896 - 1948   |
| Uso original                          | Equipoamiento / Actividad Culto   |
| Uso actual                            | Equipoamiento / Actividad Culto   |
| Valor del bien                        | Histórico y Arquitectónico  |
| Monsieur                              | Francisco Javier Stegmüller Schmidt<br>Obispo Diócesis de Villarrica        |
| Reverendo Mons                        | Raimundo Mesa<br>Párroco San José de la Marguina                            |
| Carlos Aguayo Corvalán                | Arquitecto USB<br>ICA 9999  |
| Solicitante Declaratoria              | Mauricio Villanueva Vallejos (FONDART 2013)                                 |
| Equipo                                | Karin Müller S. - Erwin Leal D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C. |

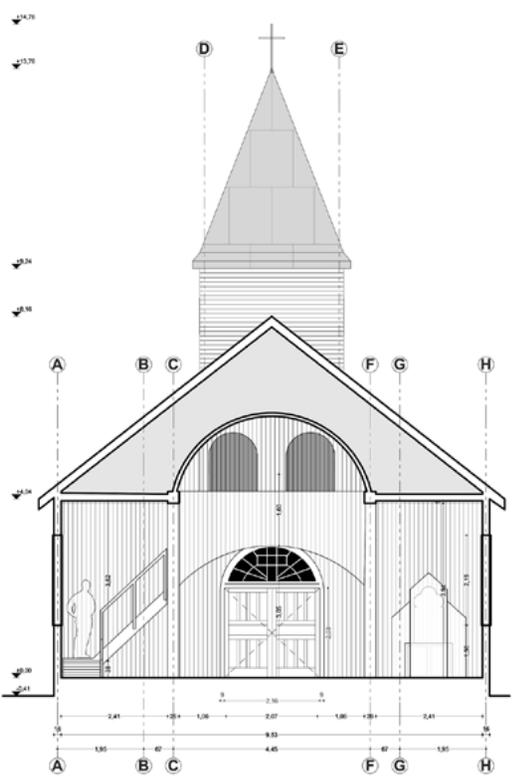
Contenido:  
**CORTES FF - GG - HH**  
 Escala: 1:50  
 Fecha: Marzo 2015  
 Lámina: 1 de 12  
**ARQ 07**



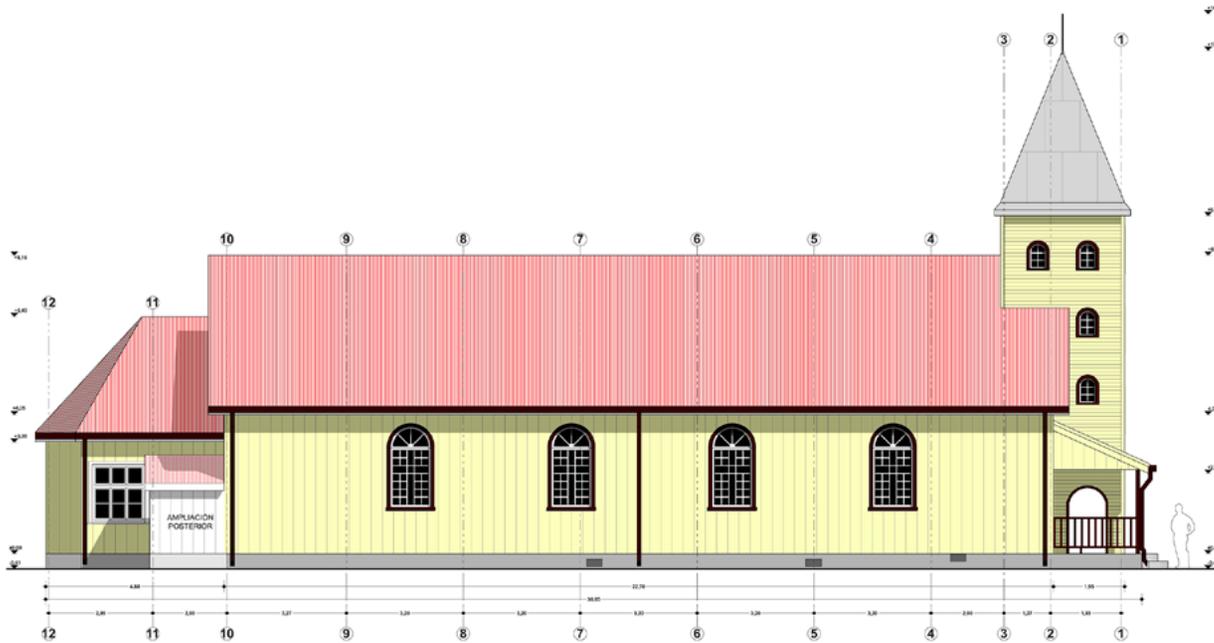
**CORTE FF  
 DE ARQUITECTURA  
 IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
 ESC 1/50



**CORTE GG  
 DE ARQUITECTURA  
 IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
 ESC 1/50



**CORTE HH  
 DE ARQUITECTURA  
 IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
 ESC 1/50



**ELEVACION NORTE  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50



**ELEVACION OESTE  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50


 Iniciativa financiada por el Fondart. Ambito regional, convocatoria 2013, del Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Los Ríos.

**SOLICITUD DECLARATORIA  
MONUMENTO HISTÓRICO  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/N°              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 36°37'30.48"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m²                        |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m² Aprox.                  |

Propietario(s): DIOCESIS DE VILLARRICA  
 Rut de (os) propietario(s): 81.732.500-9  
 Rut del agente: 374-11  
 Cantidad Artística: Privado  
 Artista(s) destructor(es): GALDENIGO NIRAIZA (Maestro Capuzino)  
 Materialidad preexistente: MACERA Nº de pases: 3 / 12  
 Año de construcción: 1993  
 Ocho años construcción predominantes: 1898 - 1948  
 Uso original: Equipamiento / Actividad Culto  
 Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto  
 Valor del bien: Histórico y Arquitectónico

Mueble:  
 Francisco Javier Saguer Scherzle  
 Obispo Diócesis de Valdivia

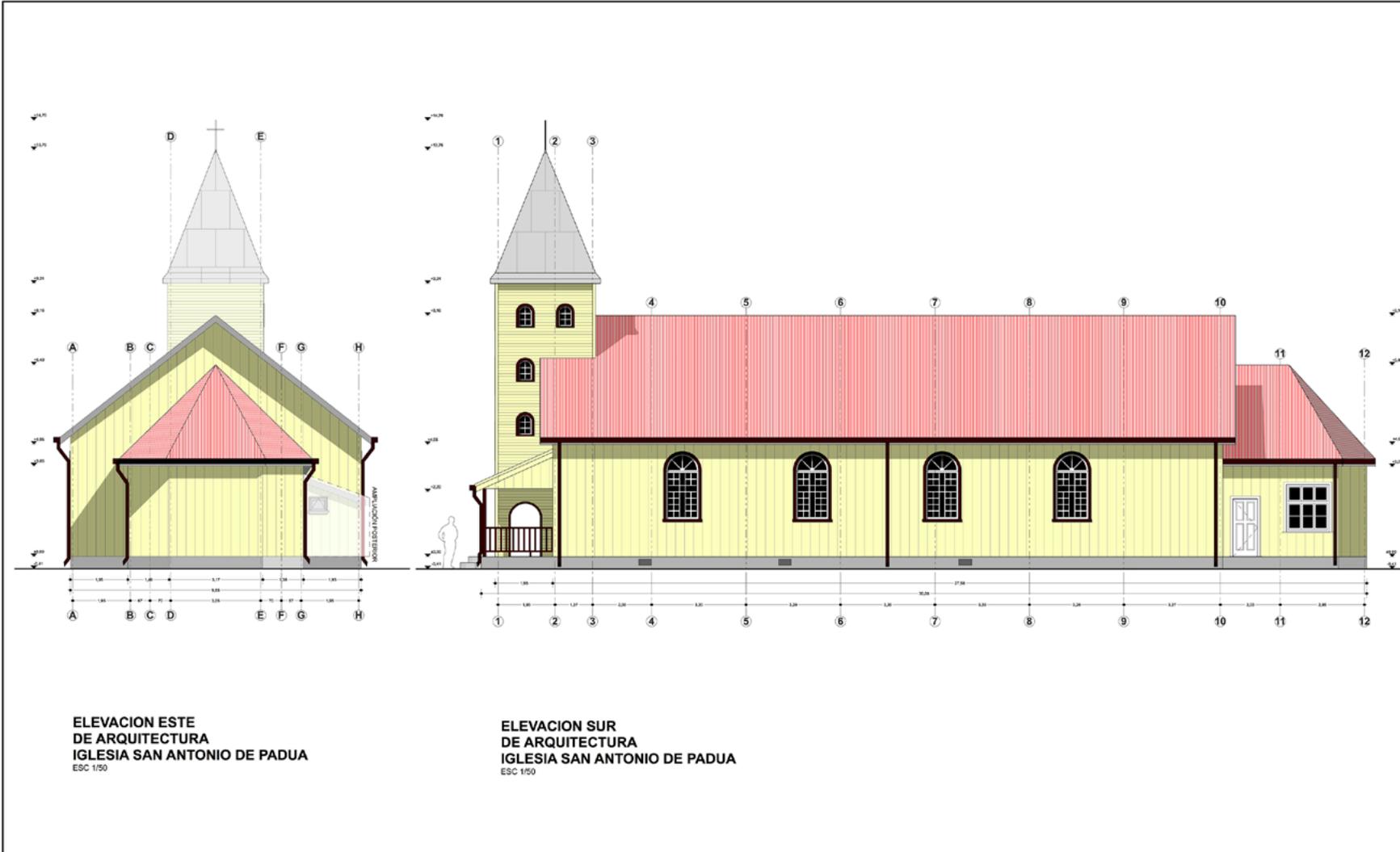
Remate de Muro:  
 Fátima San José de la Matutina

Carlos Aguayo Corvalán  
 Arquitecto DIB  
 ICA 9366

Societario Declaración: Mauricio Witanauer Vallejos (Fondart 2013)  
 Equipo: Kam Müller S. - Erika Leal D. - Mauricio Witanauer V. - Carlos Aguayo C.

Contenido:  
**ELEVACIONES NORTE Y OESTE**  
 Escala: 1:50  
 Fecha: Marzo 2015 **ARQ 08**  
 Lámina: 1 de 12

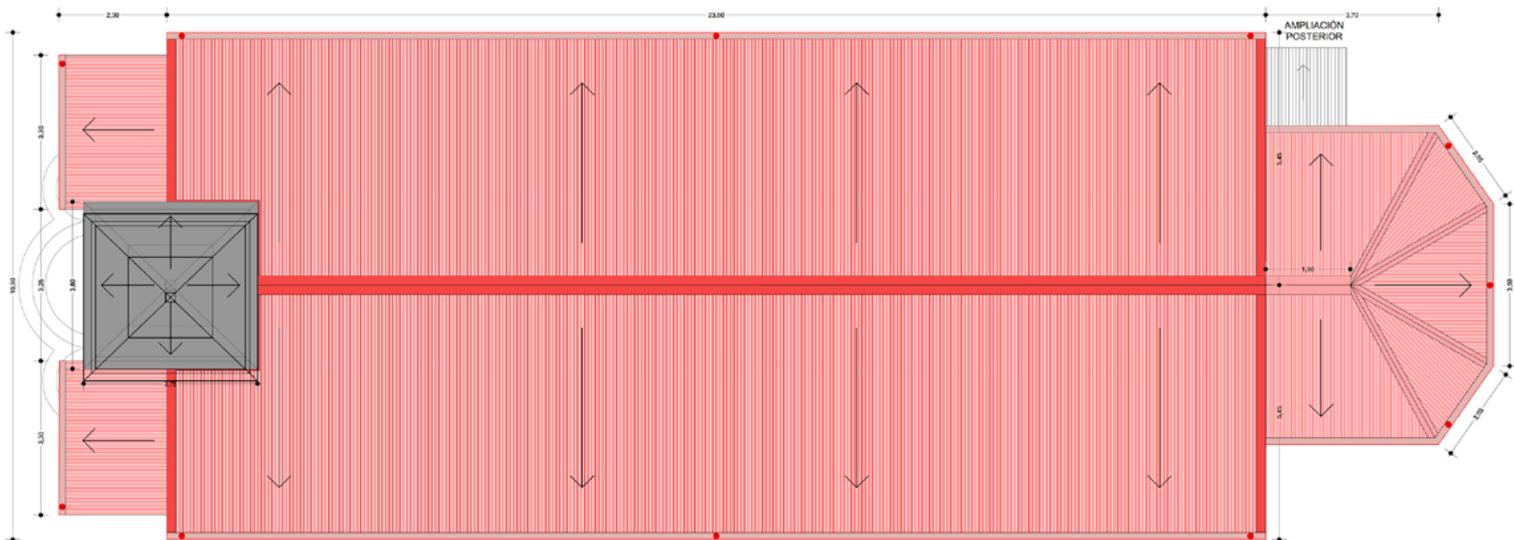

 COMUNA DE MARIQUINA  
 PELCHUQUÍN  
 XIV. REGIÓN DE LOS RÍOS



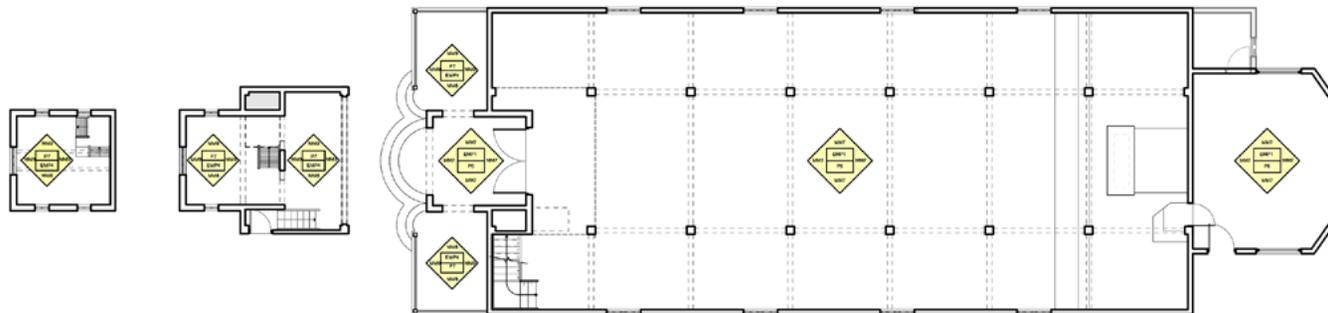
**ELEVACION ESTE  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50

**ELEVACION SUR  
DE ARQUITECTURA  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50

|   |                                  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|
|   |                                  | Inicialia financiada por el Fondo<br>Ambito regional, convocatoria 2013,<br>del Consejo de la Cultura y las Artes,<br>Región de Los Ríos. |  |
| <b>SOLICITUD DECLARATORIA<br/>         MONUMENTO HISTÓRICO<br/>         IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA</b>  |                                  |   |  |
| REGIÓN  | DE LOS RÍOS                      |   |  |
| PROVINCIA   | VALDIVIA                         |   |  |
| COMUNA  | MARIGUANA                        |   |  |
| LOCALIDAD   | PELCHUQUÍN                       |   |  |
| DIRECCIÓN   | ENRIQUE BRUDNY S/N*              |   |  |
| REFERENCIA GEOGRAFICA   | S 39°37'30.48"<br>W 73° 4'33.60" |   |  |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO   | 422,48 m²                        |   |  |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN   | 3.470 m² Aprox.                  |   |  |
| Propietario: DIOCESIS DE VILLARRICA<br>Rut de (os) propietario(s): 81.732.500-9<br>Folio 98 vigente: 374-11<br>Calidad Jurídica: Privado<br>Antecedentes demarcativos: GAUDENCIO NIRAICA (Matrónem Capatzen)<br>Materialidad predominante: MADERA Nº de parcel: 3 1/2<br>Año de construcción: 1953<br>Ocho años construcción predominantes: 1908 - 1948<br>Uso original: Equipamiento / Actividad Culto<br>Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto<br>Valor del bien: Histórico y Arquitectónico |                                  |   |  |
| Monumento<br>Fraternidad Santa Rosalva Scherzle<br>Obispo Diócesis de Villarrica  |                                  |   |  |
| Nombre de Mapa<br>Planos San José de la Mariquina   |                                  |   |  |
| Carta Agujero Central<br>Antología 2008<br>ICA 9086   |                                  |   |  |
| Solicitante Declaratoria: Mauricio Witanueva Valdeol (Jefe de FONDAPI 2015)<br>Equipo: Karin Müller S., Evelyn Leal D., Mauricio Witanueva V., Carlos Aguero C.   |                                  |   |  |
| Contenido:<br><b>ELEVACIONES SUR Y ESTE</b><br>Escala: 1/50<br>Fecha: Marzo 2015<br>Láminas: 1 de 12 <b>ARQ_09</b>  |                                  |   |  |
|   |                                  |   |  |
|   |                                  |   |  |



 **PLANTA DE CUBIERTAS**  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/50



 **PLANTA DE TERMINACIONES**  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**  
ESC 1/75



**SOLICITUD DECLARATORIA**  
**MONUMENTO HISTÓRICO**  
**IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                     |                |
|-------------------------------|---------------------|----------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS         |                |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA            |                |
| COMUNA                        | MARIQUINA           |                |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN          |                |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/Nº |                |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"      | W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422.48 m²           |                |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m² Aprox.     |                |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| Propietario(s):                        | DIÓCESIS DE VILLARRICA                  |                    |
| Rut del(los) propietario(s):           | 81.732.500-9                            |                    |
| Rol Sit vigente:                       | 374-11                                  |                    |
| Calidad Jurídica:                      | Privado                                 |                    |
| Arquitecto(s) destacado(s):            | GAUDENCIO NIRAZCA (Misionero Capuchino) |                    |
| Materialidad predominante:             | MADERA                                  | Nº de pisos: 3 1/2 |
| Año de construcción:                   | 1863                                    |                    |
| Otros años construcción predominantes: | 1898 - 1948                             |                    |
| Uso original:                          | Equipamiento / Actividad Culto          |                    |
| Uso actual:                            | Equipamiento / Actividad Culto          |                    |
| Valor del bien:                        | Histórico y Arquitectónico              |                    |

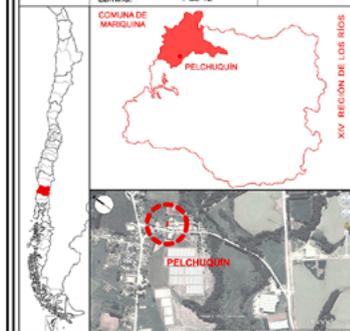
Monsieur  
Francisco Javier Stegmüller Schmidlin  
Obispo Diócesis de Villarrica

Raimundo Mesa  
Parroco San José de la Mariquina

Carlos Aguayo Corvalán  
Arquitecto UGB  
ICA 9596

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Exautor FONDAART 2013)  
Equipo: Karin Müller S. - Erwin Loat D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

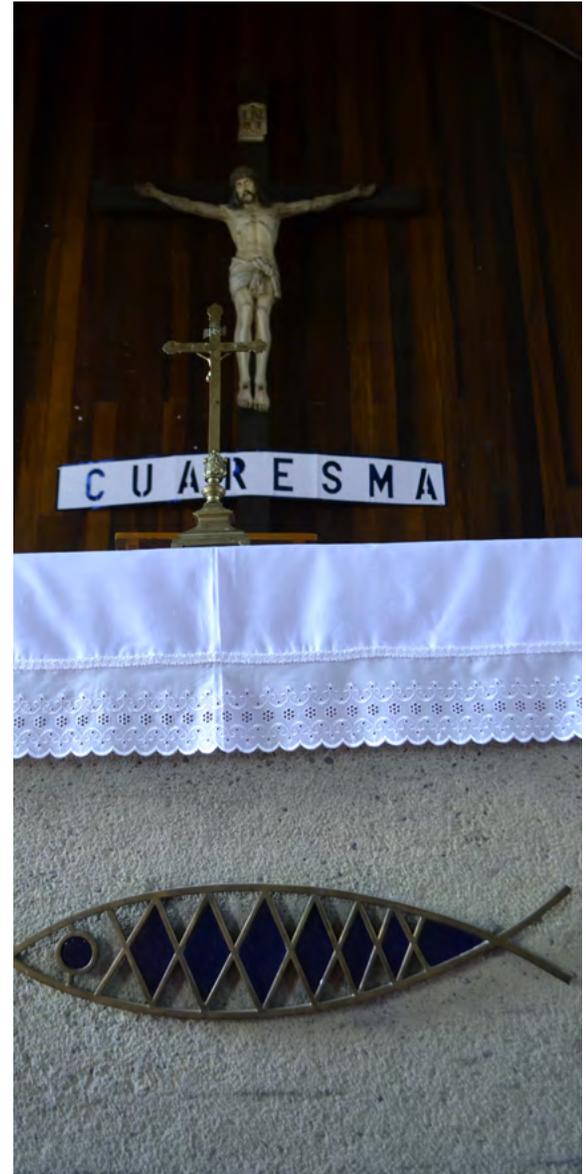
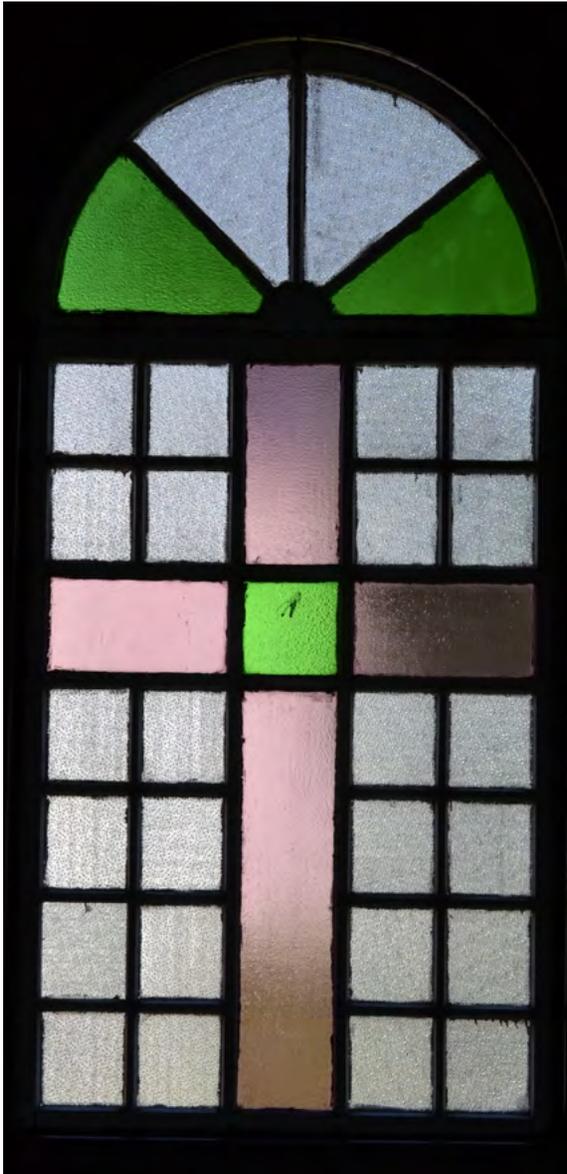
Contenido:  
**CUBIERTAS Y TERMINACIONES**  
Escala: 1:50 - 1:75  
Fecha: Marzo 2015  
Lámina: 1 de 12 **ARQ\_10**





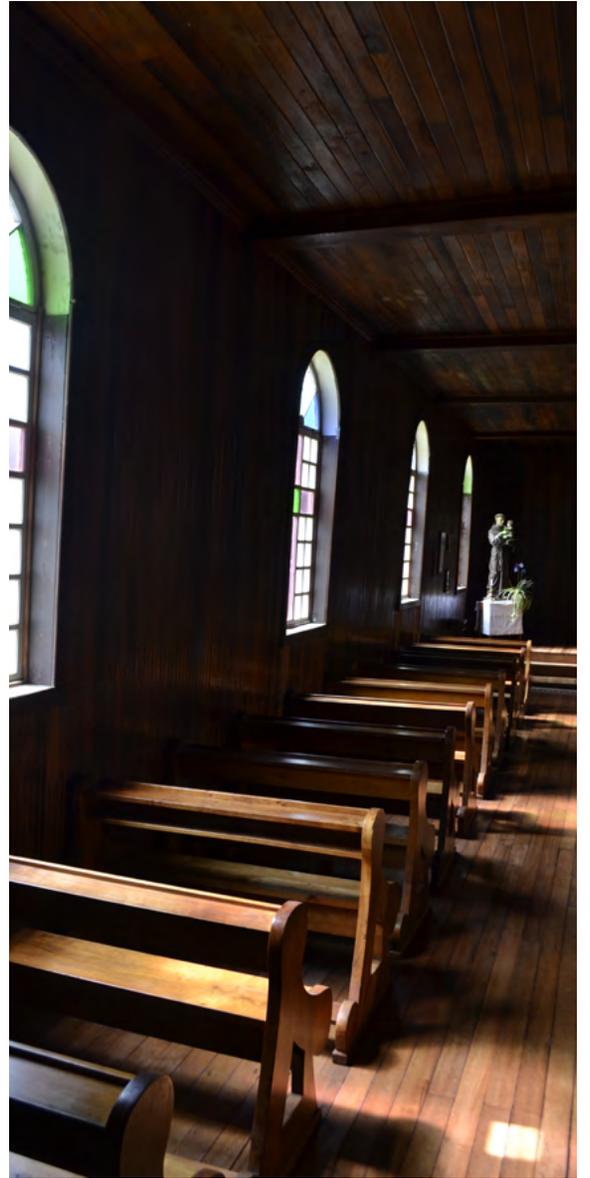
**7.- IMÁGENES**

7.1 Fotografías Iglesia San Anotonio de Padua de Pelchuquín



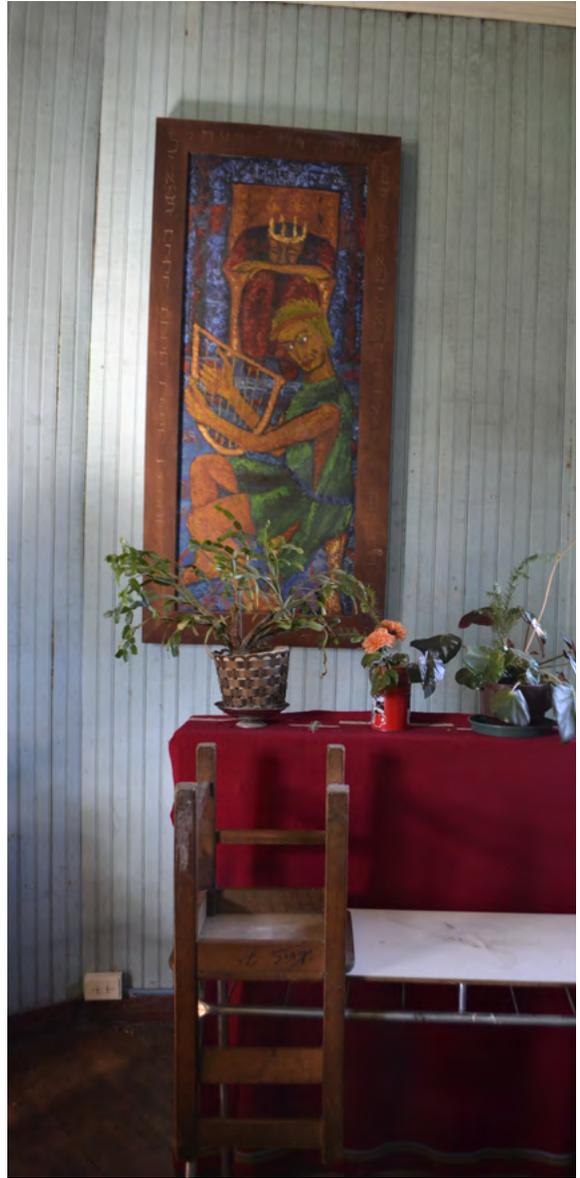












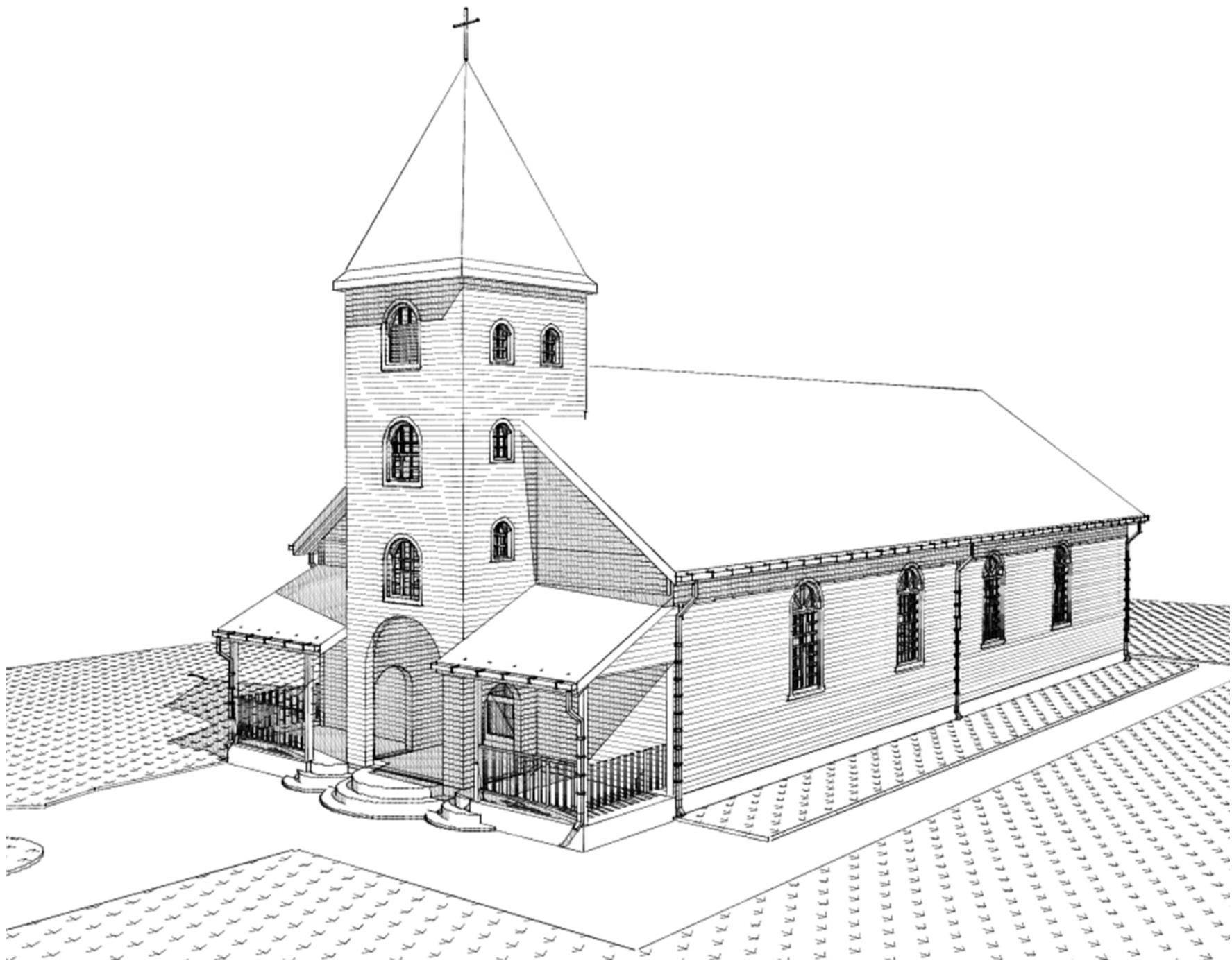


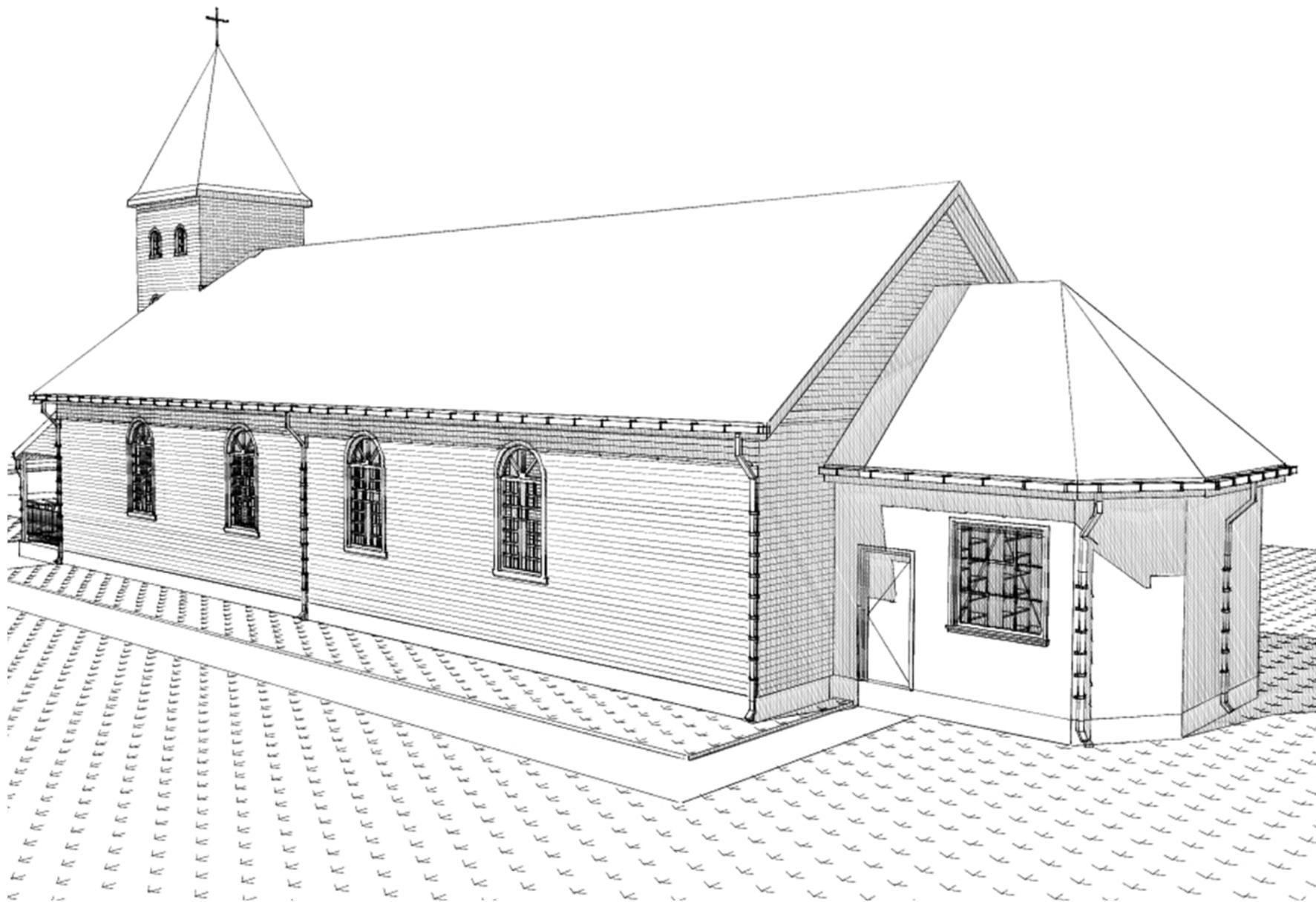




7.2.- imágenes 3D





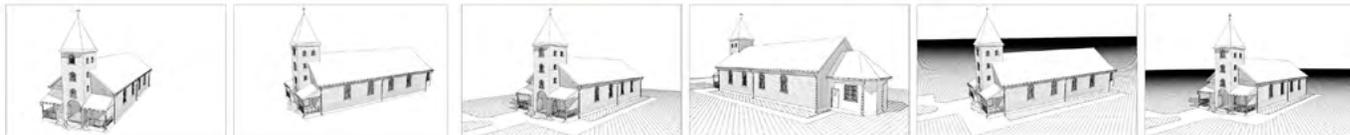




**RENDER 1  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**



**RENDER 2  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**



**IMAGENES MODELACIÓN 3D  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**



Iniciativa financiada por el Fondart  
Ámbito regional, convocatoria 2013,  
del Consejo de la Cultura y las Artes,  
Región de Los Ríos.

**SOLICITUD DECLARATORIA  
MONUMENTO HISTÓRICO  
IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| REGIÓN                        | DE LOS RÍOS                      |
| PROVINCIA                     | VALDIVIA                         |
| COMUNA                        | MARIQUINA                        |
| LOCALIDAD                     | PELCHUQUÍN                       |
| DIRECCIÓN                     | ENRIQUE BRUDNY S/Nº              |
| REFERENCIA GEOGRÁFICA         | S 39°37'30.46"<br>W 73° 4'33.60" |
| SUPERFICIE ÁREA MONUMENTO     | 422,48 m²                        |
| SUPERFICIE ÁREA DE PROTECCIÓN | 3.470 m² Aprox.                  |

Propietario(s): DIÓCESIS DE VILLARRICA  
 Rut del(los) propietario(s): 81.732.500-9  
 Rol SII vigente: 374-11  
 Calidad Jurídica: Privado  
 Arquitecto(s) destacado(s): GAUDENCIO NIRAZCA (Misionero Capuchino)  
 Materialidad predominante: MADERA Nº de pisos: 3 / 2  
 Año de construcción: 1863  
 Otros años construcción predominantes: 1898 - 1948  
 Uso original: Equipamiento / Actividad Culto  
 Uso actual: Equipamiento / Actividad Culto  
 Valor del bien: Histórico y Arquitectónico

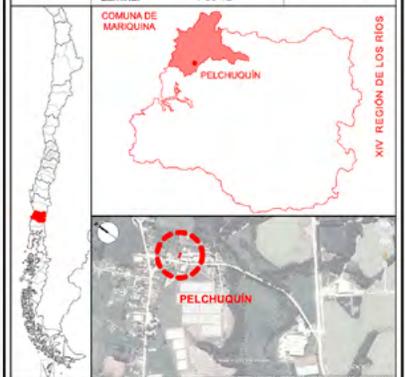
Monsieur  
**Francisco Javier Stegmeier Schmidin**  
 Obispo Diócesis de Villarrica

Raimundo Mana  
 Párroco San José de la Mariquina

Carlos Aguayo Corvalán  
 Arquitecto UBB  
 ICA 9995

Solicitante Declaratoria: Mauricio Villanueva Vallejos (Ejoutor FONDART 2013)  
 Equipo: Karin Müller S. - Erwin Leal D. - Mauricio Villanueva V. - Carlos Aguayo C.

Contenido:  
**RENDERS Y MODELACIÓN 3D**  
 Escala: S/Escala  
 Fecha: Marzo 2015  
 Lámina: 1 de 12 **ARQ 12**



### 7.3.- Fotografías de época



Fotografía año 1966. En este registro se aprecia al Padre Enrique Brudny entregando el sacramento de la primera comunión a niños y niñas de la localidad, junto a él se encuentran los acólitos Jorge Catalán y José María Catalán (de Izq. a Der.). En la fotografía se ve la Iglesia, completamente engalanada para la ocasión; piso, bancos y pilares de la nave, y de fondo el ábside con todos sus elementos, altar, ambón, sede, etc. Además, hacia un costado del altar se puede notar el acceso a la sacristía junto al pilar en que está sujeta una campanilla de pared. Todos estos elementos interiores de la iglesia se conservan hasta en la actualidad.



Fotografía año 1966. Se trata de una ceremonia de primera comunión al interior de la iglesia. En esta se puede observar en los bancos a los niños que recibirán la comunión, en el centro ante el Altar el Padre Enrique Brudny rodeado por acólitos. La fotografía está tomada desde el segundo piso de la torre de la iglesia, espacio que mira hacia el interior de la nave y que era ocupado antiguamente por el coro dirigido por las hermanas misioneras. Desde este punto se distingue la nave central, asientos, pilares, y ábside con el altar que fue colocado tras asumir como Párroco el Padre Enrique a principio de los años 60. En los registros de estos años, y en adelante, es posible apreciar la iglesia en su estado posterior a las mejoras realizadas entre 1948 y 1950, lo cual se mantiene hasta el día de hoy sin alteraciones.



Fotografía del interior de la iglesia. Sin referencia de año, con seguridad anterior a 1950. En esta se aprecian bóveda y nave central con 3 altares y retablo de fondo, paredes laterales con ventanas sin arcos superiores, cerco entre los altares y los bancos de la feligresía, púlpito lateral, confesionario y pilares de la bóveda, decorados probablemente con pintura. En esta época no existía acceso interior ni la sacristía en la parte trasera y se conservaba la placa sepulcral en la mitad de la pared derecha, es decir, en el mismo lugar donde fue sepultado el misionero capuchino en 1887, placa recordatoria que actualmente se encuentra en la sacristía.



La Iglesia y el conjunto de la Misión de Pelchuquín, visto desde un punto en dirección Este. Se distingue la Iglesia en el centro mirando hacia el suroeste, rodeada por el conjunto de edificaciones misionales de la época, constituida por la casa del misionero, cocina, sacristía contigua, pesebreras, y hacia el frente se aprecia una construcción la que se trataría de la escuela misional, todas estas componíanse de estructuras reducidas y simples. La hilera de árboles que pasan por delante del conjunto demarcaría el camino público. Además se permite apreciar el referente que genera el conjunto en relación al paisaje del entorno dominado principalmente por vegetación.



Fotografía año 1966. Otro momento de la actividad religiosa de la primera comunión. Se aprecia a Sor Tarsicia, hermana franciscana, junto al coro de niñas y detrás de estas los acólitos y sacerdotes; en los corredores y acceso una pareja de carabineros y asistentes de la misa. Este registro permite apreciar parte de la fachada frontal de la iglesia, con su torre-pórtico y ventanas en arco, apreciándose a la vez los corredores laterales y fundaciones de concreto. Para la fecha todavía no se pavimentaba la entrada y acceso a la iglesia, aspecto que le confiere una vista de paisaje más rural.



Fotografía año 1966. Registro al momento de finalizar la actividad religiosa. Aparece el Padre Enrique Brudny junto a niñas de la primera comunión que sostienen una Cala, formadas en la escalera del pórtico de acceso. Se distingue con mayor detalle la escalera y fundaciones. Al fondo se ve la puerta en par de la iglesia con la ventana semicircular que cierra su arco y en la cual se puede denotar una cruz.



Fotografía año 1966. Otro registro de la misa de la primera comunión. En esta vista se puede observar con mayor detalle el espacio y elementos del ábside. Se aprecia el acceso a la sacristía detrás del altar y el diseño de la campanilla. Cabe destacar que en las fotografías de estos años ya no se encuentran todos los elementos descritos y que se pueden distinguir en la fotografía N°1, como altares, retablos e imágenes. Todas estas modificaciones en su interior es posible que hayan acontecido tras la restauración realizada entre 1948 y 1950.



Fotografía año 1966. Corresponde al mismo registro de la primera comunión, justo al culminar la misa y en momentos en que los niños, con los religiosos, acólitos y asistentes esperan para salir caminando rumbo al centro de la villa donde se realiza la procesión de la virgen Purísima. Por esta razón es probable que la fotografía corresponda a diciembre de 1966, mes en que sea realizan estas actividades en la actualidad. De la Iglesia se puede observar la volumetría de la parte baja de la torre, y que forma el pórtico de acceso o atrio de la nave. En los costados al acceso, los corredores laterales techados y cerrados a manera de cerco de madera, el que sirve de apoyo. Se denotan algunos árboles, en su mayoría frutales, que rodeaban su entorno.



Fotografía año 1968 aprox. Aparecen en el acceso a la iglesia Sor Jacinta junto a un grupo de mujeres, niñas y adultas, sosteniendo una virgen adornada con flores, por lo que este registro puede pertenecer a la festividad de la virgen purísima que se celebra cada 8 de diciembre en la localidad. Además se puede observar los arcos que demarcan los puntos de acceso del pórtico de la torre, y al fondo la puerta, formada por uno de los arcos y que cierra en una ventana semicircular con el signo de la cruz, elemento que se repite en las ventanas principales.



Fotografía año 1970. Aparecen Sor Tarsicia Heinzler y Padre Enrique Brudny en el ábside de la iglesia, junto a un grupo completo de niños y niñas que recibieron la primera comunión. Se observa el espacio denominado ábside; el detalle de los pilares y parte de la bóveda; el Cristo adornado; y el cerco que separa el altar del resto de la nave.



Fotografía año 1968. El registro corresponde al primer octavo básico de la escuela misional, donde aparece junto a los alumnos la profesora Nidia Herrera, vestida de blanco, y al medio de ellos la superiora Sor Tarsicia Heinzler. En la fotografía se muestra el primer pabellón de la escuela, el que se terminó de construir en 1961, además se logra ver el gimnasio, y al fondo parte del techo de la torre, la nave, y la sacristía, con su puerta que conectaba con la escuela y el resto del conjunto misional.



Fotografía aérea de la Misión de Pelchuquín año 1967. En esta vista se puede distinguir la fachada Este de la Iglesia y la sacristía, rodeada por árboles; el pabellón de la escuela con su patio y gimnasio, y cuyo segundo pabellón existente entre el gimnasio y la iglesia aún no se construía; el comedor e internado junto a la casa parroquial; delante se aprecia la construcción de lo que sería un nuevo internado para mujeres; en la parte posterior se encontraban los huertos, bodegas, casita de Caritas y la casa del administrador del fundo; más abajo en el camino principal de acceso se ubicaban la lechería, galpón y más al interior la chanchería junto a una chacra, cerrando en los bordes del río Cúdico. El frente del conjunto lo atraviesa el camino público que comunicaba con poblados interiores donde además se logra ver una esquina de la plaza y al frente la construcción que correspondió a la escuela pública.



Esta fotografía corresponde a la misa del funeral del Padre Adolfo Hense año 1972. Por el costado de la iglesia, caminan en fila sacerdotes diocesanos y capuchinos, cerrando al final de ellos el monseñor Guillermo Hartl de Laufen, segundo vicario apostólico de la Araucanía. En este registro se aprecia parte de la fachada Este de la iglesia, y se puede notar el volumen de su estructura, distinguiéndose el detalle de las ventanas de la pared izquierda y ventanas laterales de la torre, corredores laterales de la torre, techumbre y caídas de agua, y se aprecia por último, el cerco que separaba el terreno de la iglesia del de la escuela.



Fotografía año 1974. Fachada Este de la iglesia, tomada desde un camino interior de la misión. Desde este ángulo se aprecian la parte posterior de las demás edificaciones misionales constituidos en este registro por los pabellones de la escuela, el gimnasio, baños, bodegas y huertos.



Registro de una misa en la iglesia del año 1972, y en donde se puede observar la nave colmada de fieles. En esta fotografía además se pueden apreciar detalles de la madera, sin incorporación de pintura y que reviste la iglesia en su interior, así como también los pilares de la bóveda, pasillos y bancos de la nave, y ventanas laterales. Al fondo se puede distinguir el segundo piso de la torre, que se constituye como un balcón que mira hacia la nave y el altar, espacio que estaba destinado al coro, y donde es posible incluso ver sus cortinas. Este mismo piso de la torre forma otro arco en el cielo al momento del ingreso a la nave de la iglesia.



Otra vista del registro de la liturgia del año 1972. La fotografía está tomada desde el costado izquierdo del ábside. Desde este punto se puede apreciar la nave en sentido diagonal Este-Oeste, donde también es posible ver los pilares de la bóveda de la nave, confesionario, detalle de las ventanas, y se aprecia el segundo piso de la torre a modo de balcón interior, donde se ubicaba el coro. Esta descripción y visuales del interior no presentan modificaciones sustanciales a su original, y se mantienen estas características de la iglesia hasta la fecha actual.



Fotografía año 1982 aprox. En esta se ve la fachada frontal de la Iglesia, la cual mira en dirección al Suroeste. Se aprecia la torre con su volumetría; cruz y campanario de sección cuadrada con pendiente a 4 aguas; sus tres ventanas frontales y con vanos en arco, en sus tres niveles; el pórtico de acceso formado por la volumetría de la misma torre, y corredores simples para la protección del viento y la lluvia principalmente. En esta fotografía ya es apreciable la incorporación del pavimento que demarca el acceso al terreno de la iglesia.



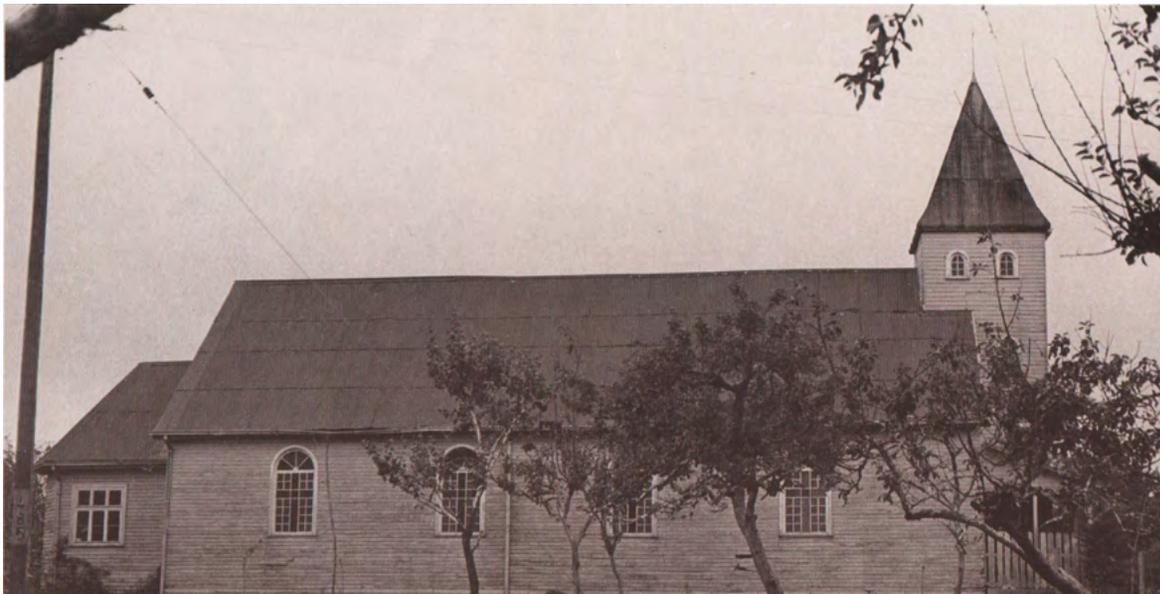
Registro de las reparaciones realizadas en la iglesia el año 1983, las cuales estuvieron a cargo de Andrés Vidal. En la fotografía aparecen Enrique Llanacán y Samuel Vidal, asistentes de carpintería, en la fachada principal de la Iglesia. Estas reparaciones consistieron en renovación de pintura, forro, revestimiento de techumbre, entre otras menores. Es posible que durante estas reparaciones también se construyera el baño de la sacristía. Importante es también destacar que durante este año se construye la gruta de la Virgen de Lourdes, que se sitúa hacia la esquina Oeste de la Iglesia.



Fotografía año 1988 aprox. Aparece Samuel Vidal posando junto a la iglesia de fondo. Se observa la fachada principal, donde es posible notar el cambio de pintura en el revestimiento exterior a color amarillo y azul en las ventanas, modificaciones acontecidas tras la restauración del año 1983. También se logra apreciar el acceso pavimentado y la renovación del cerco del sitio de la iglesia.



Fotografía año 1974. Desfile cívico de octubre de ese año, y en donde aparece la banda de la escuela misional. Esta toma está realizada desde el centro de la plaza, mirando hacia el Este, desde donde es posible tener una vista de la torre y parte de la fachada de la iglesia. Desde este ángulo además se logra apreciar la posta de salud, recién construida, e intersecciones de calles. Estos elementos y la plaza constituyen parte del crecimiento del poblado, lo cual se ve proyectado a partir de la instalación y desarrollo de la misión.



Fotografía año 1982 aprox. Se observa la fachada lateral Oeste de la Iglesia, que para la fecha estaba revestida de madera. Es posible ver también, la modificación e incorporación de los arcos en las ventanas principales, la construcción de la sacristía en su parte trasera, y se aprecian las troneras de ventilación en sus fundaciones. Para esta fecha todavía no se realizaba la ampliación del baño en el costado de la sacristía. El entorno estaba constituido por manzanos que eran parte de la extensión de la quinta de frutales que rodeaba el entorno norte y oeste de la Iglesia.



Fotografía año 1995. Registro tomado desde el acceso al cementerio, vista sur. Se logra distinguir la iglesia rodeada por árboles en su costado posterior. Al frente se aprecia la construcción del gimnasio municipal.



Fotografía año 1998 aprox. En esta vista tomada desde la torre de agua potable es posible tener una panorámica de la iglesia y de gran parte de conjunto misional. Se observa en el centro la iglesia, y su acceso atravesado en perpendicular por el camino público; a su costado izquierdo el pabellón N1 de la escuela misional, comedor, y detrás instalaciones del fundo de la misión; a su costado derecho se alcanza a distinguir la gruta y también la casa pastoral entre dos pinos. Al fondo del plano se aprecia la población José Miguel Llanacamán en sus primeros años.



Fotografía año 2006. Vista lateral Oeste de la iglesia tomada desde el ante jardín de la casa pastoral. En este registro se puede tener otra mirada de la torre y su volumetría, cruz y campanario, pórtico de acceso con su juego de arcos y corredores laterales. Se aprecia también el juego de los vanos en arco de distintas dimensiones de las ventanas de la torre y la nave. Otro elemento y del cual se pueden advertir modificaciones es el cierre del corredor, el cual anteriormente estaba a manera de baranda solamente y en este año ya aparecen las tablas verticales más pequeñas que forman una especie de cerco. Por último, se ve la gruta, en donde se denota que se talaron los árboles que se extendían desde la iglesia al cerco de la casa



Fotografía de las reparaciones realizadas en a iglesia el año 2007. Estas consistieron en reparación de cimientos y estructura, renovación de pintura y revestimiento, entre otras menores. En este registro es posible apreciar la pared derecha de la nave en el momento de las reparaciones. Durante estas mejoras se volvió a revestir con tingle la pared derecha para enfrentar la erosión de la lluvia en la madera.

## 8. OTROS ANTECEDENTES

---

Aqui descansan los restos mortales del  
R.P.FLORENCIANO de Haid, Mis. Cap.  
muriò en la edad de 57 años, + 3.VII. 1887.  
habiendo administrado esta mision 12 años

Acordaos de los que os han hablado la  
palabra de Dios. Hebr. XIII. 7.



## 8. OTROS ANTECEDENTES

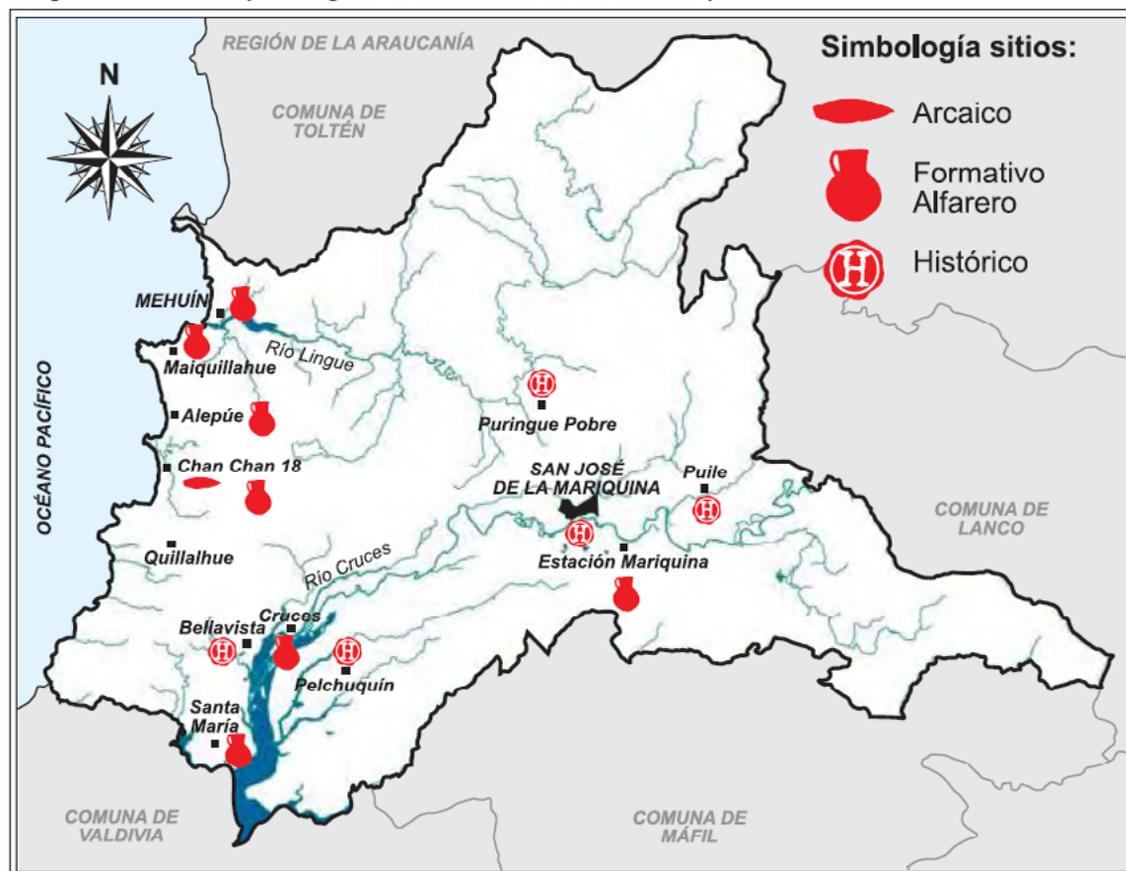
### 8.1. Antecedentes Arqueológicos

Los antecedentes históricos que involucraron al territorio de asentamiento de la misión de Pelchuquín nos sirven también como referencias de tipo arqueológicas de la actividad y desarrollo cultural durante estas épocas, y que por lo mismo creemos que es susceptible de poder encontrar aquellos elementos materiales que se conservan con el paso del tiempo.

En este sentido, si bien no existen abundantes estudios arqueológicos en la zona próxima e inmediata de la misión, si es importante tomar como referencia algunos antecedentes históricos y de tenerlos en consideración a la hora de pensar en la protección e intervención patrimonial de la iglesia San Antonio de Padua. A partir de esto, es importante comenzar señalando que uno de los primeros antecedentes que nos hablan de la producción material, es a través de las poblaciones williche que habitaron este territorio, y en donde hubo también una comunicación fluida con las poblaciones de la costa y la cordillera.

Al respecto en Adán et al. (2007) se señalan varios hallazgos de sitios arqueológicos ubicados en las cercanías del río Cruces y fechados entre el alfarero tardío y el histórico temprano.

Mapa 3. Sitios Arqueológicos de la Comuna de Mariquina.



Fuente: Adán et al. "Historia Cultural de la Cuenca del Río Valdivia". Chile, 2007. Elaborado por Isabel Aguilar P.

Otro hito referente es la fundación de la misión de San Antonio de Guanehue el año 1777. De esta se sabe que estaba situada aproximadamente a un kilómetro de distancia de la ubicación actual de la misión de Pelchuquín justo en una loma en dirección NNE.

## 8. OTROS ANTECEDENTES

---

Luego fue incendiada en la época de 1820 por soldados partidarios de la independencia. Sin embargo, no existen prospecciones ni se han encontrado vestigios materiales que nos permita saber exactamente donde estuvieron situadas las construcciones de esta misión que fue fundada por franciscanos de Chillán y destruida al inicio del periodo republicano.

No obstante, desde la memoria un dato importante que advertir dice relación con el franciscano a cargo de la misión en 1820, quién habría enterrado algunos objetos sagrados de la iglesia en un punto a orillas del río Cudico, ante la inminencia de la destrucción de la misión.

Posteriormente, se puede mencionar el restablecimiento fundacional de la misión de Pelchuquín el año 1863, por parte esta vez de misioneros capuchinos. A partir de este establecimiento comienzan a construirse distintas edificaciones propias del funcionamiento de la misión como estructura en el territorio. Por ello, involucró la transformación del terreno sobre el cual se situó la misión.

En este sentido es importante destacar que la iglesia es una de las primeras construcciones misionales y es la edificación de mayor importancia por su permanencia en el tiempo, sin embargo, también en otra época existieron distintas construcciones contiguas al inmueble

que se fueron transformando o reubicando en este espacio a través del tiempo, como por ejemplo: la casa misional, sacristía, escuela, y otras construcciones menores.

Otro punto que advertir, en este mismo aspecto, es el hecho de que en el frente de la iglesia existieron otras edificaciones de las cuales muy poco se sabe, como por ejemplo, la escuela misional, la cual estuvo situada hacía el frente principal e inmediatamente al sur del camino público que atraviesa la misión. Esta escuela, que se componía de una cocina y casa habitación además de patio, se incendió en 1932, cuya actividad también puede haber dejado elementos físicos de estas épocas anteriores.

Por otra parte, entre 1874 y 1887 estuvo a cargo de la misión el Padre Florenciano de Haid. La crónica señala que durante estos años este misionero trasladó el cementerio desde la “esquina del camino de S. José-Pidei a orillas del río Cudico donde está actualmente...”. La ubicación actual es hacía la esquina sur de la iglesia, a una distancia aproximada de 300 metros de ésta misma, justo al comenzar una loma a orillas del mismo río Cudico.

Con respecto al cementerio también es importante mencionar que, a través de

la memoria, la comunidad señala que antiguamente habría existido un cementerio en el sector donde estuvo la escuela mixta N° 15, a un costado del camino público, donde hoy se encuentra una nueva construcción de la posta de salud, y al frente de una de las esquinas de la plaza, y a unos 100 metros en dirección suroeste de la iglesia.

Otros antecedentes que se pueden sumar a lo anterior, hacen referencia a las investigaciones de Adan et al. (2007: 22). En este sentido se menciona un sitio arqueológico, específicamente un cementerio mapuche, sin mayor referencia de su emplazamiento geográfico y su datación, y cuya información habría sido proporcionada a partir de las investigaciones de Mauricio Van de Maele en 1968.

Por último, otro antecedente a valorar desde lo arqueológico se refiere al fallecimiento del mismo misionero Florenciano de Haid. Este capuchino al fallecer de apoplejía en 1887 fue sepultado al interior de la iglesia, justo cerca de la mitad de la pared derecha. Por ello mismo, es otro dato de evidencia importante a tomar en cuenta en la intervención del inmueble y de futuros análisis que se puedan aportar desde la arqueología a la puesta en valor del patrimonio que se evidencia con el desarrollo de la misión de Pelchuquín.



**9.- VALORES**

## 9.- VALORES

### 9.1 Históricos

La Iglesia y la misión de Pelchuquín tienen su origen a mediados del siglo XIX y en un momento de la historia nacional que comprometió particularmente a la zona sur del país. Su fundación formó parte de un proceso de incorporación efectiva del sur de Chile, especialmente de la Araucanía, a la soberanía nacional. En este sentido las misiones fueron uno de los métodos llevados a cabo por el Estado para lograr la integración de los territorios mapuche. Este proceso convivió en paralelo a la colonización con población nacional y extranjera, la ocupación militar, la fundación de ciudades y la expansión del ferrocarril, entre otros.

La misión de Pelchuquín tiene como antecedente la misión de Guanehue, que fue fundada por los padres franciscanos en 1777 en un sector cercano a lo que hoy es Pelchuquín. Esto fue fruto de la política del Imperio Español de expansión de su influencia y dominio en los territorios del Reino de Chile. Esta misión se mantuvo hasta entrado 1820, época en que fue destruida por chilenos partidarios de la independencia. Estos antecedentes, hacen referencia a una continuidad histórica de estos territorios en lo referente a la labor misional y a la importancia dada estratégicamente en la política de las misiones,



tanto en los siglos coloniales como en los republicanos.

En este mismo sentido la misión, como tal, formó parte de un mecanismo de expansión territorial y fronteriza, integración e interrelación, utilizado tanto por el Imperio Español, en los siglos de conquista y colonia, como por el Estado de Chile en los siglos XIX y XX.

Los misioneros capuchinos llegan a Chile en 1848 y se hacen cargo del territorio desde la provincia del Cautín hasta la provincia de Llanquihue. En este contexto Pelchuquín es una de las primeras misiones que se encargan de restablecer estos sacerdotes, luego de haberse hecho cargo de las misiones de Valdivia y San José. Fue por lo mismo obra de los primeros misioneros que arribaron desde Italia, los cuales debie-

## 9.- VALORES

ron reconocer el territorio y adaptarse al mismo. Con el tiempo en la misión de Pelchuquín, desde su fundación en 1863 hasta que es entregada al clero diocesano en 1962, llegaron a transitar 25 capuchinos; 5 de ellos de origen italiano y 20 de origen alemán.

La misión además influyó enormemente el territorio y constituyó un eje catalizador del desarrollo en lo económico y en lo social, aspecto que sumado a la llegada de los colonos alemanes a la zona, permitió la formación y crecimiento de la villa de Pelchuquín.

El territorio sobre el cual se estableció la misión de Pelchuquín había sido ocupado por diversas familias mapuche willeche las que habrían constituido un lof, encabezado por el linaje de las familias Huechante. Hoy, un elemento de relevancia es que la gran mayoría de los ascendientes y descendientes de estas familias mapuche se encuentran sepultados en el cementerio de la misión de Pelchuquín.

La iglesia en la actualidad, junto con su expresión arquitectónica, cuenta con elementos materiales internos o bienes muebles que dan cuenta de una historia asociada a la misión. Además aún existen archivos parroquiales, tanto escritos como visuales, que dan cuenta y documentan el desarrollo local de la misión, los que también



constituyen un archivo excepcional debido a su alto valor histórico.

Otro elemento que desde el punto de vista histórico le otorga valor, tanto a la iglesia como a la misión, se refiere a que esta ha sido objeto de estudio en diversos registros y publicaciones, y bajo diferentes disciplinas académicas, que desde el siglo XIX hasta la actualidad han abordado las misiones en el sur de Chile. Estas investiga-

ciones han reconocido su presencia, relevancia e influencia en el territorio, así como también los elementos materiales e inmateriales que hoy nos dan cuenta de su valor como patrimonio histórico y arquitectónico.

## 9.- VALORES

---

### 9.2 Urbanos

Es una construcción de gran escala que se impone sobre el resto de los inmuebles alcanzando una altura aproximada de 14 m. y que se presenta como figura principal en un paisaje dominado por la horizontalidad formada por las construcciones aledañas que no alcanzan los 4 o 5 m. de altura. Es el único inmueble de gran escala existente en la Villa de Pelchuquín y a nivel urbano es un ícono arquitectónico e histórico, que dio origen al poblado y que marca el acceso a la villa.

La iglesia es precedida por una gran espacio de antesala formado por su antejardín, la calle y por el patio de la escuela aledaña, otorgando mayor realce a esta obra arquitectónica que se impone ante su entorno.

Forma parte de un conjunto de inmuebles que son ejemplo de la forma típica que tenían las misiones religiosas de instalarse en el territorio y que sentarían las bases para el nacimiento de ciudades y poblados. Lo primero en levantarse, siempre era la iglesia y a partir de esta, se configuraba el conjunto misional que estaba compuesto por escuela e internado, casa parroquial, casas de trabajadores, galpones, cementerio y espacios recreativos, recintos que siempre hicieron parte un sistema interrelacionado que integraba a la naturaleza, los campos y su agricultura.

De esta manera, fijando la iglesia como punto central, los misioneros capuchinos dieron las directrices para el desarrollo urbano del pueblo de Pelchuquín. En la actualidad, este conjunto misional, aunque ha sufrido modificaciones, permanece y es reconocible como un articulador o espacio intermedio para acceder a la villa.



## 9.- VALORES

---

### 9.3 Arquitectónicos

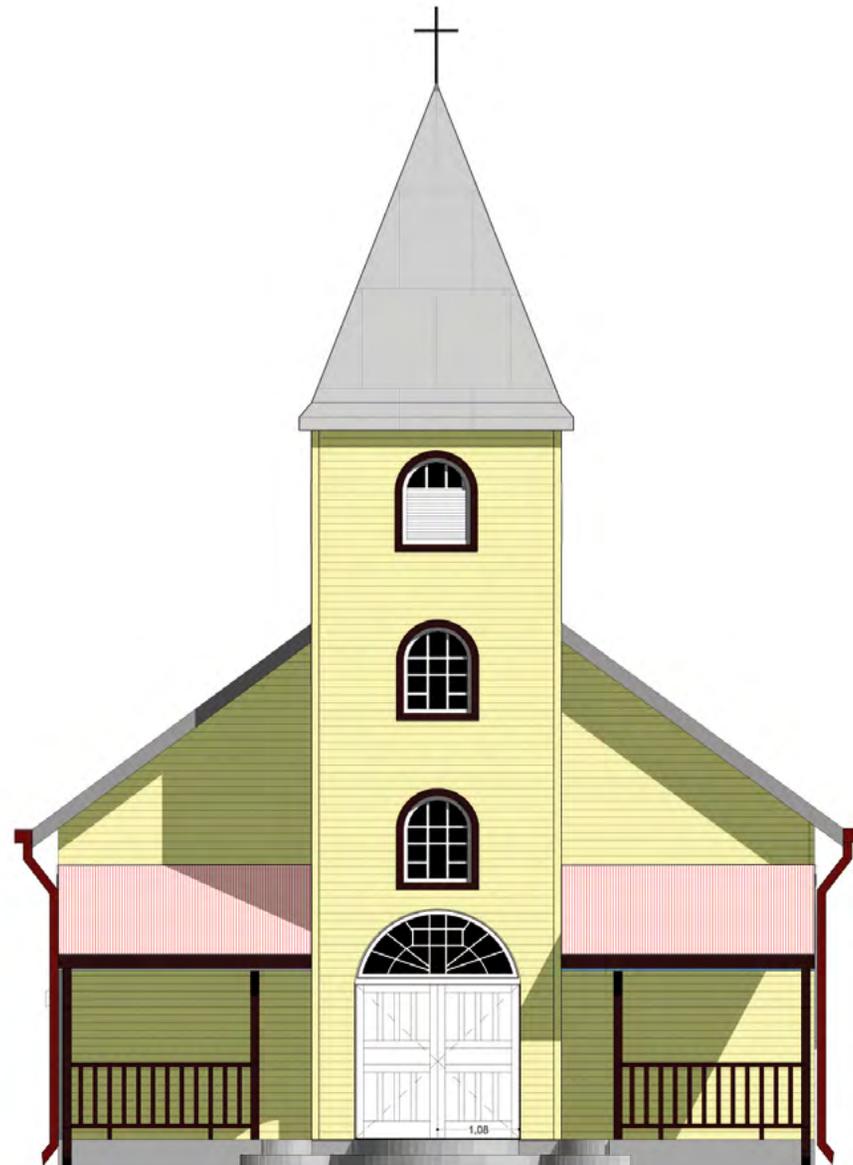
Este ícono arquitectónico, resalta también por su estilo, simple y de gran escala que muestra una torre volumétrica que configura el portal de acceso y que destaca en primer plano sobre el resto de la estructura.

Esta construcción se impone sobre la ciudad como una obra neoclásica, estilo arquitectónico que predominó en las primeras construcciones de los misioneros capuchinos italianos. entre los años 1849 - 1896.

Sus fachadas y espacios poseen perfecta armonía y simetría, tratándose de grandes espacios verticales que comunican lo terrenal con lo divino, su tres naves ordenan el interior y jerarquizan el altar, sus espacios son claros, simples, funcionales y coronados por arcos propios del neoclásico.

Su particularidad arquitectónica se evidencia en dos elementos:

La torre como parte del acceso a la iglesia y que no se sabe, por ausencia de referencias y bibliografía, si fue levantada con la construcción original (1863-1864) o en la restauración de 1948; sin embargo, es el elemento principal del



## 9.- VALORES



volumen arquitectónico que la distingue de las otras iglesias al sur del Cautín.

Su otra singularidad es la nave central coronada con una bóveda en arco, fiel al estilo neoclásico pero que se encuentra ausente en la mayoría de las iglesias capuchinas.

Asimismo, esta iglesia, corresponde a una construcción tradicional en madera, propia de

los inmuebles del siglo XIX que se edificaron en el sur de Chile y que utilizaron maderas nativas de grandes escuadrías, trabajadas mediante rebajes y sistema de caja espiga.

Esta obra representa una época constructiva que se especializó en la adaptación de la arquitectura europea utilizando la madera nativa del sur de nuestro país.

### 9.4 Sociales y culturales

Por su historia y antigüedad, la iglesia San Antonio de Padua es uno de los elementos mayormente reconocidos y valorados, tanto por la comunidad local como por visitantes esporádicos, y representa un símbolo que ha sido capaz de generar pertenencia e identidad en la población. Una prueba intangible es que hoy en día existe una comunidad que se encarga de su conservación, y por sobre todo de darle vida a través de distintas actividades religiosas durante el año.

En este sentido, en Pelchuquín la misión representó un rol importante en la sociabilidad de la población, ya que su actividad educativa, espiritual, económica y social tenía un carácter unificador, que a través de distintas prácticas facilitaba el contacto entre los habitantes, proporcionando identidad y la aparición de otras actividades por parte de la población como festividades, fiestas y celebraciones.

El establecimiento de los Capuchinos también jugó un papel relevante en el fomento de la educación en el sur de Chile, siendo precursores en territorios donde todavía no se extendía la enseñanza pública y estatal. Durante el siglo XX se destaca la labor realizada por hermanas misioneras, las que fundaron escuelas, internados y casas de acogida. En Pelchuquín dejaron su

## 9.- VALORES



huella las Hermanas Maestras de la Santa Cruz, desde 1911 a 1925, y Hermanas Franciscanas del Sagrado Corazón, estas últimas reabrieron la escuela en 1958, y que se mantiene hasta a la fecha.

Asociado a la existencia material de la Iglesia existe también un patrimonio cultural intangible constituido por fiestas y actividades religiosas que se mantienen vivas entre la comunidad. La principal es la fiesta de la virgen Purísima, que cada año congrega en peregrinación a fieles de distintas comunidades de sectores rurales cercanos a Pelchuquín.



## 9.- VALORES

---

### **9.5 Económicos**

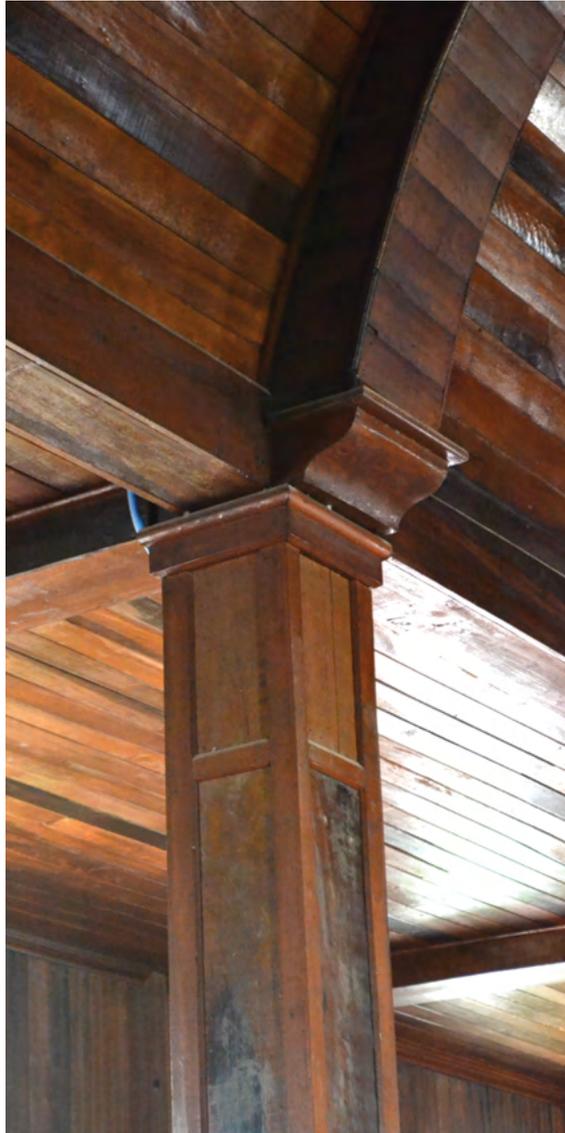
Su estado de conservación es de regular a bueno ya que esta obra ha sido mantenida y refaccionada a lo largo de sus 151 años. Su posibilidad de restauración y de recuperación favorecería el desarrollo del turismo cultural y de la identidad de la comunidad, transformándose en un detonador que incluiría a Pelchuquín en un sistema de rutas turísticas asociada a las misiones capuchinas.

Otro aspecto que otorga valor es su método constructivo producto de la gran calidad de la madera nativa usada y por sus simples pero finas terminaciones derivadas del neoclasicismo.

Es una obra de reconocida connotación patrimonial tanto a nivel local como comunal y regional.

### **9.6 Naturales**

El emplazamiento de la Iglesia y demás construcciones pertenecientes a la misión se ubican cercanos en un entorno natural constituido por bosques, humedales esporádicos y riachuelos como el Cudico y Quillampulli que han permanecido históricamente y han formado parte de límites naturales del territorio local.



# BIBLIOGRAFÍA

---

- ALFONSO, José A. Un Viaje a Valdivia. La Civilización Alemana en Chile. La Revista de Chile N° 24. Imprenta Moderna. Santiago, 1900.
- ALMONACID Z., Fabián. Misioneros franciscanos en la frontera valdiviana 1769-1796. En: Experiencias de Historia Regional en Chile, 123-146. Valparaíso, 2009.
- CÁRDENAS, Renato; CONTRERAS, Constantino. Patrimonios Religiosos de Quinchao. Impr. Ojoentinta. Chiloé, 2008.
- CMN. Protección Legal del Patrimonio Cultural Inmueble. Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales. Comisión Técnica de Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Secretaría Ejecutiva CMN. Santiago, 2011.
- FLORES Ch., Jaime; AZÓCAR A., Alonso. Fotografía de capuchinos y anglicanos a principios del siglo XX: La escuela como instrumento de cristianización y chilenización. Revista Memoria Americana 14, año 2006, 75-87.
- GAY, Claudio. Historia Física y Política de Chile, Tomo I. Ed. Digital. Imprenta de Maulde y Renou. Paris, 1846.
- GUARDA, Gabriel O.S.B. Una ciudad chilena del siglo XVI: Valdivia 1552-1604. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1993.
- GUARDA, Fernando. Historia de Valdivia (1552 – 1952). Ed. Cultura. Santiago, 1953. Publicación de la I. Municipalidad de Valdivia.
- GUARDA, Gabriel O.S.B. Iglesias de Madera. Cautín Llanquihue 1850-1919. Ediciones Universidad Católica de Chile. Primera Edición. Santiago, 1983.
- GUEVARA, Tomas. Costumbres Judiciales i Enseñanza de los Araucanos. Imprenta Cervantes. Santiago, 1904.
- LAGOS, Roberto O.F.M. Historia de las misiones del Colegio de Chillán. Herederos de J. Gili Editores. España, 1908.
- MÜLLER, Karin. Mariquina: Guía del Patrimonio Arquitectónico. Imprenta América. Valdivia, 2012.
- MUNICIPALIDAD DE MARIQUINA. Estudio-expediente técnico para declaración de Monumento Histórico Casona-Hotel Don Gustavo Exss. San José de la Mariquina, 2012.
- NOGGLER, Alberto. Cuatrocientos años de misión entre los araucanos. Editorial San Francisco. Chile, 1972.
- PEDERSEN, Paulo. Historia de San José de la Mariquina (1551-1900). Ediciones Universidad de la Frontera. Chile, 1992.
- PINTO R., Jorge. Frontera, misiones y misioneros en Chile, La Araucanía: 1600-1900. En Misioneros en la Araucanía, 1600-1900: un capítulo de historia fronteriza en Chile / Jorge Pinto Rodríguez... [et al.]. 1a. ed. Temuco: Universidad de la Frontera, [1988].
- SALDIVIA Donicke, Salustio. Misioneros de la Frontera. Crónica de la orden Capuchina en la comuna de Mariquina (1849-1987). Imprenta América. Valdivia, 2010.
- SALLUSTI, José. Historia de las Misiones Apostólicas de Monseñor Juan Muzi en el Estado de Chile. Imprenta Lourdes. Santiago, 1906.
- SAHADY V., Antonio; GALLARDO G., Felipe; BRAVO S., José. La dimensión territorial del espacio religioso chilote: fusión ejemplar del patrimonio tangible con el intangible. Revista de Geografía Norte Grande, 42: 41-57 (2009).
- URBINA, Ximena. La Frontera de Arriba en Chile Colonial. Interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos 1600-1800. Ediciones Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2009.

# BIBLIOGRAFÍA

---

URIBE Gutiérrez, Sergio; PINTO Rodríguez, Jorge. Misiones religiosas y Araucanía. Perspectivas para el enfoque histórico de un espacio regional. Rev. Cultura, Hombre y Sociedad. Temuco, 1986.

VILLALOBOS, Sergio. Historia del pueblo chileno. Volumen III. Editorial Zig-Zag. Santiago - Chile, 1986.

VILLANUEVA, Mauricio. Misión de Pelchuquín: Imágenes y relatos de lo personal a lo colectivo 1950-1980. Proyecto Fondart. Imprenta Austral. Valdivia, 2014.

Documentos:

DIÓCESIS DE VILLARRICA, Archivo. Pelchuquín: 1851 a 1929. Legajo de documentos referentes a la Misión de Pelchuquín.

PARROQUIA SAN ANTONIO. Crónica Parroquia San Antonio de Padua, Pelchuquín (1863-1981). Breve resumen histórico. S/autor.

Prudencio de Ravensburg. P. O.F.M. Cap. "Pelchuquín". Breve informe hasta 1920. Documento dactilografiado. Archivo Capuchino.

Escuela Particular N° 16 de Pelchuquín. Libro de Registro de Matrícula Escuela Misional Mixta Particular N° 10 de Pelchuquín. (1939-1941).

PILLEUX Cepeda, Mauricio. "Genealogía de la Familia Fiegelist en Suiza, Alemania, Chile y EE.UU." Edición 2002.

Entrevistas:

Ada Bórquez Vega. Pelchuquín, 23/06/2012

Óscar Villanueva. Pelchuquín, 06/09/2012

Mario Olivera Keim. San José, 25/01/2013

Luz Huechante Linzmayer. Pelchuquín, 10/04/2013

Wally Kanisius Hoffmann. Pelchuquín, 17/04/2013

Manuel Llancamán Llancamán. Pelchuquín, 10/06/2014

Consejo Parroquial. Pelchuquín, 11/07/2014