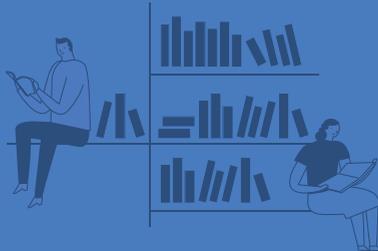
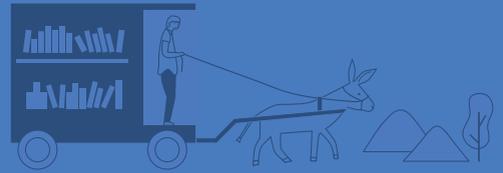
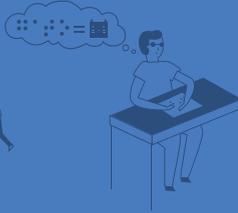


# Plan Nacional de la Lectura 2015-2020





# Tabla de Contenidos

<b>Presentación</b> .....	<b>7</b>
<b>Contexto</b> .....	<b>15</b>
1. La situación de la lectura en Chile.....	17
2. EL fomento de la lectura en Chile.....	23
<b>Plan Nacional de la Lectura 2015-2020</b> .....	<b>27</b>
1. Visión, misión, objetivos .....	29
2. Destinatarios.....	31
3. Articulación .....	33
4. Regionalización .....	39
5. Líneas estratégicas .....	43
5.1 Acceso.....	43
5.2 Formación .....	46
5.3 Estudios .....	47
5.4 Comunicación.....	48
6. Metas.....	50
7. Seguimiento y evaluación .....	52
8. Acciones y programas 2015 .....	55
<b>Anexos</b> .....	<b>77</b>
Anexo 1. Principales resultados del Encuentro del Plan Nacional de la Lectura. Valparaíso, septiembre 2014 .....	79
Anexo 2. Antecedentes: Programas y acciones de fomento de la lectura .....	82
<b>Referencias</b> .....	<b>103</b>



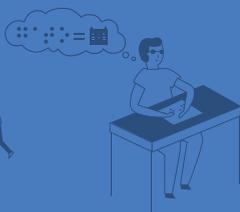


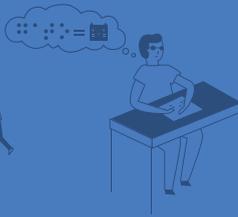
Hacer leer, como se come, todos los días,  
hasta que la lectura sea, como el mirar, un  
ejercicio natural, pero gozoso siempre. El  
hábito no se adquiere si él no promete y  
cumple placer.

**Gabriela Mistral**  
*Pasión de leer, 1935.*



# Presentación





La educación chilena vive un momento histórico. Con la convicción de que el país solo podrá superar sus profundas desigualdades si cuenta con un sistema educativo de calidad para todos y todas, independientemente del nivel socioeconómico, el Estado está implementando una *Reforma educacional* que pone a las escuelas en el centro del cambio social. Los pilares que sustentan este cambio son la **inclusión**, la **solidaridad**, la **democracia** y la **formación integral** de la comunidad. En esta reforma se concibe la educación como un derecho social que promueve un aprendizaje íntegro y que abre sus puertas hacia una concepción inclusiva e intercultural capaz de acoger, sin distinción alguna, a todos los estudiantes, niños y niñas, jóvenes y adultos, que asisten diariamente a las aulas en todo el territorio chileno. El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación, ya que es la principal herramienta mediante la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea. Y para alcanzar este desafío la lectura cumple, sin duda, un lugar protagónico.

Comienza así un periodo de importantes transformaciones culturales a nivel nacional, el cual será acompañado por un nuevo Plan que apoyará en la formación educativa de una sociedad informada, reflexiva y crítica, creativa y participativa, un proyecto que releva **la lectura como un derecho de todos y todas**: el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> En adelante el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se denominará simplemente “Plan de la Lectura” o “el Plan”.



Gracias a una articulación conjunta entre el Ministerio de Educación (Mineduc), el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el Ministerio de Desarrollo Social (MDS), el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres) y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), este nuevo plan trasciende el corto plazo y busca propiciar y apoyar las diversas prácticas lectoras de los individuos en todas las etapas de su vida, pues cada persona se acerca a la lectura con motivaciones y propósitos particulares y desde distintos lugares (ya sea informarse, disfrutar o entretenerse, estudiar, establecer o fortalecer vínculos afectivos, etcétera).

En el Plan se reconoce la lectura como una herramienta esencial para la adquisición de conocimientos y aprendizajes que fortalecen el desarrollo humano y el acceso a la diversidad sociocultural, considerándola en su aporte en los procesos cognitivos y afectivos de las personas, en la formación del gusto estético y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad. Asimismo, comprende la lectura como un factor habilitante para la participación activa de las distintas comunidades en la sociedad actual, pues incide tanto en el progreso educativo como en el desarrollo económico de

los países,<sup>2</sup> y acentúa el valor de la lectura también como expresión de voluntades políticas. Todo lo anterior debe entenderse desde una mirada actual, en el que la lectura no se reduce a los textos impresos o a la comprensión de lo escrito, sino que integra códigos visuales y digitales, múltiples formatos (libros, cómics, revistas, periódicos) y soportes. Así, en este contexto, se busca que los lectores sean flexibles y dinámicos en su práctica para lograr habilidades y competencias en el procesamiento de información que ofrecen las nuevas tecnologías. Ante esto, el Plan de la Lectura considera y releva, en su implementación, los formatos, soportes y medios digitales como posibilidades reales y oportunas para ampliar y enriquecer el acceso a la lectura.

Los principales énfasis del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 son los siguientes: una **convocatoria amplia y plural**, consistente en una **articulación** interinstitucional de entidades públicas y privadas y la participación de actores y sectores diversos en la formulación del Plan, acciones que derivan en el establecimiento de compromisos y programas en conjunto que buscan lograr la mayor **cobertura territorial** posible, consolidando **15 Planes Regionales de la Lectura**, que proyectan ámbitos de acción transversales y visibilizan las iniciativas locales de fomento de la lectura. También una verdadera **inclusión de toda la población**, pues son destinatarios de las iniciativas, acciones y programas, las personas con capacidades diversas y a las comunidades de pueblos originarios, instancias propiciadas por la coordinación con

---

2 De acuerdo al estudio *Literacy scores, human capital and growth across fourteen OECD countries* (2004), los países cuyos resultados de comprensión lectora se encuentran un 1 % sobre el promedio internacional tienen niveles de productividad laboral y de PIB per cápita entre un 1,5 % y un 2,5 % mayores que el de los otros países. Con el fin de indagar en las consecuencias que tiene el desarrollo de competencias lectoras, el estudio longitudinal *Youth in Transition Survey* (YITS) monitoreó, cada dos años durante 10 años, el progreso en los resultados de comprensión lectora de un grupo de 30.000 estudiantes canadienses que fueron parte de PISA 2000 (OCDE, 2010). Entre las conclusiones se extrajo que altos resultados en PISA Lectura están fuertemente relacionados con el acceso y persistencia en las carreras universitarias.

el MDS y la Unidad de Pueblos Originarios, del CNCA. Además, de forma inédita, el nuevo Plan abarca todos los rangos etarios posibles, yendo desde el embarazo y nacimiento hasta la vejez, gracias a la articulación que ha incluido en este proceso al Programa de Protección Social Chile Crece Contigo de Ministerio de Desarrollo Social, a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), a la Fundación Integra y Senama. Sumado a lo anterior, una de las características central del Plan es el compromiso de puesta en marcha de un **sistema de seguimiento y el establecimiento de metas que serán evaluadas** en la mitad y al final del periodo.

El Plan se formula a partir de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 cuyo primer objetivo, en el ámbito de lectura, reconoce la importancia del acceso al libro y la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el Estado. La Política es una de las medidas del Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet: “Crearemos el Plan Nacional de Lectura y una Política Nacional del Libro que haga de Chile un país de lectores y lectoras desde la primera infancia”.<sup>3</sup> Desde esa directriz, la Política fue diseñada mediante un proceso de carácter participativo, que implicó la composición de mesas de trabajo con la presencia de diversos agentes e instituciones del sector.<sup>4</sup> Esta etapa contribuyó a generar diagnósticos, definir objetivos y proyectar medidas que orientasen la adecuada implementación del Plan en todo el país.

---

3 Programa de Gobierno de Michelle Bachelet en el área de cultura (ver pág. 133 en: [michellebachelet.cl/programa](http://michellebachelet.cl/programa)). Mensaje Presidencial del 21 de mayo del 2014, compromiso: “Pondremos un énfasis importante en el fomento y el desarrollo de la lectura, que es fundamental para los aprendizajes escolares en todas las áreas y para acceder a la cultura, desarrollar habilidades y descubrir nuevos espacios. Para ello, crearemos el Plan Nacional de Lectura y una Política Nacional del Libro que haga de Chile un país de lectores y lectoras desde la primera infancia”.

4 Entre el 12 de agosto y el 15 de octubre del 2014 se realizaron las mesas de discusión para la Política Nacional de la Lectura y el Libro (llamadas “Mesas del Libro”). En Santiago se desarrollaron siete mesas, cada una sesionando al menos cuatro veces para contribuir a definir problemáticas, objetivos y medidas en ámbitos como la creación, el fomento lector, la lectura y la educación, el patrimonio bibliográfico, la industria y la internacionalización, la edición electrónica y el marco jurídico e institucional. Por su parte, se constituyó una mesa por región para abordar los mismos temas en variadas sesiones, lo que favoreció el trabajo participativo a lo largo de todo Chile.

El levantamiento de diagnósticos se realizó a partir de los siguientes antecedentes: informes y estudios regionales y nacionales en el ámbito del libro y la lectura, programas realizados en el marco del Plan Lee Chile Lee 2010-2014 e iniciativas de fomento de la lectura impulsadas por la comunidad y entidades público-privadas, entre otros. Además se consideraron los resultados del *Primer estudio de comportamiento lector* a nivel nacional (CNCA, 2011) y la *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA).<sup>5</sup> Junto con esto, en septiembre del año 2014 se realizó en Valparaíso el Encuentro Nacional Plan Nacional de la Lectura, cuyo principal objetivo fue reunir a representantes del Mineduc, de la Dibam y del CNCA para generar balances regionales y macrozonales, definir objetivos y trazar lineamientos para el presente Plan.



---

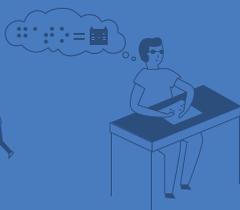
<sup>5</sup> Ambos, el estudio y la encuesta, fueron encargados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el marco del Plan Nacional de la Lectura. El *Primer estudio de comportamiento lector* a nivel nacional fue adjudicado al Centro de Microdatos de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile. Ver: [www.plandelectura.cl/programas/estudio-de-comportamiento-lector](http://www.plandelectura.cl/programas/estudio-de-comportamiento-lector). Por su parte, la *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA) fue adjudicada a la Dirección de Estudios Sociales (Desuc) del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

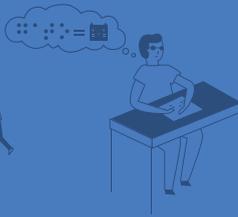
El fomento de la lectura debe concebirse como una tarea de toda la sociedad, en la que confluyen los esfuerzos de los organismos del Estado, la sociedad organizada, el mundo privado y la comunidad. Por ello en el Plan de la Lectura se integran como propios los principios expresados en la Política, en la que se reconoce la relevancia de asegurar y proveer los mecanismos y acciones necesarias para garantizar la **participación** de todos los habitantes del país, en especial los sectores más vulnerables. Asimismo, se asume la tarea de proteger y promover la **diversidad cultural** que conforma un patrimonio común y la **interculturalidad**. Por último, la Política y el Plan incorporan el principio de **territorialidad**, que persigue promover la equidad, la inclusión social y la consideración de las características territoriales distintivas.

El Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se constituye como un proyecto social, amplio e inclusivo, una oportunidad para lograr que el fomento de la lectura deje de ocupar un lugar sectorial y sea entendido como un aspecto central del desarrollo del país.



# Contexto





# 1 |

## La situación de la lectura en Chile

La lectura es una práctica social y cultural que se desarrolla en diversos contextos e instancias en la vida de las personas. Su propósito y motivación son amplios, desde el ocio y la entretención hasta metas laborales y educacionales. A su vez, la lectura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad y de habilidades sociales y cognitivas, las cuales contribuyen a la convivencia en democracia y abren oportunidades de desarrollo para los individuos.

Chile ha logrado importantes avances en el desarrollo de las competencias en lectura. Así lo demuestra el proceso de alfabetización de la población, el cual se desarrolló con fuerza desde comienzos del siglo XX. Según la información reportada por el Censo Nacional de Población y Vivienda, en 1895 la tasa de alfabetización era de un 32 %, ya entrada la década de 1940 el porcentaje aumentó al 75 % y en 1960 bordeaba el 85 %. Según los datos del Censo del 2002, el porcentaje de la población alfabetizada correspondía al 96 %.<sup>6</sup>

17

---

<sup>6</sup> Los datos de alfabetización corresponden a los reportados por el Censo y se trata de información auto-reportada. Tal como se señala en el capítulo, la discusión respecto a la alfabetización mostró una significativa evolución. A la medida básica de alfabetización, se suma la alfabetización funcional. En particular, la Unesco ha profundizado y especificado el concepto. En el *Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo (2006)* se proponen cuatro acepciones del término alfabetización, de las cuales se destaca el conjunto autónomo de competencias y la alfabetización como proceso de aprendizaje.



Si bien el nivel de alfabetización reportado por la población chilena es positivo, la sociedad actual exige a los individuos contar con mayores competencias en lectura. Se requiere que las personas no solo sean capaces de decodificar el significado de las palabras, sino que también se espera que sean capaces de manejar información de distinto tipo, leer comprensivamente los textos, comunicarse de forma eficaz, resolver problemas, desarrollar un pensamiento crítico, interpretar y evaluar los mensajes de los medios de comunicación, responder a un entorno en constante cambio, entre otras tareas (Medina y Gajardo, 2010).

En Chile aún persisten importantes desafíos para mejorar las competencias lectoras de la población. Según los resultados obtenidos por la población adulta en 1998 en el *International Adult Literacy Survey* (IALS)<sup>7</sup> –estudio que evaluó la capacidad de los adultos para comprender y emplear información escrita

---

<sup>7</sup> Estas evaluaciones orientan sus definiciones a la consideración del uso que los lectores hacen de lo escrito y la contribución que la lectura les proporciona para desenvolverse y participar en la sociedad.

necesaria para alcanzar las metas personales y desarrollar las potencialidades individuales–, la mayoría de la población lee comprensivamente solo textos simples, lo que dificulta que la lectura se convierta en una herramienta productiva.<sup>8</sup> En el marco del *Primer estudio de comportamiento lector* a nivel nacional (CNCA, 2011) se obtuvieron datos similares a los arrojados por el IALS, evidenciando que el 59 % de la población entre 15 y 65 años se encuentra en los niveles 1 y 2 (en una escala de cinco niveles), lo que implica que cuentan con competencias básicas en lectura.<sup>9</sup>

En cuanto al desempeño de los estudiantes chilenos, el Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por su nombre en inglés),<sup>10</sup> ha permitido constatar importantes avances<sup>11</sup> y el lugar preferente que ocupa Chile respecto a los países latinoamericanos. Sin embargo, en la versión 2012

---

8 Durante el 2014 se llevó a cabo el estudio internacional PIACC (Programme for the International Assessment of Adult Competencies), desarrollado por la OCDE y liderado en Chile por el Mineduc. Esta evaluación es comparable con IALS y permitirá conocer los avances en comprensión lectora de la población adulta.

9 El estudio, además, entrega información sobre la relación del ingreso per cápita, los años de educación y la educación de la madre con los puntajes obtenidos en la evaluación. Tal como se ha evidenciado en otras investigaciones (Green y Riddell, 2007; Carneiro y Heckman, 2002), las variables antes mencionadas impactarían en los niveles de comprensión lectora de las personas.

10 PISA es un proyecto que se inició en el año 2000 con el objetivo de “evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber”. El estudio se aplica a estudiantes de entre 15 años y tres meses y 16 años y dos meses, y abarca una extensa participación internacional que incluye a todos los países miembros de la OCDE y varios países invitados (OCDE, s.f.) Este diagnóstico, que busca medir las competencias de los estudiantes en lectura, matemática y ciencias, define la comprensión lectora como “la comprensión, el uso y la reflexión sobre textos escritos, con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar los propios conocimientos y potencialidades y participar en la sociedad” (Mineduc, 2009).

11 De acuerdo a los resultados de la prueba PISA, entre los años 2000 y 2009, Chile exhibió el segundo mayor crecimiento en el área de lectura y lidera el desempeño de la región. En efecto, dicho aumento fue de 40 puntos adicionales, lo que equivale a un 40 % de la desviación estándar en dicho test.

de la evaluación se obtuvo un puntaje promedio de 441 puntos (el promedio OCDE corresponde a 500 puntos) y el 33 % de los estudiantes no logró el nivel necesario para participar completamente en la sociedad. Estos resultados reportan que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para acceder a información explícita e implícita, comprender de forma global un texto, reflexionar y evaluar los contenidos de lo leído, entre otras tareas de lectura.

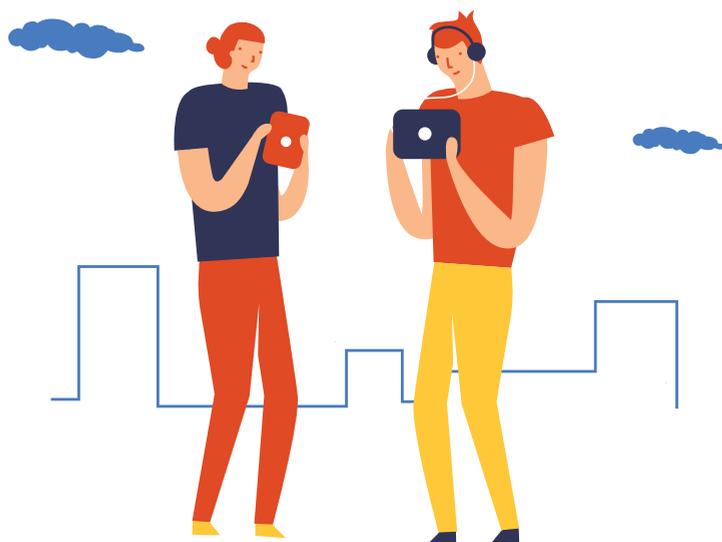


A nivel nacional, el Sistema Nacional de Evaluación (conocido por su acrónimo Simce, proveniente de la antigua denominación de Sistema de Medición de la Calidad en la Educación) reporta que la mayoría de los estudiantes chilenos, de los distintos niveles que esta medición censal evalúa, se sitúa en los niveles insuficiente y elemental<sup>12</sup> en relación con los aprendizajes esperados en lectura según las bases curriculares vigentes. Los niveles de logro reportados por el Simce muestran que el desempeño de un

---

<sup>12</sup> Se consideran tres niveles de aprendizajes: insuficiente, elemental y adecuado.

porcentaje importante de estudiantes se encuentra por debajo de las expectativas que el currículum exige, lo que implica que estos aún no han consolidado los aprendizajes de la lectura requeridos para alcanzar un nivel de comprensión más acabado.<sup>13</sup>



El desafío de aumentar los índices de lectura se mantiene vigente, sobre todo al considerar la relación entre capital cultural y económico de las personas y las prácticas lectoras. A partir de los análisis descriptivos de la última *Encuesta*

---

<sup>13</sup> Según resultados del Simce de Lectura 2013, el 36,3 % de los estudiantes de segundo básico se encuentra en el nivel elemental y el 21,3 % está en el nivel insuficiente en relación con los niveles de aprendizajes esperados, lo que equivale a una disminución del 3,3 % respecto al año anterior, diferencia que se constituye como significativa en términos estadísticos. El 30,8 % de los estudiantes de cuarto básico está en el nivel elemental, mientras que un 37,4 % está en el nivel adecuado. Por su parte, el número de estudiantes de octavo básico que está en nivel insuficiente disminuye significativamente respecto a la medición del año 2012, pasando de 41,7 % a un 39,2 %; los estudiantes de este nivel que están en nivel elemental corresponden al 36,4 % (Agencia de Calidad de la Educación, s.f.)

*nacional de participación y consumo cultural* (CNCA, 2012), es posible observar que, en la medida que el nivel educacional aumenta, la proporción de personas que declaran haber leído un libro en el año previo a la consulta se triplica.<sup>14</sup> Por su parte, la *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA) reporta marcadas diferencias en este indicador según el nivel educacional del jefe de hogar o nivel socioeconómico: los individuos de mayor nivel socioeconómico pueden llegar a marcar el doble de prevalencia en lectura por trabajo y ocio que las personas con menor nivel educacional.

Por último, resulta de interés identificar el lugar que ocupa la lectura en la vida de las personas. En este sentido, tanto el *Primer estudio* como la *Encuesta de comportamiento lector 2014* muestran que la lectura no se encuentra entre las principales actividades realizadas por la población durante su tiempo de recreación. Según los datos de la *Encuesta 2014*, ver televisión es la principal actividad realizada por los encuestados en su tiempo libre (un 62 % de los consultados mencionó esta opción entre sus tres preferencias);<sup>15</sup> mientras que la lectura de libros se encuentra en la séptima ubicación de preferencias con un 17 % y la lectura de diarios o revistas es declarada como una de las tres actividades preferentes solo por un 9 % de los encuestados.

---

<sup>14</sup> La *Encuesta nacional de participación y consumo cultural* (CNCA, 2012) no presenta distinciones entre lectura por entretenimiento u ocio y lectura por estudio o trabajo, a diferencia de la *Encuesta de comportamiento lector*, dirigida por el Consejo de la Cultura en 2014, que sí diferencia entre estas categorías.

<sup>15</sup> Se solicitó a los encuestados nombrar las principales actividades realizadas por ellos durante su tiempo libre, la pregunta admitía tres opciones y no se solicitó jerarquizar las preferencias.

# 2 |

## EL fomento de la lectura en Chile

El primer antecedente para la elaboración de un Plan Nacional de la Lectura lo constituye la ley del Libro (ley nº 19.227), promulgada en 1993. A partir de este marco legal se creó el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, desde el cual se impulsó diversas campañas para mejorar los hábitos lectores y los niveles de lectura en el país. Asimismo, se establecieron alianzas estratégicas que han contribuido al diseño y desarrollo de estrategias de fomento de la lectura. Parte importante de esta trayectoria es la adhesión del CNCA al Plan Iberoamericano de Lectura Ilimita<sup>16</sup> y la publicación del documento *Una política de Estado para el libro y la lectura* (2005), el cual fue generado en conjunto por la Asociación de Editores de Chile y la Fundación Chile 21. La elaboración de este documento implicó la realización de actividades y reuniones con responsables del ámbito público y privado, cuyo objetivo fue recoger propuestas para

---

16 A partir de la década del 2000 diferentes países de la región -Argentina, Brasil, México, entre otros-, iniciaron la generación de planes de lectura. Este proceso contó con el apoyo del CERLALC, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Plan Iberoamericano de Lectura Ilimita, organismos que en conjunto realizaron una Agenda de Políticas Públicas de Lectura, que convocó a las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales de los países involucrados en torno a la realización de acciones de largo plazo a favor de la lectura y la escritura. En este marco, en el año 2006 se configuró la Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (Redplanes), que busca fortalecer la formulación de políticas y programas orientados al fomento de la lectura, y se publicaron los documentos *Una región de lectores* (Peña e Isaza, 2004) y la *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007). Más información al respecto se puede encontrar en el sitio web de Redplanes: <http://www.cerlalc.org/redplanes/>

mejorar y ampliar el acceso al libro a toda la población, así como fomentar la lectura y la escritura en el país. Este proceso, que contribuyó a situar la lectura y los lectores como protagonistas de la reflexión, impulsó la generación de la Política Nacional del Libro y la Lectura, promulgada por el CNCA para el periodo 2006-2010.

La Política Nacional del Libro y la Lectura 2006-2010 identificó la necesidad de articular un programa continuo de fomento y promoción del libro y la lectura a nivel nacional, regional y local. Como parte de sus indicaciones se estableció la creación de un Plan Nacional de la Lectura, el cual definió sus principios y presentó un documento preliminar en 2007, con las primeras directrices para el fomento lector. Una de sus propuestas más importantes fue plantear el fomento de la lectura como una política de Estado, reconociendo la importancia capital de esta práctica para los procesos de desarrollo económico, cultural y social del país.

A raíz del proceso iniciado en 2007 surgieron diversas iniciativas, entre las que destacan la campaña de sensibilización ciudadana Yo Leo (2007) y los programas Quijotes de la Lectura (2005), que se enmarcó en el Año Iberoamericano de la Lectura, Nacidos para Leer (2008-2010) y Maletín Literario (2008-2010). La iniciativa Chile Quiere Leer (2004)<sup>17</sup> convocó a diferentes organismos públicos y privados (Dibam, Mideplan, SECH, entre otros) y capacitó a 1.600 voluntarios (provenientes de instituciones públicas y privadas del país) para despertar el interés por la lectura en la población.

---

<sup>17</sup> Esta iniciativa contó con el apoyo y promoción de la Dibam, la Fundación Neruda, el diario *El Mercurio* y el Banco de Crédito e Inversiones (BCI).

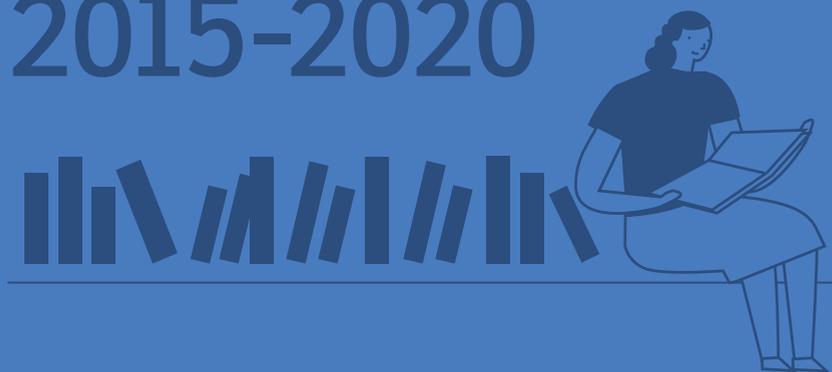
En 2010 se retomó la idea de implementar un plan que abordara el fomento lector. Un hito de este contexto fue el convenio de colaboración entre el Mineduc, el CNCA y la Dibam, entidades que históricamente han estado a cargo del fomento lector, para trabajar de forma conjunta y articulada en el diseño e implementación del Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee. Este acuerdo estableció las principales iniciativas a desarrollar y las cuatro líneas de acción: Acceso, Formación, Desarrollo y Difusión. Asimismo, se implementaron programas que a la fecha siguen vigentes y han ampliado sus líneas de acción, tales como Diálogos en Movimiento, Plan de Animación Lectora en Educación Parvularia, Bibliotecas Regionales, Red de Bibliomóviles, Salas de Lectura en Espacios no convencionales, Biblioteca Pública Digital, Catastro de Iniciativas de Fomento Lector y seminarios, entre otros, los que constituyen los principales logros del Plan Lee Chile Lee.

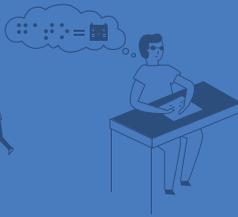


La revisión de estos antecedentes contribuye a la identificación de los espacios de oportunidad y necesidades de desarrollo en los diversos ámbitos de la lectura, favoreciendo que la ejecución del Plan Nacional de Lectura 2015-2020 amplíe y consolide los avances alcanzados, considerando la sustentabilidad de los programas en el tiempo y apoyando sobre todo, y como hito de este Plan, el diseño y ejecución de Planes Regionales de la Lectura, además de reconocer la necesidad de fortalecer la articulación entre las entidades y actores involucrados y abrir espacios de participación de la sociedad civil y del mundo privado.



# Plan Nacional de la Lectura 2015-2020





# 1 | Visión, misión, objetivos

La lectura es un derecho de todos y todas. Desde esta mirada, el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se inscribe en un proyecto de cambio social, cultural y de participación para concretar y fortalecer una política pública de lectura. A continuación su visión, misión y objetivos:

## Visión

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

## Misión

Reconocer y visibilizar la lectura como derecho y práctica que contribuye a acortar las brechas sociales y culturales dentro del país, promoviendo el acceso a diversas prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida y formando personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas.

## Objetivo general

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los Planes Regionales de la Lectura.

## Objetivos específicos

- ❖ Vincular a los distintos sectores del ámbito de la lectura para trabajar articuladamente en iniciativas de fomento, aprendizaje y socialización de la lectura, integrando las experiencias y los conocimientos relevantes en este ámbito.
- ❖ Propiciar la participación constante de la comunidad en las acciones y los programas del Plan, las cuales posibiliten un acceso equitativo de las personas a materiales, espacios y encuentros de lectura.
- ❖ Incorporar y fortalecer la diversidad cultural en la implementación del Plan Nacional de la Lectura.
- ❖ Apoyar y visibilizar la participación ciudadana en la planificación y elaboración de Planes Regionales de la Lectura, con la finalidad de incorporar las diversas realidades regionales y dar respuesta a las necesidades locales.



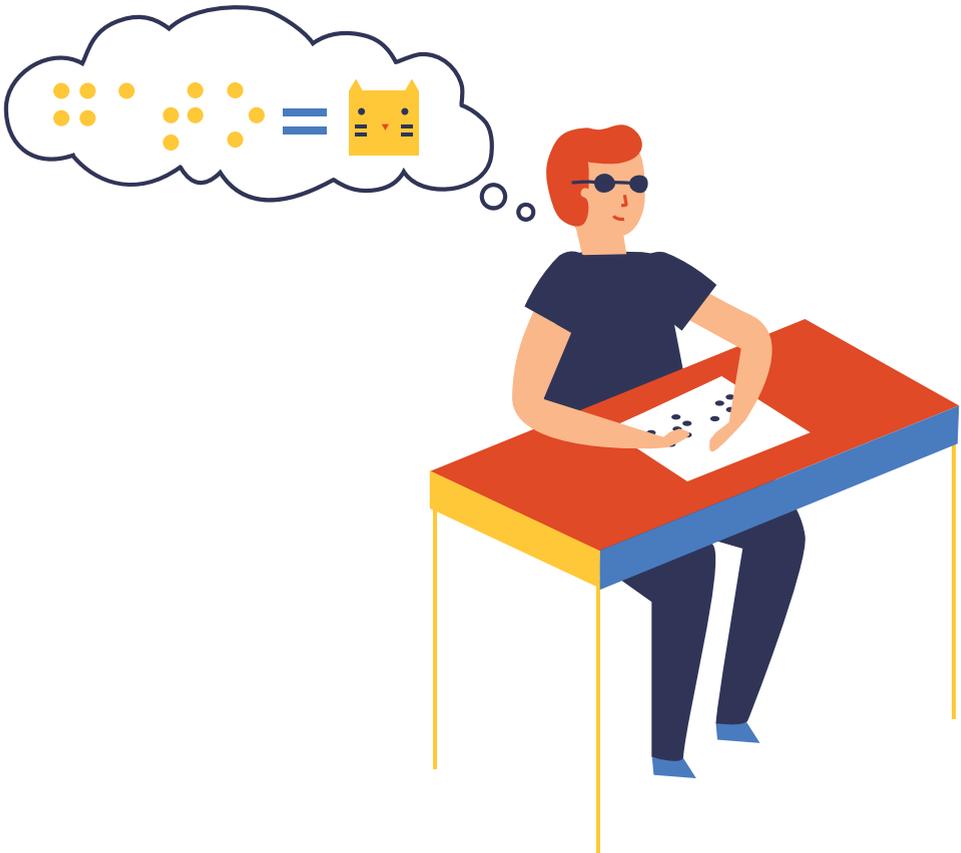
## 2 | Destinatarios

Los habitantes del país en su totalidad requieren de iniciativas que apoyen y contribuyan a su formación como lectores. En el periodo 2015-2020 se relevan grupos estratégicos de la población:

- ❖ Comunidad educativa: estudiantes y personas vinculadas al sistema educativo.
- ❖ Mediadores de lectura, entre estos, bibliotecarios, docentes, familia.
- ❖ Usuarios de las bibliotecas públicas y comunitarias.
- ❖ Grupos específicos que convergen en espacios no convencionales de lectura.



- ❖ Poblaciones de zonas aisladas y en situación de vulnerabilidad.
- ❖ Familias, con especial énfasis en madres, primera infancia y adultos mayores.
- ❖ Comunidades de pueblos originarios.
- ❖ Personas con capacidades diferentes.
- ❖ Escritores, ilustradores, traductores, editores, gestores culturales.



# 3 | Articulación

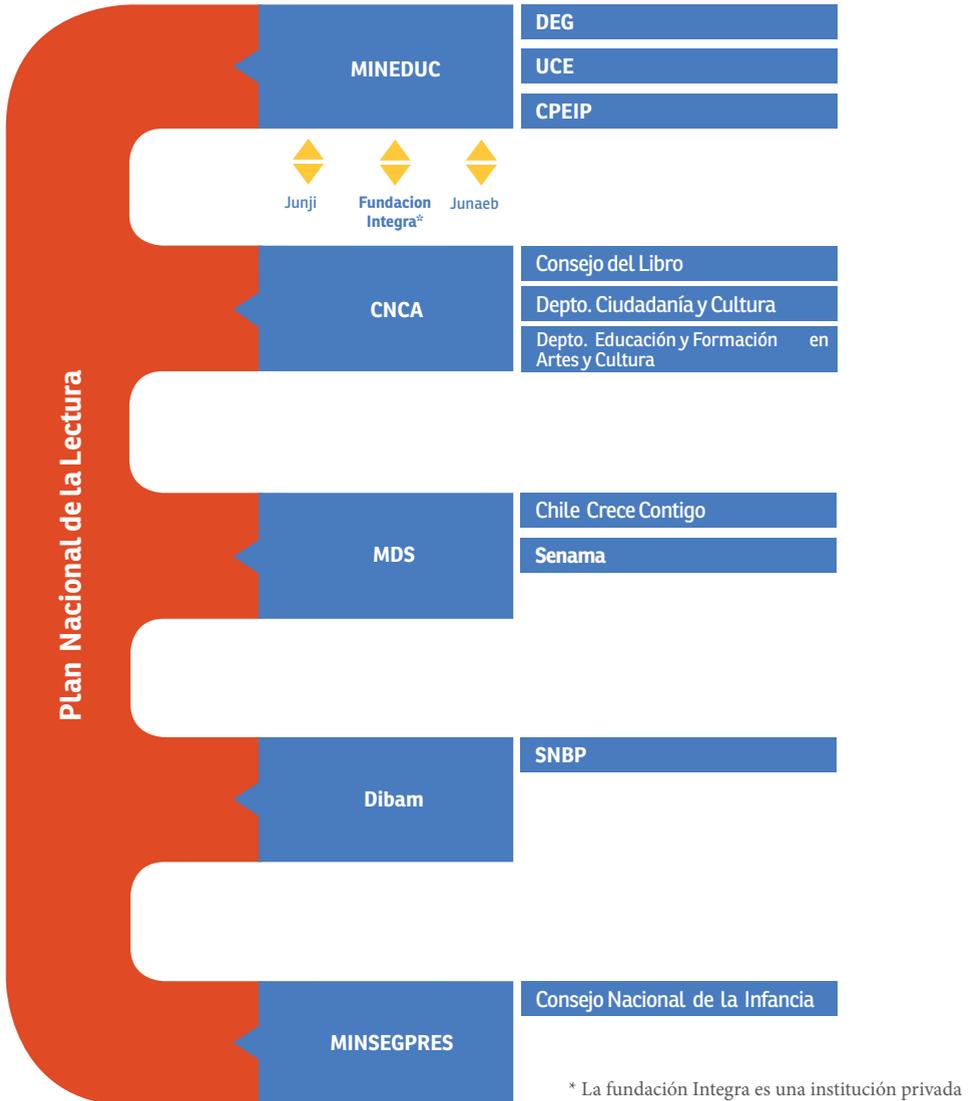
Las entidades que articulan el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 son: el **Ministerio de Educación**, a través de la División de Educación General (DEG), la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE), con su componente de Bibliotecas Escolares CRA, y el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP); el **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, con la Subdirección Nacional, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura (CNLL), el Departamento de Ciudadanía y Cultura y el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura; la **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos**, por medio del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP); el **Ministerio de Desarrollo Social (MDS)**, mediante el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y Servicio Nacional del Adulto Mayor; y el **Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegapres)**,<sup>18</sup> por medio del Consejo Nacional de la Infancia. También participan, con programas y como entidades vinculadas al Mineduc, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), Fundación Integra y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb).

---

<sup>18</sup> El Consejo Nacional de la Infancia participa del Plan solo en un nivel político normativo, en particular, en la formulación de lineamientos y apoyando los procesos de seguimiento del Plan. Sin embargo, no forma parte del Comité Ejecutivo Nacional ni de los Comités Ejecutivos Regionales, pues no ejecuta programas.

Las entidades mencionadas están representadas mediante sus autoridades en el Directorio Nacional del Plan. En el gráfico 1 se muestran las entidades articuladoras del Plan, las cuales suscriben un convenio de colaboración que da marco al trabajo en conjunto.<sup>19</sup>

Gráfico 1. Articulación del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020

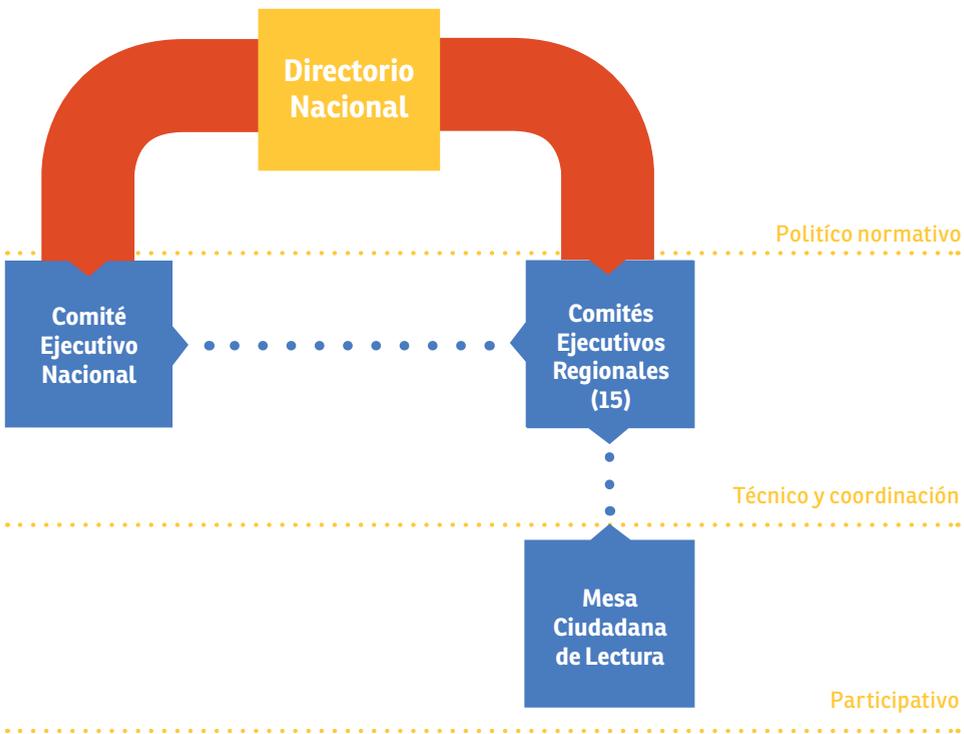


<sup>19</sup> Este convenio es el marco regulador de las acciones de los Comités Ejecutivos Regionales.

## Organigrama del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020

Para llevar a cabo la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de acciones y programas a nivel nacional y regional, en el Plan se constituye un **Directorio Nacional**, liderado por la Subdirección del Consejo de la Cultura y las Artes, que considera la participación de otras entidades si es requerido. En términos operativos, el Plan cuenta con un **Comité Ejecutivo Nacional** y 15 **Comités Ejecutivos Regionales**, los que a su vez articulan redes con el sector público y privado por medio de una **Mesa Ciudadana de Lectura**.

Gráfico 2. Organigrama y ámbitos del Plan Nacional de la Lectura



En la Tabla 1 se describen los representantes de las entidades articuladoras del Plan y sus funciones.

Tabla 1. Representantes y funciones de las entidades articuladoras del Plan Nacional de la Lectura

	Representantes	Funciones
Directorio Nacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mineduc:</b> Jefe(a) de la División de Educación General, o un(a) representante.</li> <li>• <b>Consejo Nacional de la Cultura y las Artes:</b> Subdirector(a) nacional*, Secretario(a) Ejecutivo(a) del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Jefe(a) del Departamento de Ciudadanía y Cultura y Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura.</li> <li>• <b>Dibam:</b> Subdirector(a) nacional de Bibliotecas Públicas.</li> <li>• <b>MDS:</b> Jefe(a) División de Promoción y Protección Social de la Subsecretaría de Servicios Sociales.</li> <li>• <b>Ministerio Secretaría General de la Presidencia,</b> a través del Consejo Nacional de la Infancia: encargado(a) u otro(a) profesional del área intersectorial del Consejo Nacional de la Infancia.</li> <li>• <b>Senama:</b> Director(a) nacional del Servicio Nacional del Adulto Mayor, o un(a) representante.</li> </ul> <p>*El Directorio Nacional lo preside la Subdirección Nacional del CNCA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Hacer efectiva la colaboración recíproca con miras a una adecuada gestión y desarrollo del Plan Nacional de la Lectura a corto, mediano y largo plazo.</li> <li>b. Convocar a otras instituciones, públicas o privadas, así como a personas naturales, para que puedan asesorarlo en las materias propias de su competencia.</li> <li>c. Sancionar las acciones y los programas propuestos por el Comité Ejecutivo Nacional.</li> <li>d. Monitorear, en coordinación con el Comité Ejecutivo Nacional, el efectivo seguimiento y evaluación de las acciones y los programas del Plan a nivel nacional.</li> </ul>

	Representantes	Funciones
Comité Ejecutivo Nacional	Representantes de cada entidad articuladora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Proponer, al Directorio Nacional, acciones y programas, de acuerdo a las líneas estratégicas y objetivos del Plan.</li> <li>b. Asesorar a las regiones en la formulación de Planes Regionales de la Lectura.</li> <li>c. Asegurar la ejecución de los programas y acciones acordados, en coordinación con los Comités Ejecutivos Regionales y también con otras instituciones públicas y/o privadas.</li> <li>d. Seguir y evaluar las acciones emprendidas a nivel nacional.</li> </ul>
Comités Ejecutivos Regionales (15 en total)	Representantes de las entidades articuladoras que tengan presencia regional y otras organizaciones público-privadas convocadas por el Comité según su relevancia y pertinencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan a nivel regional.</li> <li>b. Diseñar e implementar los Planes Regionales de la Lectura, contando con la asesoría del Comité Ejecutivo Nacional.</li> <li>c. Monitorear, en coordinación con el Comité Ejecutivo Nacional, el efectivo seguimiento de las acciones y los programas regionales.</li> </ul>

	Representantes	Funciones
Mesa Ciudadana de Lectura	Entidades público-privadas	<p>Instancia de participación que posibilita el compromiso de agentes, instituciones y/o personas, con el objeto de dar un carácter transversal, visible y universal al Plan Nacional de la Lectura. Sus funciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Consultiva: opinar, elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Nacional de la Lectura, cuando sea requerido.</li> <li>b. Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos orientados a cumplir con el Plan Nacional de la Lectura.</li> </ul>

# 4 | Regionalización

En el desarrollo de un país es fundamental que las regiones se constituyan como áreas integradas histórica, económica, administrativa y culturalmente. Contar con diagnósticos, valoraciones y análisis locales que reconozcan identidades, semejanzas y diferencias permite la definición de políticas de regionalización de aplicación gradual y constante. Por su parte, impulsar los desarrollos locales contribuye a potenciar el derecho de identidades colectivas, vitalizar la diversidad cultural y fortalecer el sentido de pertenencia de las personas.<sup>20</sup>

39

**La regionalización es un componente imprescindible de los planes nacionales de lectura, ya que es una vía privilegiada para garantizar su efectividad y permanencia en el tiempo (CERLALC, 2013).**

La administración local tiene un rol esencial en la formación de un nuevo paradigma para la generación de políticas de fomento de la lectura con base local, en el que se considera la participación de una ciudadanía activa y comprometida con los propios proyectos y programas. Por lo anterior, la regionalización, en el contexto del Plan, se comprende a partir de tres ejes: diversidad cultural, descentralización administrativa y participación ciudadana.

---

<sup>20</sup> La participación ciudadana es incorporada como uno de los ejes articuladores de la Política Cultural 2011-2016 (CNCA, 2011).

En el Plan, al igual que en la Política, se siguen los objetivos y principios<sup>21</sup> rectores de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, donde se comprometen la generación de espacios para interacción y diálogo que propicien el intercambio cultural y la valorización y respeto por la variedad de expresiones culturales. En este sentido, se requiere de mecanismos y procesos de participación ciudadana, los que son llamados a garantizar la convocatoria e involucramiento de los distintos grupos que conforman la comunidad. En tanto, la descentralización administrativa implica la entrega progresiva a las regiones, desde el nivel central, de competencias y atribuciones que posibiliten la autonomía operativa y la ejecución de recursos. Este proceso considera como primer hito el diseño de Planes Regionales de la Lectura<sup>22</sup>, en relación a los lineamientos nacionales, acción que conlleva el establecimiento de diagnósticos y estrategias locales para el fomento de la lectura.

Durante el periodo 2015-2020 se desarrollará, por etapas anuales, los planes regionales en las 15 regiones del país. Para esto resulta clave la constitución de los Comités Ejecutivos en cada región, encargados de generar las acciones y formular los programas que conformarán sus respectivos planes.

---

21 En especial, se enfatiza en los siguientes objetivos: a) Proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; b) Crear las condiciones para que las culturas puedan prosperar y mantener interacciones libremente de forma mutuamente provechosa; c) Fomentar el diálogo entre las culturas a fin de garantizar intercambios culturales más amplios y equilibrados en el mundo en pro del respeto intercultural y una cultura de paz; d) Fomentar la interculturalidad con el fin de desarrollar la interacción cultural, con el espíritu de construir puentes entre los pueblos; e) Promover el respeto de la diversidad de las expresiones culturales y hacer cobrar conciencia de su valor en el plano local, nacional e internacional. La Convención fue celebrada en París, del 3 al 21 de octubre de 2005 y ratificada por el Congreso Nacional, según consta en el oficio N° 6.639, de 6 de marzo de 2007, de la Honorable Cámara de Diputados. Más información en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

22 El proceso de regionalización reconoce el desarrollo permanente de acciones y programas de fomento de la lectura en todas las regiones del país. La constitución de diseños regionales persigue que las actuales expresiones y trabajos locales se enmarquen en planes que las orienten como definiciones estratégicas y sustentables.



A continuación, se presentan las acciones más importantes contempladas para el proceso de elaboración de dichos planes regionales:

- ❖ Orientaciones. Definición de orientaciones y materiales comunes de apoyo conducentes al diseño de los Planes Regionales de la Lectura.
- ❖ Articulación. Creación de redes y agendas de trabajo con agentes del mundo público y privado con el objeto de compartir experiencias y coordinar acciones que garanticen el trabajo colaborativo y el establecimiento de competencias y responsabilidades.
- ❖ Diagnósticos. Desarrollo de instancias para el levantamiento de diagnósticos regionales respecto del fomento de la lectura que permitan, por una parte, identificar las necesidades de la región y, por otra, potenciar y articular las respuestas locales para abordarlas. Esto, considerando las diferencias territoriales en la región y la diversidad de la población.

- ❖ **Diseño.** Elaboración de marcos conceptuales y operativos –con el apoyo de equipos técnicos– para la formulación de programas que respondan a los objetivos y estrategias locales y que estén en concordancia con los lineamientos nacionales, facilitando la apropiación del Plan por parte de las regiones. En esta etapa se definen las fases de implementación, seguimiento y monitoreo de los programas. El sistema de monitoreo anual, con metas e indicadores de los programas, permite contar con información oportuna respecto al cumplimiento de las metas establecidas y, con ello, reorientar iniciativas o difundir experiencias de éxito.



# 5 | Líneas estratégicas

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura son los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas<sup>23</sup> de las entidades articuladoras y que se realizarán en el periodo 2015-2020. Son los ejes principales, que comprometen a distintos sectores y agentes involucrados en la lectura, con el propósito de abordar a la población en su diversidad, lograr mayor cobertura y garantizar la continuidad del Plan en el tiempo. Son cuatro: Acceso, Formación, Estudios y Comunicación.

## 5.1 Acceso

Implica la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, mediante acciones que faciliten la vinculación entre las personas, mediadores y creadores, con una amplia variedad de textos; y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Se consideran acciones como:

---

<sup>23</sup> Los programas tienen un alcance temporal mayor que las acciones, las que se caracterizan por acontecer en un periodo acotado, sin desmedro de ser repetidas en el tiempo. Todo esto dentro de un marco flexible que se adapta, de acuerdo al seguimiento y a las evaluaciones, a la realidad sobre la que opera.



- ❖ **Oportunidades de encuentro.** Acciones y programas que buscan generar oportunidades de encuentro efectivo entre las personas, materiales de lectura y autores, con el propósito de desarrollar cercanía y hábitos de lectura en la población.



- ❖ **Materiales de lectura.** Textos, materiales y recursos (impresos y electrónicos) de lecturas que permitan variadas experiencias de esta práctica. Las bibliotecas y espacios de lectura tienen un rol importante en la adquisición y diversificación de materiales y recursos. A su vez, resultan fundamentales las posibilidades de acceso que tiene la ampliación de servicios públicos digitales.



- ❖ **Espacios de lecturas.** Habilitación y/o mejoramiento de espacios de lectura convencionales y no convencionales que posibiliten a la comunidad el acceso democrático a la lectura y que potencien tanto el desarrollo de manifestaciones culturales como la formación de redes activas. Por medio de esta acción, en el Plan se busca mejorar la disponibilidad de lecturas aportando la inversión necesaria para fortalecer la gestión de las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura.



Biblioteca Regional de Antofagasta

## 5.2 Formación

El fomento de la lectura responde, muchas veces, a instancias de encuentros en las cuales los mediadores cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se requiere de acciones intermediarias para facilitar el acercamiento a los materiales escritos y fomentar el interés por la lectura. Se consideran acciones como:

- ❖ **Mediación lectora.** Disponibilidad de sistemas de capacitación en fomento lector de carácter presencial y/u online (cursos, jornadas, talleres, diplomados, entre otros) para docentes, bibliotecarios, librerías, editores, voluntarios, gestores culturales o familias, entre otros. Este ámbito aborda también el desarrollo y visibilización de procesos de capacitación y formación, que apoyen y fortalezcan las acciones de las personas e instituciones que actúan como mediadores de la lectura.

- ❖ **Formación en gestión.** Disponibilidad de sistemas de capacitación en áreas de gestión que permitan contar con personal con recursos y habilidades técnicas para dar soporte operativo a espacios de lectura y/o puntos de préstamos.

### 5.3 Estudios

Considera la generación y difusión de conocimiento (investigaciones, seminarios, encuestas, etc.) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que concierne al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Esta información permitirá nutrir los diagnósticos y evaluaciones sobre la lectura en el país, además de posibilitar el desarrollo de nuevas áreas de acción, orientadas a fortalecer la valoración social de la lectura. Se consideran acciones como:



- ❖ **Seguimiento.** Sistema de seguimiento y monitoreo permanente, mediante la elaboración de metas e indicadores de los programas que forman parte del Plan, en relación a sus logros y resultados, a través de la medición de sus indicadores. Esta función continua posibilita contar con información oportuna, que permite generar nuevas estrategias o reformular acciones si corresponde, así como conocer los avances en los objetivos propuestos, mostrar resultados y garantizar la continuidad de los programas.
- ❖ **Investigación y evaluación.** Desarrollo de investigaciones que generen evidencias y documentación sólida para establecer evaluaciones y conocimientos sobre el estado de la lectura en el país y en otros contextos. Además, se impulsarán evaluaciones permanentes que permitan conocer la idoneidad, efectividad e impacto de los programas realizados por el Plan. Los resultados y productos obtenidos serán difundidos y puestos en circulación pública.

## 5.4 Comunicación

Línea estratégica que visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes que posibilitan el diálogo, la comunicación y participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Se consideran acciones como:

- ❖ **Sensibilización.** Promueve la valoración de la lectura en la población y considera la realización de campañas, masivas y focalizadas, que destaquen el rol de la práctica lectora en la vida de las personas. Además, involucra acciones para generar diálogos desde la sociedad, abriendo espacios para la creatividad, circulación de testimonios y opiniones sobre la lectura. En esta línea se propiciarán las condiciones para la creación de un Premio de Fomento Lector, con diferentes categorías, para destacar las buenas prácticas en este ámbito.



- ❖ **Difusión.** Acciones enfocadas a visibilizar la importancia de la lectura en todos sus niveles. Estas iniciativas involucran a diferentes agentes de la cultura y organismos de la sociedad civil con el objetivo de generar información y redes en torno al fomento lector. De esta manera, se persigue difundir tanto acciones y programas del Plan, como también iniciativas y experiencias de la comunidad en fomento lector y programación de espacios destinados a la lectura. Se contemplan alianzas con los medios de comunicación y líderes de opinión para conseguir una mayor visibilidad de las acciones.

# 6 | Metas

El Plan Nacional de la Lectura establece metas de largo plazo, presentadas a continuación, para cumplirse hasta el final del periodo 2015-2020. Estas traducen una visión general y cuentan, para su medición, con el respaldo de un instrumento de línea base.<sup>24</sup> De igual manera, se formularán metas de corto y mediano plazo, referidas a las líneas estratégicas y programas.

- ❖ Alcanzar el 100 % de Planes Regionales de la Lectura diseñados y en implementación en cada una de las regiones del país.
- ❖ Aumentar en un 10 % la población que declara leer libros en formato impreso, por motivos de estudio o trabajo o por entretenimiento u ocio.<sup>25</sup>
- ❖ Aumentar del 26 % al 28 % la población que declara leer libros en formato digital.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Considerando como línea base los datos de la *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA). En esta se entrevistó a la población de 9 a 65 años de edad, a partir de una encuesta presencial, con una muestra de 6.990 casos en zonas urbanas, con representatividad a nivel regional y nacional.

<sup>25</sup> La *Encuesta de comportamiento lector 2014* arroja que un 44% de la población declara leer al menos un libro, en los últimos 12 meses, en formato impreso por estudio o trabajo y un 51% por entretenimiento u ocio. La meta distingue lo siguiente: en el caso de lectura por estudio o trabajo, se busca aumentar de un 44 % a un 49 %; en cuanto a lectura por entretenimiento u ocio, sería aumentar de un 51 % a un 56 %.

<sup>26</sup> La *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA) arroja que un 26% de la población declara leer al menos un libro, en los últimos 12 meses, en formato digital.

- ❖ Mejorar la ubicación que ocupa la lectura entre las actividades habituales en el uso del tiempo libre de las personas.<sup>27</sup>



---

27 Considerando como línea base los datos de la *Encuesta de comportamiento lector 2014* (CNCA) que arroja que la lectura de libros está en el séptimo lugar y lectura de diarios y revistas en el décimo lugar de preferencias.

# 7 |

## Seguimiento y evaluación

Como parte de la línea estratégica de Estudios, el Plan considera la implementación de un sistema de seguimiento e iniciativas de evaluación para el periodo 2015-2020.

### Seguimiento

El seguimiento implica la observación, registro y análisis de los procesos que se desarrollan en el Plan Nacional de la Lectura. Se establecen las siguientes estrategias para monitorear acciones, programas y metas, que requieren tanto de la participación de las entidades articuladoras del Plan así como la población beneficiaria:

- ❖ Se utilizará un Sistema de Monitoreo de Desempeño Institucional (SIG) que implica la elaboración de indicadores anuales para obtener información y análisis sobre el cumplimiento de las metas.
- ❖ Se realizarán encuentros anuales (presenciales y virtuales) para compartir y analizar los resultados de las acciones y los programas implementados, con la participación de los equipos de las entidades articuladoras del Plan y con las Mesas Ciudadanas de Lectura.
- ❖ Las instituciones desarrollarán seguimiento en terreno de acciones y programas, por medio de la medición de indicadores, observaciones, entrevistas, cuestionarios, planillas, registros, catastros e informes de gestión anuales, entre otros.

El seguimiento permitirá en el corto, mediano y largo plazo hacer correcciones oportunamente; reorientar y reformular rutas de acción; destacar y fortalecer modelos exitosos; conocer los avances en objetivos y metas; y mostrar resultados y garantizar la continuidad del Plan.

## Evaluación

La evaluación tiene carácter continuo en cada una de las etapas y los programas del Plan. Posibilita la valorización sistemática y objetiva de un programa o política en curso o finalizada; entrega información relevante para determinar la idoneidad, el cumplimiento de los objetivos, la eficiencia, la eficacia, el impacto y la sostenibilidad. En términos generales, las evaluaciones pueden estar orientadas a responder tres tipos de preguntas (Gertler et al., 2011):

- ❖ Preguntas descriptivas. Se busca determinar qué está ocurriendo, para ello se describen los procesos, condiciones, relaciones y opiniones de los agentes involucrados.
- ❖ Preguntas normativas. Este tipo de preguntas permite comparar aquello que está ocurriendo con lo que debería acontecer. En este sentido, evalúa si las actividades logran o no los objetivos propuestos.
- ❖ Preguntas sobre causa y efecto. Las evaluaciones basadas en esta pregunta persiguen determinar el efecto, o diferencia, que ejercen las acciones implementadas.

La evaluación debe ser comprendida como exámenes periódicos y objetivos. En el marco del Plan, se propone realizar una agenda de evaluación que implica, como mínimo, las siguientes acciones:

- a. Evaluaciones periódicas de programas, orientadas a determinar el funcionamiento del Plan implementado, así como

sus efectos y resultados. De este modo, se pueden redirigir, reorientarse o emprender nuevas acciones.

- b. Evaluación intermedia y final del Plan Nacional de la Lectura. Estos procesos abordarán tanto preguntas descriptivas como normativas, que permitan realizar de forma oportuna ajustes a las definiciones del Plan con miras a su continuidad y sostenibilidad en el tiempo.



# 8 | Acciones y programas 2015

A continuación se detallan cada una de las acciones y los programas de alcance nacional a implementarse durante el 2015. Las acciones y los programas transversales son aquellas iniciativas implementadas por dos o más instituciones articuladoras del Plan Nacional de la Lectura. Estas iniciativas son ejecutadas en cada región, junto con otras acciones propias de cada localidad.<sup>28</sup>



---

<sup>28</sup> Las acciones y los programas regionales podrán conocerse en el sitio web del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 y son la base del diseño de los Planes Regionales de la Lectura: [www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl)

Tabla 2. Programas y acciones nacionales 2015

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Oportunidades de encuentro	Diálogos en Movimiento	Programa	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam
	Oportunidades de encuentro	De la biblioteca escolar CRA a la biblioteca pública	Programa	Transversal	Mineduc, Dibam
	Espacios de lectura	Espacios no convencionales de mediación lectora	Programa	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam

Descripción	Público objetivo
<p>Posibilita el encuentro entre autores (especialmente ganadores de premios del CNCA o de premios regionales), textos y la población, a partir de un diálogo directo entre escritores latinoamericanos (chilenos y extranjeros) y jóvenes estudiantes de Educación Media. Se realizarán Diálogos en todo Chile (tres a cuatro por región) en contextos escolares y bibliotecarios. Asimismo, se buscará la participación de los autores en la Semana de Educación Artística, que se realiza en mayo en las escuelas.</p>	<p>Estudiantes de Educación Media</p>
<p>Incentiva el uso de las bibliotecas públicas por parte de estudiantes y docentes. Sistematiza la vinculación de la comunidad escolar con la biblioteca pública de su comuna, mediante acuerdos de colaboración entre los establecimientos municipales y las bibliotecas públicas. Actividades: visitas semestrales, uso de colecciones y materiales para las escuelas, préstamos de cajas viajeras de libros y actividades de fomento lector, participación de las familias.</p>	<p>Estudiantes, docentes, familias</p>
<p>Propone el fortalecimiento de los Espacios de Mediación Lectora a través de los siguientes componentes: entrega de bibliografía, capacitaciones y redes, seguimiento y evaluación. Se pone énfasis en la vinculación con los 15 Centros de Creación* para personas de 7 a 19 años (<a href="http://www.centrosdecreacion.cl">www.centrosdecreacion.cl</a>) con el fin de generar espacios y programación de lectura, y fortalecer las 44 Salas de Lectura 2013-2014 (en las regiones de Valparaíso, Coquimbo, Maule, Metropolitana, Antofagasta, Araucanía, Biobío, Aysén y Magallanes).</p> <p>*Los 15 Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños y Jóvenes es una prioridad del Gobierno y fue una de las tres primeras medidas a implementar durante los 100 primeros días de gobierno por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.</p>	<p>Público en general</p>

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Espacios de lectura	Bibliotecas regionales	Programa	Institucional	Dibam
	Espacios de lectura	Automatización de bibliotecas públicas	Programa	Institucional	Dibam
	Espacios de lectura	Bibliotecas de aula desde prekínder (NT1) a 2° básico	Programa	Institucional	Mineduc

Descripción	Público objetivo
<p>Consiste en potenciar las bibliotecas públicas regionales existentes en Antofagasta, Copiapó, Valparaíso, Puerto Montt, Coyhaique y Santiago, así como construir y habilitar nuevas en todas aquellas regiones que aún no tienen.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Busca perfeccionar el sistema de préstamo automatizado en bibliotecas públicas, entregando capacitaciones y ayuda técnica para su correcto uso. Se implementa un trabajo de seguimiento y asesoría técnica para el correcto funcionamiento del sistema de préstamo, con miras a perfeccionar los instrumentos de medición. Se continúa con la instalación de contadores de personas para medir visitas y consultas en sala.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Considera la entrega y reposición de bibliotecas de aula, conformadas por 30 títulos, a todas las aulas de prekínder a 2° básico de escuelas públicas del país. Durante 2015 se entregarán las bibliotecas de aula para 1° y 2° básico al 30 % de las escuelas públicas del país (2.040 aulas en 645 establecimientos) y se repondrán bibliotecas al 100 % de los cursos de kínder (3.050 aulas en 2.271 establecimientos). En 2016-2017 se completará la entrega para 1° y 2° básico, así como para la totalidad de prekínder (NT1) de establecimientos municipales.</p>	<p>Niños y niñas desde prekínder a 2° básico, docentes de establecimientos públicos</p>

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Espacios de lectura	<b>Animación lectora para niños y niñas entre 0 y 5 años</b>	Programa	Institucional	Junji y Fundación Integra, vinculadas a Mineduc
	Espacios de lectura	<b>Escuelas Abiertas</b>	Programa	Institucional	Junaeb, vinculada a Mineduc
	Espacios de lectura	<b>Plan de Fomento Lector en Recintos Penitenciarios</b>	Programa	Institucional	Dibam, Gendarmería

## Descripción

## Público objetivo

Propicia la estimulación lectora de los niños y niñas que asisten a salas cuna y jardines infantiles de establecimientos administrados por la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) y Fundación Integra. Esto es por medio de capacitaciones a mediadores y entrega de colecciones de libros y guías de fomento lector para los equipos educativos y familias. En el caso de Junji, se desarrolla en los niveles de sala cuna medios y transición de los programas 01, 02, CASH, CECl y PMI. El programa se implementará en todas las nuevas salas cunas y niveles medios de acuerdo a la planificación de la meta Presidencial de aumento de cobertura. Fundación Integra realizará jornadas de capacitación a mediadores con foco en educadoras de aula y distribuirá colecciones nuevas a 636 niveles medios, complementando lo entregado en años anteriores.

Niños y niñas entre 0 y 5 años que asisten a establecimientos educativos de Junji y Fundación Integra

Ofrece actividades para fomentar hábitos de estudios y vida sana a los niños y niñas participantes durante las vacaciones escolares. Se habilitarán espacios de lectura en 280 escuelas abiertas que contribuirán al reforzamiento de lectura y escritura en el marco del fortalecimiento de la educación pública.

Niños y niñas pertenecientes a establecimientos educacionales vulnerables, priorizados de acuerdo al Sistema Nacional de Asignación con Equidad (Sinae), en el rango etario de 4 a 15 años que se encuentran cursando Educación Parvularia y Educación Básica.

Ofrece acceso a la lectura a la población privada de libertad en Chile a través de bibliotecas en convenio con Dibam. En 2015 se implementarán en 16 recintos penitenciarios bibliotecas con colecciones pertinentes y préstamo automatizado, capacitando al personal a cargo y desarrollando actividades de fomento lector y escritor. En los años que siguen se busca ampliar en regiones el programa por medio de una vinculación con otros recintos penitenciarios en los cuales el CNCA y otras entidades (por ejemplo, fundaciones) han realizado acciones y programas.

Adultos en recintos penitenciarios

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Espacios de lectura	<b>Bibliometro</b>	Programa	Institucional	Dibam
	Espacios de lectura	<b>Red de Bibliomóviles</b>	Programa	Institucional	Dibam
	Espacios de lectura	<b>Mejoramiento Integral (PMI) de Bibliotecas Públicas Municipales</b>	Programa	Institucional	Dibam
	Espacios de lectura	<b>Biblioteca Pública Digital</b>	Acción	Institucional	Dibam

Descripción	Público objetivo
<p>Considera la renovación de infraestructura de puntos de Bibliometro. Para 2015 se contempla el mejoramiento de dos puntos inaugurados a fines de la década de los noventa, específicamente los módulos de atención de Cal y Canto y Ciudad del Niño.</p>	<p>Público en general de la Región Metropolitana</p>
<p>Busca fortalecer la Red de Bibliomóviles del país (47 en total) mediante reuniones del Comité de Bibliomóviles para el trabajo en lineamientos nacionales, implementación de conectividad Wifi (para automatización de préstamo y acceso a internet de usuarios), actualización del sitio web (difusión de rutas, redes sociales, etc.) y posicionamiento con elementos de marketing, entre otras iniciativas.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Persigue ampliar el mejoramiento integral de bibliotecas públicas municipales a la mayor cantidad de comunas posibles procurando que las postulaciones de proyectos abarquen todos los ámbitos que el programa contempla (infraestructura, capacitaciones, colecciones y equipamiento).</p>	<p>Público en general</p>
<p>Contempla la ampliación de la colección en un 100 %. Actualización web y convenios para experiencias piloto (préstamo de dispositivos).</p>	<p>Público en general</p>

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Espacios de lectura	Servicios digitales a la comunidad	Acción	Institucional	Dibam
	Materiales de lectura	Libros en el Ajuar, Programa de Apoyo al Recién Nacido	Programa	Institucional	MDS - Chile Crece Contigo
	Materiales de lectura	Adquisición bibliográfica para bibliotecas públicas	Programa	Institucional	Dibam

## Descripción

## Público objetivo

Tiene por propósito incrementar los servicios digitales que recojan el quehacer de las bibliotecas públicas chilenas en fomento lector. Asimismo, genera estrategias para dar mayor visibilidad a estos servicios digitales tanto en el sistema educativo como en el conjunto de la comunidad local. Algunos de estos son:

[www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

[www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

[www.contenidoslocales.cl](http://www.contenidoslocales.cl)

[www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl) [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

Público en general

El Programa de Apoyo al Recién Nacido, conocido como Ajuar, tiene como objetivo garantizar trayectorias más equitativas e igualar oportunidades de desarrollo de los niños y niñas. Entrega apoyo a las familias que hayan sido atendidas en su parto en un establecimiento perteneciente a la Red Asistencial de los Servicios de Salud del país, mediante la entrega de diferentes implementos prácticos y educativos

Desde abril de 2015 se suman dos libros al paquete de "Cuidados Básicos y Estimulación": Mi Primer Libro (libro de juguete con colores, texturas y sonidos) y Te cuento mi cuento (que cuenta con 100 cuentos nacionales e ilustraciones). La proyección de beneficiarios del PARN para el año 2015 es de 156.000 recién nacidos(as).

Familia y recién nacidos

Ofrece herramientas que perfeccionan el proceso de selección de material bibliográfico con un enfoque de pertinencia hacia cada comunidad local (de regionalización) y que disminuye la brecha de acceso a los catálogos disponibles en localidades alejadas de centros urbanos. Este año el aumento de presupuesto estaría alrededor de un 3 % respecto del 2014.

Encargados de bibliotecas

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ACCESO	Materiales de lectura	<b>Cuenta conmigo: recursos pedagógicos de apoyo para la familia</b>	Acción	Institucional	Mineduc
	Materiales de lectura	<b>Actualización de colecciones CRA</b>	Acción	Institucional	Mineduc
FORMACIÓN	Mediación lectora	<b>Redes y capacitación para mediadores de lectura</b>	Acción	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam
	Mediación lectora	<b>On line CRA: Autoaprendizaje</b>	Programa	Institucional	Mineduc
	Mediación lectora	<b>Programa de innovación en la enseñanza de lectura y escritura</b>	Programa	Institucional	Mineduc
	Mediación lectora	<b>Adultos mayores y fomento lector</b>	Acción	Institucional	Senama

Descripción	Público objetivo
<p>Acción que consiste en la elaboración y distribución de 500.000 cuadernillos de lectura y recomendaciones para la familia.</p>	<p>Familia</p>
<p>Contempla la actualización de colecciones para distribuir a todos los Centros de Recursos de Aprendizaje (CRA) del territorio nacional (10.700 aproximadamente). El número de ejemplares fluctúa entre los 150 y 200 nuevos títulos (90 % de libros y un 10 % de material audiovisual o material concreto), dependiendo del número de matrículas de cada establecimiento.</p>	<p>Encargados CRA y población escolar</p>
<p>Impulsa y visibiliza los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura ya existentes por medio de una plataforma virtual. Con esto se persigue generar redes, convocar a más personas para que se capaciten, desarrollar y difundir las nuevas ofertas de formación así como las ya existentes, entre otras acciones.</p>	<p>Mediadores de lectura</p>
<p>Oferta de cursos de 20 horas (aprox. 840 participantes) que abordan temas tales como selección de recursos de aprendizaje, animación a la lectura y estándares de Bibliotecas Escolares CRA.</p>	<p>Encargados de bibliotecas CRA</p>
<p>Implementación de un programa para apoyar a los docentes en metodologías de enseñanza de la lectura y escritura en 36 establecimientos municipales de dos comunas (Arica y Pedro Aguirre Cerda).</p>	<p>Docentes de escuelas públicas de dos comunas</p>
<p>El Servicio Nacional del Adulto Mayor realizará tres talleres literarios autobiográficos en la Región Metropolitana y un concurso literario que finaliza con una publicación y dos encuentros literarios. En estas instancias se promoverá la formación de CAM (Club de Adulto Mayor literarios).</p>	<p>Adultos mayores</p>

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
FORMACIÓN	Mediación lectora	<b>Curso de Fomento Lector en Aula Virtual de Biblioredes</b>	Acción	Institucional	Dibam
	Mediación lectora	<b>Cursos e-learning en Fomento Lector para bibliotecas públicas</b>	Acción	Institucional	Dibam
	Mediación lectora	<b>Diplomado de Promoción y Animación a la Lectura para jefes de UTP de escuelas municipales</b>	Acción	Institucional	Mineduc
	Mediación lectora	<b>Recursos pedagógicos para la implementación curricular de Educación Básica</b>	Acción	Institucional	Mineduc

## Descripción

## Público objetivo

Capacitaciones al personal de bibliotecas públicas, encargados de bibliotecas escolares CRA y comunidad vinculada al fomento lector a través de Aula Virtual de Biblioredes (alrededor de 200 personas al año). Se entregan las herramientas y estrategias básicas de fomento lector, mediación y animación lectora pertinentes.

Encargados de bibliotecas públicas y escolares y otros mediadores de la lectura

Desarrollo y ejecución de cursos e-learning que complementen y amplíen las competencias entregadas a través del Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas. Los cursos abordan temas como estrategias de fomento lector, proceso de automatización de bibliotecas públicas y desarrollo de colecciones (con énfasis en selección).

Encargados de bibliotecas públicas

Diplomado piloto semipresencial para formar a los Jefes Técnicos en el desarrollo de un programa de fomento de la lectura en forma transversal al currículum. El programa tiene una intensidad horaria de 120 horas.

Docentes de escuelas públicas de cuatro comunas del país

Elaboración de material para los estudiantes y docentes alineados al currículum nacional para la Educación Básica. Entrega de una guía que potencia el desarrollo y el uso de las bibliotecas escolares y de aula, además de cuadernos y/o revistas técnicas a 100.000 docentes. Asimismo, se contempla poner a disposición, en un nuevo sitio web, el material de apoyo para la implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de la lectura y escritura en las escuelas.

Docentes y estudiantes de establecimientos públicos

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
FORMACIÓN	<b>Gestión</b>	<b>Pasantías de encargados y coordinadores bibliotecas CRA a bibliotecas públicas</b>	Programa	Transversal	Mineduc, Dibam
	<b>Gestión</b>	<b>BiblioCRA</b>	Programa	Institucional	Mineduc
	<b>Gestión</b>	<b>4° Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas</b>	Acción	Institucional	Dibam
	<b>Gestión</b>	<b>3er Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas</b>	Acción	Institucional	Dibam

## Descripción

## Público objetivo

Pasantías que buscan entregar capacidades en gestión bibliotecaria a los encargados de bibliotecas escolares CRA y fortalecer el vínculo de la comunidad escolar (niños, niñas, jóvenes, familias y docentes) con la biblioteca pública local. Se realizará en tres jornadas de trabajo y se revisarán los siguientes contenidos: gestión administrativa, gestión de usuarios, planificación y evaluación. Asimismo, se posibilitará el acceso a cursos de BiblioRedes. Para este 2015 se espera la participación de 61 bibliotecas públicas, con la incorporación mínima de dos pasantes CRA por biblioteca pública (total de alrededor de 170 pasantes).

Coordinadores y encargados de bibliotecas CRA

Capacitación para implementar el plan de mejoramiento CRA en establecimientos educacionales. Se priorizará a los establecimientos con bibliotecas escolares nuevas y sin becas anteriores. Se espera capacitar a 600 docentes.

Coordinadores y encargados Bibliotecas CRA

Consiste en la realización de la cuarta versión del Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas para generar un espacio de formación a través de procesos que vinculan diversas experiencias nacionales e internacionales en los ámbitos de la lectura, las TIC y las bibliotecas públicas.

Coordinadores y encargados de Bibliotecas CRA y otros mediadores de la lectura

El Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas, en su 3ra versión busca instalar y/o fortalecer competencias y habilidades en las jefas y jefes de bibliotecas públicas a nivel nacional para que desarrollen su gestión local y logren posicionar los servicios y la oferta cultural entre sus comunidades.

Coordinadores y encargados de Bibliotecas CRA y otros mediadores de la lectura nacionales y extranjeros

Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
ESTUDIOS	Investigación y evaluación	Aquí Se Lee	Programa	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam
	Investigación y evaluación	Monografías de apoyo a la gestión de bibliotecas públicas	Acción	Institucional	Dibam
	Investigación y evaluación	Publicación de actas del seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de juventud	Acción	Institucional	Mineduc
	Seguimiento	Concurso de proyecto Fondo del Libro y la Lectura, Línea Fomento de la Lectura	Programa	Institucional	CNCA
COMUNICACIÓN	Sensibilización	Campaña Nacional de Fomento Lector al Interior de las Escuelas Públicas	Acción	Institucional	Mineduc

Descripción	Público objetivo
<p>Programa permanente que propone varias etapas para el 2015: 1) creación de una base de datos y agentes y promotores de la lectura en el país, 2) actualización de catastro de iniciativas de fomento lector públicas y privadas; 3) catastro y registro de espacios convencionales y no convencionales de lectura. Todo lo anterior tiene por finalidad generar desde 2016 la visibilización de la lectura por medio de mapas (para ser entregados en lugares públicos) y señaléticas que permitan diseñar y difundir una "Ruta de la lectura" regional y nacional.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Acción que implica la elaboración de publicaciones que apoyan el quehacer de los servicios bibliotecarios en fomento de la lectura. Las temáticas son: clubes de lectura, desarrollo de colecciones, modelo de gestión participativa en bibliotecas públicas, entre otros.</p>	<p>Encargados de bibliotecas públicas</p>
<p>Compilación y edición de las ponencias presentadas en el Seminario ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de juventud, organizado por Mineduc, Universidad Diego Portales y editorial Ekaré, realizado en diciembre de 2014. Se distribuirán durante 2015.</p>	<p>Público en general, mediadores de la lectura</p>
<p>Consiste en la identificación, monitoreo y registro de los proyectos adjudicados en la Línea de Fomento de la Lectura de los Fondos de Cultura para vincularlos y potenciarlos con las estrategias regionales y nacionales del Plan.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Desarrollo de una campaña nacional en torno a las escuelas públicas y a partir de sus experiencias, que apoye el fomento de la lectura y que releve las iniciativas en este ámbito.</p>	<p>Estudiantes y comunidad escolar de escuelas públicas</p>

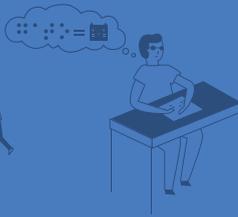
Línea	Descripción	Nombre de acción o programa	Categoría	Tipo	Instituciones
COMUNICACIÓN	Sensibilización	<b>Campaña de valorización de bibliotecas públicas</b>	Acción	Institucional	Dibam
	Sensibilización	<b>Concurso de microcuentos y cuentos musicales para niños y niñas entre 0 y 5 años</b>	Acción	Institucional	MDS-Chile Crece Contigo
	Difusión	<b>Plataforma virtual del Plan Nacional de la Lectura</b>	Acción	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam, MDS y Consejo Nacional de la Infancia
	Difusión	<b>Programa educativo del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo</b>	Acción	Institucional	MDS-Chile Crece Contigo
	Difusión	<b>Hitos comunicacionales 2015</b>	Acción	Transversal	CNCA, Mineduc, Dibam, MDS y Consejo Nacional de la Infancia

Descripción	Público objetivo
<p>Implementación de una campaña que busca poner en valor a las bibliotecas públicas en convenio con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Esto permitirá visibilizar los distintos servicios que estas ofrecen a la comunidad y difundir el rol de las bibliotecas en el siglo XXI.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Realización de un concurso de microcuentos y cuentos musicales para promover la estimulación lectora en niños y niñas entre 0 y 5 años. Paralelamente se realizará un concurso para renovar el material audiovisual y juegos musicales para el mismo tramo etario.</p>	<p>Niños y niñas entre 0 y 5 años y sus cuidadores principales</p>
<p>Difusión permanente de acciones, instituciones vinculadas al fomento lector y de las acciones y programas del Plan Nacional de la Lectura. Esto a través del sitio web: <a href="http://www.plandelectura.cl/">www.plandelectura.cl/</a> Junto con esto, se utilizan las redes sociales para potenciar el diálogo con la comunidad.</p>	<p>Público en general</p>
<p>Persigue difundir y fortalecer el componente educativo del programa Chile Crece Contigo, dirigido a toda la población nacional (niños y niñas en primera infancia y sus familias). A través del sitio web: <a href="http://www.crececontigo.gob.cl">www.crececontigo.gob.cl</a>, se busca transmitir, entre otros temas, la estimulación lectora, poniendo a disposición un conjunto de cuentos. Asimismo, considera la descarga de otros materiales de apoyo para la crianza que también se entregan en los controles de salud y que fomentan el vínculo a través de la lectura.</p>	<p>Niños y niñas desde el primer control de gestación hasta su ingreso al sistema escolar en el primer nivel de transición o prekínder (alrededor de los 4 o 5 años de edad)</p>
<p>Mes del Libro (lanzamiento del Plan Nacional de la Lectura) y celebración de los 70 años de la entrega del Premio Nobel Gabriela Mistral.</p>	<p>Público en general</p>



# Anexos





## **Anexo 1. Principales resultados del Encuentro del Plan Nacional de la Lectura. Valparaíso, septiembre 2014.**

Una de las problemáticas más importantes en el desarrollo del fomento lector y de los planes de lectura lo constituye la articulación de las instituciones y actores participantes, así como también la falta de monitoreo y evaluaciones de los programas, tal como lo ha reportado el CERLALC a través del análisis de los planes de lectura de América y España (Isaza y Sánchez, 2007). Chile no es ajeno a este desafío, sobre todo al enfrentar la tarea de generar un plan de alcance nacional y desarrollo regional.

Por lo anterior, el desarrollo del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 ha involucrado la participación de los agentes de fomento lector a nivel de instituciones participantes con el objetivo de: 1) realizar un recuento sobre el estado y desarrollo de los programas de fomento lector en cada región; 2) identificar problemáticas y oportunidades para la formulación del Plan Nacional de la Lectura; y 3) generar instancias de encuentro que permitan la socialización del trabajo ejecutado en cada región. Con estos propósitos, se realizó el Encuentro Nacional Plan Nacional de la Lectura (septiembre, 2014) que entregó diagnósticos sobre el estado de la lectura en las regiones y de las acciones ejecutadas hasta el 2014 bajo el alero del Plan Lee Chile Lee. En mesas técnicas de trabajo, agrupadas por macrozonas,<sup>29</sup> se discutió sobre

---

<sup>29</sup> Las regiones fueron agrupadas en cinco macrozonas según su cercanía geográfica: Extremo norte (Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta), Centro norte (Atacama y Coquimbo), Centro (Valparaíso, Metropolitana y O'Higgins), Centro sur (Maule, Biobío y La Araucanía) y Extremo sur (Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes).

temas de: institucionalidad (articulación, apoyos institucionales, presupuestos), características territoriales (cobertura, población, dotación), implementación de programas (lineamientos, contenidos, recursos humanos, asociatividad, espacios de ejecución, seguimientos y evaluación) y proyecciones 2015-2020.

El Encuentro permitió levantar antecedentes transversales y específicos de cada zona. En términos generales, las mesas técnicas de trabajo coincidieron en la necesidad de establecer el diseño de un Plan de la Lectura a largo plazo, estratégico y sistemático, que contribuya a la articulación de los programas de fomento lector, apuntando a un mayor perfilamiento de los roles y a la incorporación de una mirada anclada en las necesidades locales, entre las que destaca la diversidad geográfica y el desarrollo de programas que abarquen la interculturalidad.

En la Tabla 3 se presenta una síntesis de las principales conclusiones obtenidas en el Encuentro Nacional a partir de las siguientes problemáticas: 1) institucionalidad (nivel nacional), 2) institucionalidad (nivel local), 3) características de los territorios y la población y 4) implementación.



Tabla 3. Principales conclusiones Encuentro Nacional Plan Nacional de la Lectura, septiembre 2014

Problemática	Conclusiones
<b>Institucional (nivel nacional)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se requiere de un Plan que establezca líneas estratégicas transversales.</li> <li>• El trabajo de las instituciones involucradas en el fomento lector se debe realizar de forma conjunta y conectada (nivel nacional).</li> <li>• Se debe promover el desarrollo de planes regionales de lectura.</li> <li>• Necesidad de establecer los roles y funciones de los participantes.</li> </ul>
<b>Institucional (nivel regional)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe fortalecer la articulación entre las entidades participantes a nivel regional.</li> <li>• Es importante potenciar el trabajo con entidades privadas y la sociedad civil en general.</li> <li>• La comunicación con los gobiernos regionales debe reforzarse.</li> <li>• Es necesario desarrollar programas locales de fomento de la lectura.</li> <li>• Se requiere contar con más recursos humanos para el fortalecimiento de equipos.</li> </ul>
<b>Características de los territorios y la población</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobra importancia contar con diagnósticos y estudios locales del estado de la lectura.</li> <li>• Persisten problemas de acceso a materiales de lectura.</li> <li>• Se necesita impulsar la producción y distribución local de materiales de lectura.</li> <li>• Es relevante continuar con las iniciativas de mejoramiento de la infraestructura.</li> <li>• Resulta prioritario fortalecer los programas de promoción en niños, niñas y jóvenes.</li> <li>• Se destaca la importancia de las iniciativas de fomento en espacios no convencionales.</li> <li>• Se deben relevar las actividades que reconozcan y valoren la diversidad cultural.</li> </ul>
<b>Implementación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se requiere continuar y potenciar los programas de capacitación de los actores involucrados en el fomento de la lectura.</li> <li>• Es una tarea relevante realizar catastro y seguimiento de las iniciativas de fomento lector.</li> <li>• Se debe contar con canales de comunicación de las actividades de fomento lector.</li> <li>• Resulta significativo desarrollar estrategias comunicacionales para la puesta en valor de la lectura.</li> <li>• Se necesita monitorear y evaluar los programas de fomento de la lectura.</li> </ul>

## **Anexo 2. Antecedentes: Programas y acciones de fomento de la lectura.**

En Chile existen variadas organizaciones e instituciones que promueven la lectura en diferentes niveles y a través de estrategias diversas. Así, se busca fomentar la lectura, poner a disposición diversos soportes escritos y entregar herramientas efectivas para la creación y mediación de la lectura.

Las principales instituciones públicas dedicadas al fomento lector en Chile han sido: la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), mediante el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; el Ministerio de Educación (Mineduc), por medio de las Bibliotecas Escolares CRA y las bibliotecas de aula; y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), representado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Por su parte, diversas acciones locales son lideradas por la sociedad civil y el sector privado, los que se organizan a través de fundaciones y corporaciones de fomento lector que, alzándose como gestores culturales, centran su quehacer en la promoción y acceso a la lectura. Esto ha contribuido al reconocimiento de las necesidades propias de cada región y la ejecución de programas enfocados en el desarrollo local. A continuación, se presenta una síntesis del estado del fomento de la lectura.

### **Bibliotecas públicas y espacios de lectura**

La biblioteca es un servicio a disposición de toda la comunidad para garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso y uso de las fuentes del conocimiento, y que facilita el ejercicio de los derechos fundamentales de las personas y la convivencia democrática. La biblioteca es un espaciocultural, informativo, educativo, lúdico y abierto, en el que los libros han dejado de ser la única fuente de información.

Constituye también el primer centro de información local, convirtiéndose en puerta de acceso a la información a través de diversos soportes, incluyendo las nuevas tecnologías. Asimismo, la biblioteca es un centro de actividades culturales y un espacio de identidad que estimula la interculturalidad, solidaridad y participación, y que se constituye, en definitiva, como lugar de convivencia y encuentro social.



Biblioteca de Santiago

En la actualidad, se ha impulsado el concepto de biblioteca más contemporáneo, que involucra aumentar y mejorar el acceso a estos espacios, enriquecer las colecciones y mejorar los servicios de préstamo, desarrollar programas de capacitación y facilitar a los usuarios el acceso a la información de un modo más eficiente y expedito, en sintonía con los intereses y las prácticas de las comunidades. En este sentido, se han realizado importantes esfuerzos para ampliar la red de bibliotecas y abrir nuevos canales de acceso a la lectura.

El acceso continúa siendo uno de los principales desafíos para las bibliotecas públicas. En Chile están registradas 445 bibliotecas públicas, vinculadas a la Subdirección de Bibliotecas de Dibam a través del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. A nivel regional, se ha avanzado en la construcción

y habilitación de bibliotecas regionales en las ciudades de Antofagasta, Copiapó, Valparaíso, Puerto Montt, Coyhaique y Santiago, y para los próximos años Dibam ha suscrito acuerdos y convenios con los gobiernos regionales para la construcción de nuevas bibliotecas en las regiones de Coquimbo, Los Lagos y Magallanes. En 2006 se comprometió la habilitación de al menos una biblioteca en cada comuna de Chile<sup>30</sup>, de modo que a la fecha existen bibliotecas en 342 de las 346 comunas del país. Las comunas que aún no cuentan con biblioteca son: Río Claro (Región del Maule), cuya construcción se encuentra en etapa de finalización; Macul (Región Metropolitana) y San Pedro de la Paz (Región de Biobío), que están en fase de proyecto; y Timaukel (Región de Magallanes), cuya construcción todavía está pendiente. También es importante mencionar el exitoso programa Bibliometro de Santiago<sup>31</sup> que, desde sus inicios en 1995, ha ampliado su red a 21 puntos de préstamo, instalándose en los últimos años en las siguientes estaciones: Los Dominicos (2010), Maipú e Irarrázaval (2011) y Macul, Pajaritos y San Pablo (2012). Durante 2014, se remodelaron los puntos de préstamos de las estaciones Los Héroes y Baquedano.

En cuanto al fortalecimiento del Sistema de Bibliotecas Públicas, el trabajo se ha orientado a la habilitación de nuevos servicios bibliotecarios y al mejoramiento de los ya existentes. En esta línea, en 2012 se realizó el Primer Encuentro Nacional de Bibliomóviles de Chile<sup>32</sup> y posteriormente, en 2014, se llevó a cabo el Segundo Encuentro Nacional de

---

30 El compromiso fue adquirido en Mensaje Presidencial por la Presidenta Michelle Bachelet, el 21 de mayo del 2006. Ver: [www.camara.cl/camara/media/docs/discursos/21mayo\\_2006.pdf](http://www.camara.cl/camara/media/docs/discursos/21mayo_2006.pdf)

31 Más información en: [www.bibliometro.cl](http://www.bibliometro.cl)

32 Esta reunión fue planificada con los propios representantes de bibliomovileros, denominados como Comité Nacional de Bibliomóviles. La formación de este comité permitió crear instancias de participación entre los administradores e implementadores, así como la creación del sitio web [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl) como medio de comunicación para la difusión de sus actividades y recorridos.

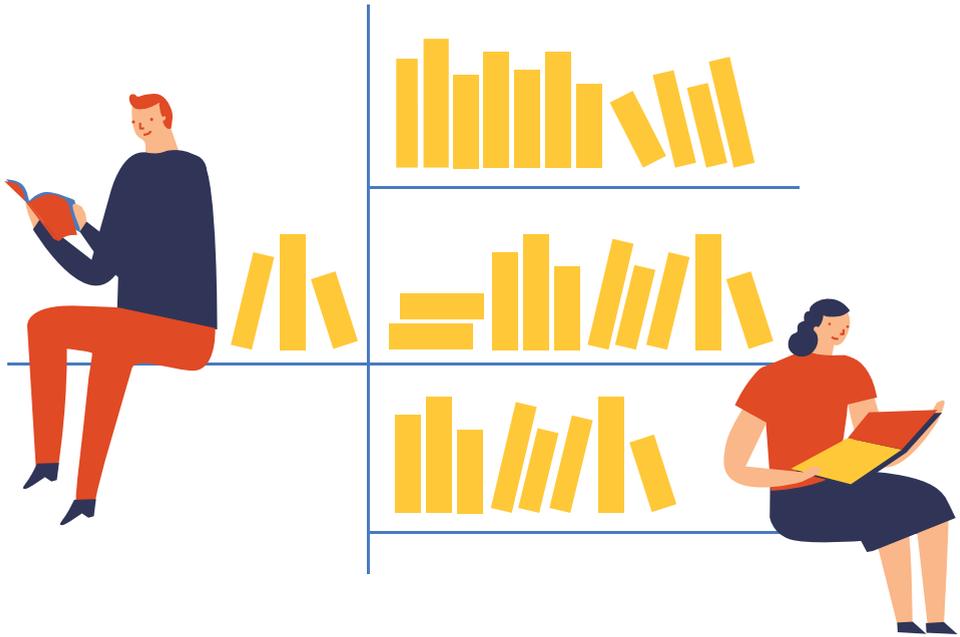
Bibliomóviles,<sup>33</sup> instancia que permitió detectar la necesidad de realizar planes de capacitación para los responsables de los bibliomóviles y estrategias de visibilización de la Red, esto último con el objetivo de alcanzar su consolidación.



En el área de sistemas de gestión destacan los procesos de automatización de las bibliotecas públicas y las capacitaciones presenciales y virtuales para encargados de las bibliotecas, incluyendo pasantías para los encargados de bibliotecas escolares CRA. Desde el 2008, se emprende el proceso de automatización continua de las bibliotecas públicas, cuya implementación ha permitido levantar reportes

---

33 Una de las características de la Red de Bibliomóviles de Chile es la multiplicidad de dependencias administrativas de sus servicios, circunstancia que sin duda representa un desafío permanente a la continuidad de la Red (Dibam, 2014).



estadísticos de manera periódica. En cuanto a capacitaciones, resulta de especial interés el Diplomado en Gestión de Bibliotecas, dirigido a todos los bibliotecarios del país por medio de las Aulas Virtuales de BiblioRedes.<sup>34</sup> En 2014 más de 400 personas entre jefes, jefas y personal de las bibliotecas públicas emprendieron este programa de capacitación.<sup>35</sup>

Junto con lo anterior, Dibam ha impulsado de forma sistemática la ejecución de programas de fortalecimiento y mejoramiento de las bibliotecas. En esta línea, destaca el Programa de Mejoramiento Integral (PMI) de Bibliotecas Públicas, cuya finalidad es entregar recursos a las bibliotecas municipales para implementar mejoras en cuatro ámbitos: infraestructura, equipamiento, capacitaciones y colecciones.

---

<sup>34</sup> La certificación y entrega de los contenidos del Diplomado estuvo a cargo de la Universidad Alberto Hurtado.

<sup>35</sup> Mayor información en: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

A partir de año 2000 las bibliotecas públicas han buscado contribuir a la disminución de la “brecha digital” de la población. En este ámbito destaca el Programa BiblioRedes, cuyo propósito fue la instalación de computadores y acceso gratuito a internet en las bibliotecas públicas, además de proporcionar a la comunidad programas de capacitación para el uso de las nuevas tecnologías y alfabetización digital. También se han creado y promovido importantes espacios virtuales que recogen el quehacer de las bibliotecas públicas. En 2013 se implementó la primera Biblioteca Pública Digital,<sup>36</sup> cuyo objetivo es poner a disposición una amplia gama de materiales de lectura. Por su parte, la Biblioteca Nacional en su aniversario número 200 presentó la Biblioteca Nacional Digital,<sup>37</sup> la que considera los siguientes componentes: depósito legal electrónico, comunidad, redes sociales y bibliotecario en línea, visita virtual a la Biblioteca Nacional de Chile y el sitio web Memoria Chilena ([www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)). También destacan los siguientes portales a cargo de la Dibam: Memorias del Siglo XX ([www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)), Contenidos Locales ([www.contenidoslocales.cl](http://www.contenidoslocales.cl)) y Chile para Niños ([www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)). Lo anterior es parte de un trabajo permanente de fomento de la lectura, gestión participativa y recuperación de la memoria, que es complementado por la promoción, a través de distintos medios y plataformas, de las actividades impulsadas por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Resulta relevante la contribución de acciones privadas para mejorar el acceso a la lectura. Entre estas destaca LibroAlegre en Valparaíso, que desde el año 2001 implementa bibliotecas infantiles gratuitas abiertas a todo público. Esta iniciativa es un proyecto del Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil y considera actividades como lectura de cuentos, préstamos

---

<sup>36</sup> Para más información visitar el sitio web de Biblioteca Pública Digital [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

<sup>37</sup> Más información en: [www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

de libros a domicilio, juegos y talleres complementarios. Por otra parte, el año 2002 se creó en Osorno una completa biblioteca infantil llamada Centro Lector de Osorno. Este proyecto es sustentado con el aporte de los socios del Centro y forma parte del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Junto a estas iniciativas, se encuentra la implementación de bibliomóviles, entre los que se cuenta el Bibliomóvil CIP San Joaquín, realizado por Fundación Tierra de Esperanza en un centro de Sename, y el Bibliobús de Padre Las Casas, que es parte de la Red de iniciativas y agentes de fomento de la lectura de La Araucanía.

### Bibliotecas escolares

El programa de Bibliotecas Escolares CRA, dependiente del Ministerio de Educación, lleva más de veinte años de trayectoria.<sup>38</sup> En 1993 y en el marco del proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Subvencionada (Mece), el Mineduc en conjunto con el Banco Mundial comenzó un programa de implementación de bibliotecas escolares, cuyo funcionamiento se definió como un espacio que centraliza los recursos del establecimiento para el desarrollo de los estudiantes. Durante el periodo 1993 y 2003 el énfasis del programa estuvo en la enseñanza media subvencionada, posteriormente, la cobertura se amplió hacia Bibliotecas Escolares para enseñanza básica. En la actualidad el CRA cuenta con una cobertura de 95 % en Educación Básica y 87 % en Educación Media, beneficiando a 2.813.701 alumnos en más de 10.000 establecimientos educativos en todo Chile.

Las Bibliotecas Escolares CRA aspiran a ser espacios abiertos a la comunidad escolar, acogedores, luminosos y propicios para la lectura. La colección y servicios del CRA buscan poner a disposición de los usuarios y lectores material audiovisual,



publicaciones periódicas y otros recursos interactivos que apoyan la enseñanza.

Con el propósito de fortalecer la institucionalidad y potenciar el funcionamiento de las Bibliotecas Escolares CRA, durante los últimos cinco años, se ha trabajado en las siguientes acciones:

1. Desarrollo de estándares para las Bibliotecas CRA, cuyo objeto fue entregar lineamientos claros y preestablecidos sobre el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas.
2. Descentralización de la gestión de Bibliotecas CRA, a partir de la incorporación de un coordinador regional.
3. Incorporación de las bibliotecas en Bases curriculares 2012, que integra del uso de las Bibliotecas Escolares CRA en la propuesta de Bases curriculares de 1° a 6° básico.
4. Presencia en la Agencia de Calidad de la Educación, esto mediante la incorporación de un estándar referido a la presencia de una biblioteca escolar CRA en los Estándares de Gestión de Recursos Educativos de la Agencia de Calidad de la Educación.

A lo anterior se deben sumar acciones concretas para el mejoramiento del funcionamiento de las Bibliotecas Escolares CRA en el país, entre estas medidas destacan:

- ❖ Plan de formación especializada para los equipos CRA.
- ❖ Coordinación con diversas unidades dependientes del Mineduc (DEG, CPEIP y Enlaces).
- ❖ Sistema de evaluación y retroalimentación a la gestión de los equipos CRA.
- ❖ Plan de formación especializada para los equipos CRA.
- ❖ Uso y aplicación de TIC en el CRA.

Entre 2009 y 2013 el índice de libros por estudiantes aumentó significativamente: de 1,6 en Educación Básica y 1,5 en Educación Media, el año 2009, a 3,8 en Educación Básica y 4,8 en Educación Media durante 2013. Este aumento responde al proceso de actualización de las colecciones llevado a cabo entre 2011 y 2012, el que ha permitido acercarse al estándar nacional que considera seis libros por estudiante.

Otra acción que contribuyó a aumentar la colección escolar es el programa Mis lecturas diarias, cuyo propósito fue entregar una antología literaria o informativa para cada estudiante de 2° básico a IV° medio. El programa inició su primera etapa de implementación el 2011, continuando el 2012 y completando el 100% de cobertura en 2013.

Finalmente, es relevante destacar los esfuerzos realizados por fundaciones y corporaciones que contribuyen en el ámbito de las bibliotecas, mediación lectora y fomento lector, como son, entre otras, Fundación Había una vez, Fundación Arauco, Fundación Yo Te Leo, Corporación Lectura Viva, Iby Chile, Fundación La Fuente, Fundación Gabriel y Mary Mustakis, Fundación Astoreca y Fundación Belén Educa, cuyas acciones y programas son específicos en regiones y de alcance nacional.<sup>39</sup>

---

39 Mayor información en sitios web de cada entidad.

## Primera infancia (Educación Parvularia)

El Ministerio de Educación ha definido como prioritario el trabajo en educación parvularia, para lo cual implementa dos programas orientados a fortalecer el desarrollo del gusto por la lectura en la primera infancia (niños y niñas de 0 a 6 años). A continuación, se presentan los antecedentes de estos programas:

1. Implementación de bibliotecas de aula en prekínder y kínder. Desde 2011 se han entregado 18.000 bibliotecas de aula con 30 títulos para cada curso y recursos de apoyo (guías para docentes, teatrino kamishibai con cuentos, audio cuentos y set de láminas de lecturas compartidas). Esta distribución alcanzó los 5.650 establecimientos subvencionados con matrícula en los niveles educacionales considerados por el programa. A la fecha, se han beneficiado 432.600 niños y niñas.
2. Implementación de bibliotecas de aula en salas cunas y jardines infantiles. Durante 2012 y 2013 se han implementado 5.468 bibliotecas de aula con colecciones de 25 títulos por nivel (se consideran dos niveles: de 0 a 2 años y de 2 a 4 años más un kamishibai por establecimiento) y un conjunto de recursos de apoyo para las y los educadores y/o técnicos en educación parvularia. La distribución se ha llevado a cabo en 2.083 establecimientos de administración directa de Junji e Integra. El programa ha beneficiado de forma directa a 137.600 niños y niñas.<sup>40</sup>

---

40 Se han realizado dos estudios de implementación de estos programas con levantamientos muestrales de establecimientos del país. Ambos muestran positivos resultados en cobertura y capacitación: Estudio Adimark (2011) <http://www.plandelectura.cl/recursos/servicio-de-levantamiento-de-datos-e-informacion-de-los-programas-animacion-lectora-y-mis-lecturas-diarias>) y Estudio Clodinámica (2013). Este segundo incluye a jardines infantiles de Integra y Junji.



Ambos programas tienen por objetivo favorecer el proceso de iniciación a la lectura, involucrando a los niños y niñas en prácticas lectoras lúdicas y participativas. Además de sentar las bases para el desarrollo y aprendizaje de hábitos lectores y promover una óptima disposición al aprendizaje de la lectura. Estos programas consideran: a) la implementación de bibliotecas de aula, b) la elaboración de guías con orientaciones para las educadoras,<sup>41</sup> c) la entrega de recursos de apoyo al aprendizaje, d) el perfeccionamiento de las educadoras y técnicos de párvulos en distintas estrategias de fomento lector y e) la realización de estudios de seguimiento e impacto del programa. Desde el Mineduc, además, se ha realizado un programa que consiste en la entrega de un libro para todos los niños y niñas de 1° básico. El libro que fue distribuido es *Lectura de todos los colores*, una antología de narraciones, poemas y textos informativos.

---

41. Los materiales se pueden descargar en: [www.plandelectura.cl/guia-de-fomento-lector](http://www.plandelectura.cl/guia-de-fomento-lector)

En la Región de Coquimbo se ha implementado el programa Susurros y Palabras Mágicas, dirigido a profesores y profesoras, madres y niños y niñas. El programa se ha ejecutado en cinco comunas de la región alcanzando, entre otros logros, entregar herramientas de fomento lector a madres para ser mediadoras activas en las familias, instalar de rincones infantiles en las bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dibam y capacitar a docentes en el aula. La realización del programa ha contado con la coordinación de funcionarios del CNCA, el Mineduc y la Dibam.<sup>42</sup>

En la actualidad se cuenta con otras iniciativas surgidas desde fundaciones, corporaciones, asociaciones y otras entidades de la sociedad civil comprometidas con la promoción de la lectura en la primera infancia. Por ejemplo, la fundación Un Techo para Chile realiza actividades de fomento lector para niños y niñas de 2 a 10 años en el marco del Programa de cuentacuentos ambulantes, que recorre los distintos barrios y campamentos con los que trabaja dicha fundación.

## Espacios no convencionales

La lectura es una práctica dinámica que requiere su promoción y desarrollo tanto en espacios formales, o educativos, como en ámbitos no convencionales. Se trata de iniciativas que permiten el acceso y disfrute de la lectura en espacios que cumplen un rol social distinto, como, por ejemplo los hospitales, las cárceles, los mercados, la playa, el registro civil, centros comunitarios, hogares de menores y otros lugares vinculados a la comunidad. En este sentido, Dibam, CNCA, Mineduc y entidades privadas y de la sociedad civil han desarrollado iniciativas que buscan abrir estos espacios de lectura para fortalecer su acceso y promoción.

---

<sup>42</sup> Más información en: [www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl)

Por su parte, Dibam ha articulado y potenciado una red de servicios bibliotecarios no convencionales, facilitando acceso a la lectura a través de la circulación de sus colecciones bibliográficas en espacios y servicios públicos que posibilitan vincular a Biblioteca Pública con la comunidad. Dentro de esos servicios destaca la creación y consolidación de la Red de Bibliomóviles de Chile, que a la fecha cuenta con más de 50 servicios activos; la implementación de un Plan de Fomento Lector en recintos penitenciarios, que incluye mobiliario, una colección pertinente a cada comunidad de internos, capacitaciones al personal a cargo y actividades de fomento lector; Puntos de Lectura en Hospitales Públicos; y servicios de préstamo a través de cajas viajeras, Casero del Libro y otros servicios itinerantes.

El CNCA desarrolla el programa de Salas de lectura,<sup>43</sup> que consiste en un espacio de mediación lectora que se compone de una selección bibliográfica de distintos géneros y temas, un mediador de lectura inmerso en un proceso de formación continua y un programa de actividades que mantenga activa la sala. Así, durante el año 2013 se crearon 10 salas en cuatro regiones del país (Valparaíso, Coquimbo, Maule y Metropolitana). En el 2014 se amplió el programa, implementando 34 salas de lectura en cinco nuevas regiones (Antofagasta, Araucanía, Biobío, Aysén y Magallanes) y en lugares como hospitales, centros Sename, hogares, museos, entre otros. Desde el 2012 se han implementado puntos de lectura<sup>44</sup> en servicios de salud que tengan asistencia de público infantil,

---

43 El Programa Salas de Lectura está inspirado en la iniciativa mexicana homónima que ya cuenta con 17 años de trayectoria. La Sala de Lectura es un espacio de mediación lectora, que se conforma de tres elementos fundamentales: una selección bibliográfica de distintos géneros y temas; un mediador de lectura inmerso en un proceso de formación continua; y un programa de actividades que mantenga viva la Sala. El componente más importante es la capacitación del mediador que se encarga de la Sala. Más información en: [www.plandelectura.cl/programas/salas-de-lectura-2](http://www.plandelectura.cl/programas/salas-de-lectura-2)

44 Más información en: [www.plandelectura.cl/programas/puntos-de-lectura-para-primera-infancia-en-hospitales](http://www.plandelectura.cl/programas/puntos-de-lectura-para-primera-infancia-en-hospitales)

este espacio es coordinado por Mineduc en conjunto con Chile Crece Contigo (Ministerio de Desarrollo Social), Dibam y Ministerio de Salud.

En la Región de Arica y Parinacota destaca la creación de un sistema de préstamo de libros en lugares de trabajo, vinculado con la biblioteca pública, por medio del programa En la pega, pega la lectura. Desde su inicio en 2010, el programa convocó para su implementación a distintas instituciones, tales como Bibliotecas Públicas (CRBP), la Gobernación Provincial, el Instituto Nacional de Estadísticas y el Servicio Nacional de Turismo, entre otras.

En la Región de Los Ríos destaca el programa La lectura es una aventura, que se ha realizado en coordinación con el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS) y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama). Su objetivo es promover el fomento lector en familias beneficiarias del programa Puente a través del programa Voluntariado Senior ejecutado por el Senama. Junto con esto destaca el Casero del Libro, punto de préstamo instalado en el mercado fluvial de la ciudad.<sup>45</sup>

Por su parte, en la Región de Los Lagos, se ha llevado a cabo la iniciativa Lecturas al aire libre, que persigue difundir y promocionar la lectura poniendo a disposición de la comunidad puntos de préstamo de libros en espacios públicos. Dicha iniciativa es impulsada por la Biblioteca Pública y la Oficina de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Hualaihué (Provincia de Palena).

---

<sup>45</sup> En otras localidades del país, como Copiapó y Santiago, también se han implementado case-ros del libro en ferias libres, mercados, como la Vega, y en distintos barrios.



Las acciones orientadas a la promoción de la lectura en lugares no convencionales hasta aquí señaladas son parte de un grupo amplio de iniciativas que se realizan en todo el país, abarcando tanto espacios institucionales como iniciativas personales que se articulan como valiosos esfuerzos por contribuir al acceso de la lectura de toda la población.

### Mediadores de lectura

Los mediadores de la lectura juegan un importante rol en el desarrollo del gusto por la lectura. Michèle Petit<sup>46</sup> (1999), a partir de sus estudios sobre formación de lectores, señala cómo la transmisión del hábito por la lectura ha influido

---

46 Michèle Petit es una antropóloga francesa cuyas investigaciones tienen gran importancia en los estudios sobre la lectura, en especial en atención a la lectura en el medio rural y el papel de las bibliotecas públicas.

en el inicio de la práctica lectora de niños, niñas y jóvenes alejados de esta. Así, se ha relevado la importancia que adquieren las personas –desde el hogar, la escuela, biblioteca u otros contextos– que demuestran amor por la lectura y la voluntad por compartir esta pasión en la formación de lectores (tanto de manera esporádica como permanente). De ahí la importancia de fortalecer el rol de los mediadores e incentivar su presencia en el mundo de la lectura.

La formación de mediadores requiere una mirada de largo plazo, que considere la formación docente (inicial y continua). En el contexto escolar, y en el marco del Plan Lee Chile Lee, el Mineduc comenzó un programa de capacitación como mediadores de lectura para educadoras de párvulos en conjunto con el proceso de entrega de bibliotecas de aula durante el 2011. Entre los años 2011 y 2013 se capacitaron más de 900 educadores, quienes han tenido como misión realizar diversos talleres anuales para preparar a docentes y educadores en estrategias que buscan asegurar el uso de materiales de lectura. Bajo esta iniciativa han sido capacitados indirectamente alrededor de 17.000 educadores en todo el país, además, se publicaron cuatro guías pedagógicas<sup>47</sup> de apoyo a docentes.

Por su parte, el CNCA ha implementado programas cuyos objetivos son apoyar la formación de mediadores e impulsar acciones de mediación a través de herramientas concretas, lo que ha posibilitado el desarrollo de un trabajo creativo, informado y planificado. En el 2011 comenzó un proceso de profesionalización permanente de los mediadores de lectura (voluntarios o profesionales), mediante la entrega de becas a través de los Fondos de Cultura. Además, se inició un programa de capacitación a mediadores voluntarios que actúan en Salas de Lectura, el cual ha sido implementado en nueve regiones del país entre los años 2013 y 2014.

---

47 Los materiales se pueden descargar en: [www.plandelectura.cl/guia-de-fomento-lector](http://www.plandelectura.cl/guia-de-fomento-lector)

El trabajo de formación de mediadores también se ha realizado a nivel regional. En la Región del Biobío se llevaron a cabo capacitaciones de mediadores de lectura a educadoras de párvulos Junji, Integra y Sename, y se desarrollaron talleres y actividades de promoción y animación de la lectura en seis recintos penitenciarios de la región. La Región de Los Lagos ha realizado el proyecto Lecturas y cuentacuentos en comunas y localidades de la provincia de Chiloé y Llanquihue, iniciativa que busca atender a las necesidades locales de mayor acceso a la lectura y la cultura.

La formación de mediadores de lectura constituye uno de los principales ámbitos de trabajo de organismos privados. La Corporación Lectura Viva<sup>48</sup> desarrolla diversos proyectos de fomento a la lectura dirigidos a madres embarazadas, niños y niñas, además de cursos de capacitación para formación de mediadores. Por su parte, la Fundación Educacional Crecer con Todos viene realizando desde 2010 el programa Primero Lee, que contempla la estimulación y el aprendizaje mediante un programa de refuerzo implementado por la educadora diferencial en la sala de clases. Como parte de la promoción en la comunidad escolar, se cuentan también los programas de fomento lector en establecimientos educacionales realizados por la Corporación Pro O'Higgins y Fundación Arauco, entre otras entidades.

Por su parte, la Fundación Mustakis realiza el programa Escuela de cuentacuentos, que consiste en capacitar a docentes, artistas y otros profesionales vinculados al ámbito lector en la práctica del cuentacuentos para promocionar la lectura en niños y niñas y fortalecer la figura de los mediadores. En esta misma línea, se encuentran los talleres de cuentacuentos de la Universidad de Valparaíso.

Por último, es importante destacar el rol de los cuentacuentos, quienes en muchos casos corresponden a personas naturales que desempeñan esta tarea por iniciativa individual. Tal es el caso de los cuentacuentos que han desarrollado su labor a partir del recurso del kamishibai. De este modo, y atendiendo a la importancia de los mediadores en su rol de fomento de la lectura, han surgido iniciativas desde el mundo privado como Valparaíso es un cuento, que busca potenciar el intercambio profesional y creativo entre narradores orales, artistas y cultores de otras áreas, con el fin de generar espacios de formación en torno a la narración oral.

## Estudios

Junto con apoyar el desarrollo de acciones de fomento lector, resulta relevante identificarlas y difundirlas. Con este objetivo, desde el 2012 el CNCA desarrolla un catastro de iniciativas realizadas en todo Chile, cuyos resultados se encuentran disponibles en el sitio web del Plan Nacional de la Lectura.<sup>49</sup> En este catastro es posible encontrar actividades y programas de fundaciones, corporaciones, bibliotecas, escuelas, municipalidades, asociaciones, librerías y personas naturales, entre otras iniciativas. Lo anterior, ha significado un avance en cuanto al conocimiento que se tiene de las acciones de fomento lector, sin embargo, es necesario establecer un sistema de monitoreo y seguimiento continuo de estas actividades.

En el marco de Lee Chile Lee se propuso la realización de una encuesta de comportamiento lector cada dos años, cuya primera versión, el año 2011, corresponde al *Primer estudio de comportamiento lector* a nivel nacional, luego se realizó la *Encuesta de comportamiento lector 2014*. Ambas iniciativas tuvieron por objetivo recabar información sobre el comportamiento lector de la población chilena

---

49 Ver: [www.plandelectura.cl/iniciativas-fomento-lector](http://www.plandelectura.cl/iniciativas-fomento-lector)

que permitiese identificar de forma periódica y sistemática su evolución. Otra iniciativa a destacar es la formación del Observatorio del Libro y la Lectura, que involucra la participación de la Universidad de Chile, la Cámara Chilena del Libro y el CNCA. El Observatorio se propone como un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre la lectura, incorporando distintas miradas y disciplinas de estudio.

Asimismo, resultan relevantes los estudios y diagnósticos realizados por el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) para sus bibliotecas escolares, como también las guías metodológicas y de fomento lector en el marco de las Bibliotecas de Aula.

Junto a lo anterior, es significativo el esfuerzo por generar diagnósticos locales. En este ámbito se encuentra la labor realizada por el Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Tarapacá, entidad que a nivel regional ha ejecutado dos versiones de encuestas sobre hábitos de lectura en la comuna de Arica, estudios que se inscriben en un trabajo de investigación permanente que se propone generar conocimiento en torno a los hábitos lectores de la comunidad.

## Comunicación

Con el propósito de comunicar las acciones del Plan Lee Chile Lee y las entidades participantes se desarrolló e implementó el sitio web [www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl), que considera apartados para el diálogo y establecimiento de redes de mediadores, entre otros actores involucrados. Asimismo, incorpora el catastro de acciones e iniciativas de fomento lector realizadas en el país.

Como parte del desarrollo y difusión de la literatura es relevante la labor llevada a cabo por iniciativas privadas. Ejemplo para destacar es la promoción de la literatura infantil. Desde el 2009, la fundación *Había Una Vez*, que trabaja por la promoción y desarrollo de hábitos lectores en Chile a través de diversas líneas de acción, publica la revista *Había una vez*, dedicada a la literatura infantil-juvenil y dirigida

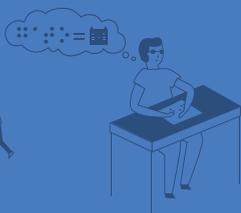
principalmente a mediadores de lectura (padres, docentes, bibliotecarios, autores, editores, ilustradores). En este mismo ámbito, se cuenta con la importante labor de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY, por sus siglas en inglés),<sup>50</sup> institución sin fines de lucro que fue fundada en 1964 por la escritora Marcela Paz. Durante sus 50 años de funcionamiento IBBY-Chile ha desarrollado diversos proyectos de fomento lector como publicaciones, actividades de animación, charlas, seminarios, talleres y encuentros con niños y jóvenes.

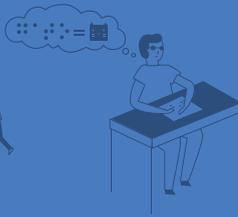
---

<sup>50</sup> Ver: [www.ibbychile.cl/](http://www.ibbychile.cl/)



# Referencias





- Agencia de Calidad de la Educación (s.f.). “Presentaciones para prensa resultados Simce” en *Agencia de Calidad de la Educación*. Extraído de <http://www.agenciaeducacion.cl/simce/presentaciones-para-prensa-resultados-simce/>
- Bravo, D. y Contreras, D. (2000). *Competencias básicas de la población adulta*. Santiago: Gobierno de Chile-Departamento de Economía de la Universidad de Chile.
- Carneiro, P. y Heckman, J. (s.f.) *Human capital policy, Working Paper 9495*. National Bureau of Economic Research. Recuperado de <http://www.nber.org/papers/w9495>
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2006). *Política Nacional del Libro y la Lectura*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2009). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura*, documento de trabajo. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2011). *Segunda encuesta nacional de participación y consumo cultural*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2011). *Primer estudio de comportamiento lector*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2011). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2011). *Política Cultural 2011-2016*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012). *Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2014). *Encuesta de comportamiento lector*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2015). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020*. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Correa, S., Figueroa, C., Jocelyn-Holt, A., Rolle & C., Vicuña, M. (2001). *Historia del Siglo XX Chileno*. Santiago: Editorial Sudamericana.
- Coulombe, S., Tremblay, J.F. & Marchand, S. (2004). *Literacy Scores, Human Capital and Growth Across Fourteen OECD Countries*. Department of Economics, University of Ottawa, Canadá.
- Federación Española de Municipios y Provincias (2009). *Guía para la Evaluación de Políticas Culturales Locales*. Madrid: FEMP.
- Fundación Chile Veintiuno y Asociación de Editores de Chile (2005). *Una política de Estado para el libro y la lectura*. Santiago: RIL Editores/Ed. Universitaria.
- Fundación La Fuente y Adimark GFK (2010). *Chile y los libros*. Recuperado de [http://www.plandelectura.cl/wp-content/files\\_mf/1347300320Chileyloslibros2010.pdf](http://www.plandelectura.cl/wp-content/files_mf/1347300320Chileyloslibros2010.pdf)
- Gerther P., Martínez, S., Premand, P., Rawlings, L., y Vermeersch, C. (2011). *La evaluación de impacto en la práctica*. Washington, DC: Banco Mundial.
- Green, D. A. & Riddell, W. C. (2007). “The generation of literacy and its impact on earnings for native born Canadians. Statistics Canada and human resources development Canada”. No. 89-552-MIE, no. 18.
- INE, Instituto Nacional de Estadísticas. <http://www.ine.es/>
- Medina, A., Gajardo, A.M. (2010). *Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de textos*. Ediciones UC, Santiago.
- Mercer, C. (2006). “Cultural policy beyond and below the nation state: new forms of subnational and transnational cultural identity and citizenship”. *Dynamics of Communication: New Ways and New Actors*. (pp. 1-13).
- Mineduc, Ministerio de Educación (2010). *Bibliotecas Escolares CRA: El desafío de la lectura*. Santiago: Ministerio de Educación
- Mineduc, Ministerio de Educación (2014). *Informe Resultado SIMCE 2013*. Recuperado de <http://www.agenciaeducacion.cl/simce/presentaciones-para-prensa-resultados-simce/>

- Mineduc, Ministerio de Educación (2009). *Resumen de Resultados PISA 2009*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación, Mineduc.
- OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (s.f.). “PISA en español” en: *Program for international student assesment (PISA)*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>
- OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2010). *Pathway to success. How the knowledge and skills at age 15 shape future lives in Canadá*. Recuperado de <http://browse.oecd-bookshop.org/oecd/pdfs/free/9810031E.PDF>
- OEI, Organización de Estados Iberoamericanos (2013). *Encuesta latinoamericana de hábitos y prácticas culturales*. Recuperado de <http://www.oei.es/publicaciones/LatinobarometroWeb.pdf>
- Peña, L. e Isaza, B. (2005). *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*. CERLALC-OEI.
- Petit, Michele (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Pontificia Universidad Católica de Chile y Cámara de Comercio de Santiago (2008). *World Internet Project (WIP)*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la Unesco*. Paris: Unesco. Recuperado de <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2006). *La alfabetización, un hecho vital*. Paris: Unesco. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001470/147000s.pdf>
- Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2006). *Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo*.

## Links de interés

### **Consejo Nacional de la Cultura**

Plan Nacional de la Lectura: [www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl)

Centros de creación: [www.centrosdecreacion.cl](http://www.centrosdecreacion.cl)

Portal de Culto: <http://portaldeculto.cl>

Espacios culturales: [www.espaciosculturales.cl](http://www.espaciosculturales.cl)

### **Mineduc**

Centro de Recursos de aprendizaje (CRA): [www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl)

### **Dibam**

Bibliometro: [www.bibliometro.cl](http://www.bibliometro.cl)

Bibliomóviles: [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl)

Biblioredes: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

Biblioteca Nacional Digital (Biblioteca Nacional de Chile):  
[www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

Chile para niños: [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

Memoria Chilena: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Memorias del Siglo XX: [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: [www.bibliotecaspublicas.cl](http://www.bibliotecaspublicas.cl)

### **Ministerio de Desarrollo Social**

Chile Crece contigo: [www.crececontigo.gob.cl](http://www.crececontigo.gob.cl)

Senama: [www.senama.cl](http://www.senama.cl)

### **Organizaciones civiles**

Biblioteca Viva: [www.bibliotecaviva.cl](http://www.bibliotecaviva.cl)

Centro Lector Lo Barnechea: [www.lobarnecheacultura.cl/web](http://www.lobarnecheacultura.cl/web)

Corporación Lectura Viva: [www.lecturaviva.cl](http://www.lecturaviva.cl)

Corporación para ciegos: [www.ciegos.cl](http://www.ciegos.cl)

Fundación Había Una vez: [www.habiaunavezlibros.cl](http://www.habiaunavezlibros.cl)

Fundación La Fuente: [www.fundacionlafuente.cl](http://www.fundacionlafuente.cl)

Fundación Mustakis: <http://fundacionmustakis.com>

IBBY Chile: [www.ibbychile.cl](http://www.ibbychile.cl)

Leamos más: [www.leamosmas.com](http://www.leamosmas.com)

Observatorio del Libro y la lectura: [www.uchile.cl/observatorio-libro](http://www.uchile.cl/observatorio-libro)

### **Internacionales**

CERLALC: <http://cerlalc.org>

Fundalectura: [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

Redplanes: [www.cerlalc.org/redplanes](http://www.cerlalc.org/redplanes)





Ministro de Educación: Nicolás Eyzaguirre Guzmán  
Ministra de Desarrollo Social: María Fernanda Villegas Acevedo  
Subsecretaria del Ministerio Secretaría General de la Presidencia de la República: Patricia Silva Meléndez  
Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: Claudia Barattini Contreras  
Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos: Ángel Cabeza Monteiro  
Directora del Servicio Nacional del Adulto Mayor: Rayen Inglés Hueche

## **Plan Nacional de la Lectura 2015-2020**

### **Directorio Nacional del Plan Nacional de la Lectura**

#### **Ministerio de Educación**

**Carlos Álvarez Viera**

Coordinador Nacional del Equipo Escuelas

#### **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

**Lilia Concha Carreño**

Subdirectora Nacional

#### **Regina Rodríguez Covarrubias**

Secretaria Ejecutiva del Consejo Nacional del Libro y la Lectura

**Pablo Rojas Durán**

Jefe del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

#### **Ministerio de Desarrollo Social**

**Iván Castro Díaz**

Jefe División de Promoción y Protección Social de la Subsecretaría de Servicios Sociales

#### **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos**

**Gonzalo Oyarzún Sardi**

Subdirector del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

#### **Minsegres, a través del Consejo Nacional de la Infancia**

**Romina Kurth García**

Asesora del Área Intersectorial

#### **Servicio Nacional del Adulto Mayor**

**Rayen Inglés Hueche**

Directora

### **Dirección y edición general de contenidos**

Karla Eliessetch Foncillas (CNCA)  
Mónica Bombal Molina (Mineduc)  
Álvaro Soffia Serrano (Dibam)

### **Elaboración de textos**

Paula Espinoza Orcaistegui

### **Dirección editorial y producción**

Miguel Ángel Viejo (CNCA)

### **Apoyo en dirección editorial y producción**

Aldo Guajardo Salinas (CNCA)

### **Dirección de arte**

Soledad Poirot Oliva (CNCA)

### **Ilustraciones**

Milena Hachim Díaz (CNCA)

### **Diseño y diagramación**

Luis Gálvez Guzmán

### **Corrección de textos**

Amanda Costa de La Paz

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2015

[www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Para la composición de textos se utilizó la tipografía *Australis*, creada por el diseñador y tipógrafo chileno Francisco Gálvez y *Ronnia* como tipografía secundaria.

1ª edición, abril del 2015  
Santiago (Chile)

Agradecimientos fotografías: Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ministerio de Desarrollo Social, Junta Nacional de Jardines Infantiles y Fundación Integra.



[www.plandelectura.cl](http://www.plandelectura.cl)