



**CUARTO INFORME  
“PROPUESTA PRELIMINA DE INSTRUMENTOS E  
INDICADORES DE PROCESO Y EVALUACIÓN DEL  
PROGRAMA CECREA”**

**ESTUDIO:**

**“LÍNEA DE BASE DEL PROGRAMA CENTROS DE  
CREACIÓN DEL CONSEJO NACIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES”.**



**27 DE DICIEMBRE 2016**

<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>I. ANTECEDENTES E IDENTIFICACIÓN POBLACIÓN POTENCIAL Y OBJETIVO CECREA.....</b>	<b>5</b>
1- ANTECEDENTES DEL PROGRAMA.....	5
a) Propósitos del CECREA .....	5
b) Funcionamiento del Programa CECREA .....	5
c) Estructura del Programa .....	5
a) Población Potencial.....	7
b) Población Objetivo del Programa.....	8
<b>II. PRESENTACIÓN MATRIZ DE MARCO LOGICO PRELIMINAR .....</b>	<b>9</b>
<b>III. PRESENTACION DEL DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA MEDICIÓN DE LAS VARIABLES IDENTIFICADAS.....</b>	<b>13</b>
1- PROPUESTA DE DIDACTICAS Y JUEGOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LÍNEA BASE CECREA. 13	
2- RESULTADOS DE APLICACIÓN PILOTO .....	17
<b>IV. CRONOGRAMA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS Y EL L EVANTAMIENTO DE LÍNEA BASE.....</b>	<b>19</b>
<b>V. REFERENCIAS .....</b>	<b>20</b>

El presente informe corresponde al cuarto producto del “Estudio de Línea de Base del Programa Centros de Creación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes”.

Este informe presenta una propuesta preliminar para la construcción operativa de la línea base del programa CECREA, desde la metodología de Marco Lógico, y a partir de las variables e indicadores identificados, incluye una propuesta de instrumentos iniciales para lograr la medición de estos.

Considerando que, el análisis de línea base nació como un método de evaluación de proyectos y/o programas, el cual tiene como objetivo intentar conocer y sistematizar información concreta del estado de arte o problema al inicio del proyecto, como mecanismo de establecer un punto de partida, desde donde luego puedan desarrollarse evaluaciones de corto, mediano y largo plazo, para observar el cumplimiento de los objetivos definidos por el Programa.

Siguiendo esta orientación se consideró como estrategia metodológica pertinente, el utilizar la metodología de marco lógico<sup>1</sup>, a partir de las orientaciones que indica la Dirección de Presupuesto DIPRES, para identificar las definiciones estratégicas del Programa, sus beneficiarios, componentes e indicadores.

Considerando que este instrumento no sólo posibilitará la evaluación inicial del programa, sino también podrá ser considerado un instrumento de gestión, para la realización futura de evaluaciones intermedias, que orienten a los y las encargadas de este respecto a mejoras de gestión futuras.

Entendiendo así la evaluación como un proceso continuo, donde los resultados obtenidos serán un mecanismo para alcanzar los resultados deseados.

*“De esta forma, el análisis de línea base se estableció como una herramienta fundamental dentro de los sistemas de seguimiento y evaluación basados en resultados. En este sentido, debe entenderse la línea base de indicadores como el conjunto de indicadores seleccionados para el seguimiento y la evaluación sistemática de políticas y programas, a través de información estadística sistematizada, oportuna y confiable que permite a instancias directivas la consecución de niveles óptimos de gestión y facilita el proceso de toma de decisiones” (Pfenniger, 2004)<sup>2</sup>*

Además esta propuesta busca consolidar, gestionar y posibilitar el uso de información relevante a partir del seguimiento de los mencionados indicadores de eficiencia, eficacia,

---

<sup>1</sup> [http://www.dipres.gob.cl/594/articles-111762\\_doc\\_pdf\\_Metodologia.pdf](http://www.dipres.gob.cl/594/articles-111762_doc_pdf_Metodologia.pdf)

<sup>2</sup> Pfenniger, Mariana. 2004. Indicadores y estadísticas conceptuales Herramientas estadísticas para una gestión territorial más efectiva. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural

calidad y economía, posibilitando en el futuro la decisión incluso de transparentar a la comunidad esta información, en un ejercicio de transparencia y de profundización de la democracia.

El proceso simplificado del desarrollo de la Línea de Base CECREA, considera las siguientes etapas:

1. Descripción de antecedentes e identificación de la población potencial y población objetivo del programa.
2. Presentación de la Matriz de Marco Lógico Preliminar
3. Presentación del diseño del sistema de recolección de información para la medición de las variables identificadas y presentación de los criterios utilizados en la selección de los grupos de control.
4. Cronograma para la validación de instrumentos y el levantamiento de la línea de base o situación al inicio del programa o política.

## I. ANTECEDENTES E IDENTIFICACIÓN POBLACIÓN POTENCIAL Y OBJETIVO CECREA

### 1- ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

#### a) Propósitos del CECREA

**Potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes (NNJ) a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.**

#### b) Funcionamiento del Programa CECREA

El programa CECREA se desarrolla en cada una de las 15 regiones del país, desde las Direcciones Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en alianza con la institucionalidad pública, privada y organizaciones civiles que aporten al proyecto.

Es importante destacar que este es un Programa de ejecución directa del Consejo, a partir de la gestión que realizan sus direcciones regionales en coordinación con la dirección nacional.

Desarrolla su programación en co-diseño con la comunidad creativa más cercana al lugar donde, como hito inicial, se construye la infraestructura necesaria para implementar el programa.

Promueve la participación, a partir de una metodología que se denomina “Escuchas”, donde se identifican las expectativas de niñas, niños y jóvenes en el marco de un proceso de participación continua. Con esta información se plantea una oferta de laboratorios y experiencias creativas para el desarrollo de proyectos colectivos y/o individuales, en el marco de la jornada escolar, como fuera de ella.

Para el diseño continuo el programa se constituye en tres ejes de desarrollo: Laboratorios, Red y Operación. Estos ejes serán identificados a continuación como los componentes del programa.

#### c) Estructura del Programa

El diseño continuo el Programa CECREA se constituye en torno a en tres ejes de desarrollo: Laboratorios, Red e infraestructura disponible. Estos ejes serán identificados a continuación como los componentes del programa.

**Componente 1) Laboratorios creativos para NNJ:** Este componente está orientado a la gestión del conocimiento desde y para los CECREA. Provee de contenidos, instrumentos metodológicos, equipamiento específico y material didáctico para el desarrollo del

Programa. En este ámbito además, se encuentra la contribución de CECREA a las políticas culturales, y de infancia y juventud.

**Componente 2) RED o Comunidad de Aprendizaje para NNJ:** CECREA pretende desarrollar una comunidad de aprendizaje creativo y colaborativo a nivel local y nacional, cuya finalidad es potenciar el intercambio de experiencias y conocimientos entre todos los NNJ involucrados en el programa. Bajo este eje, por ejemplo, niños, niñas y jóvenes de un CECREA regional, podrían viajar y realizar intercambios creativos con otro CECREA regional y viceversa. La RED CECREA también permite instalar un sistema de retroalimentación constante, a partir de los espacios de transferencia de experiencias de los NNJ.

**Componente 3) Infraestructura CECREA gestionada y disponible para los NNJ:** Este componente hace referencia al necesario desarrollo de la planificación, gestión, administración y desarrollo de la infraestructura en los CECREA.

Considerando que el modelo CECREA es un sistema de experiencias y procesos creativos de aprendizaje, que permite que NNJ, a través de la convergencia entre las artes, ciencias, tecnologías y sustentabilidad; indaguen, experimenten, jueguen, conversen, imaginen y creen, ejerciendo sus derechos.

Considerando lo anterior dentro del Componente 1) Laboratorios creativos para NNJ, se identifica el siguiente proceso de producción:

1. Escucha: Etapa centrada en el diálogo donde NNJ expresan sus emociones y expectativas sobre la experiencia que desarrollarán.
2. Co-diseño: Fase que recoge la Escucha anterior y permite que NNJ tomen decisiones sobre el trabajo del Laboratorio.
3. Experimentación: Es la ejecución del co-diseño anterior, pero siempre abierto a nuevos co-diseños basados en la experimentación.
4. Irradiación: Fase en que se comparte, con la comunidad, el Laboratorio vivido. Más que mostrar productos, se trata de mostrar el proceso: decisiones, bloqueos, desbloqueos, formas de organizarse, entre otros.
5. Consejo: Instancia de diálogo que permite evaluar el trabajo realizado y levantar propuestas desde los NNJ a fin de continuar y dinamizar la programación del Centro.

Este mismo ejercicio deberá ser enriquecido y desarrollado, identificando responsables y recursos, de manera participativa con el Equipo CECREA

## 2.- IDENTIFICACIÓN POBLACIÓN POTENCIAL Y OBJETIVO PROGRAMA CECREA

### a) Población Potencial

Para efectos de la evaluación de programas públicos, la población potencial “Corresponde a la población que presenta una necesidad o problema público, identificado y definido como tal por una política diseñada para abordarlo” (Dipres, 2015, p.9). Dado que el propósito del Programa es **Potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes (NNJ) a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad**. La Población potencial serán los NNJ del país.

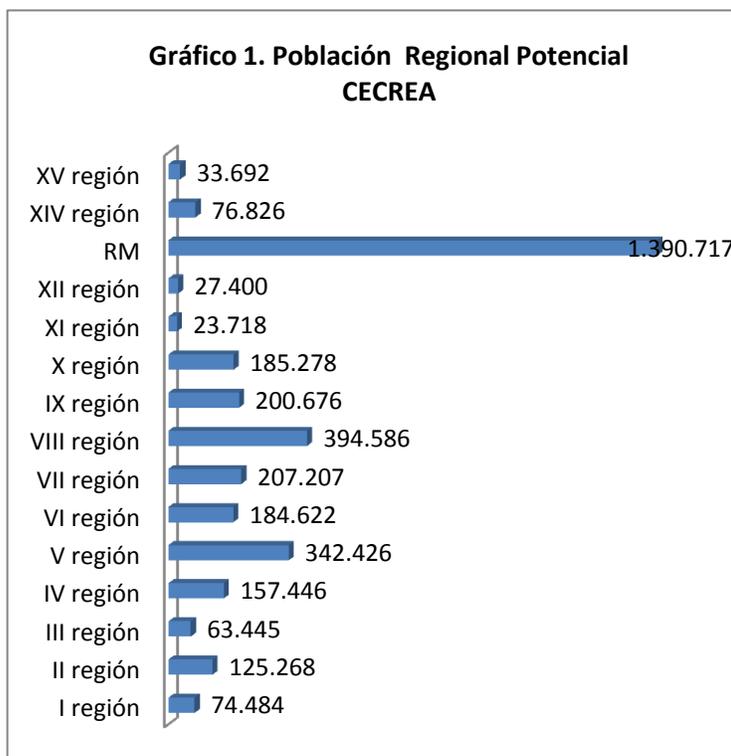
**Tabla 1 Población Potencial Nacional**

Total de NNJ (entre 5 y 10 años)	Nacional
	3.487.791

Fuente: Elaboración propia en base a CASEN 2015

**Tabla 2 Población Potencial Regional**

Región	Población Regional Potencial CECREA
I región	74.484
II región	125.268
III región	63.445
IV región	157.446
V región	342.426
VI región	184.622
VII región	207.207
VIII región	394.586
IX región	200.676
X región	185.278
XI región	23.718
XII región	27.400
RM	1.390.717
XIV región	76.826
XV región	33.692



Fuente: Elaboración propia en base a CASEN 2015

## **b) Población Objetivo del Programa**

De acuerdo a lo indicado en documentos metodológicos de DIPRES <sup>3</sup>, la Población Objetivo, se define como aquella parte de la población potencial que cumple con los criterios de focalización y que, por lo tanto, el programa planifica atender en el mediano y largo plazo, siendo un Criterio de Focalización, condiciones o características que deben cumplir los beneficiarios potenciales (población potencial), para ser considerados como parte de la población objetivo, estos por ejemplo pueden ser: criterios de vulnerabilidad, o bien definiciones territoriales, por ejemplo NNJ de aquellas comunas donde se encuentran edificados los CECREA, o de aquellos colegios vecinos, etc.

Esta definición, dado su nivel de relevancia, ya que identificará la población sobre la cual se evaluarán indicadores básicos, asociados a cobertura, será discutida en taller de trabajo con el equipo CECREA:

Para los componentes 1, 2 y 3 las poblaciones se visualizan similares, ya que el conjunto de componentes está orientado al cumplimiento del propósito directamente, si existiera algún criterio que justificara para algún caso acotar esta, como un sub-conjunto para alguno de los componentes, será discutido y validado en el taller de trabajo.

---

<sup>3</sup> [http://www.dipres.gob.cl/594/articles-22557\\_doc\\_pdf.pdf](http://www.dipres.gob.cl/594/articles-22557_doc_pdf.pdf)

## II. PRESENTACIÓN MATRIZ DE MARCO LOGICO PRELIMINAR

ENUNCIADO DEL OBJETIVO	INDICADORES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN (Periodicidad de medición)	SUPUESTOS
	Enunciado (Dimensión/Ámbito de Control)	Fórmula de Cálculo		
FIN: Contribuir.....				
<b>PROPÓSITO:</b> <b>Potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes (NNJ) a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad</b>	<b>Eficacia/Resultado</b> Porcentaje de cobertura <b>Calidad/ Proceso</b> Porcentaje de NNJ que valoran positivamente la experiencia del CECREA <b>Eficiencia/Resultado</b> Gastos de administración respecto del total de gastos del programa <b>Economía/Resultado</b> Ejecución presupuestaria	(Beneficiarios efectivos año t / Población objetivo año t)*100 (Número de beneficiarios que evalúa positivamente su experiencia en CECREA (según Encuesta de Satisfacción) en el periodo t / Número de beneficiarios totales que participan del programa en el periodo t) *100 (Total gastos de administración del programa / Total de gastos del programa) * 100 (Total Presupuesto de EPJA ejecutado en el año t / Presupuesto asignado al programa EPJA en el año t) * 100	Sistema de Registro CECREA (Anual) Encuesta de Satisfacción (Anual) Registro Unidad de Control Presupuestario SIGFE Registro Unidad de Control Presupuestario SIGFE	Los CECREA se encuentran en funcionamiento

<p><b>COMPONENTE 1:</b> Laboratorios creativos para NNJ</p>	<p><b>Eficacia/Resultado</b> Asistencia promedio en Laboratorios</p> <p><b>Eficacia/Resultado</b> Aumento de % Participación distribuida en momento de discusión en actividad de evaluación LB en t + 1, respecto a LB en t</p> <p><b>Eficacia/Resultado</b> Aumento de Tasa de disposición a cooperar por ronda y grupo en actividad de evaluación LB en t + 1, respecto a LB en t</p> <p><b>Eficacia/Resultado</b> Aumento de tasa de Respeto a la decisión democrática, en actividad de evaluación LB en t + 1, respecto a LB en t</p> <p><b>Eficiencia/Resultado</b> Gasto promedio por NNJ por Lab</p>	<p><math>\Sigma((\text{N}^\circ \text{ participantes que asisten sobre el 70\% del laboratorio } i \text{ en el año } t / \text{Inscripción en el laboratorio } i) * 100) / \text{N}^\circ \text{ de laboratorios}</math></p> <p><math>(\text{N}^\circ \text{ de participantes que opinan en } t+1 / \text{N}^\circ \text{ de participantes totales que participaron en la actividad lúdica de evaluación de LB en } t+1) * 100 - (\text{N}^\circ \text{ de participantes que opinan en } t / \text{N}^\circ \text{ de participantes totales que participaron en la actividad lúdica de evaluación de LB en } t) * 100</math></p> <p><math>((\text{n}^\circ \text{ de chocolate, dulces o premios solicitados grupo en } t+1 / \text{n}^\circ \text{ de chocolates, dulces o premios disponibles en la ronda en } t+1) - 1) - ((\text{n}^\circ \text{ de chocolate, dulces o premios solicitados grupo en } t / \text{n}^\circ \text{ de chocolates, dulces o premios disponibles en la ronda en } t) - 1)</math></p> <p><math>((\text{n}^\circ \text{ de chocolates, dulces o premios solicitados promedio en } t+1 / \text{n}^\circ \text{ de chocolates dulces o premios acordados a extraer en } t+1) - 1) - ((\text{n}^\circ \text{ de chocolates, dulces o premios solicitados promedio en } t / \text{n}^\circ \text{ de chocolates dulces o premios acordados a extraer en } t) - 1)</math></p> <p>Presupuesto destinado por LAB/NNJ participantes</p>	<p>Listas de asistencia(anual)</p> <p>Registro audio visual (anual)</p> <p>Registro actividad LB (anual)</p> <p>Registro actividad LB (anual)</p> <p>Registro y presupuesto</p>	<p>Los CECREA se encuentran en funcionamiento y con Laboratorios en curso</p>
---	---	--	---	---

<p><b>COMPONENTE 2: RED o Comunidad de Aprendizaje para NNJ</b></p>	<p><b>Eficacia/Resultado</b> Porcentaje de actividades de la RED realizadas versus las programadas</p> <p><b>Eficacia/Resultados</b> Tasa de nuevos vínculos logrados en el espacio del CECREA</p> <p><b>Calidad/Resultado</b> Porcentaje de NNJ que valoran positivamente la experiencia de la RED</p>	<p>(N° de actividades de la RED realizadas en el año t / N° total de actividades de la RED planificadas en el año t)</p> <p>(Número de vínculos nuevos creados en CECREA (o número de NNJ nuevos que conoció en el espacio del CECREA)/ Total de participantes en el evento de la RED-1)</p> <p>Número de beneficiarios que evalúa positivamente su experiencia en la actividad de la RED (según Encuesta de Satisfacción) en el día de la actividad/ Número de beneficiarios totales que participan de la actividad) *100</p>	<p>Planificación Anual</p> <p>Encuesta RED</p> <p>Encuesta de Satisfacción</p>	<p>CECREA en funcionamiento</p>
<p><b>COMPONENTE 3: Infraestructura CECREA gestionada y disponible para los NNJ</b></p>	<p><b>Eficacia/Resultado</b> Porcentaje de CECREAS en funcionamiento</p> <p><b>Eficiencia/Resultados</b> Porcentaje de gastos en administración promedio respecto al gasto total</p> <p><b>Economía/Resultado</b> Ejecución presupuestaria en t</p>	<p>(Total de CECREAs en funcionamiento/ Total de CECREAs planificados) *100</p> <p><math>\Sigma</math> (Total de presupuesto ejecutado en administración en t / Presupuesto total ejecutado en t)*100/Total de Cecreas)</p> <p><math>\Sigma</math> (Total de presupuesto ejecutado en t / Presupuesto total aprobado en t)*100/Total de Cecreas)</p>	<p>Registro de funcionamiento</p> <p>Registro de ejecución presupuestaria</p> <p>Registro de ejecución presupuestaria</p>	

**El objetivo pedagógico que se espera alcanzar con el componente 1, es que los NNJ logren desarrollar la CREATIVIDAD Y CAPACIDADES CIUDADANAS:** entendidas como un conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades que, articuladas entre sí, hacen posible que un ciudadano o ciudadana despliegue sus derechos y participe, de manera crítica, constructiva y transformadora, en una sociedad democrática. Dentro de estas capacidades, CECREA promueve:

- Democracia y participación<sup>4</sup>: capacidad para buscar acuerdos y decidir de manera participativa y representativa.
- Colaboración y confianza: capacidad para trabajar en relación con otros sobre un fin común, respetando las características particulares de cada persona.
- Autonomía: capacidad que surge de la valoración y el respeto por sí mismo y que permite tomar y expresar decisiones propias, coherentes con los intereses y valores que promueven el bien común.
- Diversidad y multiculturalidad: capacidad para distinguir, valorar y promover la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas se transmiten dentro y entre grupos y sociedades.
- Buen Vivir: capacidad para formar parte de una comunidad; desde y hacia la felicidad y el bienestar emocional, enriqueciendo la convivencia.
- Ejercicio de Derechos: capacidad para desplegar los derechos que nos son propios, comprendiendo su importancia para la sana y plena convivencia, además del compromiso individual y colectivo por la promoción, protección y prevención de estos derechos.

---

<sup>4</sup> Se entiende que cada uno de estos conceptos podría ampliarse y complejizarse más, pero el objetivo de este texto es orientar de manera clara y sintética la comprensión del modelo pedagógico CECREA. Al final de este documento se presentan referencias para profundizar en los conceptos e ideas que aquí se presentan.

### III. PRESENTACION DEL DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA MEDICIÓN DE LAS VARIABLES IDENTIFICADAS

Considerando que la MML propuesta permite identificar y hacer seguimiento al Programa, y dentro de esta existe un conjunto de indicadores asociados a los Componentes 1 y 2 que serán medidos a partir de los instrumentos de Línea Base, y considerando los resultados de la caracterización de funcionamiento, redes y desarrollo del propósito de los centros, se presenta a continuación la estructura inicial desarrollada en el contexto del levantamiento piloto de actividades para la Línea Base.

#### 1- PROPUESTA DE DIDACTICAS Y JUEGOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LÍNEA BASE CECREA

Dimensiones a considerar en Línea Base:

##### Capacidades ciudadanas

1. Democracia y participación
2. Colaboración y confianza
3. Autonomía
4. Diversidad y Multiculturalidad
5. Derechos y compromisos
6. Buen Vivir

##### Capacidades Creativas

1. Observación
2. Identificación de problemas
3. Flexibilidad
4. Originalidad
5. Conexión y Síntesis
6. Materialización de ideas

Para el conjunto de evaluación de las experiencias se propone desarrollar el protocolo que se indica a continuación con la finalidad de poner en disposición individual y grupal al conjunto de NNJ para la aplicación de las experiencias de aprendizaje.

Considerando que estas son dinámicas basadas en principios de aprendizaje colaborativo y enactivo, que buscan desarrollar actividades para trabajar en equipos de exploración que desarrollen la experiencia de aprendizaje en la interacción social y en la ejecución empírica y directa de actividades concretas con materiales manipulables que pongan en juego destrezas sicomotrices gruesas y finas, uso del espacio físico y la representación corporal y lingüística de ideas matemáticas.

## Protocolo de aplicación

### 1 parte, mística:

- Poner música ambiente suave, invitar a ponerse de pie, formar un círculo alrededor de los objetos, tomar conciencia del cuerpo cerrar los ojos y concentrarse en la respiración abdominal. (inhalar por la nariz y botar suavemente con un silvido por la boca) ` (3 minutos)
- Luego mientras los/as niños/as están en silencio , la o el motivador/a, leen un poema:

*“Ver un mundo en un grano de arena  
Y un cielo (paraíso) en una flor silvestre,  
Sostener el infinito en la palma de tu mano  
y la eternidad en una hora.”*

### 2 parte, saludo:

- Una vez finalizada la respiración se invita al grupo a sentarse en círculo cruzando los pies, los materiales a utilizar están al centro del grupo como si fuese un fogón.
- La/el motivador/a toma una botella y la hace girar a quien le caiga la boca se debe presentar: decir su nombre, su edad y mencionar una virtud con la que se identifique: Ej soy Rosa, tengo 8 años y me gusta ayudar a mis amigas.
- También se puede hacer con un pelotita, o una pelotita de lana que funciona como objeto dador de la palabra.

### 3 parte, elección del juego:

- Una vez realizada la presentación, el/la motivadora cuenta que hoy podrán desarrollar 1 o 2 juegos que deben elegir, las elecciones posibles son:
  - Juego del Dominó: Se trata de formar un cuadrado donde todos los lados sumen igual, el ejercicio se desarrollará en grupos de 3 personas y ganará un premio el equipo que lo logre primero.
  - Juego del conejo: Se presenta un grupo de cajas cerradas y se invita a los NNJ a experimentar, tocar, oler, mover las cajas hasta indicar una conjetura respecto a las cajas donde está el conejo mágico, para esto ellos/as deben identificar un patrón entre las cajas que les hace tomar su decisión, hay premios para todos quienes adivinen. Este ejercicio busca que los/las NNJ encuentren el patrón desde una experiencia creativa.
  - Juego del espía: identificar quien es el espía en grupo, coordinarse y acusar. Se forman grupos de a lo más 5 personas, se entrega a cada integrante un papel secreto, uno de estos tiene marcado un círculo, los demás están en blanco los integrantes deben coordinarse para acusar a quien creen es el espía, el espía debe disfrazarse entre sus compañeros/as y evitar sea

nominado, cuando el grupo logra un acuerdo acusa al espía, si el grupo acierta todos ganan, menos el espía, si no gana el espía.

- Juego de los chocolates: elegir por ronda una cantidad de extracción de chocolates, se pagan los chocolates cuando el grupo alcanza un total igual o menor al total disponible. El juego se juega por 8 rondas una de prueba.
- En la misma disposición, circular, se desarrollará el juego elegido.

**Dimensiones a identificar, para cada didáctica propuesta**

Juegos	Dimensiones	Indicadores a medir
• Juego del Dominó	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Creativas: Observación; identificación de problemas; Flexibilidad; Conexión; Materialización de ideas.</li> <li>• Capacidades ciudadanas: Democracia y participación; colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• % Participación distribuida en momento de discusión: (Nº de participantes que opinan/ Nº de participantes totales)*100</li> </ul>
• Juego del Conejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Creativas: Observación; identificación de problemas; Flexibilidad; Conexión; Materialización de ideas.</li> <li>• Capacidades ciudadanas: Democracia y participación; colaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo promedio de demora en reconocimiento de patrones</li> <li>• % Participación distribuida en momento de discusión: (Nº de participantes que opinan/ Nº de participantes totales)*100</li> </ul>
• Juego del Espía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Creativas: Observación; identificación de problemas; Flexibilidad; Conexión; Materialización de ideas.</li> <li>• Capacidades ciudadanas: Democracia y participación; colaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• % Participación distribuida en momento de discusión: (Nº de participantes que opinan/ Nº de participantes totales)*100</li> <li>• % de aciertos al espía por el grupo.</li> </ul>
• Juego de los Chocolates	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Creativas: Observación; identificación de problemas; Flexibilidad; Conexión; Materialización de ideas.</li> <li>• Capacidades ciudadanas: Democracia y participación; colaboración y confianza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades creativas: Participación distribuida en momento de discusión: (Nº de participantes que opinan/ Nº de participantes totales)</li> <li>• Capacidades Ciudadanas: Tasa de disposición a cooperar por</li> </ul>

	derechos y compromiso, soluciones sustentables.	<p>ronda e individuo: <math>\Sigma</math> (nº de chocolates solicitados por i por ronda/ nº de chocolates disponibles por ronda )/ n de rondas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la decisión democrática: (nº de chocolates solicitados por el grupo post acuerdo /nº de chocolates acordados a extraer)</li> </ul>
--	---	--

Ejemplo Tabla de recolección de datos Juego del Chocolate:

Nombre jugador/a	Ronda 1 (Extracción de Chocolates)	Ronda N(Extracción de Chocolates)
Total por ronda		

Ejemplo Tabla de recolección de datos Distribución de la participación:

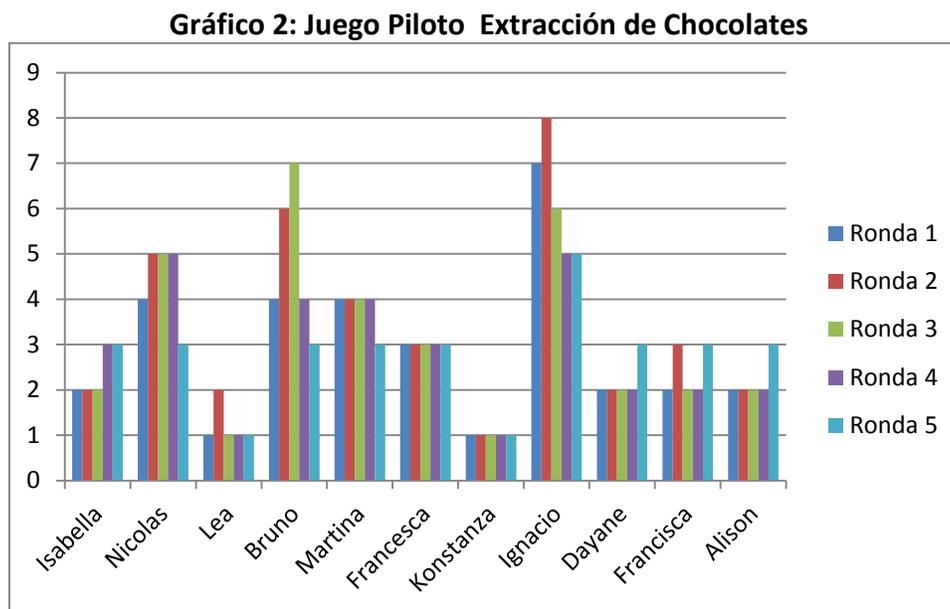
Nombre jugador/a	Número de veces que toma la palabra	Su palabra es relevante para la solución grupal (Si 1; No 0)

## 2- RESULTADOS DE APLICACIÓN PILOTO

El piloto se desarrolló el día miércoles 21 de diciembre en el CECREA de la comuna de la Ligua, asistieron un total de 11 NNJ, 7 niñas y 4 niños.

Se realizaron los juegos de: Los Chocolates, El conejo y El Espía.

Por ejemplo dentro del registro del Juego de los Chocolates, la dinámica de extracción por ronda fue:



Fuente: Elaboración propia en base registro del juego

El máximo disponible para el grupo fueron 33 chocolates por ronda, y el máximo solicitado por un/a NNJ fue de 8 chocolates en la ronda 2.

Dentro del juego, y de forma excepcional el grupo alcanzó sacar 32 chocolates en la primera ronda, sin mediar ningún acuerdo grupal, sin embargo desde la segunda ronda las solicitudes se excedieron hasta el momento de la negociación, posterior a la ronda 3.

Se pueden observar dos niños que realizaron extracciones por sobre el promedio, a pesar de esto el juego logró pagar 3 rondas, la primera y las dos post comunicación y acuerdos.

Si lo observamos desde nuestros indicadores,

- Capacidades Ciudadanas: Tasa de disposición a cooperar promedio por ronda:  $\Sigma$  (nº de chocolates solicitados por i ronda / nº de chocolates disponibles por ronda)

) / número total de rondas. Se alcanzó una extracción de un 102% es decir sólo un 2% de sobre extracción sobre el total

- Respeto a la decisión democrática: (nº de chocolates solicitados/nº de chocolates acordados a extraer):  $\Sigma$  (nº de chocolates solicitados por i ronda / nº de chocolates disponibles por ronda) / número total de rondas post acuerdo: Se alcanzó una extracción de un 95%, es decir la extracción total fue menor que el recurso disponible lo que muestra la disposición a colaborar fue lograda.

El juego del conejo: fue mejorado en su formato luego de su aplicación, de acuerdo a observaciones realizadas por el encargado pedagógico CECREA.

El juego del espía: fue valorado como el preferido por el grupo, y consiguió 4 ganadores/as, los resultados de los niveles de interacción y participación del juego están aún en desarrollo.

#### IV. CRONOGRAMA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS Y EL LEVANTAMIENTO DE LÍNEA BASE

A continuación, se presenta el cronograma para la aplicación de los instrumentos para la Construcción de la Línea de Base, y para la posterior Presentación de la propuesta de indicadores.

	Semana 1 enero	Semana 2 enero	Semana 3 enero	Semana 4 enero
Levantamiento CECREA Arica	X			
Levantamiento CECREA San Joaquín				
Levantamiento CECREA Temuco		X		
Levantamiento CECREA Coyhaique		X		
Reunión Validación MML y LB			X	

#### Reunión Validación MML y LB

Se proponen como fecha tentativa el día miércoles 18 de enero, para el desarrollo del taller de validación de la matriz de marco lógico del Programa y los indicadores a considerar en la Línea Base.

Esta propuesta presentada en este informe está orientada a ser el insumo para la reflexión y discusión del día que se acuerde el taller, por lo tanto todo lo que contiene es provisional y está sujeto a revisión por parte del equipo CECREA y su discusión con ISONOMA, es importante se entienda así con el fin del velar con objetivos de calidad y participación del proceso.

- [http://www.dipres.gob.cl/594/articles-111762\\_doc\\_pdf\\_Metodologia.pdf](http://www.dipres.gob.cl/594/articles-111762_doc_pdf_Metodologia.pdf)
- [http://www.dipres.gob.cl/594/articles-22557\\_doc\\_pdf.pdf](http://www.dipres.gob.cl/594/articles-22557_doc_pdf.pdf)
- Juegos RIA
- Pfenniger, Mariana. 2004. Indicadores y estadísticas conceptuales Herramientas estadísticas para una gestión territorial más efectiva. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural