

Subsecretaría de las Culturas y las Artes Región de los Ríos

SERVICIO TÉCNICO
PROFESIONAL PARA LA
ELABORACIÓN DE
DIAGNÓSTICO REGIONAL Y
SISTEMATIZACIÓN REGIONAL DE
TERRITORIOS LECTORES,
REGIÓN DE LOS RÍOS

SERVICIO TÉCNICO PROFESIONAL ID 5877-16-L119

Responsable: Francisca Araneda Villena

18-11-2019

TABLA DE CONTENIDO

1. Presentación
2. Metodología
3. Objetivos
4. Marco Teórico
5. Contexto regional
 - Organización territorial
 - Características sociodemográficas
 - Indicadores culturales
6. Estado del libro y la lectura en la región de Los Ríos
 - Creadores
 - Mercado del libro
 - Comportamiento lector de la población
 - Mediadores
 - Bibliotecas
 - Investigación
 - Comunidades con dificultad en el acceso a la lectura
 - Iniciativas de fomento de la lectura
7. Sistematización del Modelo de trabajo regional denominado Territorios Lectores
 - Descripción del modelo de trabajo de los Territorios Lectores y su historia
 - Iniciativas de fomento de la lectura

REFERENCIAS

ANEXOS

1.- PRESENTACIÓN

El presente informe da cuenta del Diagnóstico regional de los servicios técnicos profesionales para la realización de un diagnóstico del estado de la lectura en la Región de Los Ríos, junto con la sistematización del modelo de trabajo de los Territorios Lectores, ambos insumos necesarios para el futuro Plan de Lectura Regional.

Se incluyen en él la propuesta metodológica del estudio y su estado de avance, junto con la descripción de los datos característicos de la región con el objetivo principal de vincularlos más adelante al ámbito de la lectura en sus varias dimensiones.

El informe considera las siguientes secciones: Organización territorial e identidades regionales, entendidas como rasgos característicos en diversos ámbitos que reúnen a los habitantes como parte de un mismo territorio, Características sociodemográficas con datos sobre población, pobreza, educación, empleo y otros indicadores sociales que se estimen pertinentes para la región. Por último, se incluyen Indicadores culturales: datos sobre acceso a la cultura en general, como por ejemplo participación e infraestructura cultural, gestión cultural en los municipios de la región y en cultura.

Para la recolección de estos datos se recurrió principalmente informes públicos como el Censo 2017, Encuesta Casen 2017, Informe de Estadísticas culturales 2018 y 2019, Encuesta de Comportamiento Lector 2014 entre otros, así como también se incluyeron datos de estos mismos informes en su versión 2015 cuando se consideró que éstos eran especialmente útiles para obtener un panorama regional más fino con relación a sus datos sociodemográficos.

2.-OBJETIVOS

Objetivo General

Proveer de información para la elaboración del Plan de la Lectura de la Región de Los Ríos.

Objetivos Específicos

- Elaborar un diagnóstico de la situación de la lectura en la región de Los Ríos al año 2019.
- Desarrollar una sistematización del modelo de trabajo denominado Territorios Lectores aplicado en la Región de los Ríos.

3.- MARCO TEÓRICO

Dimensiones de la Lectura

La lectura ha sido objeto de estudio de múltiples disciplinas que abarcan desde la sociología, la educación y la historia. De ahí se desprende que no exista un concepto único y que se necesario recurrir a distintas miradas para construirla como práctica social, lingüística, cognitiva y estética. Para efectos del presente estudio se considerarán las distintas dimensiones que propone el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC (Isaza y Sánchez, 2007):

Lectura como proceso cognitivo

El lector construye la significado de un texto (escrito, visual, táctil), estableciendo relaciones entre el contenido y sus propios conocimientos y experiencias. La lectura como decodificación para una posterior construcción de sentido de lo decodificado, como ejercicio de comprensión e interpretación, como herramienta de acceso al conocimiento y la cultura escrita.

Lectura como práctica cultural

El ejercicio lector atendido dentro de un contexto cultural que lo condiciona y propicia el que emerjan distintas formas de uso y apropiación del libro y de otros dispositivos de lectura. “...leer es una construcción social, y cada época y circunstancia histórica le dan nuevos sentidos” (Isaza y Sánchez, 2007, p. 27). Esta mirada respecto a la lectura permite observarla como un ejercicio íntimo así como social y colectivo, posible en distintos espacios y encarnados en ellos.

Lectura como Derecho

La lectura como una condición para el desarrollo humano y social, para el ejercicio de la ciudadanía y con ello el ejercicio pleno de la democracia, debiendo ser asegurado y fomentado por el Estado como garante de derechos culturales y ciudadanos.

Lectura en variados códigos, formatos y soportes

Entendiendo al ejercicio lector más allá del texto literario ampliando la mirada hacia textos informativos, periodísticos, documentales, pero sobre todo, más allá del texto alfabético y escrito, visualizando a la oralidad y otras expresiones culturales y artísticas como códigos sensibles a ser leídos y significados en distintos formatos – impresos o digitales - y soportes.

Territorio

Para efectos del presente estudio, territorio se entenderá no solo desde el punto de vista geográfico, sino también como espacio cultural, político y social. “Esos territorios en que habita el “nosotros” definen el sentido de pertenencia y juegan un rol clave en la formación de las autopercepciones, de los intereses, de los desafíos y oportunidades.” (Schejtman y Berdegué, 2014)

Sentido de pertenencia como constructo simbólico valorizado y materializado a partir de elementos como alimentos y cocinas tradicionales, lenguas, artesanías, folklore, visualidades, creaciones literarias y expresiones artísticas, lugares históricos, paisajes, floras y faunas y configurada a partir de las condiciones materiales de producción.

En este contexto, un componente para destacar de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 es el reconocimiento de la Territorialidad como principio, el que busca potenciar iniciativas que contribuyan con los procesos de desconcentración, regionalización y valoración de compromisos el de la regionalización con la idea de propiciar la articulación de todos los sectores y esfuerzos en torno al libro y la lectura desde los territorios.

Así mismo, el Plan Nacional del Libro y la Lectura también profundiza en relación al tema de la regionalización mencionando la importancia de “contar con diagnósticos, valoraciones y análisis locales que reconozcan identidades, semejanzas y diferencias permite la definición de políticas de regionalización de aplicación gradual y constante” (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2015b, p.39). Junto con esto, durante el periodo 2015-2020 se desarrollarán los planes regionales en las 15 regiones del país con articulaciones, diagnósticos y propuestas de programas e iniciativas necesarias para el fomento del libro y la lectura desde la diversidad social y cultural de cada territorio.

Plan Nacional de la Lectura – Líneas estratégicas

Para la correcta articulación de las instituciones y esfuerzos convocados en la Política Nacional de la Lectura y el Libro, se crea el Plan Nacional de Lectura (desde ahora PNL) 2015-2020 (sucesor del anterior Plan Lee Chile Lee) cuyo principal énfasis es el siguiente: “articulación interinstitucional de entidades públicas y privadas y la participación de actores y sectores diversos en la formulación del Plan, acciones que derivan en el establecimiento de compromisos y programas en conjunto que buscan lograr la mayor cobertura territorial posible, consolidando 15 Planes Regionales de la Lectura, que proyectan ámbitos de acción transversales y visibilizan las iniciativas locales de fomento de la lectura.” (CNCA, 2015b, p.11), considerando dentro de sus acciones y programas a todos los rangos etarios posibles, desde el embarazo y primera infancia hasta la vejez.

Para el cumplimiento de su misión, el PNL cuenta con cuatro líneas estratégicas: Acceso, Formación, Estudios y Comunicación, las que actúan como principios orientadores para la propuesta de acciones y programas de las entidades articuladoras, así, el PNL hace la distinción entre programas y acciones, lo que resultará de especial relevancia para la comprensión del modelo de los Territorios Lectores implementado en la Región de los Ríos en el año 2017, ya que justamente recoge esta forma de trabajo, buscando implementar esta visión de **proceso, dentro de un contexto y de forma relacional propuesta** en el Plan Nacional de Lectura, la que a través de sus ejes busca abordar a la población en su diversidad, lograr mayor cobertura y garantizar la continuidad del Plan en el tiempo (CNCA, 2015b). Se detallan a continuación:

Eje estratégico -Acceso

Implica la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura, mediante acciones que faciliten el acercamiento y vinculación de los y las lectores y personas en general, los mediadores y creadores, con el libro y otros dispositivos de lectura. Así mismo dentro de esta línea, está considerado velar por la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Se consideran acciones como:

- Oportunidades de encuentro: Acciones y programas que buscan generar oportunidades de encuentro efectivo entre las personas, materiales de lectura y autores, con el propósito de desarrollar cercanía y hábitos de lectura en la población.
- Materiales de lectura: Velar por el acceso a textos, materiales y recursos (impresos y electrónicos) de lecturas en distintos lenguajes (escrito, oral, visual, táctil) y formatos.
- Espacios de lecturas: Programas y acciones que apuntan a la habilitación y/o mejoramiento de espacios de lectura convencionales y no convencionales que posibiliten a la comunidad el acceso democrático a la lectura y que potencien tanto el desarrollo de manifestaciones culturales como la formación de redes activas.

Programas como Diálogos en Movimiento, Bibliotecas de Aula desde kínder NT1 a 2° básico, la Red de Bibliomóviles, el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas PMI, la Biblioteca Pública Digital, libros en el ajuar del Programa de Apoyo al Recién Nacido, entre otros, son parte de este eje estratégico.

Eje estratégico - Formación

Considera acciones de fomento lector para facilitar el acercamiento a los materiales escritos y fomentar el interés por la lectura, en las que los mediadores cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se requiere de Se consideran acciones como:

- Mediación lectora. Disponibilidad de sistemas de capacitación en fomento lector de carácter presencial y/u online (cursos, jornadas, talleres, diplomados, entre otros) para docentes, bibliotecarios, librerías, editores, voluntarios, gestores culturales o familias, entre otros.
- Formación en gestión. Disponibilidad de sistemas de capacitación en áreas de gestión que permitan contar con personal con recursos y habilidades técnicas para dar soporte operativo a espacios de lectura y/o puntos de préstamos.

Son parte de esta línea estratégica acciones como el módulo online de autoaprendizaje de las Bibliotecas CRA, el Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas y los cursos de fomento lector y otros del Programa Biblioredes.

Eje estratégico - Estudios

Considera la generación y difusión de conocimiento (investigaciones, seminarios, encuestas, etc.) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Esta información permitirá nutrir los diagnósticos y evaluaciones sobre la lectura en el país, además de posibilitar el desarrollo de nuevas áreas de acción, orientadas a fortalecer la valoración social de la lectura. Se consideran acciones como:

- Seguimiento. Elaboración de metas e indicadores de los programas que forman parte del Plan, lo que posibilita contar con información oportuna, que permite generar nuevas estrategias o reformular acciones si corresponde, así como conocer los avances en los objetivos propuestos, mostrar resultados y garantizar la continuidad de los programas.
- Investigación y evaluación. Desarrollo de investigaciones que generen evidencias y documentación sólida para establecer evaluaciones y conocimientos sobre el estado de la lectura en el país. Los resultados y productos obtenidos serán difundidos y puestos en circulación pública.

Dentro de las acciones y programas de este eje es posible mencionar la publicación de las Actas del Seminario ¿Qué leer?¿Cómo Leer? Lecturas de juventud realizado en el año 2014 y el Programa Aquí se Lee que buscaba levantar un catastro de actividades de fomento lector a lo largo del país.

Eje estratégico - Comunicación

Línea estratégica que visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes. Contempla difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Se consideran acciones como:

- Sensibilización. Promueve la valoración de la lectura y considera la realización de campañas, masivas y focalizadas, que destaquen el rol de la práctica lectora en la vida de las personas. Además, involucra acciones para generar diálogos desde la sociedad, abriendo espacios para la creatividad, circulación de testimonios y opiniones sobre la lectura.
- Difusión. Acciones enfocadas a visibilizar la importancia de la lectura en todos sus niveles. Estas iniciativas involucran a diferentes agentes de la cultura y organismos de la sociedad civil con el objetivo de generar información y redes en torno al fomento lector. De esta manera, se persigue difundir tanto acciones y programas del Plan, como también iniciativas y experiencias de la comunidad en fomento lector y programación de espacios destinados a la lectura.

Hitos comunicacionales como el Mes del Libro, junto con plataformas web como la del Plan Nacional de la Lectura¹ o el sitio de la Comunidad Creativa² Los Ríos, responden a este eje estratégico.

4.-METODOLOGÍA

La propuesta se basa en metodología propia de una investigación exploratoria-descriptiva que utiliza métodos cuantitativos y cualitativos para la recolección y análisis de la información. Considera 3 macro etapas que permitirán la entrega de los productos mencionados en las bases de licitación de este servicio, siendo detallados cada una de estas etapas en las entregas anteriores:

1. Identificación de unidades de información
2. Levantamiento de información: elaboración y aplicación de instrumentos de recolección de datos
3. Análisis de los datos

¹ <http://plandelectura.gob.cl/>

² <http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/>

1. Identificación de unidades de información

Etapa que significó una revisión exhaustiva e identificación de fuentes de información e informantes clave para el posterior levantamiento y análisis de información que permita la realización del diagnóstico regional y la sistematización del Programa “Territorios Lectores”. Este proceso significó:

- Identificación de fuentes secundarias: indagación bibliográfica que permitiera el levantamiento de una descripción y diagnóstico de la organización territorial e identidades regionales, situación socio demográfica de la Región de Los Ríos, así como datos de indicadores culturales (participación, infraestructura, investigaciones, articulación público-privada, gestión municipal y, financiamiento).
Estado de avance: 100%, medio de verificación referencias bibliográficas del presente informe.
- Identificación de fuentes primarias: se refiere al levantamiento de información que permita no solo completar la información obtenida desde las fuentes secundarias, sino que también abordar la información desde otras dimensiones más cualitativas (como percepciones, opiniones, latencias, etc.) de iniciativas relacionadas al libro y la lectura en la Región.

2. Levantamiento de información: elaboración y aplicación de instrumentos de recolección de datos

Para diagnóstico de la situación de la lectura en la región:

- a) Recolección y análisis de datos que permitirán una sistematización de la información disponible para la caracterización de la región.
- b) Diseño y aplicación de herramientas (entrevistas semi cerradas presenciales o en línea y grupos focales) que permitan desde una mirada dar cuenta del estado de la lectura en la región, considerando a todos sus actores.

Eje Territorio Lector/ PNL/Cerlalc	Comunas	Cantidad de agentes entrevistados
Mediador/Formación	Valdivia, La Unión	3
Formación/Comunidades con dificultad en el acceso a la lectura	Valdivia	1
Gobernanza	Valdivia	7
Visibilización/Comunicación	Valdivia	1
Acceso/ Mercado/asociatividad	Valdivia	1
Mediador	Lago Ranco	1
Gobernanza/Acceso/asociatividad	Máfil, Río Bueno, La Unión	5
Acceso/creadores/	Paillaco	1
Total		20

- Junto con esto se elaboró una encuesta en línea “Consulta Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” abierta a todo público y difundida en 2 oportunidades a través de las listas de distribución: Comunidad creativa y Los Ríos Lee, coordinadas por la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la idea de poder alimentar el catastro de actividades de fomento lector y junto con ello, levantar percepciones y opiniones de los mediadores de lectura sobre la situación del área en la región. En total se recibieron 26 respuestas. Medios de verificación: Ver anexos
- Levantamiento de información en Plenario 1 con el Comité Ejecutivo (08 de octubre 2019) a través de dinámica grupal que permitió abordar la conceptualización del concepto de lectura, además de la identificación de fortalezas y debilidades del estado del libro y la lectura de la región. Medios de verificación: Ver anexos
- Levantamiento de información en Plenario 2 con el Comité Ejecutivo (11 de octubre 2019) a través de dinámica grupal que permitió identificar las líneas y énfasis prioritarios de trabajo para el futuro Plan Regional de la Lectura, tras la revisión de las condiciones sociodemográficas y de comportamiento lector de la región. A la jornada solo asistieron 2 personas debido a las movilizaciones sociales. Medios de verificación: Ver anexos
- Socialización del documento Informe 2 y levantamiento de información con la Mesa Regional del Libro y la Lectura. La actividad fue suspendida por la contraparte, debido a la crítica situación política y social de la región y el país.

3. Análisis de los datos

La sistematización de esta información -tercera etapa del estudio – permitirá el levantamiento de:

- Estado de la lectura en la región, identificando e involucrando en el análisis a creadores, Mercado del libro, Comportamiento lector de la población, Mediadores, Bibliotecas, Investigación, Comunidades con dificultad en el acceso a la lectura, además de un catastro de iniciativas de fomento lector
- Sistematización e historia del Programa Territorios lectores, levantamiento de las iniciativas que son ejecutadas actualmente desde el Plan de la Lectura en el marco de los Territorios Lectores

Así mismo, el análisis cuantitativo y cualitativo (este último a través del software atlas.ti versión 7) de la información levantada con las distintas herramientas de recolección de datos tendrá como resultados:

- Conclusiones a la luz de los datos obtenidos, las debilidades y fortalezas existentes en la región en cuanto al acceso de la población a la lectura; las posibilidades de formación en fomento lector; los estudios existentes y las plataformas y canales de comunicación disponibles para la difusión de la lectura
- Recomendaciones sobre los énfasis, priorizaciones y brechas por abordar que debiera tener el Plan Regional, a partir de los datos obtenidos.

5.- CONTEXTO REGIONAL

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

La Región de los Ríos destaca por una gran predominación de ríos provenientes de dos cuencas hidrográficas: el río Valdivia y el río Bueno. Posee una superficie de 18.429,5 kilómetros cuadrados, lo que equivale al 2,4% del territorio nacional. Los límites de la región son: al norte por la región de la Araucanía, al sur por la región de Los Lagos, al este por la República Argentina y al oeste por el Océano Pacífico.

Tras su fundación el 2 de octubre de 2007, la región fue organizada administrativamente en dos provincias. La primera de ellas es la Provincia de Valdivia, que agrupa a las comunas de Mariquina, Lanco, Los Lagos, Corral, Máfil, Panguipulli, Paillaco y Valdivia, capital provincial y una de las ciudades más antiguas de Chile tras su fundación en 1552. En tanto, las comunas de La Unión — capital provincial— Futrono, Río Bueno y Lago Ranco constituyen la Provincia de Ranco.

En términos geográficos la región se caracteriza por una vasta red fluvial que ha sido parte relevante de la identidad cultural de la zona dando incluso el nombre a la región. La Cordillera de Los Andes es de baja altitud y fuerte presencia de una actividad volcánica en reposo. Los Valles longitudinales dominan la región, interrumpidos por corrientes fluviales y numerosos lagos tales como el Calafquén, Panguipulli, Pirihueico, Riñihue, Ranco y Maihue de gran belleza y atractivo turístico. “Estos cuerpos de agua permitieron el desarrollo urbano colonial y con ello la reconfiguración de nuestro paisaje cultural. Testigos son las fortificaciones de Valdivia, bahía de Corral y aquellas ubicadas en el río Cruces y Bueno, las numerosas misiones en la confluencia de ríos y los puertos industriales” (Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos, s.f, pág. 24)

La Cordillera de la Costa, que en esta zona recibe el nombre de Mahuidanche, se presenta baja y ondulada, lo que permite el amplio desarrollo de la agricultura y de la ganadería. La zona costera de la región es más bien angosta debido a la presencia de la cordillera de la costa, aun así permite la presencia de caletas de pescadores y mariscos propios de la zona.

Esta rica formación geográfica junto con un clima templado-lluvioso u oceánico y ausencia de periodo seco —otra característica identitaria de la región— permiten la presencia de formaciones boscosas conocidas como la selva valdiviana y bosque lluvioso y con ellos una exuberante biodiversidad.

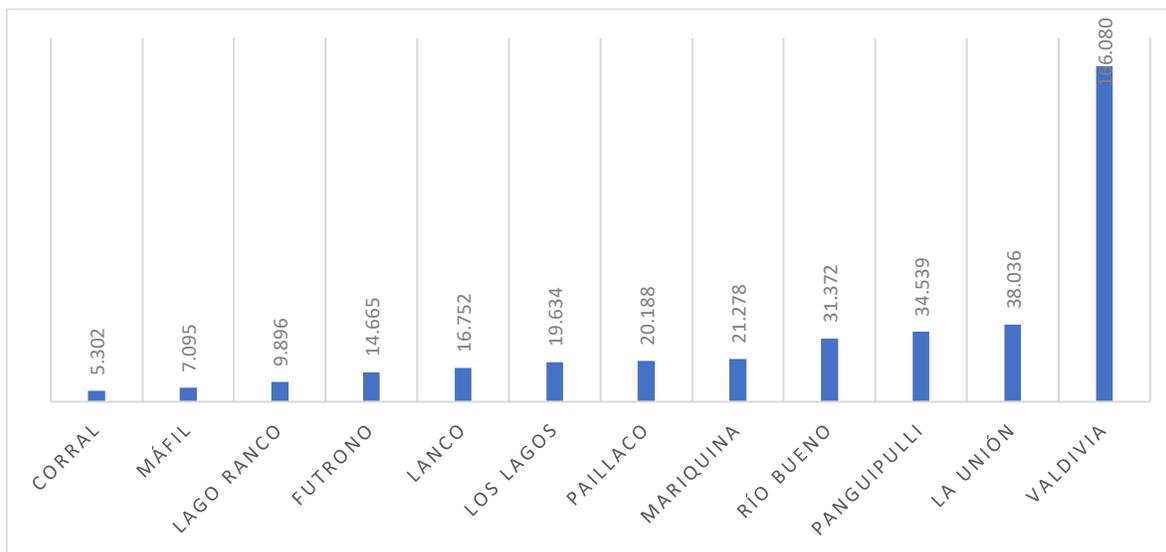
El terremoto de 1960 que azotó a la región modificó su constitución morfológica y estructural, permitiendo la formación de humedales, otro de los aspectos característicos de la región.

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

La población de la región se caracteriza por una profunda mixtura cultural entre población indígena, principalmente lafkenches y huilliches, chilenos provenientes en su mayoría de zonas campesinas y colonos europeos, cruce que se vio dinamizado por la migración campo–ciudad de la segunda mitad del siglo XIX. El impacto de este proceso migratorio es quizás uno de los sellos distintivos de la identidad regional.

Según el Censo 2017 la población alcanzaba los 384.837 habitantes, de ellos un 47,1% corresponde a hombres y un 50,9% a mujeres. La mayor concentración de población se ubica en las comunas de Valdivia con 166.080 habitantes, lo que corresponde al 43,2% de la población regional, seguida por La Unión con un 9,9%, Panguipulli 9% y Río Bueno con un 8,2% del total de habitantes de la región (Instituto Nacional de Estadísticas, 2018).

Gráfico N°1: Cantidad de habitantes por comuna, Región de Los Ríos, 2017



Fuente: Elaboración propia en base a: Instituto Nacional de Estadísticas (2018). Resultados Censo 2017: Región de Los Ríos. Recuperado de <http://resultados.censo2017.cl/Region?R=R14>

Para el año 2016 la región aumentó su PIB en 2,8%, alcanzando los \$ 1.886 millones de pesos. A nivel general, Los Ríos es la cuarta región con menor participación en el agregado nacional, aportando al PIB regionalizado en un 1% para el año 2016. Presenta una distribución sectorial heterogénea, siendo los sectores que destacan por su mayor participación en la actividad económica total de la región: Industria Manufacturera (23%); Servicios Sociales y Personales (16%); Servicios Financieros, Empresariales y de Vivienda (15%); y Silvoagropecuario y Pesca (13%). Por otro lado,

los sectores que concentran mayor cantidad de ocupados en la Región son: Servicios Sociales y Personales (24%); Comercio, Hoteles y Restoranes (20%); y Silvoagropecuario y Pesca (16%) (Observatorio Laboral Los Ríos, 2018).

En términos de datos sociodemográficos propios de la Región, algunos antecedentes a considerar:

- El 28,3% del total de la población es rural, posicionándola como la tercera región a nivel nacional luego de la Región del Ñuble y La Araucanía. Al revisar en detalle el levantamiento de estos datos arroja que todas las comunas de la región tienen más de 30% de ruralidad, destacando Panguipulli con un 55,2%, Lago Ranco 54%, Mariquina con un 53,2% y Los Lagos con una población rural del 50%. Valdivia por otro lado, registra solo un 6,8%, evidenciando sus características mayormente urbanas (INE, 2018).
- El 25,6% de personas que habitan la región se consideran pertenecientes a un pueblo indígena u originario, en su mayoría del pueblo mapuche, así la región se ubica dentro de las seis con mayor población indígena, donde el primer lugar lo ocupa La Araucanía con un 33,1%. Al revisar el detalle por comuna, destaca Lago Ranco con 77%, Panguipulli con un 44% y Mariquina con 42%, por otro lado, La Unión con 16% y Valdivia con un 18% de población perteneciente a pueblos originarios. (INE, 2018)
- Según Censo 2017, la población migrante asciende a 3.768 habitantes, lo que equivale al 0,8% del total regional. A nivel nacional las personas nacidas en el extranjero que residen en Chile representan 4,35% de la población total del país (Instituto Nacional de Estadísticas, 2018b).
- Según la Encuesta Casen 2017, en la región el 21,4% de la población corresponde a adultos mayores, siendo el promedio nacional 19,3%. El Índice de Envejecimiento³ es de 13,1% , por sobre el 10,4% a nivel país (Ministerio de Desarrollo Social, 2018a).
- La región de Los Ríos es una de las seis regiones donde los indicadores de pobreza superan a la media nacional. El índice de pobreza por ingreso de la región es de 12,1%, siendo el promedio nacional de 8,6%. Al abordarse desde una mirada multidimensional (que considera las dimensiones de educación, salud, trabajo y seguridad social y vivienda y redes), el porcentaje de pobreza en la región se eleva a 22,2%, por sobre el promedio nacional de 20,7% (Ministerio de Desarrollo Social, 2018a). Según los datos de la encuesta Casen 2015 las comunas con mayor porcentaje de pobreza son Futrono y Panguipulli con un 26,4% de habitantes, Máfil con 25%, por otro lado, Valdivia registra un 9,9% de su población con tasa de pobreza por ingreso (Ministerio de Desarrollo Social, 2016).

³ Corresponde al cociente entre la población de 60 años y más y la población menor de 15 años, multiplicado por 100, expresa la relación entre la cantidad de personas adultas mayores y la cantidad de niños y jóvenes.

- Según datos del II Estudio Nacional de la Discapacidad 2015 (Ministerio de Desarrollo Social y Servicio Nacional de la Discapacidad, 2016). la población adulta con discapacidad en la Región de Los Ríos es de 23,8%, de esa cifra el 14,3% está en situación de discapacidad severa, siendo el más alto a nivel nacional cuyo promedio es de 8,3%

Respecto a las instituciones vinculadas al sector de educación, en la región existen 51 jardines infantiles y salas cunas vinculados a la Fundación Integra con un total de 3.788 niños y niñas que asisten a estos centros según los datos publicados en su Reporte 2018 (Fundación Integra, 2018) Por su parte, Junji cuenta en la región con un total de 122 centros (entre jardines clásicos, alternativos, VTF y otros Programas) con una capacidad total de 5.427 niños y niñas. En total, la matrícula para la educación parvularia en la región asciende a 8.427 niños y niñas. (Biblioteca del Congreso, s.f)

A nivel de educación básica y secundaria, según datos del Sistema Integrado de Información Territorial Ríos (Biblioteca del congreso, s.f.), al año 2017, la región de Los Ríos cuenta con 492 establecimientos escolares, 197 ubicados en zonas urbanas y 295 en zonas rurales (Mineduc, 2018a). Respecto a la administración, 227 establecimientos de dependencia municipal con una matrícula de 34.856 estudiantes, 254 particular subvencionados con una matrícula de 34.874 y 11 colegios particular pagados con 3.510 estudiantes matriculados. El porcentaje de estudiantes que recibieron subvención escolar preferencial (SEP) en 2016 en establecimientos municipales fue de un 96,9% en la región de Los Ríos (Biblioteca del congreso, s.f).

Respecto a la categoría de desempeño⁴, de los 176 establecimientos categorizados en la región, 64% posee indicador de desempeño Medio, 20% indicador Alto y 14% medio-bajo. Según los datos disponibles en el sitio web de la Agencia de la calidad, 205 establecimientos de la región establecimientos no fueron categorizados debido a la baja matrícula de estudiantes, situación que suele ser propia de las escuelas rurales o de zonas apartadas. (Ministerio de Educación, s.f).

Sobre la situación de la educación técnico profesional en la región, para el año 2017 la Enseñanza Media Técnico-Profesional de Jóvenes la matrícula asciende a 8.309 y de adultos a 178 (Biblioteca del Congreso, s.f).

⁴ La Categoría de Desempeño es un indicador de la Agencia de Calidad del Mineduc que categoriza a los colegios en 4 niveles (Alto, Medio, Medio-Bajo e Insuficiente) a partir de la distribución de los estudiantes según los Niveles de Aprendizaje, los Indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS), los resultados de las pruebas Simce y su progreso en las últimas dos o tres mediciones.

En la región el promedio de años de escolaridad es de 10,4 (promedio nacional es de 11,2), donde un 10,3% de la población posee más de 15 años y un 10,1% declara más de 25 años de estudios formales⁵.

Los establecimientos Educación Superior ascienden a 15: 1 universidad del Consejo de Rectores, 4 universidades privadas, 4 institutos profesionales y 6 centros de formación técnica al que se suma el Centro de Formación Técnica estatal en la comuna de La Unión.

La tasa de ocupación es de 50,4% (promedio nacional de 54,8%) marcado por la estacionalidad, ya que el mayor número de ocupados se registra en el primer trimestre de cada año. Del detalle de este dato se obtiene que 63,9% de la tasa de ocupación corresponde a hombres y 38,7% a mujeres. El ingreso autónomo promedio del hogar es de \$677.5307, promedio país de \$915.484, donde el 13% trabaja en el sector primario, el 8% secundario y un 79% sector terciario (Ministerio de Desarrollo social, 2018).

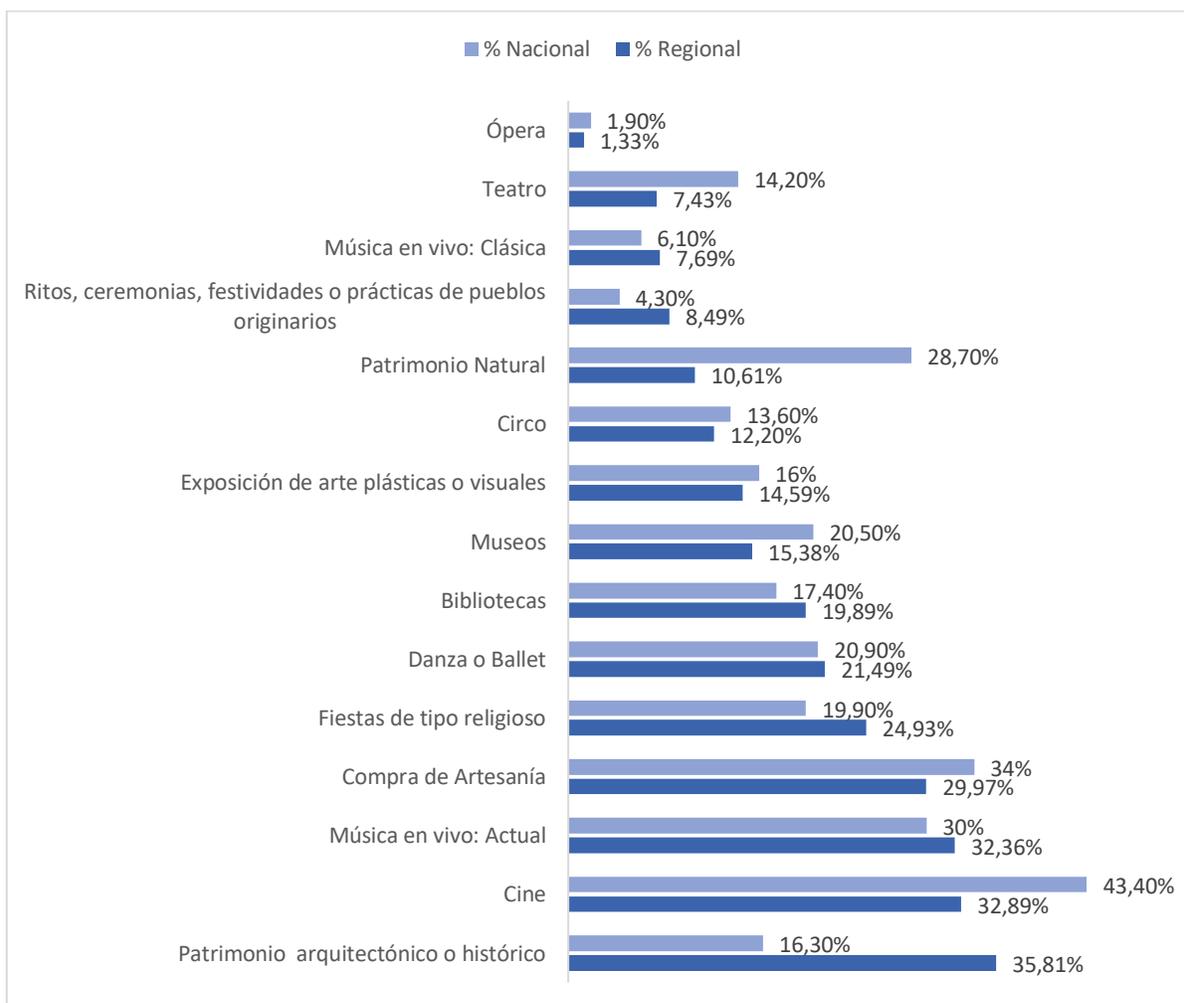
⁵ Se considera solo el total de los niveles básica, media y superior, por lo que los niveles preescolar y especial o diferencial no se tomaron como referencia en el total (INE, 2017, pag. 14)

INDICADORES CULTURALES

Los datos de la Encuesta Nacional de Participación y Consumo (CNCA, 2017) para la región del Los Ríos señalan que las actividades culturales con mayor participación son las vinculadas al Patrimonio Histórico y Arquitectónico con un 35,8%, seguida por el Cine con un 32,8% o que podría estar relacionado con el Festival de Cine de Valdivia que se realiza en la ciudad desde el año 1994, posicionándose como uno de los eventos cinematográficos y culturales de mayor relevancia a nivel regional y nacional.

La asistencia a Bibliotecas alcanza casi un 20%, ubicándose por sobre en nivel nacional que llega a un 17,4%.

Gráfico N°2: Asistencia o participación en prácticas culturales por tipo, datos Región de Los Ríos y nacionales (% de población que declara haber participado o asistido en los últimos 12 meses), 2017.



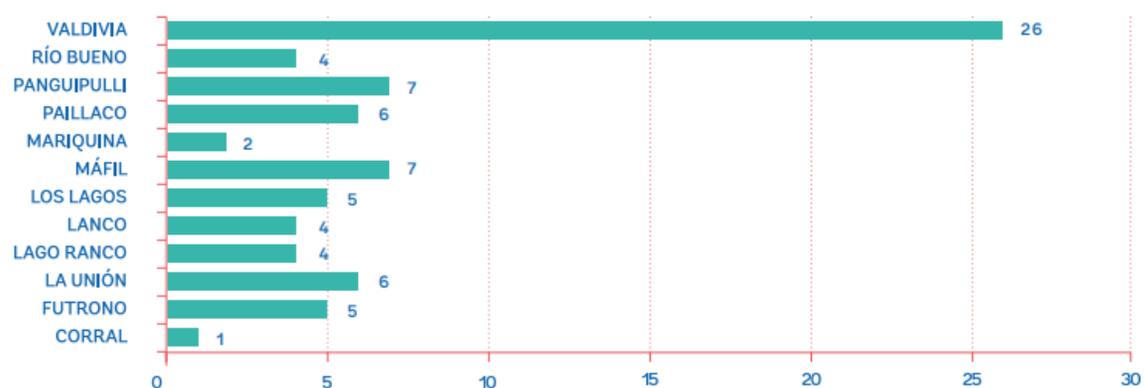
Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos de Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017, (CNCA, 2018a)

Asimismo, el Informe Anual de Estadísticas 2018 (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2019) indican que durante el año 2018 en la región se realizaron 5 funciones de poesía, 88 proyecciones audiovisuales, 251 funciones de espectáculos de artes escénicas (Teatro Infantil, Teatro Adulto, Ballet, Danza, moderna o contemporánea, Danza, regional y/o folclórica, Ópera, Circo), destacando el teatro adulto con 67 funciones. Junto con esto, en la región se realizaron 230 espectáculos musicales. Las celebraciones y conmemoraciones propias de la región como lo son las fiestas religiosas de la Virgen de la Candelaria en Punucapa y Mancera, Santa Rosa de Lima en Paillaco, La procesión de la Virgen en la Unión que se funden junto a conmemoraciones mapuches como el Lepun, WeTripantü y Nguillatún, así como las muestras costumbristas y celebraciones en torno a comidas y bebidas típicas de la región.

Junto con esto, en la región existen 400 artesanos registrados, destacando el área de la Textilería con 135 artesanos. 92 pertenecen a un pueblo originario.

El levantamiento realizado por el Catastro de Infraestructura Cultural 2015 (CNCA, 2017) permitió identificar un total de 77 infraestructuras culturales ICC en la región, las cuales tienden a concentrarse principalmente en la comuna de Valdivia, albergando el 33,8% de los espacios catastrados. El resto de las ICC se distribuyen de forma homogénea en el territorio, salvo en las comunas de Corral y San José de la Mariquina que tan solo concentran el 1,3% y el 2,6% de las ICC respectivamente. Destacan dentro de la infraestructura cultural de la Región el Centro de Creación CECREA en el barrio estación de Valdivia, el recién inaugurado Teatro Cervantes y la Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos, conformado por 23 museos y centros culturales distribuidos en las 12 comunas de la región.

Gráfico N°3: *Cantidad De Infraestructuras Culturales Catastradas, Escala Comunal, Región De Los Ríos*



Fuente: *Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015* (CNCA, 2017).

El levantamiento según tipología de ICC de la región muestra que la más alta frecuencia corresponde a espacios deportivos con un 23,4%, destacando también los centros culturales con un 15,6%, los espacios multiuso con un 14,3%, y los museos con un 11,7%. Las tipologías menos representativas a escala regional son los cines o salas de cine y las galerías de arte, ambas con tan solo el 2,6%.

Respecto al financiamiento de iniciativas culturales, la región de Los Ríos destaca por la presentación de proyectos a Fondos Cultura. Desde el año 2008 a 2019 se han presentado y adjudicados 1.054 proyectos entre el Fondo de la Música, Fondo del Libro, Fondo Audiovisual, FONDART Nacional y regional. En el caso de convocatoria 2019, a marzo del presente año, los Fondos de cultura financiaron 121 proyectos en la región de Los Ríos, de los cuales 34 corresponden al Fondo del Libro, con un monto total de \$232.665.629, que corresponde al 28% del monto total de Fondos de Cultura para la Región de Los Ríos.

Al revisar la cantidad de proyectos adjudicados por el Fondo del Libro y la Lectura convocatoria 2019, se aprecia que se adjudicaron en la región 4 Becas Chile Crea, 9 línea Creación, 6 en Fomento a la industria, 13 en la línea Fomento de la lectura y/o escritura y 2 para la línea de Investigación. Respecto a las postulaciones recibidas por comunas, 25 de los proyectos presentados correspondían a la comuna de Valdivia, mientras que Panguipulli, Paillaco, La Unión figura con 2 proyectos adjudicados cada una, y Los Lagos y Lago Ranco con un proyecto (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2018b)

Tabla N°1: Proyectos adjudicados al Fondo del Libro y la Lectura convocatoria 2019 en la región de Los Ríos.

MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
Cursos de corta duración y Pasantías	Capacitación en Empaste y Restauración de Libros	Cristina Ximena Gallarda Jiménez
Magíster	Máster en Literatura infantil y Juvenil, USC, España	Nadia Liseth Montecinos Castro
	Segundo Año Magíster Bibliotecología e Información UPLA	Nataly Alejandra Osses Rosas
	Fortalecimiento de Competencias de Gestión para Bibiotecarios/as de la Región de Los Ríos	Francisca Araneda Villena
Investigaciones en torno al Libro, la Lectura y/o Escritura / Investigaciones referentes al fomento lector y/o escritor	¿Qué se lee?: Una mirada al tejido lector de Los Ríos	Camilo Andrés Andrade Ordóñez
Investigaciones sobre Lenguas de Pueblos Originarios y/o Tradiciones Orales	Püllhua Hueche	Sandra Marión Aguilar Quintuprai

Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	Iniciativa de Fomento a la Lectura y Escritura para Niñas y Niños de la Costa de Valdivia	Javiera Lucía Mellado Merino
	Revista de Lij que lindo leer especial países del Sur	Marian Romina Lutzky Ribas
	Las Ánimas Lee: Intervenciones Comunitarias de Fomento Lector y Creación Literaria en el Barrio Las Ánimas (Norte Grande, Acharán Arce, Sedeño) de Valdivia	Abanico - Agrupación Cultural y Educacional
Iniciativas Docentes o Escolares en Fomento Lector y/o Escritor	Compartiendo Nuestras Lecturas Regionales: Fomento y Creación escolar en territorio lector Valdivia	Corporación Chilena de Cultura y Gestión
	¡¡¡Leamos, Aprendamos y Riamos!!!	Claudia Rossanna Leiva Dinamarca
	Palabras en movimiento, un proyecto de Literatura Audiovisual	Diana Virginiia Rivas Ojeda
Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y escritura	Escuela de Cuentacuentos "tu historia, mi historia"	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli
Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación/Iniciativas en medios de comunicación masivos (soportes escritos, visuales y orales)	Literaturalosrios.cl: portal de escritores y literatura de la Región de Los Ríos - Parte IV	Pedro Llera Zurriaga
Mejoramiento de Infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud/Mejoramiento o habilitación de infraestructura bibliotecaria	Equipamiento Biblioteca CRA Liceo Santa María La Blanca	Ilustre Municipalidad de Valdivia
	Mejoramiento de espacios de Fomento Lector y Actividad Cultural mediante el equipamiento de mi Biblioteca Juan Domingo Sepúlveda Ibáñez	Corporación Cultural Municipal de Paillaco
Fomento de Colecciones Bibliográficas/Adquisición de material bibliográfico para bibliotecas y espacios de lectura no convencionales	Bebeteca: Nuevos libros para soñar, jugar y crecer	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia

Bibliomóvil	Adquisición de Bibliomóvil para Biblioteca Pública Luís Parada Jara"	Ilustre Municipalidad de Lago Ranco
	Renovación del Bibliomóvil que visita zonas apartadas de la comuna de Valdivia	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia

Fuente: Elaboración propia con base en los datos proporcionados por la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de los Ríos.

Junto con los Fondos de Cultura, existe el programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas que busca aumentar la planificación cultural participativa, dirigida a gobiernos locales y espacios culturales municipales, así como a organizaciones comunitarias asociativas. Por su parte, la municipalidad de Máfil postuló a fondos Red Cultura 2016 para el Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local, siendo seleccionados para contar con una asesoría a fin de levantar y/o actualizar su Plan Municipal de Cultura. Otras de las líneas de trabajo son las Residencias de Arte Colaborativo que consisten en estadías de un/a artista o colectivo artístico en un territorio geográfico y su comunidad específica, programa que ha financiado 9 residencias en la región: Neltume, Crucero, Mehuín, Isla del Rey, Huichaco, Pichico, Llancacura, Los Lagos y Puquiñe.

Del Programa Red Cultura se desprende la Agenda de Cultura Municipal 2013-2016 que busca posicionar y avanzar en temas como destinar al menos un 2% del presupuesto municipal para cultura; designar a un encargado de cultura capacitado y diseñar un plan de cultura integrado en el PLADECO⁶. Diez de los doce municipios regionales firmaron la Agenda de Cultura Municipal 2013-2016, mientras que tres de ellos —Máfil, Mariquina y Corral— ya tenían su Plan Comunal de Cultura integrado al Pladeco durante el levantamiento de información en el año 2015.

En la misma línea de entregar financiamiento a proyectos culturales, La Ley de Donaciones Culturales es un mecanismo que fomenta la intervención privada, tanto de empresas como de personas, en el financiamiento de proyectos artísticos, patrimoniales o culturales, registrando como beneficiarios 10 proyectos de la Región, entre ellos la Fundación Abanico y su proyecto de fomento lector en el barrio Las Ánimas.

Otra posibilidad de financiamiento en la región es el 6% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR, gestionado a través del Gobierno Regional, pone a disposición recursos económicos para entidades públicas y privadas sin fines de lucro, con el objeto de subvencionar el desarrollo de actividades de diversa índole, tales como deportivas, sociales, culturales y de seguridad ciudadana. Entre los años 2007 y 2018, el Gobierno Regional de Los Ríos realizó una inversión total de \$ 36.589.856.698 en proyectos vinculados al 2% FNDR de Cultura. De éstos, 2 corresponden a

⁶ El Plan Comunal de Desarrollo PLADECO, es el instrumento rector del desarrollo en la comuna, contempla las acciones orientadas a satisfacer las necesidades de la comunidad local y promover su avance social, económico y cultural. Su vigencia mínima será de cuatro años

<http://participacionciudadana.subdere.gov.cl/node/44>

proyectos vinculados con el libro y la lectura: Reposición (diseño/ejecución) de la Biblioteca de Máfil y Adquisición Inmueble Biblioteca Municipal 201, Río Bueno.

Tabla N°2: Proyectos culturales financiados entre los años 2014–2018 por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional Los Ríos.

SECTOR / ÁREA TEMÁTICA / PROYECTO	Monto financiado FNDR
Provincia Valdivia	
Mejoramiento Escuela de Música y Artes Juan Sebastián Bach	\$953.442.475
Estudio/restauración de fuertes y/o fortificaciones	\$4.029.317.920
Compra/restauración teatros y/o cines	\$1.477.445.554
Teatro Cervantes	\$6.630.664.993
Restauración/habilitación casas de la cultura o espacios con fines culturales	\$2.177.435.572
Museo Arte Contemporáneo, MAC	\$446.863.076
Reposición (diseño/ejecución) Biblioteca de Máfil	\$1.100.045.667
Museos	\$163.081.000
Reposición Feria Costumbrista Antilhue	\$476.305.240
Provincia del Ranco	
Habilitación Centro Cultural y Museo, Futrono	\$61.737.433
Reposición Colegio de Cultura y Difusión Artística, La Unión	\$6.260.400.173
Adquisición Inmueble Biblioteca Municipal 201, Río Bueno	\$186.409.862
Restauración (diseño) Fortín de San José de Alcudia, Río Bueno	\$89.524.000
Construcción Sede Social Indígena La Unión	\$318.015.527
Etapa de Diseño: Reposición Museo y Centro Cultural Tringlo, Lago Ranco	\$103.504.000
Proyectos Regionales	
Diagnóstico Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos	\$82.329.000

Fuente: Elaboración propia en base a Gobiernos Regional Los Ríos (2019). Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional de la Región de Los Ríos 2018-2024 (Versión borrador).

Las bibliotecas públicas cuentan además con Programa de Mejoramiento Integral (PMI) 2019, iniciativa del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que busca igualar oportunidades de desarrollo para las bibliotecas, apoyando a aquellas que presentan necesidades de mejoras en equipamiento, infraestructura y colecciones bibliográficas. En su versión 2019 las bibliotecas de Los Lagos, Máfil y Panguipulli se adjudicaron fondos para el mejoramiento de sus espacios y servicios.

6.- ESTADO DEL LIBRO Y LA LECTURA EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS

CREADORES

Hoy en día, la Región cuenta con una serie de particularidades (Festival Internacional de Cine Valdivia, Valdivia un polo musical y como ciudad universitaria) que proveen de una ventaja con respecto a otras regiones para el desarrollo de bienes y servicios creativos. Este imaginario de Valdivia como ciudad creativa impacta a los creadores del sector del libro y la lectura de toda la región, destacando especialmente el género de la poesía “apoyada en una naturaleza subyugante y en el cruce de las culturas mapuche huilliche, española y alemana” (Literaturalosrios.cl, s.f). En ese género es posible mencionar nombres como Omar Lara, Leonel Lienlaf, Sergio Mansilla quien recibe el año 2009 el Premio Consejo de Libro y la Lectura, categoría inéditos con el libro *Retratos y autorretratos deformes*, o a Bruno Serrano que asimismo recibe el Premio Internacional de Poesía Alonso de Ercilla 2008. Por su parte, y como representante de otra generación, Andrés Anwandter recibe en el 2001 el Premio Municipal de Poesía y el Premio Pablo Neruda de Poesía Joven en el año 2014.

También destacan voces femeninas en el género de la poesía, como Verónica Zondek, Maha Vial, Adriana Paredes, Faumelisa Manquepillán, entre muchas otras.

Cabe mencionar además a Roberto Matamala y su aporte a la investigación del teatro regional. Ya en la narrativa emerge Marcelo Lillo el que cuenta con premios como Mejores Obras Literarias 2007 (CNCA, 2019), categoría Cuento Inédito, por *Cachorros y otros cuentos* y Premio del Círculo de Críticos de Arte 2008 (Chile), *Cuentos de la revista Paula* 1999. Con él, un Pedro Guillermo y su revista de bolsillo *Caballo de Proa*⁷ que ha alcanzado fama internacional y es muestra de su afición a los formatos excéntricos.

Dentro de los narradores destaca Eduardo Elorz, impulsor de la Feria del Comic Aguacero. Dentro del mismo género del cómic y la narrativa gráfica, el *Catálogo de obras y autores ganadores de la Línea 2015–2017* menciona a Álvaro Olivos Aedo con su obra *Ala roja. Viñetas e impresionismo* sobre la toma de los fuertes de Niebla y Corral en la región de los Ríos por parte de los soldados chilenos en 1820 y con la que obtuvo además el Primer lugar en el concurso Aguacero Cómic 2017, categoría Senior junto con Jacques Truffert Vallat y sus *Guerreros Araucanos*.

Otro de los autores destacados por este catálogo es Cristóbal Bize Vivanco con el libro *El Otoño De Los Raulíes. Poder Popular en el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (Neltume 1967-1973)* quien se adjudicó el Fondo del Libro 2015, línea Creación, categoría ensayo.

Dentro de la misma línea de investigación destaca el trabajo del Padre Gabriel Guarda dedicado al estudio de la sociedad austral, especialmente de Valdivia y Osorno, las que le valieron que fuera galardonado con el Premio Nacional de Historia en 1984. Algunas de sus obras más destacadas son:

⁷ <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-99356.html>

Historia de Valdivia: 1552-1952 (1953), Historia urbana del Reino de Chile (1978), Los encomenderos de Chiloé (2003), Iglesias de Chiloé (1984), La nueva historia de Valdivia (2000), La tradición de la madera (1995), El arquitecto de la Moneda Joaquín Toesca, 1752-1799: una imagen del imperio español en América (1997) y su monumental estudio sobre la sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana (Memoria Chilena, s.f, párr. 6)

Como plataformas de agrupación y difusión de las letras regionales figura la organización “Chile país de poetas Los Ríos” y la Sociedad de Escritores de Chile con su filial Valdivia. Así mismo existe una agrupación de creadores que buscan posicionar a Valdivia como capital del terror, entre ellos los escritores Aldo Astete y Paulo Lehmann. Por último, como plataforma de difusión está el sitio web de la Comunidad Creativa Los Ríos⁸, cuyo objetivo es la promoción y reconocimiento de la comunidad creativa regional, ofreciendo un cruce de caminos para facilitar la visibilidad y acceso a la información del quehacer artístico-cultural, de creadores y de sus obras/producciones, como también para brindar una oportunidad de apoyo para el desarrollo cultural regional. Su administración está a cargo del Departamento de Fomento de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Ríos, en un trabajo continuo y conjunto con la comunidad creativa regional.

A continuación se presenta una breve descripción de los principales servicios de información disponibles en la plataforma:

- **AGENDA:** a través de la publicación de un calendario, se visibilizan las diferentes iniciativas artístico-culturales de la Región de los Ríos.
- **DIRECTORIO DE ARTISTAS, GESTORES Y ORGANIZACIONES:** a través de un directorio ordenado por sectores artístico-culturales se accede a fichas informativas de lo/as creadores de nuestra región. En ella se despliega una descripción, trayectoria, formación, información de contacto y enlaces a sitio web o redes sociales, además de enlaces a los proyectos, entre otros aspectos.
- **PROYECTOS:** ordenado por los principales sectores artístico-culturales, permite conocer los proyectos/iniciativas en desarrollo como también aquellas que han formado parte de la historia de nuestra joven región. Entrega información sobre los proyectos por fuente de financiamiento, año de ejecución entre otros; así mismo, podrán informarse de lo/as gestores y/o creadores de cada uno de los proyectos/iniciativas.
- **ECONOMÍA CREATIVA:** Los Ríos destaca por disponer de una gran cantidad de creadores, empresas e instituciones que prestan servicios, tanto a particulares como a otras empresas e instituciones. Para conocer los servicios profesionales se dispone de fichas informativas ordenadas por tipo de prestación de servicio.

⁸ Para más información ver: <http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/>

- **CONVOCATORIAS:** en esta sección se dispone de información sobre todo tipo de convocatorias, concursos, llamados, tanto desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, como de otras instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales.
- **PUBLICACIONES:** actualmente hay un continuo de información sobre el quehacer artístico-cultural tanto de nuestro país como de la región; en este marco, se habilitó esta sección a modo de archivo digital, donde hay disponible estudios, catálogos, documentos institucionales y mucho más. En general, los archivos están disponibles en PDF y en línea para descargarlos.

Se suma a esta iniciativa el mailing o lista de distribución comunidadcreativosrios@listas.culturadelosrios.cl y losrioslee@listas.culturadelosrios.cl como herramientas de difusión a través de correo electrónico de actividades e iniciativas vinculadas a la Comunidad Creativa.

En la Línea Creación del Fondo del Libro de los Fondos de Cultura, destaca para el año 2019 la cantidad de 8 proyectos adjudicados con un monto total de \$ 27.777.775 al mes de marzo, dentro de la submodalidad poesía, así como también propuestas enfocadas al público juvenil y a la primera infancia. Esto consolida a la Región como un territorio creativo en torno a la escritura:

Tabla N°3: Proyectos adjudicados de la Región de los Ríos, Línea Creación del Fondo del Libro de los Fondos de Cultura.

MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
Literatura en español/ Poesía	Refugio	Pedro Ignacio Tapia León
Literatura en español/ Cuento	Conclusión de volumen de cuentos formas de llamar a la noche	Ricardo Felipe Montalva Peroni
Literatura en español/ Poesía	Deste miedo al viento.	Bruno Renato Serrano Navarro
Literatura en español/ Poesía	Migrancia	Cristina Ximena Gallardo Jiménez
Libro Poesía	Libro Poesía	Álvaro de Jesús Pereira Molina
Literatura en español/ Literatura de primera infancia e infantil	Viajero	Marian Romina Lutzky Ribas
Literatura en español/ Cuento	Siete rituales	Margarita del Rosario Inzunza Moraga
Literatura en español/ Poesía	Entre relámpagos	Pedro Ignacio Chadicadi Miranda
Literatura en español/ Cuento	Cuentos del Bosque de Hueñuibales	Lucía del Carmen Orellana Cofré

Fuente: Elaboración propia con base en datos recuperados de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2018ab).

Junto con los Fondos de Cultura del Ministerio de las Culturas, Valdivia cuenta con el fondo municipal de carácter comunal CONARTE para el financiamiento de iniciativas en las áreas de música, artes visuales, cultura tradicional, teatro, audiovisual, literatura, danza y patrimonio. Durante el 2018 financió 3 proyectos vinculados a la publicación de las letras regionales: a Patricia Andrea Monarca y la publicación de su libro *Dioses*, a Pedro Guillermo Jara y *Vuelta de Tuerca* y a Mónica Munizaga Yavar y su libro *Vuelo Blanco*.

Con relación a los concursos literarios de la Región se pueden mencionar las siguientes experiencias:

- Concurso Fernando Santiván de cuento y poesía, organizado por la Corporación Cultural Municipal Valdivia desde 1993 a modo de reconocimiento póstumo del destacado periodista, cuentista y novelista chileno, Premio Nacional de Literatura 1952 que pasó sus últimos 30 años de vida en Valdivia.
- Concurso de Cuentos Juan Bosch, organizado por la Universidad Austral y la Fundación Juan Bosch de República Dominicana, dirigido a las personas que residen entre la Región de Los Ríos y Magallanes buscando fomentar la creación literaria de jóvenes y adultos del sur de Chile.
- Concurso Literario de cuentos Entre Puentes y Ríos, dirigido a los estudiantes de enseñanza media de la región desde su primera versión en el año 2018 y convocado por el Gobierno Regional de Los Ríos
- Concurso Literario En Valdivia no Lluvee organizado por la librería Los Libros del Gato Calle. Es una convocatoria abierta a todo público desde el año 2017, que busca fomentar la escritura creativa a través del cuento y/o la poesía. Invita a abordar Valdivia evitando el tópico de la lluvia como lugar común de la ciudad.

Junto con ello, en la región tienen repercusión concursos literarios de convocatoria nacional impulsados por ministerios sectoriales o instituciones. Tal es el caso del concurso literario Historias de Nuestra Tierra, certamen de la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, FUCOA, que busca relevar el mundo rural del país y que entrega las obras ganadoras al Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional. Así mismo, el Ministerio del Trabajo desarrolla durante el 2019 su octava versión del concurso Mi Vida y mi Trabajo, que luego publica y distribuye en las bibliotecas públicas del país. Junto con ello, el Servicio Nacional del Adulto Mayor realiza todos los años el concurso literario Confieso que He Vivido de cobertura nacional y dirigido a personas mayores de 60 años.

MERCADO DEL LIBRO

Según los datos de la Cámara Chilena del Libro quien administra el International Standard Book Number ISBN⁹ en Chile, durante el año 2018 se registraron 94 títulos en la región de Los Ríos. A nivel nacional la Región Metropolitana concentra la producción editorial del país con un 83,25% de libros registrados (Cámara Chilena del Libro, 2018). De los 105 libros registrados en el año 2017, 58 corresponde a la Universidad Austral de Chile posicionándose como la tercera universidad con mayor cantidad de libros registrados a nivel nacional luego de la Universidad Católica y la Universidad de Chile (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio e Instituto Nacional de Estadísticas, 2018)

En relación con puntos de comercialización, las cifras siguen la misma tendencia: el 75% de los puntos de venta de libros se concentra en las regiones Metropolitana, de Valparaíso, Los Lagos y Tarapacá. En la Región de Los Ríos se registran 8 librerías más un supermercado que comercializa libros (Editores de Chile, 2017), 7 de ellas ubicadas en la comuna de Valdivia, lo que a su vez habla de una concentración al interior de la región. La escasa presencia de puntos de comercialización del libro habla de un mercado editorial reducido, el que impacta a su vez en el tiraje y en la producción editorial a nivel regional y nacional. Según los datos de la Cámara Chilena del Libro (2018) el 53% de la producción en el país se encuentra en el rango de 1 a 500 copias, mientras que el 90% del tiraje total corresponde a primeras ediciones.

Otra de las características del sector es la baja profesionalización de los distintos agentes. Los editores cumplen varios roles, de productores, distribuidores y agentes. Los propios autores optan muchas veces por la autoedición, cumpliendo además con el papel de editores y distribuidores. “Esto se explica por el reducido tamaño del mercado y los elevados costos de producción, impuestos y transporte, que sitúan a Chile con uno de los mercados con precios más elevados, dejando poco margen para nuevos intermediarios. De esta manera las empresas del sector privilegian la integración vertical de varios procesos y la relación directa con los puntos de venta” (Estratégica, 2015).

Aun así, la región cuenta con más de 10 editoriales, algunas de ellas de larga trayectoria:¹⁰

- Ediciones Kultrún, editorial valdiviana ícono del panorama editorial del sur de Chile que sobrepasa las 150 publicaciones desde su creación en 1985.
- Ediciones A89, organizando un catálogo en soporte electrónico y papel que se centra en las áreas de las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales.

⁹ ISBN es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta. En Chile es administrado por la Cámara Chilena del Libro.

¹⁰ <http://www.literaturalosrios.cl/index.php/directorio/editoriales>

- Mewo Studio, dedicada a la creación y edición de cómics, narrativa gráfica e ilustración. Arte Sonoro Austral, dedicada a la difusión del patrimonio cultural y natural chileno.
- Komorebi Ediciones cuyo objetivo de difundir obras valiosas desde su diferencia y otredad que no tienen mayor circulación en la industria editorial.
- Editorial Fértil Provincia, desde el año 1991 vinculada en temáticas vinculadas a la memoria, narrativa y Poesía.
- Ediciones UACH la que busca formalizar, fomentar y facilitar la producción editorial de la casa de estudios.
- Editorial Sur Umbral, la que surge con el fin de apoyar a los autores regionales y lanzarlos al mundo literario.
- Austrobórea Editores que pretende establecer un polo de desarrollo para la literatura con aires renovados apuntando hacia la transgresión e innovación.
- Madedevi Ediciones, orientada a la literatura infantil y busca ser un aporte al entretenimiento y a la lectura.
- Libros Verde Vivo, orientado a obras infantiles y sobre el patrimonio, buscando posicionar a Valdivia dentro del sector literario local y nacional.

Otra de las fortalezas en la región en relación con el mercado del libro son las ferias dedicadas al sector, las que no solo son espacios de comercialización, sino que también son puntos de encuentro entre creadores y lectores, espacios de formación para mediadores y de variadas actividades vinculadas al fomento lector y a la sensibilización de públicos amplios.

- Feria del Libro de la Corporación Cultural de Valdivia, la que surge en el año 1992 posicionándose como una de las más antiguas del sur de Chile.
- Feria del Libro Universidad San Sebastián, la que en septiembre 2019 realizó su séptima versión.
- Aguacero Festival Cómico: Festival de Cómics de Valdivia, organizada por el mencionado Eduardo Elorz desde 2015, reúne la producción gráfica de la región. Durante el año 2019 realizó su Quinta versión en homenaje a Hervi.
- Feria del Libro Independiente Caudal, primera versión noviembre 2018
- Feria del Libro de Paillaco, primera versión junio 2019.
- Feria Regional del Libro Mall Plaza Los Ríos de Valdivia, primera versión diciembre 2019.

Junto con ellas, se hace necesario mencionar también a las Ferias del Libro de las ciudades de Osorno y Puerto Montt, las que se han logrado posicionar en el sur del país, impactando a su vez en el mercado del libro de la región por su cercanía geográfica y cultural, posibilitando con ello posibles espacios de asociatividad entre los agentes del libro y la lectura de la zona macro sur.

Otro de los aspectos a rescatar es la figura del Estado como uno de los principales clientes del sector editorial a través de sus programas de fomento lector, compras para bibliotecas públicas y Bibliotecas CRA. El programa Diálogos en Movimiento en la región difunde solo a autores locales siendo un factor dinamizador del incipiente mercado del libro regional.

Junto con ello, otro de los factores que promueve el desarrollo del escenario editorial en la región es la adjudicación de Fondos del Libro. En sus líneas de Fomento a la Industria, a marzo del 2019 financió 6 proyectos.

Tabla N°4: Proyectos adjudicados de la Región de los Ríos, Línea Apoyo a Ediciones del Libro de los Fondos de Cultura.

MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
Apoyo a ediciones/Libro único	Reedición de las cábalas del sueño de Olga Acevedo (1895-1970)	Komorebi Ediciones Limitada
	Publicación de exterminio de Juan Manuel Silva Barandica	Komorebi Ediciones Limitada
	La Regeneración de la vida en los tiempos del Capitalismo	Juan Carlos Skewes Vodanovic
Apoyo a ediciones/Colecciones	Nuevo Terror en Latinoamérica	Actividades de Edición Aldo Andrés Astete Cuadra EIRL
	Editorial Fértil Provincia Colecciones (Memoria, Narrativa y Poesía).	Guillermo Bruno Serrano Ilabaca
Apoyo a ediciones/ Libro único	Nuevo Título: Desafíos para la Conservación de la fauna chilena	Universidad Austral de Chile

Fuente: Elaboración propia con base en datos recuperados de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2018ab).

El Diario Austral¹¹ de Valdivia dedica hace ya más de 15 años una sección especial llamada “Australletras” dedicada a las literatura regional, difundiendo actividades tales como lanzamientos de libros hasta iniciativas de fomento lector en bibliotecas públicas. De esta forma se convierte en una plataforma de visibilización de los distintos agentes del al ecosistema de libro y del mercado editorial de la región.

¹¹ <https://www.australvaldivia.cl>

COMPORTAMIENTO LECTOR DE LA POBLACIÓN

En términos generales y a nivel nacional según la última Encuesta de Comportamiento Lector 2014, 63% de las personas encuestadas destina tiempo libre a TV, 16% leer libros, 1% ir a museos o bibliotecas. Respecto al comportamiento de lector de la población, -un 52% de las personas encuestadas declaran que les gusta o les gusta mucho la lectura (CNCA, 2014).

Gráfico N°4: Actividades realizadas habitualmente en tiempo libre a nivel nacional



Fuente: Recuperado de Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2014). Encuesta de Comportamiento Lector. Recuperado de www.plandelectura.gob.cl/programas/encuesta-de-comportamientolector-2014

El 42% de las personas encuestadas a nivel nacional declara leer diariamente durante 15 a 20 minutos, siendo el uso diario de internet un factor que aumenta las probabilidades de la lectura diaria de cualquier tipo de material o texto.

Un 44% declara haber leído al menos un libro impreso en los últimos 12 meses por motivos de estudio y/o trabajo. Este porcentaje aumenta de manera importante para la población de 9 a 17 años a un 88%, pudiendo estar asociada a requerimientos propios del sistema escolar.

Por otro lado, un 51% declara haber leído al menos un libro impreso en los últimos 12 meses por motivos de entretenimiento y/u ocio (diarios, revistas, cómics, libros u otro material de lectura en cualquier formato), siendo las mujeres quienes tienden a leer más por estas razones. Cuando se observa la misma pregunta, pero ahora desglosando en cantidad de libros leídos, éstos se concentran hasta los 5 libros al año (menor a lo observado por motivos de estudio y/o trabajo),

siendo el mayor porcentaje de menciones la novela con un 51%. El predictor más relevante para la lectura de al menos un libro al año por gusto y/u ocio de 9 a 14 años, es tener 26 o más libros en el hogar, duplicando las probabilidades de realizar esta práctica respecto a quienes tienen 25 libros o menos” (CNCA, 2014).

Al preguntárseles por la forma de adquisición de los libros leídos por ocio, en la población de 9 a 14 años que declara haber leído libros impresos en los últimos 12 meses, la más común resulta el regalo de los padres o madres (42%). En la población de 15 a 65 años, la forma de adquisición de libros más común resulta la compra (46%).

En todos los indicadores estudiados resultó relevante como variable el capital cultural del hogar reflejado en el nivel educacional del jefe de hogar; en general, tener nivel educacional superior o más, generaba una mayor proporción de cualquier tipo de lectura, salvo en los niños, niñas y adolescentes donde la encuesta destaca como crucial el para la estimulación y formación de la tenencia de libros – principalmente en el hogar - y el acceso de libros en la infancia.

Respecto a la principal dificultad o limitación para leer un 54% menciona no tener mayores dificultades de limitaciones en el acceso al libro.

Específicamente para la región de Los Ríos, la Encuesta de Comportamiento Lector revela los siguientes datos:

- El 45% de las personas encuestadas en la región dice haber leído al menos 1 libro o más en los últimos meses por motivos de estudio o trabajo. De ellos, el 53% lo hizo por motivos de entretenimiento y/u ocio. En ambas cifras no se registra mayor diferencia con el promedio nacional.
- El 51% de los lectores de la región leyó un libro al menos una vez al día o a la semana, es decir Los Ríos es la segunda región con mayor frecuencia de lectura (luego de La Araucanía), siendo) el promedio nacional un 44%. La cifra anterior se condice con el 39% de los encuestados que se declara como lector muy frecuente —primera a nivel nacional— y el 27% como lector frecuente, por sobre la media nacional de 18%.
- Respecto la pregunta ¿cuánto le gusta leer?, un 61% manifestó que les gustaba mucho leer, un 48% declaró que le gustaba.
- Un 25% declara haber leído libros digitales en los últimos 12 meses, cifra que se podría ver impactada tras el surgimiento de la Biblioteca Pública Digital (2013) y la Biblioteca Digital Escolar en el año 2018.
- Un 21% declaró leer diario o periódicos impresos al menos una vez al día, 38% lo hizo en formato digital. Con relación a las revistas, el 21% declaró leer revistas impresas al menos una vez al día, 38% lo hizo en formato digital y el 24% leyó cómics o historietas.
-

Por último, hay que mencionar que la región cuenta con el Estudio Hábitos Lectores–Fomento Lector: Estudio de línea base Región de los Ríos publicada en el año 2011 y aplicada a mayores de 15 años (Sur Ideas Consultorías, 2011). Este estudio menciona que:

- Un 36% de las personas encuestadas declara haber leído entre 1 a 3 libros al año, 14% dice leer entre 4 y 6 libros en el mismo periodo. Coincidiendo con los datos presentados por la Encuesta de Comportamiento Lector 2014 donde 48% (por trabajo y estudio) y 53% (por ocio y entretenimiento) declaraban leer al menos 1 libro al año. Por otra parte 29% manifestó no haber leído algún libro en el mismo periodo.
- Respecto a la frecuencia con la que se lee, 27% dijo leer un libro cada 3 meses, 14% un libro al mes, 14% uno al año y un 12% un libro a la semana. Es decir, el 67% de los encuestados leería al menos un libro una vez al año.
- Sobre la percepción que tiene la población respecto a su práctica lectora, 34% se identificó con la opción “Leo ocasionalmente” y un 32% con “Constantemente estoy leyendo”, coincidiendo en este punto con la Encuesta de Comportamiento Lector 2014 donde un 39% se reconocía como un lector muy frecuente.
- Ante la pregunta ¿Le gusta leer?, 47% declaró gustarle “mucho” y un 47% “regular”, coincidiendo este último dato nuevamente con la Encuesta de Comportamiento Lector 2014.
- Respecto a qué es lo que se lee, 31% se inclina por libros de literatura, 26% dijo leer diarios y periódicos, 12% libros técnicos.
- Otro dato relevante de mencionar es que al preguntársele a los encuestados ¿Cuántos libros tiene en su casa? 33% dice no tener libros en su casa, mientras que un 31% dice tener entre 5 y 20, 16% entre 51 y 100 y un 11% declara tener más de 100 libros en casa. Este dato es relevante por cuanto según los datos de la Encuesta de Comportamiento Lector ya citado, el mayor predictor para los jóvenes, es la tenencia de libros en casa (CNCA, 2014).

Como aspecto importante dentro del comportamiento lector de la región destacan los Clubes de Lectura que desde el año 2012 han proliferado en el seno de las bibliotecas públicas y gracias al impulso de Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, y que se alzan como espacios comunitarios de encuentro para sus habitantes y como una forma de fomento de la lectura que se ha extendido a bibliotecas escolares y a grupos de adultos mayores.

MEDIADORES Y MEDIADORAS DE LA LECTURA

Dentro de los grupos estratégicos definidos por el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 es posible mencionar a los mediadores y mediadoras de la lectura, entre ellos, bibliotecarios/as, docentes y familia. En la región se realizan varios esfuerzos orientados a estos agentes de promoción del libro y la lectura, principalmente orientadas a su formación.

Dentro de estas instancias, uno de los esfuerzos institucionales importantes los realiza la sección Bibliotecas CRA dependiente del Ministerio de Educación a través de sus Encuentros Provinciales De Bibliotecas CRA Creando Redes, en los que convocan a coordinadores y encargados de Bibliotecas CRA, junto a los Jefes de UTP de los Establecimientos Educacionales. Junto con esto, Bibliotecas CRA ofrece cursos de autoformación a través de la plataforma Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP¹². Así mismo fomenta la activación de redes de Bibliotecas CRA, en la región están en funcionamiento la Red CRA de Valdivia y Panguipulli como espacios de apoyo y formación.

Por su parte, la JUNJI realiza jornadas regionales de formación de mediadores. Durante el año 2019 se denominó Juego, Gozo y Leo y tuvo como objetivo sensibilizar y potenciar el rol de mediador de los equipos educativos. Asimismo, Integra cuenta con la campaña nacional Cuéntame un Cuento, Imaginemos Juntos la que se traduce en capacitaciones a funcionarias de salas cunas y jardines infantiles, así como campañas de sensibilización para la comunidad educativa y la comunidad en general.

Junto con esto, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes Región de los Ríos dentro de su modelo de trabajo Territorios Lectores cuenta con un Programa de Formación de Mediadores desde el año 2017 a la fecha. Durante el 2019 entregó herramientas en gestión, tecnologías de la información para el fomento lector y en mediación lectora a docentes, encargados y coordinadores CRA, bibliotecarios y jefes de UTP. Junto con esto, en el sitio web de la Comunidad Creativa¹³ se difunden los mediadores y mediadoras de la región.

La Coordinación de Bibliotecas realiza de forma anual desde el año 2017 el Seminario Enfoque de Género en el Rol de las Bibliotecas Públicas donde se abordan investigaciones actuales que releven la problemática de género y cómo esta temática se vincula al acontecer diario desde los espacios educativos, sociales y culturales

La agrupación civil Red de Mediadores de Lectura de Los Ríos en conjunto con la Universidad Austral, realizó el 2019 el VII Encuentro de Mediadores, uno de los eventos más esperados en la región y que contó con talleres, charlas y mesas de diálogo donde participaron docentes de establecimientos educacionales de diversas comunas de la región de Los Ríos, gestores culturales, encargados de

¹² <https://catalogo.cpeip.cl/>

¹³ <http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/>

bibliotecas, representantes de agrupaciones de fomento lector, escritores, académicos, entre otros. Por su parte, la Universidad San Sebastián sede Valdivia ha realizado en los años 2017 y 2018 un Coloquio de Fomento lector, al que se suma el Seminario de Lectura e Interculturalidad realizado el año 2018, ambos con el apoyo de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Los Ríos.

Dentro de las organizaciones de la sociedad civil vinculadas a la mediación de la lectura, destaca la ya mencionada Red de Mediadores de Lectura de la Región de Los Ríos, que busca un entramado que permita articular, sistematizar y evaluar las diversas prácticas de fomento lector existentes en la región. Otra experiencia de vinculación de mediadores es la Agrupación Cultural y Educacional Abanico,¹⁴ la que apunta, según una estrategia focalizada y territorial, a la promoción e implementación de iniciativas educacionales y culturales de democratización del acceso al fomento lector.

Por su parte, la iniciativa Qué Lindo es Leer, si bien parte de la idea de talleres literarios dirigido a niños, niñas y jóvenes para producción de una revista ha logrado posicionarse como un referente en la mediación lectora de la Región a través de talleres y actividades, además de un archivo digital de LIJ nacional y contemporánea, concebido como un instrumento de fácil acceso para niños y niñas, jóvenes, padres, docentes y mediadores de la lectura en general. Este proyecto ha sido financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo del Libro Convocatoria 2017 y 2018.

En la misma línea, desde julio 2019 IBBY Chile abre su primera sede regional en Los Ríos llamada IBBY Chile Sur, congregando a varios de los agentes de la promoción lectora de la ciudad de Valdivia. Por último, en La Unión destaca la agrupación de cuentacuentos Letras Vivas que realiza actividades de fomento lector vinculándolas a las artes visuales.

Respecto a la educación formal de mediadores y mediadoras de la lectura, existen en la región instancias que contribuyen a la especialización en el área, principalmente vinculadas a la Universidad Austral y la Universidad San Sebastián. La primera cuenta con la carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación con una línea de certificación en Fomento Lector. Junto con esto incluye dentro de su oferta académica el Diplomado en Fomento Lector y Literatura para Niños y Jóvenes. Por su parte la Universidad San Sebastián también entrega un sello en mediación lectora a sus estudiantes de la carrera de Pedagogía Básica y además contó con el Magíster de Literatura Infantil y Juvenil dentro de su oferta de programas académicos.

¹⁴ <https://www.agrupacionabanico.com/>

BIBLIOTECAS

A la fecha en Chile existen 550 bibliotecas públicas, de las cuales el 81% están vinculadas al Sistema Nacional de Bibliotecas públicas. En la Región de Los Ríos actualmente existen 12 bibliotecas públicas, todas de dependencia municipal en convenio con el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural. Algunas bibliotecas públicas cuentan a su vez con filiales dentro de los territorios, tal es el caso de Futrono con sus filiales en Llifén y Los Castaños, de Paillaco y sus bibliotecas filiales en Pichirropulli y Reumén, y Lanco con su filial en Malalhue.

Con el fin de diversificar los puntos de acceso al libro y la lectura, la Coordinación de Bibliotecas Públicas de la región ha realizado esfuerzos por ofrecer un punto de préstamo en sus dependencias, ampliando los servicios de bibliotecas en la comuna de Valdivia.

Vinculadas también al Servicio del Patrimonio, existen en la región 2 bibliotecas penitenciarias en la localidad de Llancahue y en el Centro de Educación y Trabajo Remunerado (CET) de Isla Teja en Valdivia.

Junto con esto, organizaciones civiles han establecido convenios con la Coordinación Regional de Bibliotecas los que se traducen en apoyo con libros para préstamo y un sistema automatizado de gestión de bibliotecas. Tal es el caso de la Agrupación Educacional y Cultural Abanico a través de su proyecto Bibliocletas que recorren el barrio de Las Ánimas en Valdivia acercando el libro y la lectura entre los vecinos y vecinas. La otra experiencia que cuenta con este apoyo de la Coordinación Regional de Bibliotecas como ejemplo de articulación público-privada, es Austrobórea Emporio Cultural de la Comuna de Paillaco, espacio que quien también fue habilitado como punto de préstamo gracias a este convenio.

Según los datos Estadísticas Culturales 2018 (CNCA, 2019), durante el año 2019 se registraron en la región 58.052 préstamos, divididos según los siguientes rangos por edades donde destacan los realizados a personas entre 30-59 años:

Tabla N°5. Cantidad de préstamos en bibliotecas públicas por rango etarios, 2017-2018

Rango etario	Préstamos 2017	Préstamos 2018
0-14 años	12.202	13.469
15-29 años	13.826	14.214
30-59 años	19.161	19.721
Mayores de 60	7.366	7.379
Sin información	1.761	3.269

Fuente: Elaboración propia en base a datos recuperados de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. (2018) y Estadísticas de Cultura 2018 (CNCA, 2019)

Junto con esto, se registró una asistencia total de 228.829 personas. Es decir, más del 69% de la asistencia a bibliotecas públicas de la región sería por motivos distintos al préstamo de libros (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, 2018), fenómeno que se replica a nivel nacional. Unos de los factores que podría explicarlo es la presencia del Programa Biblioredes que provee del servicio de wifi a las bibliotecas públicas y además realiza talleres en infoalfabetización a las comunidades. El año 2017 en la región registró 82.632 inicios de sesión y de wifi junto con 1.810 capacitaciones presenciales.

Otro de los programas que se vinculan con las comunidades en articulación con las bibliotecas públicas de la región es el *Programa Memorias del Siglo XX*¹⁵, iniciativa del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que bajo el lema "Recordar historias, construir nuestra memoria", busca promover la participación de las personas y comunidades en procesos colectivos de elaboración de la memoria en torno a temas como el terremoto de 1960, el ferrocarril y sus ramales y la educación como fuentes patrimonio local en la región.

A pesar de estos esfuerzos, según el estudio Hábitos Lectores – Fomento Lector: Estudio de línea base Región de Los Ríos 2011 muestra como resultado respecto al uso de bibliotecas públicas que un 86% de la población no es socio de alguna de ellas. Adicionalmente, un 60% declara nunca asistir a este tipo de bibliotecas y junto con esto un 70% declara no sentirse motivado con asistir a una biblioteca pública (Sur Ideas Consultorías, 2011).

Uno de los servicios que destaca en la región es la presencia de 10 bibliomóviles acondicionados para ofrecer los servicios de una biblioteca pública en zonas apartadas principalmente rurales. En Chile existen 51 bibliomóviles y la Región de Los Ríos es la segunda con la mayor cantidad de estos servicios móviles luego del Biobío.

Dentro de los espacios virtuales de acceso al libro y la lectura cabe mencionar, además, la Biblioteca Pública Digital, iniciativa desarrollada por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, perteneciente del Servicio del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio y que facilita el acceso gratuito a libros digitales y audiolibros, en inglés y español, para público infantil, juvenil y adulto. Durante el año 2018 registraron 301.427 préstamos a nivel nacional.

El año 2015 se anunció la construcción de la Biblioteca Pública Regional en la comuna de Valdivia la que aún estaría en fase de diseño.

Respecto a los Centros de Recursos para el Aprendizaje —Bibliotecas CRA— al año 2018 y a nivel nacional, existen 11.079 bibliotecas escolares: 8.547 en educación básica, 2.429 en educación media. Lo anterior implica 8.364 escuelas y liceos que imparten educación básica y media regular con dependencia particular subvencionada y municipal. En términos de cobertura en matrícula

¹⁵ <http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-propertyvalue-28175.html>

básica y media regular, alcanza a un 93,82% en básica (1.969.818 estudiantes) y 93,49% en media (767.814 estudiantes) (Mineduc, s.f.).

En la región de Los Ríos y para el año 2018, 374 escuelas básica cuentan con Biblioteca CRA beneficiando a 47.260 estudiantes. Respecto a establecimientos de enseñanza media, 70 de ellos cuentan con Bibliotecas CRA. De éstos, 39 corresponden a Científico Humanista, 15 a establecimientos Técnico Profesionales (7.603 estudiantes) y 17 a ambas modalidades con una sumatoria total de 18.372 estudiantes de enseñanza media de la región beneficiados (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio e Instituto Nacional de Estadísticas, 2019). En total, en la región existen 444 Bibliotecas CRA.

Junto a los Centro de Recursos para el Aprendizaje, desde el Ministerio de Educación y a través de Integra y Junji, se realizan esfuerzos en la implementación de Bibliotecas de Aula. En la región alcanza 100% de cobertura con 180 bibliotecas de aulas en escuelas y jardines infantiles, beneficiando a niños y niñas de NT1, NT2, así como primero y segundo año básico de escuelas públicas y particulares subvencionadas de la región que cuenten con una matrícula mayor a 10 estudiantes.

Asimismo, se suma el reciente Plan Nacional Leo Primero, impulsado por el Ministerio de Educación en noviembre del 2018, que tiene como objetivo que todos los niños del país aprendan a leer en primero básico. El plan viene a coordinar la implementación de 6 medidas entre ellas cobertura del 100% de Bibliotecas CRA al año 2021 junto con 4.000 títulos para la nueva Biblioteca Escolar digital dirigida a estudiantes, docentes y las familias y que busca ser una plataforma de apoyo al Plan Lector de los establecimientos educacionales del país (Ministerio de Educación, 2018).

Dentro del diagnóstico de espacios bibliotecarios, emergen espacios autogestionados como la Biblioteca Comunitaria Punucapa (Valdivia) financiada con el Fondo de micro proyectos sociales de la Embajada de Alemania, la Biblioteca Comunitaria de Malalhue en la comuna de Lanco y la Biblioteca de la Escuela Leonardo da Vinci abierta a la comunidad y a organizaciones sociales del sector Barrios Bajos en Valdivia.

También en la línea de bibliotecas es espacios no convencionales es posible mencionar “El Casero del Libro”¹⁶, proyecto de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia que ha funcionado de manera regular e ininterrumpida desde su creación en 2003, ubicado entre las frutas, verduras y artesanías del Mercado Municipal, en el pleno centro de Valdivia. Es posible mencionar además, el Punto de Préstamo de libros, ubicado en el Terminal de Buses de Los Lagos y dependiente de la Biblioteca Municipal de esa comuna.

Junto con ellas, en la región existen instituciones privadas como el Programa de Apoyo a Bibliotecas de la Fundación Arauco que busca fortalecer la colección bibliográfica de éstas y apoyar a los

¹⁶ <http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/catalogo/fomento-lector-casero-del-libro/>

encargados en su tarea de gestores y animadores de la lectura. Asimismo, la Fundación Viva Leer — impulsado por Copec y Fundación La Fuente— que implementa bibliotecas escolares acompañadas de un programa de fomento lector y que en su séptima versión benefició a la Escuela Fedor Dostoievski de Valdivia. Junto con ella, la Biblioteca Pública de Lanco cuenta con un rincón infantil inaugurado en agosto del 2019 gracias a este programa. En años anteriores la iniciativa ha financiado la Biblioteca de la Escuela Rural 21 de mayo de la comuna de Paillaco y a la Escuela Leonardo da Vinci de Valdivia, entre otras.

Por último, cabe mencionar las bibliotecas universitarias de las casas de estudios de la Región, todas ellas ubicadas en la comuna de Valdivia: Universidad Austral la Biblioteca Central y la del Campus Miraflores— Universidad San Sebastián, Universidad Santo Tomás e Inacap.

INVESTIGACIÓN

Si bien los agentes consultados en este estudio coinciden en que la investigación es el área menos desarrollada dentro del ecosistema del libro y la lectura, en la región se han realizado algunos esfuerzos que permitirían tener datos incipientes respecto a la situación del libro y la lectura en la región. Uno de ellos es la elaboración del estudio de línea base regional Hábitos lectores, Fomento a la Lectura realizado en el año 2011 por Sur Ideas Consultorías y el Departamento de Fomento del entonces Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos, actual Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Asimismo la región cuenta con un Catastro de investigaciones sobre cultura y arte de la región de Los Ríos (2011). En general hay una tendencia que está marcada por los esfuerzos particulares — financiados a través de concursos públicos— con más del 50% de la producción regional, contrario a lo que se podría pensar respecto al aporte de universidades cuya presencia es más bien modesta con un 7,1% del total de publicaciones sobre arte y la cultura.

Otros datos relevantes que levanta este estudio es que de un total de 16 de investigaciones catastradas, 4 corresponden al área de la literatura, segunda mayoría luego de artes visuales con 7 investigaciones. Indistintamente del sector, el 50% de las investigaciones publicadas corresponde a ediciones independientes con el apoyo de editoriales como Kultrun, ArteSonoro Austral Ediciones, El Canelo y Ediciones UACH. Junto con esto, las bibliotecas son las principales plataformas de difusión y acceso de estas publicaciones, en un segundo lugar las librerías con presencia de al menos 10 títulos disponibles para su comercialización.

Donde la academia puede tener mayor presencia es a través de las investigaciones vinculadas a tesis y trabajos de titulación que, si bien en su mayoría corresponde a carreras de pregrado, bien podrían aportar con miradas respecto a la enseñanza de la lectoescritura y al fomento lector en la región. Tal es el caso de la Universidad Austral donde se registran más de 100 tesis vinculadas al tema, entre

las más recientes “Literatura y currículo: desafíos pedagógicos para la construcción de una identidad docente como agentes promotores y mediadores de lectura literaria en educación básica” (2018) y “Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en estudiantes rurales de educación básica con privación sociocultural” (2016). Por su parte la Universidad San Sebastián a través de trabajos de titulación de sus carreras de Pedagogía en Educación Diferencial, en Educación Básica y el Magister Magíster de Literatura Infantil y Juvenil cuenta con tesis como que abordan el fomento lector en la enseñanza básica y en educación especial, entre ellas “Propuesta de plan de fomento lector en estudiantes de segundo nivel de transición en el colegio especial de lenguaje San Miguel de Valdivia” y “Los hábitos lectores y prácticas de mediación lectora”. También en el contexto académico el resultado del proyecto FONIDE “Concepciones sobre lectura de profesores en ejercicio: perfiles lectores de docentes y su relación con el desempeño de sus estudiantes” liderado por la académica María Constanza Errázuriz, bien podría dar luces respecto a la mediación lectora en la región por las muchas coincidencias sociales y culturales de las regiones La Araucanía y Los Ríos.

El Fondo del Libro Convocatoria a marzo de 2019 ha financiado 2 investigaciones referentes al fomento lector y/o escritor:

Tabla N°6: Proyectos adjudicados de la Región de los Ríos, Fondos del Libro Línea Apoyo a Ediciones convocatoria 2019

MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
Investigaciones en torno al Libro, la Lectura y/o Escritura / Investigaciones referentes al fomento lector y/o escritor	¿Qué se lee?: Una mirada al tejido lector de Los Ríos	Camilo Andrés Andrade Ordóñez
Investigaciones sobre Lenguas de Pueblos Originarios y/o Tradiciones Orales	Püllhua Hueche	Sandra Marión Aguilar Quintuprai

Fuente: Elaboración propia con base en datos recuperados de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2018ab).

A pesar de estos esfuerzos, actualmente la región no dispone de estudios que permita disponer de información válida y oportuna para la toma de decisiones respecto al estado del desarrollo del libro y la lectura en la región. La escasa información disponible, se encuentra dispersa en diversas fuentes y no permiten dimensionar el sector.

COMUNIDADES CON DIFICULTAD EN EL ACCESO A LA LECTURA

Dentro de la población con dificultad en el acceso de la lectura se considerarán comunidades rurales, de pueblos originarios, población migrante, discapacitados y comunidades lectoras que plantean el desafío y la necesidad de abordar la lectura más allá del texto alfabético y escrito, visualizando a la oralidad y otras expresiones culturales y artísticas como códigos sensibles a ser leídos y significados en distintos formatos y soportes.

Respecto a la población perteneciente a pueblos originarios, según el Censo 2017 un 25,6% de personas que habitan la región se consideran pertenecientes a un pueblo indígena, en su mayoría del pueblo mapuche, así la región se ubica dentro de las seis con mayor población indígena donde el primer lugar lo ocupa La Araucanía con un 33,1%. Al revisar detalle por comuna destaca Lago Ranco con 77%, Panguipulli con un 44% y Mariquina con 42% (Referencia). Según el Proceso de Consulta Previa a los Pueblos Originarios para la creación del Ministerio de las Culturas realizado en la región en el 2014, las comunidades convocadas manifestaron un marcado interés por la salvaguarda del patrimonio y de los sitios sagrados, como los menoko, lugares de lawen, el palin, el nguillatun y los cementerios tradicionales, manifestando una especial preocupación por la revitalización de su lengua, la que según el *Atlas Interactivo UNESCO de las Lenguas del Mundo en Peligro* se encuentra en situación crítica y cercana a su extinción. (Gobierno Regional de Los Ríos, s.f.)

Por su parte, la población migrante asciende a 3.768 habitantes, lo que representa un 0,8% de la población total regional. De la población migrante es posible mencionar que se concentra entre los 20 a 44 años, respecto a su lugar de origen 37,4% nació en Argentina y 10,2% en Colombia. De las doce comunas que tiene la región la que concentra el mayor porcentaje de población migrante del total es Valdivia con 63,1%. (INE, 2017)

Respecto a la población rural, el 28,3% del total de la población es rural, posicionándola como la tercera región a nivel nacional luego de la Región del Ñuble y La Araucanía. Al revisar en detalle el levantamiento de estos datos arroja que todas las comunas de la región tienen más de 30% de ruralidad destacando Panguipulli con un 55,2%, Lago Ranco 54%, Mariquina con un 53,2% y Los Lagos con una población rural del 50% (INE, 2018). Bajo este escenario, es muy relevante la labor realizada por los servicios móviles —puntualmente los Bibliomóviles, que en la región ascienden a 10— que facilitan el acceso al libro y la lectura en comunidades apartadas. Junto con esto, las Bibliotecas de Río Bueno y La Unión realizan actividades de fomento lector en sectores rurales de sus comunas.

Otro de los grupos con dificultad en el acceso de la cultura escrita son los discapacitados. Según datos del II Estudio Nacional de Discapacidad 2015 (MDS, 2016), la población adulta con discapacidad en la Región de Los Ríos es de 23,8%, de esa cifra el 14,3% está en situación de discapacidad severa, siendo el más alto a nivel nacional, cuyo promedio es de 8,3%. El Servicio

Nacional de la Discapacidad SENADIS, pone a disposición el Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos, Fonapi, que financia proyectos en las líneas de Ayudas Técnicas y Tecnologías de apoyo, cultura, Deporte, Inclusión Laboral, Comunicación Inclusiva desde una Perspectiva de Derechos, Emergencias y Desastres Naturales. En la región se adjudicaron 7 proyectos para la convocatoria 2019. Junto con esto, existe en la región una Mesa de Rehabilitación y Discapacidad de Los Ríos de características público–privada.

Según los datos publicados en el Directorio de establecimientos de Educación Especial del Mineduc para el año 2019, en la región existen 237 establecimientos con Proyecto de Integración PIE, 44 Escuelas Especiales vinculadas principalmente a trastornos del lenguaje y 1 Escuela hospitalaria perteneciente a la Asociación De Ayuda Al Niño Oncológico (Ministerio de Educación, 2019)

INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA REGIÓN

En la región se catastraron 95 actividades de fomento lector¹⁷. De ellas 80 corresponden al eje PNL Acceso, 8 al eje Formación, 7 Comunicaciones y 1 iniciativa al eje Estudios.

EJE PNL ACCESO

Tabla N°7: Catastro de iniciativas de eje estratégico PNL Acceso en la región de Los Ríos al año 2019

Actividad/Iniciativa	Descripción	Institución	Duración/vigencia	Lugar	Eje PNL	Público
Entrega de Guía para la familia: “Apoya a tu hijo o hija en su camino a leer”	Entrega de material educativo con recomendaciones para madres, padres y cuidadores en el desafío que implica leer y fortalecer este hábito en la familia.	Chile Crece Contigo	Permanente	Todas las comunas de la Región	Acceso	Familias
Rincón de Juegos (RINJU)	Cuentos de estimulación entregados junto al Rincón de Juegos con la idea de Potenciar la comunicación y especialmente la adquisición del lenguaje verbal, otorga una posibilidad más amplia de interacción entre Niños/as y sus cuidadores.	Chile Crece Contigo	Permanente	Todas las comunas de la Región	Acceso	Niños, niñas y sus familias que cursan prekínder.
Programa de Apoyo al Recién Nacido (PARN)	Libros de estimulación que se entregan junto al ajuar al momento del nacimiento.	Chile Crece Contigo – Ministerio de Salud	Permanente	Hospitales de las comunas de Valdivia; Lanco; Paillaco; La	Acceso	Recién nacidos y sus familias.

¹⁷ Levantamiento de iniciativas en torno a la lectura realizado a través de consulta en línea (Ver Anexos) difundida en lista de distribución de correo Comunidad Creativa y Los Ríos Lee y la que estuvo disponible entre el 09 y el 23 de octubre, la información entregada por la contraparte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes Región de los Ríos, revisión de sitios web y redes sociales e información proporcionada por los agentes claves en las entrevistas y plenarios en el caso del Comité ejecutivo.

				Unión; Río Bueno; Mariquina; Los Lagos		
Programa de Apoyo al Desarrollo Biopsicosocial (PADB)	Cuentos de estimulación que se entregan en controles infantiles.	Chile Crece Contigo – Cefsam	Permanente	Todas las comunas de la Región	Acceso	Niños, niñas y sus familias
Clubes de lectura en bibliotecas públicas y extramuros	Modalidad de Fomento Lector que no sólo busca aumentar el interés por la lectura, sino fortalecer los lazos y la cercanía entre los miembros de la comunidad y las bibliotecas públicas. Actualmente existen 25 clubes de lectura en todo el territorio regional.	Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Públicas Municipales	Desde 2012	Bibliotecas públicas de toda la región	Acceso	Comunidad en general.
Entrega de Bibliotecas de aula	Entrega de 22 libros a cursos parvularios de NT1-NT2 y primero básico, de 64 escuelas municipales con cursos de párvulos al año.	Secretaría Ministerial De Educación	1 día , una vez al año	12 comunas participan y se utiliza 1 sede	Acceso	Niños y niñas de NT1-NT2 y primero básico
Palabras en movimiento	Proyecto de literatura audiovisual, donde a partir de un club lector el grupo desarrolla un booktrailer para participar del Festival Inter escolar de Booktrailer.	Letras Vivas	Desde 2015	La Unión	Acceso	Estudiantes educación media
Rito Lector	Ceremonia de iniciación a la lectura a los niños y niñas de primer año básico del colegio Padre Damián.	Letras Vivas	Desde 2015	La Unión	Acceso	Estudiantes educación básica
Palabras pintadas	Iniciativa de artes visuales y lenguaje donde se transforman obras de la literatura clásica en láminas de kamishibai.	Letras Vivas	Desde 2017	La Unión	Acceso	Estudiantes educación media

Talleres de Comics	Taller de Cómic dictado por el profesor de artes visuales, Néstor Delgado.	Biblioteca Pública Máfil, Municipalidad Máfil y Programa Red Cultura.	Julio - septiembre 2019	Máfil	Acceso	Niños y niñas entre 10 y 14 años de edad
Taller de Arte Terapia	Taller que integra técnicas la acuarela, grafito y caligrafía artística impartido por la artista visual y diseñadora, Bárbara Navarrete.	Biblioteca Pública Máfil, Municipalidad Máfil y Programa Red Cultura.	Julio - septiembre 2019	Máfil	Acceso	Público en general a partir de los 12 años
Taller de Narrativa	La iniciativa busca fomentar el interés por la escritura a partir de la memoria visual a cargo de la periodista y escritora, Claudia Latorre.		Agosto – octubre 2019	Máfil	Acceso	Público en general a partir de los 15 años
Actividades del Programa Memoria siglo XX	Programa que les ha permitido trabajar con comunidad en la construcción de memoria en torno a temas como la Educación, el Ramal Cocule- Lago Ranco, la Cruz Roja en la comuna	Biblioteca Pública Río Bueno, Servicio Nacional del Patrimonio	Desde 2009	Río Bueno	Acceso	Público en General
Capacitación Biblioredes a sector rural	Taller de alfabetización en información en zonas rurales de la comuna de Río Bueno	Biblioteca Pública Río Bueno, juntas de vecinos, Cefam Crucero	Desde 2014	Juntas de vecinos Boquial II, Barriamo, Cefam, Crucero	Acceso	Jefas de hogar
Capacitación Digital en Tablet	Taller de alfabetización en información en Tablet dirigida a adultos mayores	Biblioteca Pública Río Bueno	Octubre - noviembre 2019	Río Bueno	Acceso	Adultos mayores
Club de Lectura infantil Escuelas Rurales	Proyecto adjudicado al Fondo del libro y con impacto en 7 escuelas rurales de la comuna	Biblioteca Pública Río Bueno	Desde 2018	Río Bueno	Acceso	Estudiantes educación básica
Taller de lecto escritura Creativa en el Internado Liceo Técnico	A cargo del escritor Aldo Astete	Biblioteca Pública Río Bueno	jun-19	Río Bueno	Acceso	Estudiantes educación media

Bibliocletas	Tiene por objetivo fomentar el acceso al libro en grupos de situación de vulnerabilidad social. Recorren semanalmente el Barrio de Las Ánimas ofreciendo préstamo de libros y actividades de fomento lector entre vecinos y vecinas	Agrupación Abanico con apoyo de Cesfam y Cecof, jardines infantiles, Escuela N°29, Coordinación de Bibliotecas Públicas	Desde el 2018	Las Ánimas, Valdivia	Acceso	Habitantes del barrio Norte Grande
Plazas lectoras	Actividades de fomento lector realizadas en las plazas del sector de Las Ánimas. Surgen con la idea de acercar el libro y la lectura a la comunidad y difundir los proyectos de la Agrupación	Agrupación Abanico	Desde el 2018	Las Ánimas, Valdivia	Acceso	Habitantes del barrio Norte Grande
Taller literario "Poesía y Territorio"	Taller dirigido por Leonel Lienlaf y está orientado a entregar herramientas teóricas y prácticas sobre poesía, oralidad y diversidad con énfasis en la creación regional	Librería Qué Leo	may-19	Valdivia	Acceso	Público general
Lanzamientos de libros		Librería Qué Leo	1 vez al mes	Valdivia	Acceso	Público general
Taller Gabriela Mistral	Dirigido por la poeta Verónica Zondek	Librería Qué Leo		Valdivia	Acceso	Público general
Cuenta cuentos	Todos los sábados la librería realiza actividades de cuenta cuentos para niños, niñas y sus familias	Librería Qué Leo	1 vez al mes	Valdivia	Acceso	Público infantil y sus familias
Club de Lectura Infantil "Cielito Lindo"	Se basa en sesión de animación lectora pertinentes a edad de los grupos, se trabajan libros específicos en cada nivel, los cuales forman parte de la biblioteca de aula que estaba disposición de las familias. Además se realizan talleres para las	Jardín Infantil Pedacito de Cielos	1 año	Valdivia	Acceso	Párvulos

	educadoras con el fin de enriquecer las actividades					
La magia de los cuentos se vive en el jardín infantil y sala cuna el Principito	Acercar a niños, niñas, familia y comunidad al mágico mundo de la lectura, donde el contacto con cuento y libros se encuentra plasmado en experiencias pedagógicas y ambiente de cada espacio de nuestro jardín.		1 año	Jardín Infantil Valdivia	Acceso	Párvulos
Semana de Fomento Lector en CIP CRC	El objetivo es exponer a los jóvenes a distintas situaciones de lectura: Cuenta cuentos, concurso de lectura de un libro, invitación a autores	CIP CRC Sename	1 semana	Valdivia	Acceso	Escolares
"Club de Lectura"	Esta Actividad se realiza mensualmente, donde una vez al mes las personas se reúnen en la Biblioteca donde se comenta sobre el libro leído.	Biblioteca Pública Corral	1 mes	Corral	Acceso	Público general
Taller de lectoescritura "Río de Palabras"	Se reúnen adultos mayores dirigidos por un escritor regional, durante un periodo de seis meses	Biblioteca Pública Río Bueno	1 semestre	Río Bueno	Acceso	Adulto mayor
Narraciones de cuentos	Narraciones de cuentos cuidadosamente seleccionados y narraciones de cuentos en formato de teatro de sombras.		1 año	Diversos colegios y biblioteca pública de Valdivia	Acceso	Estudiantes básica y media
Club de lectura	Reuniones mensuales de conversatorio con personas de la comunidad, a comentar en torno a una lectura en común.	Biblioteca Pública Río Bueno	1 mes	Río Bueno	Acceso	Público general
Club de Lectura - Los libros del Gato Calle	El club de lectura es un espacio abierto de conversación en torno a la lectura, donde se busca generar espacios de discusión en relación a	Librería Los libros del gato Calle	1 año	Valdivia	Acceso	Público general

	la actualidad de la literatura nacional ocupando como herramienta a las/los principales autores de vanguardia nacional y/o regional.					
Introducción a la Literatura Fantástica	Actividades en torno a la Literatura Fantástica, son 6 clases que exploran la influencia de lo fantástico en la literatura mundial, pasando por los grandes autores del género y su influencia hasta nuestros días.	Librería Alerce Literario	1 trimestre	La Unión	Acceso	Público general
Picnic de Palabras	Picnic de Palabras es una actividad que busca generar acercamientos afectivos entre los libros y las familias, es decir, este proyecto apunta a sensibilizar a las familias, sobre la importancia de compartir espacios de lectura con todos sus integrantes y a descubrir los beneficios que la práctica lectora puede generar en sus vidas.		1 año	Parques y plazas de Valdivia	Acceso	Público general
Contar cuentos, es entretenido.	Durante la semana de lunes a viernes, se visitan escuelas rurales de la comuna llevando lectura de cuentos, leyendas, poesía, noticias, canciones, anécdotas. etc.		1 año	Escuelas rurales, Máfil	Acceso	Estudiante enseñanza básica
Trabajar Los Derechos De Niños Y Niñas A Través Del Fomento Lector	A través de la mediación lectora del libro "Mi cuerpo es un regalo" de Vinka Jackson y una posterior conversación se abordan temas como el cuidado ético y el autocuidado como una forma de prevención del abuso sexual infantil	Bibliomóvil Panguipulli y Oficina de Protección de Derechos de Infancia OPD Panguipulli	sept-19	Panguipulli	Acceso	Estudiante enseñanza básica de escuelas rurales

Lecturas Sobre La Emociones	El Bibliomóvil de Paillaco implementa un ciclo quincenal en los establecimientos educacionales rurales de la comuna, con la colección bibliográfica del libro "Mis sentimientos" de Sigmar.	Bibliomóvil de Paillaco	Quincenal	Paillaco	Acceso	Estudiante enseñanza básica de escuelas rurales
Mes Del Patrimonio Junto Al Bibliomóvil De Valdivia	Con la lectura de Cuentos Patrimoniales, el Bibliomóvil celebró esta fecha en distintas zonas rurales de Valdivia, llevando así parte importante de historias, leyendas y relatos pertenecientes a algunos de nuestros pueblos originarios del norte y del sur, como también literatura a fin con el tema	Bibliomóvil Valdivia	22 al 31 de junio	Valdivia	Acceso	Estudiante enseñanza básica de escuelas rurales
Programa Memorias del siglo XX	Programa que les ha permitido trabajar con comunidad en la construcción de memoria en torno a temas como las Organizaciones sociales en la comuna	Biblioteca Municipal Los Lagos, Programa Memorias siglo XX y Coordinación de Bibliotecas Públicas	Anual	Los Lagos	Acceso	Público en General
Programa Memorias del siglo XX	Programa que les ha permitido trabajar con comunidad en la construcción de memoria en torno a los juegos infantiles	Biblioteca Municipal Corral, Programa Memorias siglo XX y Coordinación de Bibliotecas Públicas	Anual	Corral	Acceso	Público en General
Programa Memorias del siglo XX	Programa que les ha permitido trabajar con comunidad en la construcción de memoria en torno a la experiencia de vivir en torno al lago	Biblioteca Municipal Lago Ranco, Programa Memorias siglo XX y Coordinación de Bibliotecas Públicas	Anual	Lago Ranco	Acceso	Público en General
Club de Lectores Programa Más Adultos Mayores Autovalentes Futrono	Actividad que busca buscamos generar un espacio de contención, de vinculación y reencuentros entre y con nosotros mismos a través del universo de la literatura.	Biblioteca Municipal Futrono	Semanal, desde octubre 219	Futrono	Acceso	Adultos mayores

Club de Lectura Llifén	Actividad que busca generar un espacio de contención, de vinculación y reencuentros entre y con nosotros mismos a través del universo de la literatura.	Biblioteca filial de Llifén, Futrono	Semanal, desde agosto 2019	Llifén, Futrono	Acceso	Público en General
Taller de Uso plantas medicinales	El taller tiene por objetivo favorecer el contacto con el medio natural, transmitir la importancia de las plantas para la vida, comprender la importancia de las plantas para mejorar la salud de las personas, reconocer algunas de las plantas medicinales más populares, así como concebir la naturaleza como fuente de vida	Biblioteca Municipal Futrono en alianza con oficina del adulto mayor y programa más adultos mayores autovalentes del Senama y Departamento de Salud Municipal	Anual, desde marzo 2019	Futrono	Acceso	Adultos mayores
4to Concurso Literario	Como forma de celebración de aniversario número 35, se realiza concurso literario de cuento o poesía	Biblioteca Municipal Lago Ranco	Anual, agosto 2019	Lago Ranco	Acceso	Público en General
Club de lectura	Club de lectura femenino	Biblioteca Municipal Lago Ranco	Anual	Lago Ranco	Acceso	Mujeres
Cine en Vacaciones	Ciclo de cine semanal dirigido a un público infantil	Biblioteca Municipal de Lanco en conjunto con la Municipalidad de Lanco	jun-19	Lanco	Acceso	Público infantil y sus familias
Taller de Historia Patrimonial a través de la fotografía	Taller realizado 2 veces a la semana en el mes de mayo. Parte del proyecto “Exprésate a través de la cultura” que contó con el financiamiento del FNDR	Biblioteca Municipal de Lanco en conjunto con la Municipalidad de Lanco	may-19	Lanco	Acceso	Jóvenes desde los 12 años
Taller de instrumentos latinoamericanos	Taller realizado 2 veces a la semana en el mes de mayo. Parte del proyecto “Exprésate a través de la cultura” que contó con el financiamiento del FNDR	Biblioteca Municipal de Lanco en conjunto con la Municipalidad de Lanco	may-19	Lanco	Acceso	Jóvenes desde los 14 a 18 años

Visitas del Programa Más Adultos Mayores Autovalentes	Serie de visitas del “Programa Más Adultos Mayores Autovalentes”, cuyo objetivo es promover la autovalencia autónoma de los adultos mayores de distintas localidades de nuestra comuna.	Biblioteca Municipal de Mariquina y Cefam Mariquina	Semestral, junio 2017	Mariquina	Acceso	Discapacitados
Club de Lectura para mujeres	En el marco del levantamiento de los Territorios Lectores rurales	Biblioteca Municipal La Unión	mar-19	Traiguén, La Unión	Acceso	Mujeres de zonas rurales
Taller de Lectura Escritura Creativa	Dentro de las actividades gestionadas dentro del sello de Río Bueno como territorio lector 2019, facilitadas por el escritor Aldo Astete	Biblioteca Municipal Río Bueno	Desde marzo 2019	Internado Municipal de Río Bueno	Acceso	Estudiantes
Bolsito Viajero	Fomentar la lectura en Niño/as de pre kinder a 1° básico desde la familia a través de préstamo de libros.	Escuela Nueva España	Desde 2018	Los Lagos	Acceso	Niños/as y sus familias
Club de Lectura Adultos	Fomento y disfrute de la lectura en adultos Apoderados y vecinos de la escuela	Escuela Nueva España	Desde 2018	Los Lagos	Acceso	Público en general
Club de Lectura Infante Juvenil	Disfrute y participación lectura en Alumnos de 12 a 14 años	Escuela Nueva España	Desde 2019	Los Lagos	Acceso	Estudiantes de enseñanza básica y media
Cajas Viajeras	Fomento Lector Niño/as, apoderado/as de colegios, jardines infantiles	Biblioteca Municipal Lago Ranco	Desde 2015	Lago Ranco	Acceso	Niño/as y sus familias
Club de Amigos de la Biblioteca	Espacio de formación en gestión cultural y creación literaria	Biblioteca Municipal Lago Ranco	Desde 2016	Lago Ranco	Acceso	Público en general
Carrete lector Libro Viajero	Incentivar el gusto por la lectura Alumnos de 2° año	Escuela El Bosque	Desde 2019	Valdivia	Acceso	Estudiantes enseñanza básica
Club de Lectura Infantil	Formar lectores en primera infancia. Sensibilización con familias y educadoras	Jardín Infantil "Pedacito de Cielo"	Desde 2019	Valdivia	Acceso	Niños y bebés (de 6 meses a 4 años)

Plan de Formación en Mediación Lectora para padres	Fortalecer el rol de los padres y madres de niños/as enseñanza pre escolar y 1° ciclo como primeros mediadores	Colegio Campos del Ranco	Segundo semestre 2019	La Unión	Acceso	Familias
Ciclo de Charlas	Contextualizar lectura y vinculación con el territorio. 1 charla mensual, estudiantes Inscoval	Instituto Comercial de Valdivia	2019	Valdivia	Acceso	Estudiantes de educación media
IV Concurso Mi Opinión Literaria	Concurso literario dirigido a estudiantes de primer y segundo ciclo	Escuela Nueva España	Desde 2015	Los Lagos	Acceso	Estudiantes de enseñanza básica
Lectura Social	Actividades de fomento lector a personas ciegas a través de la lectura y audio libros	Biblioteca Municipal de La Unión en Vinculación con la Oficina de la Discapacidad e Inclusión y la Agrupación Caminemos Juntos.	Mensual	La Unión	Acceso	Discapacitados
Club de Lectura Tenebris	Cita con el terror, fantasía y misterio que tendrá como inspiración el libro <i>El Rapto</i> , del escritor regional Aldo Astete. Quienes participaron recibieron el texto de regalo para leer y luego reunirse a comentar, acción que mediada por Marjorie Wenderdel, integrante de la Agrupación Qué lindo leer	Cecrea Los Ríos	Septiembre 2019, 10 sesiones	Valdivia	Acceso	Niños, niñas y jóvenes de 13 a 19 años-

EJE PNL FORMACIÓN

Tabla N°8: Catastro de iniciativas de eje estratégico PNL Formación en la región de Los Ríos al año 2019

Actividad/Iniciativa	Descripción	Institución	Duración/vigencia	Lugar	Eje PNL	Público
Río de Cuentos	Jornada de formación en fomento lector para funcionarias de jardines infantiles	Junji, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto a Coordinación de Bibliotecas Públicas	4 días durante el año 2018	Hotel Villa del Río, Valdivia	Formación	Funcionarias/os de jardines infantiles
Juego gozo y Leo	Jornada de formación en fomento lector para funcionarias de jardines infantiles	Junji, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto con municipales de Valdivia y La Unión	4 días durante el año 2018	Hotel Villa del Río, Valdivia	Formación	Funcionarias/os de jardines infantiles
Ciclo de actividades con perspectiva de género región de Los Ríos	Seminario de fomento lector con perspectiva de género y talleres de buenas prácticas con enfoque de género	Coordinación de Bibliotecas Públicas con Universidades, Mesa regional de la Lectura, Sername	Agosto y septiembre 2018 // octubre 2019	Valdivia y La Unión	Formación	Encargadas/os de bibliotecas, docentes, estudiantes de pedagogía y mediadoras/es de la lectura, gestores culturales, comunitarios e interesados/as en esta área.
Encuentro Provincial CRA, 2019, Provincias Del Ranco y Valdivia.	El objetivo de los encuentros es capacitar a estos actores relevantes del contexto escolar, brindándoles herramientas teóricas y prácticas para transformar su biblioteca escolar en un Centro de	Secretaría Ministerial De Educación	1 día, una vez al año (desde el 2013)	Valdivia- Hotel Villa del Río. Valdivia	Formación	Encargados y Coordinadores CRA, Jefes de UTP.

	Lectura para toda la comunidad educativa.					
Capacitación a docentes en temáticas de fomento lector	Formación y capacitación a docentes de cursos que reciben bibliotecas de aula, en temáticas de fomento lector	Secretaría Ministerial De Educación			Formación	Docentes
Encuentro con escritores regionales	Organización de lecturas previas y el encuentro con el escritor sobre la base de lecturas de sus obras. Los estudiantes que participan se seleccionan por interés y cada encuentro se realiza una vez al mes	Corporación Chilena de Cultura	1 semestre	Valdivia	Formación	Estudiantes educación media
Niñas y Niños Mediadoras Y Mediadores de Lectura	La actividad consiste en capacitar a escolares en técnicas de mediación lectora específicas: lectura dramatizada y/o kamishibai, para que posteriormente continúen replicando las actividades en sus respectivas comunidades educativas y/o en otras escuelas, ampliando impacto y cobertura de la iniciativa.	Escuela Nueva España	1 semana	Los Lagos	Formación	Escolares
Reuniones Agrupación de Amigos de la Biblioteca Los Lagos	Con el fin de fortalecer el trabajo de la Biblioteca se crea la Agrupación de Amigos en el año 1997 y hasta la fecha se ha adjudicado una serie de proyectos como: Fondo del	Biblioteca Municipal Los Lagos y Agrupación de Amigos de la Biblioteca Los Lagos	Anual, desde marzo 2019	Los Lagos	Formación	Usuarios/as biblioteca Municipal Los Lagos

	Libro 1998: Biblioteca de Autores Regionales, Fondo del libro año 2001, 2002, 2003 El bus de los cuentos reparte bibliotecas; Cursos de fomento lector para encargados de bibliotecas, Cartelera cultural de la Biblioteca, entre otros.					
Programa Adulto Mayor USS	Programa que desarrolla cursos con distintos contenidos de apoyo al adulto mayor, entre ellos fomento lector	Universidad San Sebastián	Anual	Valdivia	Formación	Adulto mayor

EJE PNL ESTUDIOS

Tabla N°9: Catastro de iniciativas de eje estratégico PNL Estudios en la región de Los Ríos al año 2019

Actividad/Iniciativa	Descripción	Institución	Duración/vigencia	Lugar	Público
Investigación: Explorando los saberes y creencias de mediadores de lectura de la región de Los Ríos acerca de los libros informativos para niños, niñas y jóvenes	Esta investigación propone indagar sobre las creencias y saberes acerca de los libros informativos de los/las mediadores/as de la Región de Los Ríos, específicamente de encargados/as de bibliotecas escolares, encargados/as de bibliomóviles y mediadores/as de bibliotecas públicas. Esperamos, en un mediano plazo, poder apoyar los procesos de mediación a partir de los resultados de este trabajo.	Isabel Guerrero	1 año	Magíster comunicación UACH, Valdivia	Estudios Mediadores

Fuente. Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea (Ver Anexos) difundida en lista de distribución de correo Comunidad Creativa y Los Ríos Lee y la que estuvo disponible entre el 09 y el 23 de octubre, la información entregada por la contraparte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes Región de los Ríos, revisión de sitios web y redes sociales e información proporcionada por los agentes claves en las entrevistas y plenarios en el caso del Comité ejecutivo.

EJE PNL COMUNICACIÓN

Tabla N°10: Catastro de iniciativas de eje estratégico PNL Comunicación en la región de Los Ríos al año 2019

Actividad/Iniciativa	Descripción	Institución	Duración/vigencia	Lugar	Público	
Difusión de creadores/as regionales e iniciativas de bibliotecas públicas	Promover y visibilizar iniciativas y creaciones que se gesta en la región a través de cápsulas audiovisuales, Fuentes de prensa y difusión por redes sociales Facebook y Twitter	Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos	De manera permanente desde el 2017	Toda la región	Comunicación	Comunidad en general
I Concurso regional de Booktubers	Promover la lectura en toda la comunidad a través de la tecnología y dar a conocer las	Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos con apoyo de	abr-19	Toda la región	Comunicación y Acceso	Comunidad en general, ya que cuenta con

	oportunidades de acceso gratuito a las colecciones de las Bibliotecas Públicas de la región de Los Ríos.	Ediciones Kultrún, Cince Club UACH, Das Haus y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.				categorías para todas las edades.
Políticos de difusión de la literatura regional	Material de difusión de autores regionales	Literatura los Ríos	1 año	Valdivia	Comunicación	Público general
Programa de TV Valdiluvio Cultural TV	Incluye dentro de su parrilla programática, temas de las letras regionales	Valdiluvio producciones	Semanal, desde 2019	Valdivia	Comunicación	Público en general
Sección Literatura Diario Austral Valdivia "Australtras"	Sección que por más de 15 años ha contribuido a visibilizar a creadores, editoriales, así como s iniciativas de fomento lector	Diario Austral	Desde el año 2004	Toda la región	Comunicación	Público en general
Trepidante	Programa de radio dedicado a la difusión de la poesía y letras regionales	Radio Universidad Austral de Chile	Desde año 2010	En vivo toda la región y a nivel nacional en formato podcast	Comunicación	Público en general
Los Ríos Lee	Mailing de difusión de actividades e iniciativas relacionadas al libro y la lectura en la Región	Departamento de Fomento, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio		Toda la región	Comunicación	Agentes del libro y la lectura

7.- TERRITORIOS LECTORES

A principios del año 2017 el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a cargo de la profesional Helen Urra Parra, del entonces Consejo Regional de la Culturas y las Artes asume la coordinación del Plan Nacional de la Lectura. Bajo esta nueva administración, se ideó un modelo de trabajo que ya en sus inicios apostó por una mirada sistémica de las acciones necesarias para la ejecución de esta política pública. Con ello se producen 2 hitos: el primero fue trabajar en una estrategia cuyos principios orientadores apuntan una visión de **proceso, contexto y relacional** en oposición a acciones lineales, fragmentadas y aisladas. El segundo hito —probablemente consecuencia del primero— es que con ello se produce un quiebre a la mirada sectorial y disciplinaria, apostando por un enfoque orientado hacia los distintos actores, sus dinámicas y prácticas encarnadas en un espacio geográfico como configurador de identidad, para desde ese espacio físico y simbólico, relevar la lectura en la región.

Surgen así los Territorios Lectores, cuyo objetivo principal es generar un proceso sustentado en el abordaje sistémico y relacional de los ejes del Plan Nacional de Lectura (estudios, formación comunicación y acceso) sumados a los ejes definidos regionalmente y anclados a un territorio (en, desde y para un territorio), considerando sus pulsaciones (necesidades y potenciales) así como las iniciativas actualmente en ejecución por parte de actores públicos y privados. Lo anterior a fin de generar sinergia de las acciones con el fin de promover "territorios lectores", que tengan como sujetos/entidades ancla los establecimientos educacionales en los que se ejecuten Diálogos en Movimiento o bien iniciativas emblemáticas vinculadas al libro y la lectura, definidos a partir de los sellos o apuestas de dichos territorios. En síntesis, un territorio lector lo configuran los diferentes círculos concéntricos que existen alrededor de los "sujetos/entidades ancla", como son la comunidad educativa (docentes, administrativos, directivos, alumnos, centros de padres, etc.), las juntas de vecinos, los espacios públicos, los servicios públicos y municipales colindantes, todo lo cual configura un entramado definido por una espacialidad común, características distintivas, una historia común, líderes sociales, un paisaje cultural, entre otros aspectos y que la propuesta busca consolidar como territorios lectores. El 2017 se trabajaron los territorios lectores de Valdivia (eje Calle Picarte) y La Unión, en tanto que el 2018, se abordaron las comunas de Río Bueno y Los Lagos. Este año 2019 se trabajó en levantar 2 nuevos territorios lectores, como son Llifén (comuna de Futrono) y comuna de Máfil, (consensuadas con la Mesa Regional del PNL), considerando su interés explícito, así como la participación activa de agentes claves de ambas comunas en el proceso vivido el año 2018. Como primera etapa del programa se consideró visitas a terreno a fin de coordinar en ambos territorios detalles para la implementación del programa así como definir conjuntamente aspectos relevantes como establecimientos participantes, área geográfica de intervención, contrapartes, carta Gantt, identificación de agentes claves, etc.

EJES TERRITORIOS LECTORES REGIÓN DE LOS RÍOS

A partir de este modelo propio de la región de Los Ríos, se identificaron 4 ejes: Gobernanza, Visibilización Identidades, Asociatividad y Sostenibilidad, los que vienen a complementar las líneas estratégicas de Acceso, Formación, Estudios y Comunicación planteados por el Plan Nacional de la Lectura, apuntando a esta mirada sistémica como estrategia de trabajo. Se detallan a continuación:

GOBERNANZA: dice relación con la vinculación entre la sociedad civil, las instituciones privadas y públicas, apuntando a posicionar a éstas últimas como soporte de las acciones en torno al libro y la lectura. Este componente está fuertemente vinculado a la idea del Estado como garante del acceso a la lectura: “Proponemos al Estado como el eje articulador de una agenda compartida con otros actores, de modo que se logre la sinergia social necesaria para alcanzar las metas comunes trazadas en el marco del PNL” (Isaza y Sánchez, 2007). Ejemplos claros de este eje estratégico son el Comité Ejecutivo Regional y la Mesa Ciudadana de Lectura (pública-privada), la que sesiona una vez al mes desde el año 2017.

El comité Ejecutivo Regional es coordinado por Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Departamento de Fomento, y lo integran las siguientes entidades públicas responsables de la ejecución del Plan Nacional de Lectura, así como su futura versión regional: Ministerio de Educación (Mineduc), Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, Ministerio de Desarrollo Social (a través del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), además de JUNJI e Integra.

La Mesa Regional - o Mesa Ciudadana - del Libro y la Lectura es integrada por este Comité, además de bibliotecas municipales, bibliotecas CRA, librerías, editoriales, mediadores, escritores/as con foco en el fomento lector, agrupaciones, universidades y distintos agentes que trabajan por el libro y la lectura en la Región de Los Ríos. Esta instancia pública-privada sesiona de forma permanente y periódica, reuniéndose de forma mensual todos los primeros lunes de cada mes. Durante el año 2019 y siguiendo la experiencia de los años 2017 y 2018, de un total de 10 reuniones anuales, 3 de ellas se desarrollaron en comunas de la región distintas a Valdivia, apelando a la descentralización y a potenciar el trabajo realizado en los territorios. La sesión en comunas se divide en 2 momentos: la jornada de mañana que corresponde a la sesión normal de la mesa, donde se abordan temáticas regionales relacionadas al libro y la lectura, mientras que durante la jornada de la tarde se concreta un recorrido por el territorio que acoge la sesión, con énfasis en experiencias relevantes de fomento lector de cada comuna. En el caso del Comité Técnico integrado por servicios públicos se realizan sesiones extraordinarias y complementarias a las jornadas mensuales de la mesa regional.

ASOCIATIVIDAD: dice relación con el establecimiento de redes de apoyo entre los distintos actores que trabajan por el libro y la lectura. “Apela, entonces, al establecimiento de redes conjuntas y complementarias, siempre desde la perspectiva territorial, por la cual las acciones de fomento se desarrollan en forma mancomunada, y con sentido de pertinencia” (Urra, 2018).

El objetivo es mejorar los niveles de asociatividad del sector del libro y la lectura de la región, generando referentes que insumen la gestión pública y que lideren el desarrollo del sector. Lo anterior busca realizar mediante un proceso de asesoría estratégica y acompañamiento, complementario a la entrega de información, generación de espacios de reflexión, debate y de intercambio de experiencias con asociatividades existentes en la región y en Chile.

El año 2017 este programa consideró la realización de un encuentro de asociatividad en la comuna de La Unión que convocó a los participantes del proceso y de la Mesa Ciudadana de Lectura, además se amplió a agentes claves del fomento lector en la región como son las bibliotecas CRA. El año 2018, se realizó en la comuna de Río Bueno. Junto con el ejercicio de reflexión, el intercambio de saberes y de articulaciones, permitió la incorporación de nuevos participantes al proceso. Otro de los aspectos claves del encuentro es que viene a cerrar el proceso vivido en el año, posibilitando el fortalecer vínculos, rescatar aprendizajes, relevar experiencias exitosas de modo participativo y colectivo, buscando generar insumos para la gestión pública y con el fin también de orientar la acción privada y de la sociedad civil.

IDENTIDAD TERRITORIALES apunta a poner en valor los rasgos identitarios de cada territorio mediante acciones entorno al libro y la lectura que se desarrollan dentro de la Región que pongan en valor el potencial creativo de la región y fortalezcan sus identidades territoriales. Ejemplo de ello es el sitio web de la Comunidad Creativa y la plataforma “Los Ríos Lee”.

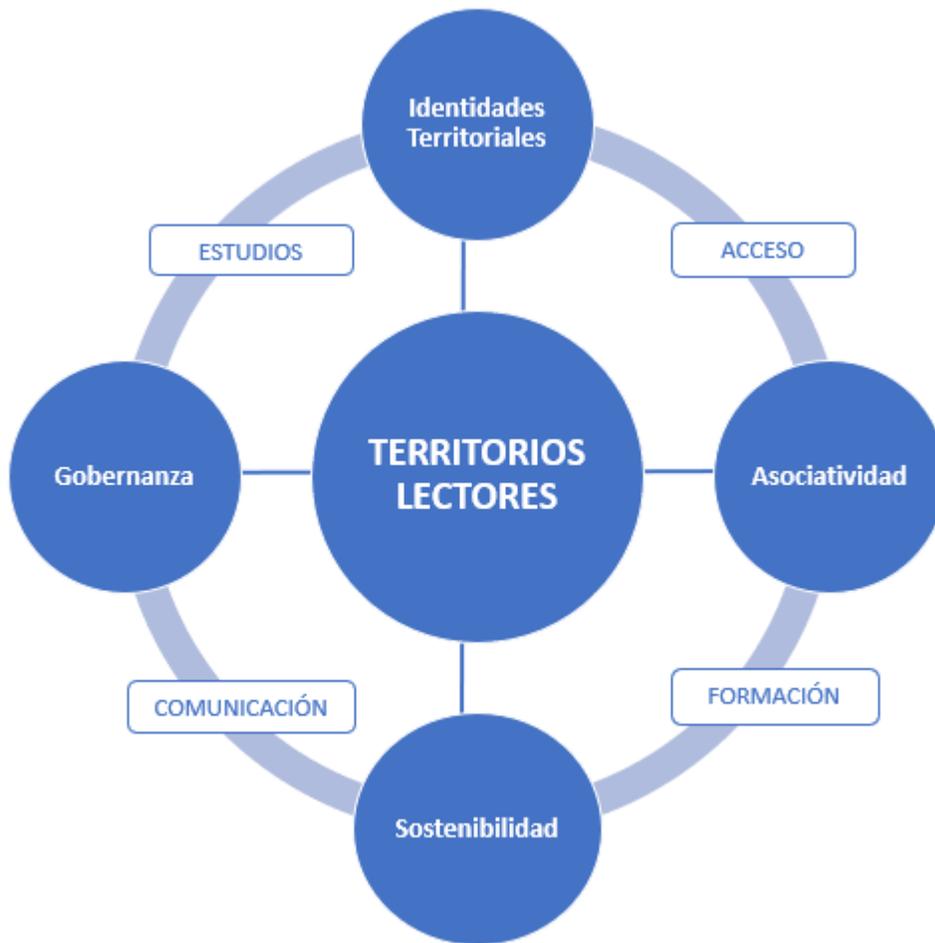
Uno de los principios con los que se trabaja la estrategia de levantar Territorios Lectores es identificar las potencialidades de cada espacio y en virtud de ello se incorporó la línea de visibilización de esos agentes culturales vinculados a la lectura, utilizando para ello, la plataforma comunidad Creativas Los Ríos. Tal objetivo se ha trabajado mediante la identificación de actores claves en los territorios lectores, la elaboración de fichas y su posterior publicación en la plataforma.

SOSTENIBILIDAD, es el eje que vela por que las articulaciones, redes y acciones busquen ser sustentables en el tiempo, que tengan sentido de pertinencia y vinculación con el territorio como fruto de un trabajo realizado bajo procesos, contextos y de forma relacional. “Lo anterior supone un desafío no menor, puesto que apela directamente a la instalación de una organización sólida, con perspectiva del rol y de gestión y claridad en los objetivos organizacionales.” (Urra, 2018).

Esta línea se concreta en el impulso y apoyo al desarrollo de proyectos estratégicos por parte de los participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura y de los Territorios Lectores - ya sea personas naturales o jurídicas- que sean potenciales beneficiarios de Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento de la institucionalidad cultural vinculados al fomento lector. Los proyectos estratégicos son definidos como tal por su cobertura territorial y poblacional, por su proyección en el tiempo y principalmente por su impacto en el desarrollo artístico cultural comunal. Lo anterior se basa en la asesoría para el diseño de rutas de navegación de mediano o largo plazo, asociados a carteras de proyectos a ser postulados a los Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento disponibles. Con ello se busca avanzar en la desconcentración de los Fondos de Cultura en la Región

de Los Ríos y principalmente en el desarrollo de iniciativas estratégicas que permitan dar proyección y sostenibilidad a las iniciativas de fomento lector y de apoyo a la industria del libro que se realizan en la región y principalmente fortalecer con ello el Plan Nacional de la Lectura. Este programa se desarrolla desde el 2017 a la fecha como parte de la propuesta de los Territorios Lectores.

Gráfico N° 5: Ejes del Modelo Territorios Lectores.



Fuente: Elaboración propia en base a datos recuperados de Urra, H., (2018). "Territorios Lectores"

SISTEMATIZACIÓN MODELO TERRITORIOS LECTORES

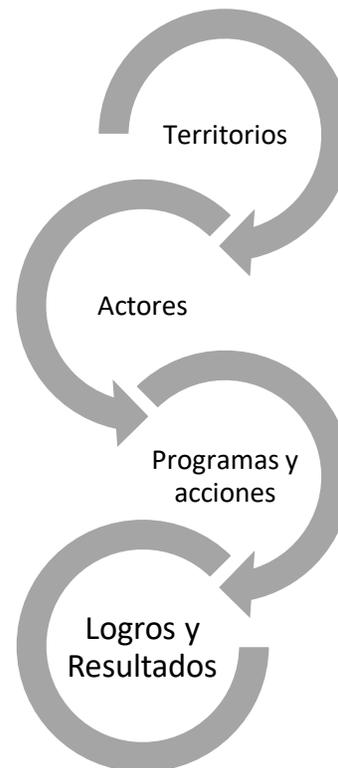
Con el fin de profundizar en la sistematización de los Territorios Lectores y afiatar su implementación como modelo de trabajo, se identifican los siguientes factores:

TERRITORIOS: Comprendido no solo desde el punto de vista geográfico, sino también como espacio cultural, político y social. “Esos territorios en que habita el “nosotros” definen el sentido de pertenencia y juegan un rol clave en la formación de las autopercepciones, de los intereses, de los desafíos y oportunidades.” (Schejtman y Berdegú, 2014).

Sentido de pertenencia como constructo simbólico valorizado y materializado a partir de elementos como alimentos y cocinas tradicionales, lenguas, artesanías, folklore, visualidades, creaciones literarias y expresiones artísticas, lugares históricos, paisajes, floras y faunas y configurándola a partir de las condiciones materiales de producción, cruzándose esto último con este sentido amplio de la lectura, presente en distintos códigos como propone el CERLALC. “Desde esta perspectiva, las propuestas para la promoción de la lectura son, a la vez, propuestas para la promoción cultural que propician un diálogo permanente entre diferentes campos artísticos: literatura, plástica, cine, teatro, música, medios, entre otros” (Isaza y Sánchez, 2007).

Durante el primer año de implementación de los Territorios lectores, se definió trabajar con las comunas de Valdivia y La Unión por su condición de capitales regionales. Para el año 2018 las comunas escogidas fueron Río Bueno y Los Lagos. Para este 2019 fue el caso de Llifén (Futrón) y Máfil. La decisión de estas elecciones ha sido variada, desde decisiones geopolíticas como fue el primer año, propuestas voluntarias, hasta decisiones estratégicas con fue el caso de Máfil con la idea de potenciar la recientemente inaugurada biblioteca Pública de la Comuna.

Junto con esto, han surgido iniciativas territoriales a propósito de este modelo. Uno de ellos es el esfuerzo de la Biblioteca Municipal de Río Bueno por mantener el sello en sus gestiones e iniciativas, con ello apropiarse del modelo de trabajo y aplicarla a su contexto local. La biblioteca Municipal de



La Unión es otro ejemplo, donde a partir de su experiencia como territorio lector 2017, instala nuevamente el modelo de trabajo pero esta vez orientado a comunidades rurales a través de su iniciativa Territorio Lector Rural. Por último, mencionar las autogestiones del Territorio Lector Arauco (Valdivia) que reúne los esfuerzos e iniciativas en torno al fomento lector de establecimientos educacionales del eje de calle Arauco, entre ellos el Liceo Armando Robles y Liceo Santa María La Blanca.

ACTORES: basado en el eje de asociatividad del modelo, la convocatoria a sumarse a las acciones y procesos de los Territorios Lectores es amplia: academia, mundo privado, creadores y comunidad creativa, encargadas y trabajadores de bibliotecas, mediadores/as de la lectura, comunidades educativas (equipos directivos, docentes, estudiantes y familias), organizaciones de la sociedad civil, servicios público, organizaciones territoriales, equipos municipales (cultura, educación, fomento productivo, turismo), buscando que su rol sea de contraparte operativa pero por sobre todo estratégica de modo que facilite el trabajo territorial.

Durante el ejercicio de sistematización de los Territorios lectores que dió como resultado el documento “Levantando Territorios Lectores: Informe Final De Sistematización” realizado a fines del año 2017, se identificaron las siguientes necesidades y propuestas por parte de los actores, según el eje del modelo de los territorios lectores:

Tabla N°11: Necesidades y propuestas para la línea estratégica PNL Acceso, levantadas en proceso de sistematización de los Territorios Lectores 2017.

Línea estratégica de acceso	
Necesidades	Propuestas
Salir de Espacios Convencionales	Generar actividades afuera, en espacios públicos, como plazas, parques, espacios comunitarios, hogares de adultos mayores, hospitales, etc.
Generar actividades enfocados a los jóvenes (masificar)	Actividades novedosas extracurriculares para jóvenes (narrativa tecnológica, comics, más creación/desde creación)
Formación de audiencias.	-Talleres en colegios. -Charlas realizadas por escritores de la Región. - Actualizar la literatura según las necesidades del público lector - Articulación entre las distintas asignaturas: ciencia-lenguaje-artes, etc. - Vincular al lector con el escritor Generar un conocimiento situado: memoria colectiva
Vincular actores relevantes (Comprometer a las familias; sensibilizar padres)	-Actividades en junta de vecinos. -Actividades en comunidad educativa. - Biblioteca con horario vespertino.

Fuente: Aguilera, E. Y Moraga, L., (2017). Levantando Territorios Lectores: Informe Final De Sistematización

Tabla N°12: Necesidades y propuestas para la línea estratégica PNL Formación, levantadas en proceso de sistematización de los Territorios Lectores 2017.

Línea estratégica Formación	
Necesidades	Propuestas
Profesionalización de editores, escritores, ilustradores, editoriales.	Talleres, diplomados, cursos.
Carencia de mediadores y formación complementaria y continua de mediación lectora para docentes.	Plan de capacitaciones a mediadores, incluyendo actividades novedosas de mediación (comics, etc)

Fuente: Recuperado de Aguilera, E. Y Moraga, L., (2017). Levantando Territorios Lectores: Informe Final De Sistematización

Tabla N°13: Necesidades y propuestas para la línea estratégica PNL Estudios, levantadas en proceso de sistematización de los Territorios Lectores 2017.

Línea estratégica Estudio	
Necesidades	Posibles Soluciones
Ausencia de diagnóstico Participativo	- Realizar Investigación con actores-sectores a nivel local que consideren el imaginario, prácticas, hábitos, rutinas; pulsaciones de los territorios lectores.
Ausencia de diagnóstico e investigación de hábitos lectores.	- Sistematizar información proveniente de los distintos organismos involucrados en la lectura. - Acciones locales, levantamiento CRA sobre hábitos lectores (aplicación de encuesta)

Fuente: Recuperado de Aguilera, E. Y Moraga, L., (2017). Levantando Territorios Lectores: Informe Final De Sistematización

Tabla N°14: Necesidades y propuestas para la línea estratégica PNL Formación, levantadas en proceso de sistematización de los Territorios Lectores 2017.

Línea Estratégica Comunicación	
Necesidades	Posibles Soluciones
Captación de participantes.	- Estrategia y presupuesto para difusión masiva - Campañas de Sensibilización
Fortalecer el Fomento Lector desde las Escuelas involucrando a toda la comunidad educativa (Profesores, alumnos y familia)	- Sensibilizar directivos, invitar a mesas de trabajo.
Visibilización de Escritores-poetas, industrias regionales y personas ligadas al libro.	- Feria Regional.
Difusión de eventos, actividades literarias (libros – Autores).	- Página web, fondos o líneas de plataformas online.

Fuente: Recuperado de Aguilera, E. Y Moraga, L., (2017). Levantando Territorios Lectores: Informe Final De Sistematización

PROGRAMAS Y ACCIONES: las intervenciones del modelo tienen un año de duración, principalmente por motivos presupuestarios. Durante este periodo se contemplan la realización de acciones y procesos que responden a la ejecución de 8 programas: Diálogos en Movimiento, Programa de Formación en Fomento Lector, Programa Expediciones Lectora, Mesa Regional del Libro y la Lectura, integrada por el Comité Ejecutivo Regional (pública-privada), Programa de Fortalecimiento de la Asociatividad Sectorial (Encuentro Regional), Programa Proyectos Estratégicos para el Libro y la Lectura y Ciclo de intervenciones Artístico culturales "Por un territorio Lector". Se detallan a continuación:

Tabla N°15: Sistematización de acciones y programas de modelo Territorios Lectores.

Acción/Programa	Objetivos	Descripción	Componente Territorial	Público beneficiario	Agentes involucrados	Eje PNL- TL
Diálogos en Movimiento	Diálogos en movimiento es un programa del Plan Nacional de la Lectura, que desde el año 2014 promueve el encuentro de estudiantes, personas, o grupos, con escritores nacionales e internacionales y sus obras.	El programa consiste en un proceso de lectura que considera 4 momentos (entrega libros y carta del escritor/a, mediaciones) y que culmina en el encuentro con el autor de la obra leída. Esta última instancia es donde el lector y el escritor dialogan de igual a igual, poniendo de manifiesto que la creación literaria, la autoría y la lectura son materias vinculadas con la realidad, que pueden influir en su mirada del mundo y experiencia de vida. La selección del/la escritor/a protagonista del diálogo se realizó en conjunto con el establecimiento.	En el caso de la Región de Los Ríos dicho programa se focalizó en los creadores/escritores regionales quienes han conGráficoado la identidad regional y que forman parte del corpus de literatura regional, entendida ésta por creadores nacidos/as, adoptados/as o editados/as en la Región de Los Ríos, que destacan por su producción, trayectoria, reconocimientos, proyección nacional e internacional, entre otros criterios,	Estudiantes de educación básica y media	Creadores/as, docentes, encargados CRA, equipos directivos de los establecimientos educacionales	Acceso

			siguiendo además los énfasis definidos por la recientemente aprobada Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional de la Región de Los Ríos.			
Programa de Formación en Fomento Lector	Programa de nivel regional cuyo propósito es instalar capacidades metodológicas en personas que habitan los territorios lectores que les permitan convertirse en agentes activos de desarrollo de hábitos lectores al interior de las instancias en las que participan, así como fomentar la articulación entre estos agentes.	Programa Implementado desde el año 2017, y cuya ejecución se realiza en 3 sesiones teórico-prácticas, ejecutadas por agentes claves de la región vinculadas a la academia o a organizaciones cívico-privadas del sector del libro y la lectura. Es desarrollado de forma paralela en los 2 territorios lectores desarrollados cada año. -Módulo 1: Herramientas para fomentar la lectura y selección de textos. -Módulo 2: Herramientas digitales para fomentar la lectura, con énfasis en jóvenes. -Módulo 3: Nuestros escritores regionales y sus obras: Aliados en el fomento lector	El programa releva organizaciones sociales, comunidades educativas, servicios públicos y municipales, agentes claves, como componentes para la formación de una red territorial en torno al libro y la lectura.	Escritores, dirigentes sociales locales, docentes y coordinadores de bibliotecas CRA	Academia, Bibliotecas Municipales, Municipalidades, organizaciones cívico-privadas del sector del libro y la lectura, organizaciones territoriales	Formación

		<p>-Módulo 4: Estrategias para el fomento lector en espacio educativos y no convencionales</p> <p>-Módulo 5: Asociatividad, herramientas técnicas y estrategias colectivas para la elaboración de un plan de acción en fomento lector.</p> <p>-Módulo 6: Diseño de un plan de fomento lector</p>				
Programa Expediciones Lectoras	La iniciativa tiene como objetivo conocer las diferentes dimensiones o eslabones asociados al libro como objeto, de forma vivencial y lúdica a través de la visita a espacios relevantes de la región de Los Ríos asociadas al mundo de la encuadernación.	El programa consta de 2 instancias, la primera es una charla "Historia Didáctica del Libro" ofrecida por el maestro artesano Roberto Celis en un establecimiento educacional del territorio lector, complementándose posteriormente con una visita al Taller de Encuadernación Artística De Nosotros (Los Pellines, costa Valdiviana), tipo expedición durante de toda una tarde.	El programa bajo el sentido de "expedición" facilita aproximación al libro a través de un viaje y exploración por la costa valdiviana como espacio icónico de la región. Desde ahí releva la identidad regional como insumo de vinculación emocional y afectiva con el libro y la lectura	Comunidad educativa de los territorios lectores, organizaciones sociales, bibliotecas, funcionarios municipales y servicios públicos.	Artesanos de la región, equipos directivos de establecimientos educacionales	Formación
Mesa regional del Libro y la Lectura, integrada por el Comité Ejecutivo Regional y Mesa	Conocer en terreno iniciativas y agentes claves del fomento lector así como promover articulaciones y	Las principales necesidades que busca resolver es la articulación pública-privada, la gestión de información, la incidencia en política	A través de comunicación y la articulación de las iniciativas y agentes del sector del libro y la lectura, la mesa	Agentes claves del libro y la lectura en la región de Los Ríos	Agentes e instituciones claves del libro y la lectura en la región de Los Ríos	Gobernanza

Ciudadana de Lectura Mesa regional del Libro y la lectura (pública-privada)	visibilizar las acciones en desarrollo en el territorio regional	pública y la coordinación de acciones en favor del desarrollo de un ecosistema integral del libro y la lectura que permita dar cumplimiento a la política nacional del libro y a su plan de lectura. Integran la mesa de forma permanente entidades públicas como Mineduc, Coordinación Bibliotecas Públicas, Integra y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, así como entidades académicas (USS), del mundo de la sociedad civil. Por su propio acuerdo se reunió mensualmente los primeros lunes de cada mes con sesiones en comunas.	favorece y potencia la formación de una red, base estratégica y operativa de los territorios lectores y base del componente de gobernanza.			
--	--	---	--	--	--	--

Programa de Fortalecimiento de la Asociatividad Sectorial (Encuentro Regional)	El objetivo de la iniciativa es fortalecer los niveles de asociatividad del sector del libro y la lectura a partir del trabajo realizado en la Mesa Regional del Libro y la lectura, generando referentes de hecho o de derecho que insumen la gestión pública y que lideren el desarrollo del sector.	El proceso se realiza durante una jornada llamada Encuentro Regional por el Fomento Lector. A través de la asesoría estratégica, se la entregan contenidos a modo de insumos para la generación de espacio de reflexión, debate y de intercambio de experiencias con asociatividades existentes en la región.	La instancia releva el componente de asociatividad, entendida como el establecimiento de redes conjuntas y complementarias, siempre desde la perspectiva territorial, por la cual las acciones de fomento se desarrollan en forma mancomunada y con sentido de pertinencia.	Agentes claves del libro y la lectura en la región de Los Ríos	Agentes e instituciones claves del libro y la lectura en la región de Los Ríos	Formación/Asociatividad
Programa Proyectos Estratégicos para el Libro y la Lectura	La iniciativa tiene por objetivo apoyar el desarrollo de proyectos estratégicos por parte de los participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura y de los territorios lectores, ya sea personas naturales o jurídicas que sean potenciales beneficiarios de fondos Cultura y otros instrumentos	La iniciativa consiste 2 sesiones de asesoría en el diseño de proyectos a ser postulados a los Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento disponibles. Con ello se busca avanzar en la desconcentración de los Fondos de Cultura en la Región de Los Ríos y principalmente en el desarrollo de iniciativas que pudieran ser estratégicas en la proyección y	Son definidos para efecto del programa como estratégicos, aquellos que destacan por su cobertura territorial, por su proyección en el tiempo y principalmente por su impacto en el desarrollo artístico cultural de la región	Juntas de vecinos, Organizaciones territoriales de la sociedad civil, responsables de Proyectos ganadores del Fondo del Libro	Organizaciones territoriales de la sociedad civil	Formación/Sostenibilidad

	de financiamiento de la institucionalidad cultural vinculados al fomento lector.	sostenibilidad de las iniciativas de fomento lector en la región				
Ciclo de intervenciones artístico-culturales "Por un territorio Lector"	El objetivo es poner en valor los atributos del libro y la lectura, instalando en la comunidad participantes llamados a la acción "Ser territorios lectores que invitan a leer", que permitan en el mediano y largo plazo mejorar los índices de lectura y comprensión lectora	Ciclo de intervenciones artístico-culturales en espacios públicos, educativos y de organizaciones sociales de la Región. Los proyectos son definidos a partir de una convocatoria abierta a la comunidad creativa regional, las que son luego evaluadas por un comité integrados por participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura y ser finalmente ejecutadas en establecimientos educacionales de los territorios lectores definidos cada año.	El componente de territorialidad es reconocible en las intervenciones ejecutadas por la agente de la comunidad creativa de la región.	Establecimientos educacionales y comunidad creativa regional	Establecimientos educacionales y comunidad creativa regional, mesa regional del libro y la lectura	Comunicaciones

INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA LECTURA TERRITORIOS LECTORES

De los programas detallados en la sección anterior se desprenden las siguientes actividades realizadas bajo el modelo de Territorios lectores en los años 2017, 2018, 2019 detalladas según los ejes del PNL¹⁸: Acceso, Formación y Comunicaciones. Dentro del levantamiento realizado, no se detectaron iniciativas pertenecientes al eje Estudios.

Tabla N° 16: Catastro de iniciativas vinculadas a los Territorios Lectores 2017-2019, correspondientes el eje estratégico PNL Acceso.

Nombre	Descripción	Lugar/cobertura	Instituciones	Público	Eje PNL	Eje del Modelo	Propósito/resultado
Diálogos en Movimiento 2018	El programa consiste en un proceso de lectura que considera 4 momentos (entrega libros y carta del escritor/a, mediaciones) y que culmina en el encuentro con el autor de la obra leída. Esta última instancia es donde el lector y el escritor dialogan de igual a igual, poniendo de manifiesto que la creación literaria, la autoría y la lectura son materias vinculadas con la realidad, que pueden influir en su mirada del mundo y experiencia de vida.	Río Bueno, Los Lagos y La Unión, Valdivia, Panguipulli	En Río Bueno se realizó en el Liceo Técnico Profesional, Escuela Pampa Río, Colegio Santa Cruz y Colegio Rural Mantilhue Alto. Los Lagos: Escuela Nueva España. La Unión: Escuela Rural Traiguén, Escuela Rural Radimadi. Valdivia, Universidad San Sebastián y Museo de Niebla Panguipulli: Escuela Nueva Liquiñe, Liceo Fernando Santiván	Estudiantes	Acceso		Actividad que busca ser un espacio de encuentro de los estudiantes con el escritor y su obra. Total de beneficiarios: 352

¹⁸ Levantamiento de iniciativas en torno a la lectura realizado a través de consulta en línea (Ver Anexos) difundida en lista de distribución de correo Comunidad Creativa y Los Ríos Lee y la que estuvo disponible entre el 09 y el 23 de octubre, la información entregada por la contraparte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes Región de los Ríos, revisión de sitios web y redes sociales e información proporcionada por los agentes claves en las entrevistas y plenarios en el caso del Comité ejecutivo.

Diálogos en Movimiento 2019	Actividad de encuentro de los estudiantes con el escritor Daniel Benavides con su libro "El origen; infortunios y maravillas de la guerra de Arauco"	Futrono	Instituto Técnico Rural Llifén, Escuela rural de Chollinco	Estudiantes	Acceso		
Encuentros con el sector de la industria del libro de la región de Los Ríos	El que las acciones realizadas por los territorios lectores han priorizado autores de la literatura regional, generó un desafío a nivel de producción literaria regional al existir baja edición y disponibilidad de ejemplares de autores regionales. Es así como se opta por generar una subcomisión de trabajo convocando a editoriales y librerías de la región a fin de trabajar en el fomento de la edición de creadores regionales y de la mano de ello en promover la creación literaria en segmentos claves con escasa disponibilidad de textos regionales como son infantil y juvenil.	Sala de sesiones de Gobierno Regional, Valdivia	Editoriales y librerías, Departamento Fomento de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Agentes de la industria del libro de la región	Acceso		Esta iniciativa busca avanzar en un abordaje más integral del fomento lector, abarcando a otros actores del ecosistema del libro, como es el caso de editoriales y librerías. 17 asistentes en 2 sesiones de trabajo
Plaza Literaria	La actividad considera un taller de microcuentos para estudiantes a cargo del autor Pedro Guillermo Jara. Además consideró la presentación de la muestra "Escritores de Río Bueno", conformada por un conjunto pendones elaborados	Río Bueno	Biblioteca Municipal de Río Bueno y Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Establecimientos educacionales y comunidad creativa regional	Acceso		El propósito de la actividad es objetivo promover la visibilización de los creadores de la comuna de Río Bueno en el marco del lanzamiento oficial del Territorio Lector Río Bueno, liderado por la

	conjuntamente con el equipo de la Biblioteca Municipal quienes estuvieron a cargo del proceso de levantamiento de información. Se cerró la jornada con la actividad denominada "cosecha de libros" que implicó colgar libros de escritores de la región de los ríos y de publicaciones del CNCA en árboles para ser posteriormente "cosechados" por los participantes y facilitada por el escritor Pedro Guillermo Jara					propia comunidad riobuenina en favor del fomento de la lectura. Total de beneficiarios: 48
--	---	--	--	--	--	---

Fuente. Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea (Ver Anexos) difundida en lista de distribución de correo Comunidad Creativa y Los Ríos Lee y la que estuvo disponible entre el 09 y el 23 de octubre, la información entregada por la contraparte de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes Región de los Ríos, revisión de sitios web y redes sociales e información proporcionada por los agentes claves en las entrevistas y plenarios en el caso del Comité ejecutivo.

EJE FORMACIÓN

Tabla N°17: Catastro de iniciativas de fomento lector vinculadas a los Territorios Lectores 2017-2019, correspondientes el eje estratégico PNL Formación.

Nombre	Descripción	Lugar/cobertura	Instituciones	Público	Eje PNL	Eje del Modelo	Propósito/resultado
Programa Expediciones lectoras 2019	En el marco del Programa Expediciones lectoras se realiza charla "Introducción a la historia del libro. Una manera lúdica y participativa de	Biblioteca Municipal de Máfil	Biblioteca Municipal de Máfil, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas,	Público en General	Formación		La iniciativa tiene como objetivo conocer las diferentes dimensiones o eslabones asociados al libro como objeto, de forma vivencial y lúdica a través de la visita a espacios relevantes de la

	fomentar la lectura” con Roberto Celis		las Artes y el Patrimonio				región de Los Ríos asociadas al mundo de la encuadernación.
Programa Expediciones lectoras 2019	En el marco del Programa Expediciones lectoras se realiza charla “Introducción a la historia del libro. Una manera lúdica y participativa de fomentar la lectura” con Roberto Celis	Instituto Técnico Rural Llifén	Instituto Técnico Rural Llifén, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Estudiantes y Público en General	Formación		La iniciativa tiene como objetivo conocer las diferentes dimensiones o eslabones asociados al libro como objeto, de forma vivencial y lúdica a través de la visita a espacios relevantes de la región de Los Ríos asociadas al mundo de la encuadernación.
Programa Expediciones Lectoras 2018 - Los Lagos	Charla "Introducción a la historia del libro. Una manera lúdica y participativa de acercarse al conocimiento sobre el libro y su materialidad a través del tiempo”, facilitada por el artesano Regional Roberto Celis, con la asistencia de Sandra Aguilar.	Auditorio municipal de Los Lagos	Departamento de Cultura Los Lagos, Biblioteca Municipal de Los Lagos y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Público en General	Formación		El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 20 asistentes en la jornada

Programa Expediciones Lectoras 2018 - Los Lagos	Visita a Taller Tienda-taller Denosotros, Los Pellines (Valdivia)	Tienda-taller Denosotros, Los Pellines (Valdivia)	Departamento de Cultura Los Lagos, Biblioteca Municipal de Los Lagos y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Público en General	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores. 20 asistentes en la jornada
Programa Expediciones Lectoras 2018 - Río Bueno	Charla "Introducción a la historia del libro. Una manera lúdica y participativa de acercarse al conocimiento sobre el libro y su materialidad a través del tiempo", facilitada por el artesano Regional Roberto Celis, con la asistencia de Sandra Aguilar.	Cine municipal de Río Bueno	Departamento de Cultura Río Bueno, Biblioteca Municipal de Río Bueno y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Público en General	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores. 60 asistentes en la jornada

Programa Expediciones Lectoras 2018 - Río Bueno	Visita a Taller Tienda-taller Denosotros, Los Pellines (Valdivia)	Tienda-taller Denosotros, Los Pellines (Valdivia)	Departamento de Cultura Río Bueno, Biblioteca Municipal de Río Bueno y Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Público en General	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores. 30 asistentes en la jornada
Programa Formación de Mediadores/as de la Lectura - Los Lagos 2018	Realización del módulo 1 del Programa: Herramientas creativas para fomentar la lectura, con énfasis en los/as jóvenes- Herramientas digitales para fomentar la lectura, con énfasis en los/as jóvenes facilitado por Pedro Llera.	Centro de información turística Los Lagos	Departamento de Fomento Municipalidad Los Lagos, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio		Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 15 asistentes en la jornada

Programa Formación de Mediadores/as de la Lectura - Los Lagos 2018	Realización del Módulo 2 que consistió en 2 charlas: "Pilares básicos para fomentar la lectura en comunidades diversas" facilitado por Mónica Munizaga y "Nuestra Literatura: tan cerca, tan lejos..." por Roberto Matamala.	Sede Cultural Los Lagos	Departamento de Fomento Municipalidad Los Lagos, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	organizaciones sociales, comunidades educativas, servicios públicos y municipales presentes en el territorio	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 16 asistentes en la jornada
Programa Formación de Mediadores/as de la Lectura - Río Bueno 2018	Realización del módulo 1 del Programa: Herramientas creativas para fomentar la lectura, con énfasis en los/as jóvenes- Herramientas digitales para fomentar la lectura, con énfasis en los/as jóvenes facilitado por Pedro Llera.	Biblioteca Municipal Río Bueno	Biblioteca Municipal Río Bueno, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	organizaciones sociales, comunidades educativas, servicios públicos y municipales presentes en el territorio	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 4 asistentes en la jornada

Programa Formación de Mediadores/as de la Lectura - Río Bueno 2018	Realización del Módulo 2 que consistió en 2 charlas: “Pilares básicos para fomentar la lectura en comunidades diversas” facilitado por Mónica Munizaga y “Nuestra Literatura: tan cerca, tan lejos...” por Roberto Matamala.	Biblioteca Municipal Río Bueno	Biblioteca Municipal Río Bueno, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	organizaciones sociales, comunidades educativas, servicios públicos y municipales presentes en el territorio	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 16 asistentes en la jornada
Programa Formación de Mediadores/as de la Lectura - Río Bueno 2018	Realización del Módulo 3 Asociatividad, herramientas técnicas y estrategias colectivas para la elaboración de un plan de acción en fomento lector; Diseño de un plan de fomento lector por Frédérique Gudelj.	Biblioteca Municipal Río Bueno	Biblioteca Municipal Río Bueno, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	organizaciones sociales, comunidades educativas, servicios públicos y municipales presentes en el territorio	Formación	El programa tiene como propósito avanzar en la formación de una red de agentes promotores de lectores presentes y activos en diversos espacios de la comunidad, que permita ir vinculando el goce por la lectura en distintos espacios presentes en los territorios lectores . 10asistentes en la jornada

Programa de Fortalecimiento de la Asociatividad Sectorial (Encuentro Regional)	La actividad se realizó mediante un proceso de asesoría estratégica y acompañamiento, complementado con la entrega de información, generación de espacio de reflexión, debate y de intercambio de experiencias con asociatividades existentes en la región, proceso que convergió en un Encuentro Regional por el Fomento Lector.	Salón del Club de Leones de Río Bueno	Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en articulación con Bibliotecas Municipales, Bibliomóviles, Bibliotecas CRA, Editoriales, Librerías, Universidades, escritores y fundaciones vinculadas a fomento lector.	Agentes del libro y la lectura de la Región	Formación	Asociatividad	El propósito del programa es mejorar los niveles de asociatividad del sector del libro y la lectura, generando referentes de hecho o de derecho que insumen la gestión pública y que lideren el desarrollo del sector. Participación de 29 asistentes
Programa Proyectos Estratégicos para el Libro y la Lectura - 2018	Asesoría para el diseño de Rutas de Navegación de mediano o largo, asociados a carteras de proyectos a ser postulados a los Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento disponibles. El programa se ejecutó en 2 sesiones	Río Bueno	Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en articulación con la Junta de Vecinos La Cantera		Formación	Sostenibilidad	La iniciativa tiene por objetivo apoyar el desarrollo de proyectos estratégicos por parte de los participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura, y de los territorios lectores, que sean potenciales beneficiarios de fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento de la institucionalidad cultural

							vinculados al fomento lector. Total de beneficiarios directos: 22
Programa Proyectos Estratégicos para el Libro y la Lectura - 2019	Asesoría para el diseño de Rutas de Navegación de mediano o largo, asociados a carteras de proyectos a ser postulados a los Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento disponibles. El programa se ejecutó en 2 sesiones	Los Lagos	Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en articulación con la Biblioteca Municipal Los Lagos	Organizaciones sociedad civil y colectivos	Formación	Sostenibilidad	La iniciativa tiene por objetivo apoyar el desarrollo de proyectos estratégicos por parte de los participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura, y de los territorios lectores, que sean potenciales beneficiarios de fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento de la institucionalidad cultural vinculados al fomento lector. Total de beneficiarios directos: 19
Seminario Lectura Encuentro entre culturas: Un desafío pendiente	Esta línea de trabajo se impulsó en conjunto con la Mesa Regional del Libro y la Lectura, liderada por la Universidad San Sebastián, integrante de la misma. Consistió en el desarrollo de un seminario por el fomento lector con participación de expositores regionales y de otras regiones, de	Valdivia	Universidad San Sebastián Sede Valdivia, Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Estudiantes, docentes y mediadores/as de la lectura	Formación		Generar espacios de formación en fomento lector para estudiantes, la comunidad universitaria y para los mediadores/as de la Región. Total de asistentes: 70

	carácter gratuito y abierto al público.						
Coloquio Fomento Lector	Esta línea de trabajo se impulsó en conjunto con la Mesa Regional del Libro y la Lectura, liderada por la Universidad San Sebastián, integrante de la misma. Consistió en el desarrollo de 2 coloquios en su versión 2018 y 2019 con participación de expositores regionales y de otras regiones, de carácter gratuito y abierto al público.	Valdivia	Universidad San Sebastián Sede Valdivia, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Estudiantes, docentes y mediadores/as de la lectura	Formación		Generar espacios de formación en fomento lector para estudiantes, la comunidad universitaria y para los mediadores/as de la Región. Total de asistentes: 120

Fuente. Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea (Ver Anexos) difundida en lista de distribución de correo Comunidad Creativa y Los Ríos Lee y la que estuvo disponible entre el 09 y el 23 de octubre, la información entregada por la contraparte de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes Región de los Ríos, revisión de sitios web y redes sociales e información proporcionada por los agentes claves en las entrevistas y plenarios en el caso del Comité ejecutivo.

EJE COMUNICACIÓN

Tabla N°18: Catastro de iniciativas de fomento lector vinculadas a los Territorios Lectores 2017-2019, correspondientes el eje estratégico PNL Comunicaciones.

Nombre	Descripción	Lugar/cobertura	Instituciones	Público	Eje PNL	Eje del Modelo	Propósito/resultado
Ciclo de intervenciones artístico-culturales "Por un territorio Lector"	Ciclo de 5 intervenciones, definidas a partir de una convocatoria abierta a la comunidad creativa regional, que generó gran interés al recibirse un total de postulaciones, las que fueron evaluadas por un comité integrados por participantes de la Mesa Regional del Libro y la Lectura (Coordinación de Bibliotecas públicas, Encargada Biblioteca de la USS y Directora de Carrera de Pedagogía USS).			Establecimientos educativos y comunidad creativa regional	Comunicación		El objetivo de este ciclo de intervenciones en espacios públicos, educativos y de organizaciones sociales es poner en valor los atributos del libro y la lectura, instalando en la comunidad participantes llamados a la acción "Ser territorios lectores que invitan a leer", que permitan en el mediano y largo plazo mejorar los índices de lectura y comprensión lectora. Total de beneficiarios directos: 61

8.-ANALISIS DE LOS DATOS LEVANTADOS

Esta sección contempla el análisis y reflexión sobre el estado de la lectura en la región y cómo este justifica y orienta el desarrollo y posterior ejecución del Plan Regional de la Lectura. Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura son la guía para realizar dicho análisis, así como también las líneas de trabajo desarrolladas en el modelo de Territorios Lectores, implementados en la región de Los Ríos.

De esta manera, se presenta aquí el resultado del análisis cuantitativo de los datos levantados a través de la encuesta en línea que vienen a complementar el análisis cualitativo de las entrevistas realizadas a 20 agentes del libro y la lectura en la región. El análisis cualitativo se presenta en base a categorías emergentes, las que “pueden definirse como una abstracción de las características y atributos de los fenómenos, que contribuye a organizar la visión de la realidad”, es decir, en base a opiniones y percepciones de las personas entrevistadas. Dicha categorización se operativiza teniendo en consideración los contenidos planteados en el marco teórico.

Concepto de Lectura

En este sentido, al preguntársele a los y las entrevistados respecto a qué entendían por lectura, aparece con mucha fuerza la idea de la lectura asociada a lo cognitivo, como proceso de decodificación principalmente del texto escrito a través del libro y como puerta de entrada a la información y al conocimiento, al desarrollo de habilidades y competencias necesarias para la vida.

“La lectura es un proceso complejo que implica decodificación y comprensión del idioma, obviamente es un proceso mental y es una herramienta que se acerca a nuestra forma de pensar, obviamente el lenguaje siendo nuestra principal herramienta de pensamiento, entonces ahí está la triangulación” (Mediadora)

“La lectura es una de las herramientas fundamentales para lograr los propósitos que se plantea la educación al hablar de calidad, a saber, pensamiento crítico, desarrollo de la creatividad, autonomía, capacidad de adaptación” (Encargado Plan Fomento Lector Comunal)

Así mismo y también dentro de esta dimensión asociado a lo cognitivo, se evidencia que existe esta idea de “leer” el mundo a partir de la experiencia lectora y con ello, disponer de herramientas para el autoconocimiento y exploración de las emociones.

“En el fondo como el que te espejea o el que te abre el mundo. Yo creo que eso, o sea es como distintos niveles de lectura y uno tiene que tratar de cumplir con todos, no solamente el que me gusta, pero no entiendo, decodifico, pero no me quedo solamente en esa instrumentalización, que es en la que suelen quedarse las pruebas estandarizadas, y si no que amplio como a todas la experiencias” (Mediadora)

Otra de las dimensiones que se hace evidente entre los y las entrevistados es la idea de la lectura como un derecho, cuyo acceso permite la formación de ciudadanos/as críticos, informados, sensibles a la sociedad que los rodea, todas bases fundamentales para el desarrollo y el cuidado de la democracia.

“Creo que quienes leen son personas que tienen un carácter más crítico y son capaces de comprender más su entorno y al otro, a la otredad, para mí es eso la lectura, es el complemento ideal para el ser humano, para entender en dónde está, como está y por qué está, esas preguntas filosóficas que siempre se plantean, la lectura te ayuda de alguna forma a responderlas, no completamente, porque es difícil responder a esas preguntas, pero si te acercan.” (Escritor)

“Yo entiendo la lectura como un derecho humano, parto de esa base, y por ende, creo profundamente que el estado tiene que ser un Estado garante, de los derechos de las personas, por ende creo que es el rol, o ese es el fundamento principal que tiene que movernos” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas Los Ríos)

La categoría con menos menciones es la de la lectura como un proceso que responde a un contexto cultural, y cómo éste configura las distintas formas de lectura, sus prácticas y dispositivos de acceso. Así mismo, al parecer aún no resulta del todo evidente entre las personas entrevistadas, la lectura más allá del texto escrito y del formato impreso, lo que resulta un desafío no menor para el fomento de la lectura en primera infancia, jóvenes y en poblaciones de difícil acceso a la lectura escrita en la región o que bien, suelen ejercer la práctica lectora desde otros códigos como el visual, sonoro o táctil.

Concepto de Territorio

Otro de los aspectos relevantes para efectos de este estudio, especialmente lo que tiene relación con el modelo de los Territorios Lectores, era indagar respecto a qué se entiende por territorio entre quienes trabajan con y por el libro y la lectura en la región. Esta pregunta reveló que hay cierta dificultad al intentar aproximarse a alguna conceptualización. Al insistir para llegar a alguna aproximación, éstas atienden a la dimensión material o espacial del territorio, más que a su nivel social y simbólico.

“la característica es netamente agrícola, hay mucha población en el sector rural, ¿cómo nos vinculamos con ellos? a través del bibliomóvil” (Encargada de Biblioteca Municipal)

“Bueno ahora recientemente tenemos el tema de la Universidad Austral. Ellos nos regalaron a través del Instituto de Paleontología un proyecto Fic, nos dejaron la herencia y que tienen directamente relación con Máfil, un video de un estudio que hicieron a través de cómo está reflejado Máfil a través de la historia paleontológica y es muy relevante lo que muestra” (Encargada de Biblioteca Municipal).

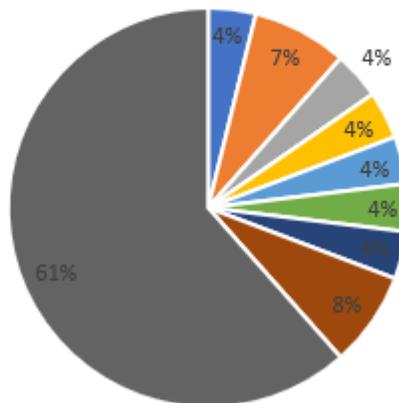
“hay un hacer simbólico que en el fondo está determinado por donde habita, es como esa ancla, ese cable a tierra y que el territorio no solamente está dado con los recursos naturales, patrimoniales, y todo lo demás, sino que en el fondo es ese habitar colectivo con el otro, con las otras, en ese espacio, realidad, para mi es eso, son como las distintas realidades, eso es territorio, es su población, son sus casas, sus calles, su historia” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio).

Otro de los datos levantados respecto al territorio, es el que muestra el siguiente gráfico. Ante la pregunta ¿En qué comuna de la Región realizó alguna actividad de fomento lector?, el 61% de las respuestas corresponde a Valdivia (Territorio Lector 2017), le siguen Río Bueno con un 8% (Territorio Lector 2018) y Futrono con un 7% (Territorio Lector 2019)

Gráfico N° 6: Comunas en las que realizaron las actividades catastradas en la “Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019”

¿En qué Comuna de la Región de Los Ríos se realizó actividad?

■ Corral ■ Futrono ■ La Unión ■ Los Lagos ■ Máfil ■ Paillaco ■ Panguipulli ■ Río Bueno ■ Valdivia



Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de consulta en línea “ Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” (ver anexos).

Públicos lectores prioritarios

Al momento de pedírseles a las personas entrevistadas su opinión respecto a cuál - o cuáles - es el público respecto al grupo de beneficiarios que considera como prioritario para el desarrollo del fomento lector en la Región, el que surge con más fuerza son aquellas poblaciones marginadas o con dificultad de acceso a la cultura escrita (comunidades indígenas, comunidades rurales, de sectores periféricos de las ciudades, personas con discapacidad, población analfabeta, entre otros)¹⁹

“quisiera aportar a un concepto que me hace ruido y tiene que ver con las marginalidades. Si llegaras por ejemplo a una comunidad indígena o a cualquier tipo de comunidad periférica o urbana, y les preguntaras si es que leen o no, siempre te van a decir que si leen. No creo, aunque debe haber casos, de gente que no tiene acceso al libro deben ser muy pocos. Si bien el alcance de la literatura regional es para todos en distintos grados de calidad y consumo, lo que habría que hacer es como mapear quien está leyendo y qué tipo de cosas y en ese sentido por ejemplo, la población penal qué tipos de libros se les está llevando, cómo funcionan las bibliotecas, si es que hay en las cárceles o en el Sename” (Periodista)

Junto con ello, aparecen los mediadores/as de la lectura como un posible grupo sobre el cual poner énfasis y prioridades. Si bien las personas entrevistadas identifican esfuerzos en el ámbito de formación de mediadores tanto de instituciones públicas como privadas, los consideran como un público prioritario desde un sentido estratégico y por el impacto que esto tendría en la formación de lectores y lectoras. A pesar de esto, las menciones a la familia como mediadora de la lectura es muy débil, visualizando este rol principalmente en docentes, bibliotecarios/as, escritores/as y personas que realizan actividades de animación lectora como los cuentacuentos.

“Se requiere fortalecer quienes son un puente entre el niño y el texto con estrategias motivantes y desafiantes que estimulen” (Mediadora Regional del PNL JUNJI)

También aparecen los jóvenes, niñas y niños, bajo la idea del fomento de la lectura en estos públicos como una “inversión” a largo plazo y que contribuirá a la formación de lectores del futuro, también - como es el caso de los jóvenes – con la idea de reforzar los esfuerzos por mantener cautivos a un público en fuga que suele alejarse de la lectura en los comienzos de su adolescencia. A pesar de esta visión, llama la atención que el concepto de lectura en la región esté arraigado al formato libro impreso y en el texto escrito, lo que podría poner en evidencia la utilización de estrategias lectoras poco atractivas para estos públicos que se reconocen como prioritarios entre las personas entrevistadas.

¹⁹ Para la categorización de los públicos prioritarios, se recurre a la propuesta del CERLAC en Isaza Mejía, B. y Sánchez Lozano, C., 2007, pág. 67.

“Además el tema del joven, y puede que suene muy ambicioso, pero yo creo que el propósito de la lectura más allá es formar lectores, es formar personas cultas” (Mediadora)

Lo anterior podría tener un correlato con la información levantada a través de la encuesta en línea, donde más de un 42% de las actividades realizadas tuvo como público objetivo a escolares.

Conocimiento respecto al Plan Nacional y a los Territorios Lectores

Dentro de la información cuantitativa levantada se reflejan las siguientes preguntas y respuestas en torno al conocimiento que las personas entrevistadas dicen tener sobre el Plan Nacional de la Lectura y sobre el modelo Territorios Lectores, se desprenden los siguientes resultados (Ver detalles en Anexo N°6):

- Un 79,6% dice conocer el Plan Nacional del Libro y la Lectura
- Respecto al eje estratégico del PNL al que correspondería su actividad de fomento lector, un 53,8 responde al eje de “Acceso”. Un 7,7% dice no tenerlo claro.
- Ante la pregunta ¿Conoce el Programa Territorios Lectores que se implementa en la región?, un 57,7% declara conocerlo y un 42,3% no.
- Respecto a ubicar la actividad de iniciativa lector realizada en alguno de los ejes estratégicos de los Territorios Lectores, un 29,4% lo ubica en Asociatividad, un 29,4% en visibilización y un 23,5% declara no tenerlo claro.

Temáticas, autores, títulos y? sellos de la Región de Los Ríos

Al preguntársele a las personas entrevistadas por temáticas, autores, títulos, instituciones que le den un sello a la región, hay menciones para la Universidad Austral como una de las instituciones que da un impronta a la región, relevándola como ciudad universitaria, con un fuerte énfasis en la investigación y en la vinculación con el medio. Así mismo dentro de las temáticas, el cuidado por el medio ambiente entendido desde su valor de patrimonio natural de la región también emerge dentro de la percepción de los entrevistados, así como el verde característico de sus paisajes, la lluvia y los ríos como recurso estético y literario.

“el tema de la Naturaleza aquí es mucho, aquí los libros más vendidos que tenemos son los de aves, los de humedales, protección, la Greta [Thunberg] en todas sus versiones. Aquí hay un tema ambiental bien fuerte que se graficó en el tema de los Cisne, que salió todo el mundo a defenderlos” (Librera)

Dentro de los autores mencionados, la generación del 50 es recurrentemente mencionada, emergiendo nombres como Verónica Zondek, Maha Vial, Clemente Riedemann, Roberto Matamala y el recientemente fallecido Pedro Guillermo Jara, lo que gozarían de un reconocimiento a nivel regional y nacional. Junto con ellos, nombres como Javier Millanca y Faumelisa Manquepillán y otras

voces femeninas como Antonia Torres. Así mismo hay menciones para editoriales como Kultrun y Fértil provincia.

Autores con una fuerte vinculación a las Bibliotecas públicas y a otras acciones y espacios de fomento lector como Roberto Cano, Jack Elkyon, Aldo Astete, Iván Espinoza, develando este doble rol de escritor/mediador de la lectura de forma más explícita.

Mención especial para el Padre Gabriel Guarda y sus investigaciones sobre la historia urbana y social de la población austral chilena, especialmente de Valdivia, su ciudad natal.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL LIBRO Y LA LECTURA EN LA REGIÓN

Para efectos de una correcta sistematización en miras al futuro Plan Regional de la Lectura, las categorías emergentes identificadas, serán abordadas desde las líneas estratégicas definidas por el Plan Nacional de la Lectura y los ejes de modelo Territorios Lectores:

Tabla N°19: Percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje estratégico PNL Acceso.

Eje Estratégico PNL Acceso	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Ecosistema del libro</p> <p><i>“Su diversidad, en termino de contenidos, los formatos, y también que estén emergiendo nuevos intentos de editoriales y que no estén muriendo en el intento, se están estabilizando, están aprendiendo a trabajar con más editoriales sin volverse locos, y estar en un rango y un parámetro de calidad también” (escritor)</i></p> <p><i>“descubrimos una tercera patita: el autor o escritor con su libro, el que lo lee y después el que está detrás de esta suerte de pequeña industria regional por llamarlo de alguna forma y eso también se volvió para nosotros como un hito informativo o una noticia y comenzamos hacer seguimientos a esos ejercicios editoriales, desde los más potentes institucionalmente hablando como por ejemplo la editorial de la Universidad Austral de Chile que no tiene tanta trayectoria, pero si tiene el paragua institucional que ya de por si lo define con más presencia, a ejercicios un poco más “pequeños” (Periodista)</i></p> <p><i>“Compramos [libros] entre Valdivia y Osorno, esos son los más cercanos” (Encargada Biblioteca Municipal)</i></p> <p><i>“las editoriales independientes que están aquí, ferias del libro descentralizadas que se realizan, la red siento que es muy activa y consciente también, diría que eso sería como la fortaleza más grande” (Mediadora)</i></p> <p><i>“Hay un tema que realmente uno ve quien se está educando y quien no, quien hace la diferencia quien no, yo te diría que son las capas medias profesionales como en todas partes, y aquí en Valdivia especialmente las mujeres, las abuelas, las mamás, las chicas están empeñadas en cambiar el cuento” (Librera)</i></p>	<p>1.- Profesionalización de los agentes del mercado del libro</p> <p><i>“hay necesidades, un interés y hay un empuje editorial, pero yo insisto que muy informal” (Librera).</i></p> <p><i>“hay un tema critico en torno a la lectura, no sé en qué ámbito entra esto, pero me imagino que en la distribución en cuanto a la piratería, hay mucho libro pirata que circula, y eso mata un poco el tema del fomento” (Mediadora)</i></p> <p><i>“Casi no hay mercado, la única manera de vender libros en la región es a través de las ferias del libro, en librerías los libros quedan no muy relevados y es complicado” (Escritor)</i></p> <p><i>“Los editores, llevo tres intentos por organizarlos, como gremio, como cooperativa, como sea, los tres han fracasado, ¿Por qué? porque nadie se quiere asociar, cada editor funciona de manera independiente, y se sienten bien en ese espacio” (Editor)</i></p> <p>3.- Sistema de compra de libros de la Administración Pública</p> <p><i>“yo tengo muy mala experiencia con Chile proveedores, muy burocrático, engorroso, a veces sirve otras veces no sirve” (Escritor)</i></p> <p><i>“Y en convenio marco no encuentra libros de acá de la región” (Encargada Biblioteca Municipal)</i></p> <p><i>“...porque si nosotros queremos comprar, ellos no están en mercado público, y las municipalidades compran a través del mercado público. Los libros de autores regionales que tengo acá son todos donados” (Encargada de Biblioteca)</i></p>

2.- Bibliotecas Municipales y sus servicios

“el alcalde determinó que esta biblioteca esté abierta de lunes a domingo” (Encargada de Biblioteca Municipal).

“La bebeteca de la biblioteca municipal que para mí es una cosa súper romántico, un lugar muy íntimo, pequeño, acogedor, cálido donde le lees a niños de primera infancia o donde pueden ir embarazadas para comenzar a desarrollar el interés por acercarse a los libros o leerles a sus propios hijos en gestación” (Periodista)

3.- Comunidad Creativa

“nos movemos en un contexto de gran potencial creativo, es una región que produce mucho, y producción sobre el territorio, desde el territorio, y ese es un valor bien importante, hay otras regiones donde hay poca creación , entonces yo creo que esa es una tremenda fortaleza” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)

“que la región sea pionera y vanguardista en cuanto al fomento lector y creo que se ha conseguido desde esta especie de proteccionismo que habíamos planteado en un momento con los diálogos en movimiento, que fueron autores nacidos , y fue un planteamiento que hicimos desde el comienzo, venia viendo como poder desarrollar el mundo editorial y el mundo autoral de la región” (Escritor)

3.-Literatura infantil y juvenil regional

“Falta contar con textos de escritores regionales que califiquen los criterios de selección y procedimiento de compras de Junji para las bibliotecas de aula” (Encargadas Plan Nacional del Libro Mineduc)

“no tenemos editoriales acá, hay poquitas, no hay que se dediquen exclusivamente a los libros para niños y jóvenes por ejemplo” (Mediadora)

4.- Colecciones bibliográficas y puntos de acceso al libro

-Bibliotecas y puntos de acceso

“Sectores rurales sin acceso a bibliotecas o puntos de lectura” (Encargado Plan Fomento Lector Comunal)

“el libro sigue siendo para las personas en situación de vulnerabilidad un bien caro y la biblioteca está a dos transportes de la Norte Grande” (Mediadora)

“muchas veces cuando llegan libros de la Central o de la Regional ellos envían no pensando en la realidad o lo que se quiera acá en la comunidad” (Encargada de Biblioteca Municipal)

“Bueno, la debilidad, son las colecciones, a nivel local por ejemplo, las municipalidad no compra libros, tiene que ser a través de proyectos o a través de donación, a nivel regional, yo creo que pasa en todas las bibliotecas” (Encargada Biblioteca Municipal)

5.- Programa Diálogos en Movimiento

“Yo pienso que dialogo en movimiento tiene un error de forma, porque da por hecho que los niños van a estar felices porque ven el autor, ¿y si el niño no lee? Quizás para un niño del colegio Alemán, va a ser un éxito Diálogos en Movimiento ... pero hay limitación en los colegios para que participemos de esas actividades y si logramos concretarla, no todos los colegios van a tener los mismos resultados, porque va a depender de los contextos, y siento que se piensa más en los escritores” (Mediadora)

“yo creo que para este dialogo en movimiento y para que esto funcionara bien, debieran haber mediadores de lectura, podrían ser también otros escritores..., es distinto cuando muchas veces el mediador de lectura es el profesor, le caen esos 100 mil pesos, pero hace su trabajo, que es finalmente

	<p><i>que los chicos lean, pero cuál es el nivel de energía que le ponen, y los chicos cuando ven una cara distinta, actúan de otra manera, lo malo creo que el mediador de lectura sea el mismo profesor de lenguaje” (Escritor)</i></p> <p><i>“la articulación con el mundo educativo, que me parece fundamental, y que no siempre está generado el cruce. O sea, están los Diálogos en Movimientos, pero quiere decir que ahí hay un temazo entre lectura- placer, lectura-instrumental en el mundo escolar” (Mediadora)</i></p>
--	---

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

Dentro de las fortalezas levantadas, es posible ver con elocuencia que entre las personas entrevistadas perciben la existencia en la región de un “Ecosistema del libro y la Lectura” donde concluyen distintos procesos y agentes desde la comunidad de creadores, la industria, hasta los lectores/as. Así mismo se plantea como fortaleza de la región como creativa y prolífica en términos de creación, lo que amerita una puesta en valor y cuidado.

Junto con ello, otra de las fortalezas son las bibliotecas municipales de la región en términos de infraestructura y de automatización de sus servicios, lo que permite robustecer el sistema de estadísticas como insumo de gestión, además de un incipiente modernización de sus servicios en sintonía con las necesidades de sus comunidades de usuarios/as (horarios, bebetecas y rincones infantiles), y en especial un reconocimiento y valoración de la labor realizada por los Bibliomóviles.

Si bien se logra identificar un “empuje” en términos de trabajo editorial y por parte de los creadores/as, también se identifica como una debilidad en la región en cuanto a la profesionalización entre esos agentes. Otro de los aspectos por mejorar, son las colecciones bibliográficas en bibliotecas municipales, las que son provistas principalmente por el Servicio Nacional de Bibliotecas Públicas a través de la Coordinación de Bibliotecas Públicas y al estar centralizadas, no lograrían permearse de las sensibilidades y necesidades de las comunidades locales.

Otro de los aspectos que podrían ser revisados a la luz de la opinión de los/as entrevistados/as, es el programa Diálogos en Movimiento, el que es percibido como un esfuerzo por fortalecer a los creadores y a la industria del libro, más que tener el foco en la formación de los lectores/as.

Tabla N°20: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje estratégico PNL Formación.

Eje Estratégico PNL Formación	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Formación de mediadores/as <i>“Existe un creciente desarrollo en el ámbito de fomento lector, aumentando la presencia de mediadores de lectura como también instancias de formación gratuitas (seminarios, charlas, talleres, coloquios, entre otros)” (Coordinación de Bibliotecas Públicas)</i> <i>“...en el caso de CRA, aparecen cursos de perfeccionamiento, es cosa de entrar a la página y ahí yo lo tengo todo, yo de hecho siempre estoy reforzándole a los colegas, en ese caso que más puedes hacer tú, voy a que si yo lo tengo bajo en ese paraguá porque hay un proyecto institucional y luego está el PME usando la ley SEP, yo puedo hacer una acción, el tema de autogestión.”</i></p> <p>2.- Mediadores/as <i>“La cantidad de entidades existentes, públicas y privadas, en torno a la producción, mediación y animación lectora, hacia diferentes grupos beneficiarios” (Coordinadora CRA)</i> <i>“... la motivación personal porque no vivimos solo de la motivación personal, pero si el poder generar redes, poder hacer apoyo y yo efectivamente creo que si ha sido clave el Encuentro de Mediadores” (Mediadora)</i> <i>“yo me saco el sombrero, hay Encargados del CRA que son excelentes, ellos se perfeccionan, en el caso de CRA si tú has entrado a la plataforma aparecen cursos de perfeccionamiento, es cosa de entrar a la página” (Coordinadora Regional de Educación Parvularia Mineduc)</i></p>	<p>1.- Profesionalización y formación de mediadores/as <i>“Necesidad de contar con profesionales del área a cargo de los CRA, que fomenten la lectura en los estudiantes, principalmente en aquellos que tienen menos acceso” (Coordinación de Bibliotecas Públicas)</i> <i>“...tenemos a personas que a veces sin estudios superiores, no son lectores, no tienen estudios, y a mí, eso me parece grave, y tiene que estar reflejado, cuanta preparación tienen, eso es lo que pasa a nivel país, no están las personas en el lugar que tienen que estar.”(Mediadora)</i> <i>igual falta ponerle densidad a la conversación, yo creo que pecamos y pecamos como sociedad de solo hacer y no hemos leído, estudiado, analizado, investigado, no nos hemos formado, habrá unos más formados que otros, pero en general, es como sólo hacer sin preguntarnos qué es la lectura, qué vamos a entender por mediación, por animación y no tenemos ni siquiera la claridad conceptual” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio).</i></p> <p>2.- Gobernanza y Apoyos institucionales <i>“...yo estoy en el equipo de fomento lector de la comuna, y todo lo que se ha hecho ha sido por cuenta propia, por iniciativa” (Mediadora)</i> <i>“aunque obviamente hay docentes que todos los días y todas las horas luchan con el tema, tanto en términos de métodos de aprendizajes o de intentar generar gusto en el placer de leer, pero yo creo que a veces es un tema que es poco como el combate del profesor de</i></p>

	<p><i>lenguaje, como que no es tan visibilizados en docentes de otros espacios o incluso a niveles más políticos de pronto” (Mediadora)</i></p> <p><i>“Yo creo que eso se da mucho en los CRA, recurso humano, fortalecerlo, de hecho si falta la especialización, pero ya se está trabajando en eso desde el año pasado, porque como todo pasa por recursos de qué modo se da la importancia y relevancia que tiene un encargado CRA, como yo lo logro” (Encargada CRA Regional Mineduc)</i></p> <p>3.- Lectura obligatoria como estrategia de fomento lector en Establecimientos educacionales</p> <p><i>“...a los niños los siento muy obligados con el tema de la lectura, sigo aferrándome a que ojalá los profesores, o que la Central o Regional, cambien el sistema del hábito de la lectura con los niños. Si van a hacerle una prueba a un niño de lectura, que el niño pueda escoger su propio cuento o lectura, o que de repente pueda expresarse oralmente con un cuento de su abuelo o de su casa, yo prefiero mil veces eso que vean como libre el espacio, siento que se podría escuchar mejor y que las pruebas serian mejor, tendría más impacto” (Coordinadora Biblioteca Municipal)</i></p> <p><i>“los chicos están hartos con el tema...y yo cuando llevo con el Bibliomóvil: oye chicos ¿por qué no vienen a buscar libros? y dicen no profe, nos quiere meter más libros.” (Encargado de Bibliomóvil)</i></p>
--	---

Existe una fuerte valoración del trabajo realizado por los mediadores/as de la lectura en la región, reconociéndoseles una especial motivación y compromiso en su rol. Por otro lado y como debilidad, se menciona el escaso apoyo a los mediadores/as de las instituciones vinculadas al fomento lector (Ministerios, Municipalidades, DAEM, sostenedores de escuelas particulares subvencionadas, Universidades y otras). Esto podría poner a la luz que la mediación lectora en la región es movilizadora gracias a la motivación y el empuje de las personas más que a las instituciones, lo que podría llevar consigo que el fomento del libro y la lectura en la región quedara relegado en el “hacer” en contraposición a una visión más estratégica.

Tabla N°21: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje estratégico PNL Estudios.

Eje Estratégico PNL Estudios	
Fortalezas	Debilidades
	<p>1.- Estudios , diagnósticos, evaluaciones de Programas y acciones <i>“yo creo que lo que hay que hacer ahora es la mirada de vuelta decir quien está leyendo que cosa para tal vez de pronto comenzar a trabajar en políticas que tengan que ver con eso y no que sean impositivas” (Periodista)</i> <i>“...nos falta sistematización teórica ya sea estadísticas, pero también la reflexión teórica y que un poco yo decía desde la universidad se hacen varias tesis”(Mediadora)</i> <i>“Y el tema teórico de levantar un estudio pero no es el estudio en cifras sino que también estudios más reflexivos” (Mediadora)</i> <i>“Yo creo que el seguimiento es una debilidad, en todas partes debe ser eso” (Coordinadora Regional de Educación Parvularia Mineduc)</i></p>

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

En la línea no se identifican fortalezas por parte de los entrevistados, sin embargo, es necesario mencionar que dentro de las personas entrevistadas, al menos 3 de ellos dicen realizar algún tipo de indagación sobre comportamiento lector de sus públicos específicos, principalmente para la toma de decisiones de sus organizaciones quedándose en ese ámbito de acción.

Como debilidad, una de las levantadas con más fuerza a nivel regional por parte de las personas consultadas, es la carencia y necesidad de estudios, así como de diagnósticos, evaluación y seguimientos de acciones y programas.

Tabla N°22: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje estratégico PNL Comunicación.

Eje Estratégico PNL Comunicación	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Puesta en valor de creadores/as <i>“Además dentro de la política y dentro del proceso que están estructurando en la región de Los Ríos, se eligió autores de la región y eso fue bueno porque también dimos a conocer el tema de los autores que estaban y sus relatos o sus cuentos que eran buenos para la motivación con los chicos como fomento lector” (Encargada Biblioteca Municipal)</i> <i>“y el otro criterio como editorial [en el Diario] es que idealmente sea un autor de nuestra región o de la ciudad, que lance o haga el producto, desarrolle el proyecto o la idea en la región o fuera de la región siendo nuestro digamos, que venga un escritor de afuera, de Santiago o de otro lado y que presente su libro acá para nosotros sigue siendo noticia pero no lo es tanto porque tenemos en ese sentido un cierto grado de proteccionismo por lo nuestro por llamarlo de alguna manera” (Periodista)</i></p> <p>2.- Sensibilización y Difusión <i>“visibilizar a los autores ha ayudado a fortalecer el panorama regional, visibilizarlo en el sentido de mostrarlo literalmente como una fotografía y contar lo que hacen hasta que eso tenga una consecuencia positiva de que ellos sean considerados en redes de escritores, que sean invitados a seminarios producto de esas Fuentes, o simplemente que el libro se haya vendido o que se supo” (Periodista)</i></p> <p><i>“comenzamos a entender de que estábamos haciendo fomento lector y eso era a través de contenido como, por ejemplo la promoción de libros editados y publicados,y en circulación desde el hito del lanzamiento hasta la circulación misma, entonces comenzamos desde ese punto de partida a fijarnos en toda</i></p>	<p>1.- Sensibilización y Difusión <i>“Hay una debilidad de difundir y visibilizar el accionar, en distintos espacios de la sociedad, respecto a instituciones y organizaciones que desarrollan acciones como también servicios en torno al libro y la lectura. Por ejemplo, sociedad civil, autoridades, comunidades educativas y medios de comunicación” (Coordinación Bibliotecas Públicas)</i></p>

la cadena de consumo de ese producto, teníamos entonces principalmente el escritor con el proyecto de la idea en desarrollo el libro hecho y lanzado como hitos informativo y luego el “consumo” de ese producto escrito que es el libro por parte del lector, entonces ahí comenzamos después a diferenciar las aguas y nos empezamos a enfocar, primero con el autor libro y después con el lector, y en el ejercicio de concentrarlo con el lector. (Periodista)

“...comenzamos un poquitito ampliar la mirada de lo que tenía que ver el fomento lector, al fijarnos por ejemplo en lo que se hace en las bibliotecas públicas, con los clubes de lectura, en lo que hacen organización sin fines de lucro que agrupan a poetas por ejemplo o a narradores que producen sus propias literaturas que ni siquiera se publican pero que se juntan periódicamente a leerse entre ellos o ya compartirlo en espacios abiertos” (Periodista)

Como fortaleza del eje de Comunicaciones, destaca la presencia de un medio de comunicación posicionado dentro de la población y con cobertura regional, comprometido con el fomento lector y con la sensibilización y difusión de todas las acciones que emanan del ecosistema del libro a nivel regional y sus distintos esfuerzos y agentes. Sin embargo, este interés y compromiso al parecer quedaría relegado solo a un medio.

Dentro de las fortalezas, destacar algunos datos que arroja la consulta en línea realizada, donde es posible ver que hay esfuerzos centrados en la difusión de las actividades de fomento lector, detallando los medios más utilizados.

¿Cuál(es) de los siguientes medios utiliza para difundir sus actividades de fomento lector? Marque todas las que corresponda

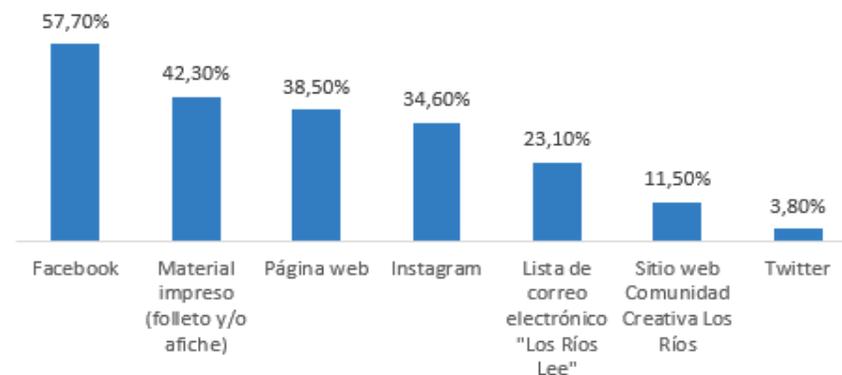


Gráfico N°10: Medios de comunicación utilizados para la difusión de las actividades catastradas en Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019

Tabla N°23: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje TL Gobernanza.

Eje Gobernanza Territorios Lectores	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Apoyo desde Instituciones Públicas <i>“como fortaleza creo que el apoyo en recursos financieros y técnicos es fundamental” (Encargado Municipal del Plan Lector)</i> <i>“Tiene que ver con un espíritu realmente de trabajar en conjunto, ese apoyo que también hemos tenido del consejo y de la DIBAM que va más allá de solamente el fondo, sino que esta idea trabajémosla realmente en conjunto” (Mediadora)</i> <i>“la Coordinación de Bibliotecas es una gran fortaleza. La Seremi de Cultura” (Encargada Biblioteca Municipal)</i> <i>“nosotros estamos sobre la base de la gestión pública, y por ende, como funcionarios del Estado, yo siento que no tenemos que perder el norte y transformarnos en una productora de eventos, sino que de alguna manera tenemos que estar pensando en el bien público, atentos al territorio, a lo que está pasando, y en función de eso ir sorteando, delineando e ir orientando” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)</i></p> <p>2.- Mesa Ciudadana del Libro y la Lectura <i>“Tener una mesa público-privada que es operativa, resolutive e impulsa a la asociatividad” (Coordinación Bibliotecas Públicas)</i> <i>“Yo creo que la región tiene una oportunidad única que de alguna manera se ha visto intensificada a través de la mesa del fomento a la lectura y el libro en esta región ha sido un ejemplo para seguir” (Escritor)</i> <i>“Yo creo que la mesa del libro es definitivamente un espacio muy significativo, falta que todos los actores relevantes puedan participar en ella, pero efectivamente de todas formas yo creo que esta ese mundo muy identificado, los actores como las personas que trabajan en fomento lector en el libro se conocen todos y eso me parece interesante” (Mediadora)</i></p>	<p>1.- Apoyo de Instituciones Públicas <i>“Falta mayor participación continua de entidades públicas en la mesa público-privada regional del PNL” (Coordinación de Bibliotecas Públicas)</i> <i>“Se requiere poder oficiar las reuniones a los jefes de servicio para que se nos pueda bloquear las agendas y así no se asuman otros compromisos” (Encargada PNL Junji)</i> <i>“Falta de recursos desde nuestra institucionalidad para poder dar respuesta a los requerimientos de la comunidad. Es decir, aumentan las bibliotecas filiales y bibliomóviles pero no aumentan los recursos, teniendo que recurrir a proyectos y no a un apoyo directo” (Coordinación de Bibliotecas Públicas)</i> <i>“creo que hay que trabajar con el Ministerio de Educación, en algún momento se presentó en la mesa, un juez participe, pero siempre un poco obligado a estar sentado en la mesa, pero es necesario que los colegios, los DAEM, quienes hacen educación en la región, tomen en cuenta más el fomento a la lectura, del libro y de los autores de la región” (Escritor)</i> <i>“tenemos fomento y libro creación de un lado y tenemos educación y lectura de otro, es entonces donde hay muy pocos cruces y me parece que no tendría que ser tanto” (Mediadora)</i></p> <p><i>“porque nosotros no estamos con ese foco en la lectura todo el año, dejamos que la escuela también vaya llevando su propio pulso, porque nosotros somos externos la vida y la riqueza de generar sus proceso son de las personas que están viviendo, entonces claro el otro año tendremos que pensar en algo que les diga a las escuelas oye no se olviden de esto, está en el calendario regional. Tenemos un calendario regional y en todas las efemérides está el día del libro, siempre para nosotros la lectura es una de las herramientas importantes en la educación” (Coordinadora Regional de Educación Parvularia Mineduc)</i></p>

2.- Apoyo de Municipios

“No hay una alta valoración, por parte de los municipios (sostenedores) respecto a la importancia que tienen las bibliotecas públicas en las comunas, lo que se traduce en una rotación alta de personal, muchas veces no idóneo para la labor; y sobre todo la falta de recursos para poder entregar un servicio de calidad a la comunidad como también para el equipo de trabajo de los espacios bibliotecarios” (Coordinación de Bibliotecas Públicas)

“De todas maneras, es que a veces no sentimos ese apoyo a nivel local, de las autoridades” (Encargada de Biblioteca Pública)

“Equipos Municipales, como cultura, fomento productivo, turismo, biblioteca, y en algunos casos ha sido con los alcaldes también... y con ello planificamos el año, ellos se basan en la planificación de fechas, pero a mí lo que me interesa es que ustedes van a ser contraparte no operativa, yo quiero que sea estratégica, y en qué sector estratégico geográfico tenemos que trabajar, eso lo deciden ustedes, les cuesta a los municipales, porque ellos tienen la disposición de prestar la sala” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)

3.- Implementación de Territorios Lectores

“..Estos territorios lectores caen en la oficialidad, en alguien de la municipalidad, y no caen en particulares” (Escritor)

“Yo creo que eso como de hacer aún más activa la comunidad, que no se queden en los mismos de siempre” (Mediadora)

“a mí me sorprendió que dos territorios lectores por año y que fueran territorios lectores y no sabía porque eran territorios lectores” (Escritor)

“Que haya una continuidad, un seguimiento de lo que estamos haciendo. Yo acá tengo mi mesa comunal, y te digo sinceramente que no funciona al

	<i>100%, funciona la 30, las personas vienen, de vez en cuando, hay 3 o 4 personas que están siempre pendientes de lo que se está haciendo y tratan de colaborar” (Encargada de Biblioteca Pública)</i>
--	---

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

Respecto a las fortalezas, aparece con mucha fuerza —probablemente es identificada como la principal fortaleza en la región, junto con el trabajo realizado por los Bibliomóviles— la Mesa Ciudadana del Libro y la Lectura, la que está fuertemente posicionada como un espacio de participación y articulación público-privada. Junto con ello, destaca el rol asumido por la Coordinación de Bibliotecas Públicas y del Departamento de Fomento de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como agentes de apoyo permanente al fomento lector. Por otro lado y en oposición a este punto, la participación de las otras entidades públicas que son parte del Comité Ejecutivo del Libro y la lectura en la región son mencionadas como aspectos deficitarios a nivel de compromiso institucional en la región. Junto con ello, la Gráfico de los municipios en su rol de sostenedores de bibliotecas municipales y de Bibliotecas CRA de colegios públicos, así como socios estratégicos en la ejecución y planificación de programas y acciones.

Por último, aparecen algunas menciones respecto al proceso de elección de los Territorios Lectores, surgiendo la idea de concursabilidad o postulación a través de “méritos”.

Tabla N°24: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje TL Asociatividad.

Eje Asociatividad Territorios Lectores	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Articulación entre distintos agentes “la necesidad de integrar actores, de formar redes en espacios territoriales, de integrar los distintos posibles interesados y a veces más amplios de lo que pudiera ser la especialización de la temática” (Mediadora)</p> <p>“El año pasado, celebramos el día del libro, contextualizado en Pedro Guillermo, logramos hacer algo poquito, pero que en el fondo, fue una decisión colectiva y todos nos pusieramos en función de eso, y hay una especie de sentido de cuerpo” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)</p> <p>“El ejercicio que se da dentro de la reunión regional nos permite aprender siempre de otros y en nuestro caso se han podido gestionar actividades especiales en algunos jardines” (Encargada PNL JUNJI)</p>	<p>1.- Apoyo de Instituciones Públicas “En este sentido, la poca vinculación entre dichas entidades, para efectuar actividades o acciones que abarquen una mayor cantidad de público objetivo” (Coordinadora CRA)</p> <p>“Lamentablemente muchas acciones están todavía poco articuladas entre departamento de Educación por ejemplo, corporación cultural y agentes del libro como lo que mencionaba adelante” (Mediadora)</p> <p>3.-Implementación del modelo Territorios lectores “a nosotros nos entregan, no se elaboró en conjunto el programa, no sino que se dijo este es el programa, esto es lo que van a recibir, así está estructurado, están son los fechas y horarios y listo” (Encargada Biblioteca Municipal)</p> <p>“Bueno la estructura del programa está establecida en la región pero yo creo que pudiese ser que la estructura fuera un poquito movible, porque hubo varias veces estar cambiando el programa y estaba un poco rígido pero se logró a fin de año flexibilizar el tema” (Encargada Biblioteca Municipal)</p> <p>“El hecho de no compartir todas las experiencias exitosas entre territorios, considerando que están trabajando como "competencia" y no con base en la colaboración mutua. En otras palabras, si bien tienen muchas actividades por separado, falta proactividad en hacer actividades en conjunto, sin esperar que alguien los convoque a aquello” (Coordinadora CRA)</p> <p>“ha sido muy condensado y quizás esa continuidad que no se al final que pasa si realmente la gente se articuló, si se hizo algún proyecto, poder hacer</p>

	<p><i>como un seguimiento, poder ver como más allá y que pasa después que uno se va, que esa es la idea la replicabilidad yo no lo sé” (Mediadora)</i></p> <p><i>“Que haya una continuidad, un seguimiento de lo que estamos haciendo, yo acá tengo mi mesa comunal, y te digo sinceramente que no funciona al 100%, funciona la 30, las personas vienen, de vez en cuando, hay 3 o 4 personas que están siempre pendientes de lo que se está haciendo y tratan de colaborar, el resto no, pero es no impide a que se desarrolle el programa” (Encargada Biblioteca Municipal)</i></p>
--	--

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

Respecto a las fortalezas que los agentes entrevistados logran identificar, surge la idea de un trabajo articulado como resultado del encuentro que propicia la Mesa Ciudadana del libro, por lo que estaría circunscrito y condicionado en función de ese espacio.

Como aspectos por mejorar, nuevamente emerge el rol que cumplen las instituciones públicas que participan del PNL en la región, las que al parecer no han logrado articularse en torno a un trabajo sostenido. Por otro lado, la implementación del eje de articulación en los Territorios Lectores queda en entredicho al ser percibido como un modelo cuyos espacios de participación en su planificación son limitados. Se menciona también que al ser un programa con acciones acotadas en distintas comunas, éstas no estarían articuladas entre sí (entre comunas), ni lograrían mantenerse en el tiempo.

Al ser un modelo ideado como sistema, los puntos por mejorar en el eje de articulación impactan a su vez en el eje de sostenibilidad, ya que ante la posibilidad que no quede instalado una articulación de redes, los efectos del programa podrían perder fuerza una vez que la comuna deja su calidad de Territorio Lector. Si bien comunas como Río Bueno y La Unión han logrado conformar mesas de trabajo en torno al libro y la lectura, al parecer éstas no han logrado posicionarse, volviendo a prevalecer los esfuerzos personales como principal motor de desarrollo del sector.

Tabla N°25: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje TL Sostenibilidad.

Eje Sostenibilidad Territorios Lectores	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Sostenibilidad como resultados</p> <p><i>“yo si sabía que Valdivia es una de las ciudades que más se mueve o en la región, no solo Valdivia porque igual Los Lagos, Frutono, Panguipulli son súper movidas y en otros más, uno lo ve cuando se está buscando en la lista para ver si gane [Fondo del Libro] se ve bastante de esta región” (Mediadora)</i></p> <p><i>“tomando el ejemplo Llifén, se juntaron de ahí salieron miles de cosas y cada día siguen... de hecho armaron como su mesa paralela y eso fue en el taller de planificación estratégica donde se armó y como que cuajó” (Mediadora)</i></p> <p><i>“el proceso de sostenibilidad, es algo que ha sido interesante y lo hemos visto en las cifras, porque el gran tema era todo se gana en Valdivia y cómo levantamos iniciativas en los territorios que le permitan dar continuidad, independiente que hayan sido dos proyectos, porque en el fondo prueba que si tu entras con decisión, la gente se empodera y postula” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)</i></p>	<p>1.- Impacto a largo plazo de las acciones</p> <p><i>“Como debilidad creo que el apoyo de un año resulta insuficiente para la continuidad de las acciones” (Encargado Plan Fomento Lector Comunal)</i></p> <p><i>“Yo lo encuentro espectacular, pero me gustaría que ese año que fue nominado territorio lector, no termine ahí, con los aportes, porque tenemos mucho por hacer, y lamentablemente, tenemos un presupuesto municipal, pero no me da para cubrir todas las necesidades” (Encargada Biblioteca Municipal)</i></p> <p><i>“Yo encuentro que una debilidad que es un año y después quedamos solos, eso es una debilidad” (Encargada Biblioteca Municipal)</i></p> <p>2.-Ausencia de evaluación del modelo</p> <p><i>“instaurar a lo mejor un proceso evaluativo más fuerte en el terreno porque al final como que el sistema de subvención aguanta el papel y unas visitas en terreno de vez en cuando, pero al final cuál es la real fiscalización, ósea introducir procesos más propios de la gestión y menos esto de la intervención.”</i></p> <p><i>“La evaluación estamos pendientes, lo único que hemos alcanzado a hacer es la sistematización, y por eso es tan importante la jugada que el nivel central me aguantara ponerle un zoom al territorio, porque eso también fue un logro regional, así como la sistematización del año pasado, pero no hemos llegado a la evaluación, el monitoreo está pendiente” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)</i></p>

	<p>2.- Concursabilidad como modelo de Sostenibilidad</p> <p><i>“...ahí yo me sumo a la queja en general del usuario que produce libros, que la concursabilidad siempre es molesta, pero es la única manera de poder acceder al fondo de manera transparente” (Periodista)</i></p> <p><i>“Pero en el consejo regional ocurre todo lo contrario son entes políticos que deciden la mejor forma de administrar fondos, esa podría ser una debilidad que en el fondo no es solo nuestra sino del sistema en general” (Periodista)</i></p> <p><i>“ese aspecto el sistemas chileno de subvención con todas las ventajas que puede tener para consolidar a lo mejor alguna iniciativa, pero también todas las desventajas de no poder continuar iniciativas que si valen la pena continuar, no poder retroalimentar los procesos bien para generar una segunda edición por ejemplo” (Mediadora)</i></p>
--	---

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

Como fortaleza destaca la percepción de que ha habido un avance en la descentralización de los programas y acciones de fomento lector en la región y que esto ha tenido un correlato en el resultado de los proyectos que se han adjudicado Fondos del Libro, teniendo mayor presencia comunas distintas a Valdivia.

Por otro lado, una de las debilidades que emerge con fuerza, es la opinión respecto al periodo de la instalación del modelo en las comunas, coincidiendo en que un año puede ser insuficiente para producir resultados más a largo plazo. Se suma a esto la ausencia de una evaluación de las acciones implementadas, las que bien podrían aportar con insumos para un trabajo autónomo y más a largo plazo en las comunas.

Junto con esto, la concursabilidad del Fondo del Libro también se menciona como debilidad en la sostenibilidad de acciones en torno al fomento lector.

Tabla N°26: Levantamiento de las percepciones de agentes del libro y lectura sobre las fortalezas y debilidades en la Región de los Ríos del eje TL Visibilización

Eje Visibilización Territorios Lectores	
Fortalezas	Debilidades
<p>1.- Posicionamiento del modelo <i>“El territorio lector yo no lo veo como una competencia, pero si lo veo como un premio, en el sentido de que como comuna es prioridad comenzar a cambiar los índices de lectura, por lo tanto vamos a comenzar a realizar actividades para mejorar la comprensión lectora”(escritor)</i></p> <p><i>“permite hacer conciencia un poco sobre la importancia que tiene la lectura que sabemos que todos los profesores la tienen, pero también el rol fundamental que cumplen las bibliotecas y eso también nos permitió hacer difusión de lo que tenemos y hacemos que fue una fortaleza para nosotros”(Encargada Biblioteca Municipal)</i></p> <p><i>“yo creo que somos una región joven, y por ende está todo por escribirse, y lo otro que me gusta de esta región, es que hay una escucha de algunos, otros que no, pero cuando lanzamos los territorios lectores, no tuvo un mal recibimiento” (Coordinadora Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio)</i></p>	<p>1.- Conocimiento y comprensión del modelo <i>“Habría que definir bien cuál es el objetivo del territorio lector” (Escritor)</i></p> <p><i>“[Lo que sé de los territorios lectores] es que lo maneja el Ministerio a través de la Seremi del área de literatura obviamente y que selecciona a autores regionales para llevarlos a liceos principalmente no sé si a escuelas básicas y genera una instancia de conversación con este autor vivo según la propuesta que lleva el autor para la dinámica en sí mismo en el aula” (Periodista)</i></p>

Fuente: Elaboración propia en base a la información recogida en la fase de levantamiento de información.

Como fortaleza destaca el aporte que hace los Territorios Lectores para poner en valor a la lectura y a los distintos agentes y espacios que trabajan en torno a ella. Como espacio de mejora se puede mencionar la difusión del modelo, sus objetivos y ejes. En general las personas entrevistadas presentaban cierta dificultad al tratar de identificar los ejes de los Territorios Lectores y sus implicancias.

PROYECCIONES Y ÉNFASIS REGIONALES

El Comité Ejecutivo Regional de la Lectura a la luz de los datos levantados en el diagnóstico del libro y la lectura de Los Ríos, acordó durante las sesiones de trabajo realizadas en el mes de noviembre 2019, los siguientes énfasis para el trabajo a desarrollar por el sector en la región:

1. Investigación con énfasis en mediación lectora, comportamiento lector en contextos rurales y en la investigación aplicada que permitan describir la situación actual de los hábitos lectores de la población en general y sus contextos, de modo de levantar información que permita comparar y actualizar Estudio Base de Hábitos Lectores 2011.
2. Abordar la territorialidad desde sus concepciones simbólicas y materiales como componente de articulación del ecosistema del libro y la lectura en la región.
3. Ruralidad, abordada desde sus diversas prácticas y actividades, buscando cruces entre la lectura y las diversas expresiones artísticas (artesanía, gastronomía, oralidad, música popular).
4. Así mismo, propiciar instancias de acercamiento a lectura (en todas sus dimensiones) con pueblos originarios y con otras poblaciones alejadas de la cultura escrita.
5. Levantamiento de un Corpus literario de la región de Los Ríos construido de forma participativa por los distintos agentes del ecosistema del libro y la lectura, con especial foco en el componente de territorialidad e involucrando a lectores y lectoras.
6. Mediadores de la lectura, con énfasis es fortalecer y crear espacios de formación en fomento lector, así como la puesta en valor del rol que cumplen estos agentes. Relevar mediadores claves en establecimientos educacionales, familias, actores sociales y culturales.
7. Primera infancia, proyectando cruces con las familias y adultos mayores en su rol de mediadores de la lectura.
8. Liceos Técnico Profesionales, especialmente aquellos en contextos rurales, con énfasis en la especialidad en Educación de Párvulos, nuevamente con la idea de establecer puentes hacia el fortalecimiento del fomento lector en la primera infancia.
9. Avanzar en espacios de asociatividad de la Industria del libro en la región.

9.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

LÍNEA ESTRATÉGICA PNL - ACCESO

La región cuenta con características sociodemográficas particulares como que el 25,6% de personas que habitan la región se consideran pertenecientes a un pueblo indígena u originario (INE, 2018). Junto con esto, el 28,3% del total de la población es rural, posicionándola como la tercera región a nivel nacional luego de la Región del Ñuble y La Araucanía (INE, 2018) y el 21,4% de la población corresponde a adultos mayores (Ministerio de Desarrollo Social, 2018). La región de Los Ríos es una de las seis regiones donde los indicadores de pobreza superan a la media nacional, siendo el índice de pobreza por ingreso de la región de 12,1% y el promedio nacional de 8,6%. Junto con esto y según datos del II Estudio Nacional de la Discapacidad 2015 (Ministerio de Desarrollo Social, 2016), la población adulta con discapacidad en la Región de Los Ríos es de 23,8%. Tras el diagnóstico realizado es posible afirmar que el sector del libro y la lectura en la región no ha abordado con la suficiente fuerza estos temas relevantes para la región, indicadores de desigualdad social y que vienen a poner en jaque la comprensión de la lectura en su dimensión de Derecho ciudadano, haciendo necesario el focalizar acciones de fomento lector en estos grupos de la población, sensibles a sus características sociales y culturales.

Esto a pesar de que existe entre los distintos agentes la noción del acceso a la Lectura como Derecho que debe ser garantizado por el Estado, aun cuando pareciera estar orientado principalmente a niños/as y jóvenes, lo que habla de la necesidad de ampliar la mirada hacia otros grupos de beneficiarios/as. Junto con esto, está fuertemente arraigada la dimensión cognitiva de la lectura, relevando su capacidad en el desarrollo de habilidades y competencias, así como en el acceso de información y conocimiento. Llama la atención que el concepto de lectura en la región esté tan vinculado principalmente al formato libro impreso y al texto escrito, por sobre otros formatos como el digital u otros códigos como el visual, auditivos y táctil.

Respecto a los espacios de Espacios de Lectura, en la región existen 12 bibliotecas Municipales en convenio con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Servicio del Patrimonio Cultural, más 2 bibliotecas penitenciarias y 10 bibliomóviles. Junto con esto según datos del Sistema Integrado de Información Territorial, al año 2017 (Biblioteca del congreso, s.f), la región de Los Ríos cuenta con 492 establecimientos escolares y existen 444 Bibliotecas CRA, es decir una cobertura del 90% en términos de espacios de lectura para la enseñanza básica y media. Por otro lado, existen 180 bibliotecas de Aula en los niveles NT1 y 2° año básico.

En la región existen pocas experiencias de espacios de lectura en espacios no convencionales, a modo de ejemplo, en la comuna de Valdivia donde reside el 43,2% de la población (INE, 2018), existe solo una biblioteca Municipal a la que se le suman los esfuerzos de la Coordinación de Bibliotecas Públicas quien habilitó un punto de préstamo cubriendo el sector centro de la ciudad, además de

las Bibliocletas que orienta sus servicios en el barrio Las Ánimas, iniciativa impulsada por la Agrupación Abanico.

Junto con esto y según los datos de la Encuesta de Comportamiento Lector (CNCA, 2014), un 39% de los encuestados en la región se declara como lector muy frecuente —primer a nivel nacional— y el 27% como lector frecuente, por sobre la media nacional de 18%. A pesar de esto, según el estudio “Hábitos Lectores – Fomento Lector: Estudio de línea base Región de Los Ríos 2011”, un 86% de la población no es socio de alguna biblioteca y un 60% declara nunca asistir a una, lo que podría hablar de la necesidad de fortalecer los espacios de acceso al libro y la lectura, con foco en espacios no convencionales.

El imaginario de Valdivia como ciudad creativa —que irradia al resto de la región— impacta positivamente en los creadores del sector del libro y la lectura, sin embargo los agentes consultados para este estudio coincidían en la profesionalización de la industria del libro como uno de los aspectos a fortalecer en la región. “Los editores cumplen varios roles, de productores, distribuidores y agentes. Los propios autores optan muchas veces por la autoedición, cumpliendo además con el papel de editores y distribuidores” (Estratégica, 2015). Si bien esta es una situación a nivel país, es identificado por los distintos agentes consultados como uno de los aspectos a fortalecer en la región.

También en la línea de la industria del sector, otro de los aspectos a rescatar es la Gráfico del Estado como uno de los principales clientes del sector editorial a través de sus programas de fomento lector, compras para bibliotecas públicas y Bibliotecas CRA. El programa Diálogos en Movimiento en la región difunde solo a autores locales siendo también un factor dinamizador del incipiente mercado del libro regional. Sin embargo por las barreras burocráticas y comerciales del sistema de compra de la administración pública, los creadores y distribuidores optan por otras opciones de comercialización restándose de plataformas como ChileCompra, dificultándose así la adquisición de obras y autores regionales por instituciones del Estado.

En el trabajo de sistematización de los territorios lectores realizado en el año 2017 (Aguilera, E. y Moraga, L., 2017) se establecen además como necesidades de la región, el poder relevar la Gráfico del lector/a, necesidad que se replica en los resultados de este estudio, especialmente en relación al Programa Diálogos en movimiento la que genera la idea de estar orientada a la visibilización de escritores o bien como dinamizador de la industria como se mencionó anteriormente. Esto bien podría subsanarse al introducir instancias de participación de los y las estudiantes en el Programa Diálogos en Movimiento para la elección del libro y/o autor a abordar. De este modo los estudiantes no solo “reciben” la actividad si no que son agentes activos de ella.

LÍNEA ESTRATÉGICA PNL – FORMACIÓN

En términos de formación de mediadores, la región cuenta con una variada red de formación de mediadores y mediadoras. Entre las iniciativas es posible mencionar los “Encuentros Provinciales De

Bibliotecas CRA Creando Redes 2019” del Ministerio de Educación. Junto con esto, Bibliotecas CRA ofrece cursos de autoformación a través de la plataforma Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP. Por su parte, la JUNJI realiza jornadas regionales de formación de mediadores e Integra cuenta con la campaña nacional “Cuéntame un Cuento, Imaginemos Juntos”, ambas dirigidas a capacitar a funcionarias de salas cunas y jardines infantiles.

Junto con esto, la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio dentro de su modelo de trabajo Territorios Lectores cuenta con un Programa de Formación de Mediadores desde el año 2017 a la fecha.

La agrupación Red de Mediadores de Lectura de Los Ríos en conjunto con la Universidad Austral, realiza cada año el Encuentro de Mediadores, uno de los eventos más esperados y concurridos en la región. Por su parte, la Universidad San Sebastián sede Valdivia ha realizado en los años 2017 y 2018 un Coloquio de Fomento lector, al que se suma el Seminario de Lectura e Interculturalidad realizado el año 2018, ambos con el apoyo de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Respecto a la educación formal de mediadores y mediadoras de la lectura, existen en la oferta en formación de pregrado ya que tanto la Universidad Austral como la Universidad San Sebastián han logrado instaurar el sello de mediadores de la lectura en sus mallas curriculares. Sin embargo en términos de Postgrado la formación de mediadores es débil ya que los 2 programas que ofrecían ambas universidades no se encuentran abiertos a postulaciones.

Si bien la región goza de una amplia oferta de formación en mediación, se hace necesario extenderla hacia otros grupos que cumplen también el rol de mediación de la lectura como son las familias y adultos mayores.

Por otro lado, también es un punto a mejorar en la región la formación en gestión de encargados/as de bibliotecas, siendo levantado como una necesidad por las personas entrevistadas y como medida de la Política Nacional del libro y la Lectura.

LÍNEA ESTRATÉGICA PNL – ESTUDIOS

En la región se han realizado algunos esfuerzos que permitirían tener datos incipientes respecto a la situación del libro y la lectura. Uno de ellos es la elaboración del estudio de línea base regional Hábitos lectores, Fomento a la Lectura realizado en el año 2011 por Sur Ideas Consultorías y el Departamento de Fomento del Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos, actual Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Así mismo la región cuenta con un Catastro de Investigaciones sobre Cultura y Arte de la región de Los Ríos (2011).

Junto con ello están las investigaciones vinculadas a tesis y trabajos de titulación que si bien en su mayoría corresponde a carreras de pregrado, podrían aportar con miradas respecto a la enseñanza de la lectoescritura y al fomento lector en la región.

Por su parte el Fondo del Libro convocatoria 2019 (hasta el mes de marzo), ha financiado 2 investigaciones referentes al fomento lector y/o escritor.

A pesar de estos esfuerzos, actualmente la región no dispone de estudios que permita disponer de información válida y oportuna para la toma de decisiones respecto al estado del desarrollo del libro y la lectura. La escasa información disponible, se encuentra dispersa en diversas fuentes y no permiten dimensionar el sector. Este es uno de los aspectos más débiles de la situación del libro y la lectura en la región según las personas consultadas.

Por último y en relación al rol del mediador/a, existe una alta valoración por su labor, reconociéndoseles una especial motivación y compromiso. Por otro lado y como debilidad, se menciona el escaso apoyo a los mediadores/as por parte de las instituciones vinculadas al fomento lector (Ministerios, Municipalidades, DAEM, sostenedores de escuelas particulares subvencionadas, Universidades y otras). Esto podría poner a la luz que la mediación lectora en la región es movilizadora gracias a la motivación y el empuje de las personas más que a las instituciones vinculadas al fomento lector, lo que podría llevar consigo que el fomento del libro y la lectura en la región quedara relegado en el “hacer” en contraposición a una visión más estratégica.

LÍNEA ESTRATÉGICA PNL – COMUNICACIONES

El Diario Austral de Valdivia dedica hace ya más de 15 años una sección especial dirigida a las letras regionales, difundiendo actividades tales como lanzamientos de libros hasta iniciativas de fomento lector en bibliotecas públicas. De esta forma se convierte en una plataforma de visibilización de los distintos agentes del al ecosistema de libro y del mercado editorial de la región y en una gran fortaleza de la región.

Junto con ello, es posible mencionar como iniciativas de sensibilización del valor de la lectura el I Concurso regional de Booktubers organizado por la Coordinación de Bibliotecas Públicas, los Polípticos de difusión de la literatura regional de LiteraturaLosrios.cl, el Programa de TV Valdiluvio Cultural TV y el programa de radio Trepidante transmitido por la Radio de la Universidad Austral.

Por último, como plataforma de difusión está el sitio web de la Comunidad Creativa Los Ríos , cuyo objetivo es la promoción y reconocimiento de la comunidad creativa regional, ofreciendo un cruce de caminos para facilitar la visibilidad y acceso a la información del quehacer artístico-cultural, de las/os creadores y de sus obras/producciones, como también para brindar una oportunidad de apoyo para el desarrollo cultural regional.

LÍNEA ESTRATÉGICA TL- GOBERNANZA

Componente que dice relación con la vinculación entre la sociedad civil, las instituciones privadas y públicas, apuntando a posicionar a éstas últimas como soporte de las acciones en torno al libro y la lectura. Este componente está fuertemente vinculado a la idea del Estado como garante del acceso a la lectura: “Proponemos al Estado como el eje articulador de una agenda compartida con otros actores, de modo que se logre la sinergia social necesaria para alcanzar las metas comunes trazadas en el marco del PNL” (Isaza y Sánchez, 2007). Ejemplos claros de este eje estratégico son el Comité Ejecutivo Regional y la Mesa Ciudadana de Lectura (pública-privada), la que sesiona una vez al mes desde el año 2017.

Se desprende de este eje, el Comité Ejecutivo Regional coordinado por el Departamento de Fomento de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio e integrado por las entidades públicas responsables de la ejecución del Plan Nacional de la lectura, así como su futura versión regional: Ministerio de Educación (Mineduc), Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, Ministerio de Desarrollo Social (MDS a través del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), además de JUNJI e INTEGRA. Sin embargo, la participación de las distintas instituciones no es del todo regular ni refleja el mismo nivel de participación, por lo que se sugiere reforzar las acciones necesarias para involucrar a las instituciones que son parte del *Comité Ejecutivo Regional*. Las personas entrevistadas coinciden en la importancia de involucrar especialmente al Ministerio de Educación. Por otro lado, es destacado como una de las fortalezas de la región la labor y apoyo de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Departamento de Fomento en su calidad de coordinador regional del PNL.

Otro espacio de Gobernanza en la región es la *Mesa Ciudadana*, identificada ampliamente como la mayor fortaleza de la región en el sector del libro y la lectura en la Región. En funcionamiento desde el año 2017 bajo la coordinación del Departamento de Fomento de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es integrada por el Comité Ejecutivo ya mencionado, además de bibliotecas municipales, bibliotecas CRA, librerías, editoriales, mediadores, escritores/as con foco en el fomento lector, agrupaciones y universidades y distintos agentes público-privados que trabajan por el libro y la lectura, con la idea de articular el trabajo de todos/as los agentes involucrados. Al ser un espacio con casi 3 años de funcionamiento y alcanzando ya cierto nivel de madurez, se hace necesario - en conjunto con los y las integrantes de la Mesa Regional del libro - avanzar hacia una mayor operativización del espacio: definir un objetivo, trabajar en una planificación anual, levantar evaluaciones y resultados. Se sugiere así mismo un abordaje teórico de temáticas sensibles al trabajo de la mesa (lectura, hábitos lectores, mediación de la lectura, territorio, Políticas sectoriales, indicadores y otros) de modo de fortalecer y profesionalizar esta instancia.

LÍNEA ESTRATÉGICA TL- ASOCIATIVIDAD

Es el establecimiento de redes de apoyo entre los distintos actores que trabajan por el libro y la lectura en la región, “apela, entonces, al establecimiento de redes conjuntas y complementarias, siempre desde la perspectiva territorial, por la cual las acciones de fomento se desarrollan en forma mancomunada, y con sentido de pertinencia” (Urra, 2018). Lo anterior se busca realizar mediante un procesos de asesoría estratégica y acompañamiento, que es complementado con la entrega de información, generación de espacios de reflexión, debate y de intercambio de experiencias con asociatividades existentes en la región y en Chile. Como actividad de cierre anual, está contemplada la realización de un “*Encuentro de Sostenibilidad*” el que ha permitido en sus versiones anteriores, identificar actores claves de la región, sumando a alguno de ellos a la Mesa Ciudadana de Lectura. Otro de los aspectos claves del encuentro es que viene a dar un cierre del proceso vivido, por lo que resulta propicio como ejercicio de evaluación de las actividades realizadas a lo largo del año.

Se desprende de este eje el *Programa de Fortalecimiento de la Asociatividad Sectorial* (el ya mencionado Encuentro Regional de Sostenibilidad). El objetivo de la iniciativa es fortalecer los niveles de asociatividad del sector del libro y la lectura a partir del trabajo realizado en la Mesa Regional del Libro y la lectura.

Respecto a las fortalezas que los agentes entrevistados logran identificar en este eje, surge la idea de un trabajo articulado como resultado del encuentro que propicia la Mesa Ciudadana del libro, pero que aún estaría circunscrito y condicionado en función de ese espacio.

Como punto crítico y en opinión de los agentes consultados, nuevamente emerge el rol que cumplen las instituciones públicas que participan del PNL en la región, las que al parecer no han logrado articularse en torno a un trabajo sostenido. Se menciona también que al ser un programa con acciones acotadas en distintas comunas, éstas no estarían articuladas entre sí (entre comunas), ni lograrían mantenerse en el tiempo ni en los territorios una asociatividad a mediano largo plazo.

A modo de sugerencia y en relación al rescate de las opiniones de los agentes entrevistados, el cuidado del medio ambiente es un tema de alta sensibilidad en la región, se sugiere identificar puentes de articulación con el fomento lector.

LÍNEA ESTRATÉGICA TL- VISIBILIZACIÓN IDENTIDADES TERRITORIALES

Entendiendo que es el eje que apunta a poner en valor los rasgos identitarios de cada territorio mediante las acciones entorno al libro y la lectura que se desarrollan dentro de la Región que ponen en valor el potencial creativo de la región y fortalecen sus identidades territoriales. Como parte de esos esfuerzos es posible mencionar el sitio web *LiteraturaLosRíos* y la plataforma de la *Comunidad Creativa*, que ha trabajado mediante la identificación de actores claves en los territorios, la elaboración de fichas y su posterior publicación en la plataforma para su difusión.

Se sugiere fortalecer el eje de visibilización de los Territorios lectores a través de la gestión de medios tanto institucionales como externas, buscando no solo una mayor y mejor difusión y posicionamiento de los TL como “sello” regional, sino que también poner en valor el trabajo realizado por los mediadores y mediadores de la lectura involucrados. A modo de ejemplo, en el fanpage de “Seremi de las Culturas Los Ríos”²⁰ durante el 2019 hubo solo 4 menciones a los Territorios Lectores. Al hacer una búsqueda en la web bajo la frase “Territorios Lectores Los Ríos”, arroja 2 resultados correspondiente a noticias del año 2018.

El trabajo realizado a través de la plataforma de la Comunidad Creativa es de un enorme valor para efectos de la sensibilización y la puesta en valor de trabajo realizado en la región por el libro y la lectura, por lo mismo es necesario expandir su efecto hacia otros medios, en especial redes sociales, con el fin de darle mayor visibilidad. Como dato mencionar que al preguntarles a los agentes por los medios de comunicación utilizados para la difusión de las actividades de fomento lector, el 92% dijo utilizar las redes sociales (Facebook e Instagram).

Junto con esto, se hace necesario fomentar la representatividad de agentes de todas las líneas estratégicas del PNL en la Mesa Regional del Libro y la Lectura, con énfasis en las áreas de Estudio y Comunicaciones.

LÍNEA ESTRATÉGICA TL – SOSTENIBILIDAD

Eje que vela por que las articulaciones, redes y acciones busquen ser sustentables en el tiempo, que tengan sentido de pertinencia y vinculación con la territorialidad como de fruto de un trabajo realizado bajo procesos, contextos y de forma relacional. “Lo anterior supone un desafío no menor, puesto que apela directamente a la instalación de una organización sólida, con perspectiva del rol y de gestión y claridad en los objetivos organizacionales.” (Urra, 2018).

Se desprende también de este eje, el *Programa Proyectos Estratégicos para el Libro y la Lectura*, iniciativa consiste 2 sesiones de asesoría en el diseño de proyectos a ser postulados a los Fondos Cultura y otros instrumentos de financiamiento disponibles. En este sentido, el eje busca que esta sostenibilidad logre impactar en la postulación y adjudicación de Fondos del Libro como logro de la descentralización Valdivia-comunas. Para el año 2019, los Fondos del Libro adjudicó fondos a 8 comunas distintas de Valdivia de un total de 34 proyectos seleccionados. (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2018)

Respecto a la implementación y ejecución de los Territorios Lectores en miras a reforzar la sostenibilidad del modelo, se hace del todo necesario realizar un diagnóstico de entrada que permitan identificar las características socioculturales de la comuna, los posibles énfasis en términos

²⁰ facebook.com/culturas.losrios/

de fomento lector, así como agentes estratégicos y operativos. Esto permitiría además profundizar en el principio de “contexto” territorial que soporta el modelo.

Sumado a esto, es necesario introducir instancias evaluativas de las acciones y programas que son parte del modelo de los Territorios lectores. Idealmente estas evaluaciones deberían ser realizadas al finalizar cada actividad con la idea de recoger la percepción de los/as beneficiarios/as e introducir las mejoras necesarias durante la ejecución del modelo. De lo contrario se sugiere realizar al menos 2 evaluaciones a nivel de procesos velando porque estas instancias cuenten con la representatividad de todos las y los actores involucrados, poniendo especial énfasis en los beneficiarios/as (Lectores/as y mediadores/as).

Junto con los procesos de Diagnóstico y Evaluación de los TL, se sugiere levantar un informe de salida, identificando logros y resultados, así como sugerencias de énfasis y proyecciones que las comunas puedan utilizar como insumos en la planificación de sus actividades futuras de fomento lector. Esto además podría contribuir a dar continuidad del trabajo realizado tras el año de aplicación de los Territorios lectores. En relación al punto anterior, se sugiere evaluar vincular estos esfuerzos que apuntan a una continuidad, con el Programa Red Cultura y el Programa de Fortalecimiento de la Identidad regional, y de esa forma fortalecer el eje de sostenibilidad de los Territorios Lectores.

Por último, se sugiere focalizar la sensibilización en la valoración de la lectura hacia los Equipos Directivos de los establecimientos educacionales, con la idea que puedan incorporar dentro de sus Objetivos y Metas Estratégicas para ser abordadas en el Plan de Mejoramiento Educativo PME (Ministerio de Educación, s.f). Esto facilitaría destinar fondos SEP a actividades de fomento lector, formación de mediadores, mejoramiento de espacios de Bibliotecas CRA, adquisición de libros y otros. Junto con esto – sensibilizar al equipo directivo y a la comunidad educativa sobre el valor de la lectura - permitiría poner en valor el trabajo de los mediadores/as y avanzar hacia un respaldo institucional a su labor. El porcentaje de estudiantes que recibieron subvención escolar preferencial (SEP) en 2016 en establecimientos municipales fue de un 96,9% en la región de Los Ríos (Biblioteca del Congreso, s.f)

A modo de cierre, se sugiere compartir el presente estudio, o parte de él, con los distintos agentes que participaron en la etapa de levantamiento de información en consideración y agradecimiento a su colaboración y disponibilidad para participar de las entrevistas. Esta etapa del estudio se realizó en su mayoría en medio de los días más críticos del estallido social del país durante el año 2019, por lo que su apoyo y compromiso fue doblemente meritorio.

REFERENCIAS

- Aguilera, E. y Moraga, L., (2017). Levantando Territorios Lectores: Informe final de sistematización para dar cumplimiento a la licitación: Servicio Técnico Profesional para la ejecución y sistematización de 2 diagnósticos participativos "Levantando Territorios Lectores" En las comunas Valdivia y La Unión. Licitación Pública Id 5877-13-L117. Valdivia.
- Biblioteca del Congreso Nacional (S.f). *Indicadores sociodemográficos de la Región de los Ríos. Sistema integrado de información territorial.* Recuperado de https://drive.google.com/file/d/19Jjlp1582aJjO_cBDGmYECKBfQe9KLL1/view
- Biblioteca Nacional. Memoria Chilena (s.f). *Gabriel Guarda Geywitz (1928-).* Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-637.html>
- Cámara Chilena del Libro (2019). *Informe estadístico 2018. Agencia Chilena ISBN International Standard Book Number.* Recuperado de <https://camaradellibro.cl/wp-content/uploads/2019/01/Informe-ISBN-2018-Digital.pdf>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2011). Catastro de investigaciones sobre cultura y arte de la región de Los Ríos. Recuperado de <https://www.goredelosrios.cl/cultura2/wp-content/uploads/2016/02/Catastro-de-Investigaciones-sobre-Cultura-y-Arte-de-la-Regi%C3%B3n-de-Los-R%C3%ADos-Consejo-Nacional-de-la-Cultura-y-las-Artes.pdf>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012). *Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012. Gobierno de Chile.* Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/encuesta-nacional-de-participacion-y-consumo-cultural-2012/>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2014). *Banco De Proyectos.* Recuperado de <http://donacionesculturales.gob.cl/proyectos/>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2014). *Encuesta de Comportamiento Lector.* Recuperado de www.plandelectura.gob.cl/programas/encuesta-de-comportamientolector-2014
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015a). *Plan Nacional de la Lectura 2015-2020.* Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura.pdf>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015b). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.* Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/politica-libro-lectura-2015-2020.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016). *Diálogo de las culturas. Consulta previa a los pueblos indígenas para la creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio*. Recuperado de Disponible en: www.cultura.gob.cl/wpcontent/uploads/2016/12/dialogo-culturas.pdf

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2017). *Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2015*. Santiago: CNCA. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/04/catastro-infraestructura-publica-privada.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2019). *Catálogo de obras y autores Ganadores de la Línea de Creación del Fondo del Libro 2015 – 2017*. Recuperado de https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/08/catalogo_obras_autores_fondo_libro.pdf

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos (s.f). *Los Ríos quiere más cultura. Definiciones De Política Cultural Región De Los Ríos 2009–2010*. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Politica-Regional-Los-R%C3%ADos-2005-2010.pdf>

Editores de Chile (2018). *Circulación y difusión del libro en Chile. Catastro de librerías 2017*. Recuperado de www.plandelectura.gob.cl/recursos/circulacion-y-difusion-del-libro-en-chile

Estratégica (2015). *Diagnóstico y caracterización de la Economía Creativa: Brechas y drivers de los 4 subsectores priorizados y la gobernanza de los esfuerzos públicos*. Recuperado de <https://www.goredelosrios.cl/cultura2/wp-content/uploads/2016/03/Diagn%C3%B3stico-y-Caracterizaci%C3%B3n-de-la-Econom%C3%ADa-Creativa.-Brechas-y-Drivers...-CORFO.pdf>

Fundación Integra (s.f). *Reporte 2018*. Recuperado de https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2019/05/REPORTE_2018_FINAL.pdf

Gobierno Regional Los Ríos (s.f). *Unidad de subvenciones*. Recuperado de <https://www.goredelosrios.cl/index.php/tag/fndr-los-rios/>

Gobierno Regional Los Ríos (2019). *Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional de la Región de Los Ríos 2018-2024 (Versión borrador)*.

Instituto Nacional de Estadísticas (2018). *Resultados Censo 2017: Región de Los Ríos*. Recuperado de <http://resultados.censo2017.cl/Region?R=R14>

Isaza Mejía, B. y Sánchez Lozano, C. (2007). *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura*. Recuperado de <https://cerlalc.org/publicaciones/guia-para-el-diseno-de-planes-nacionales-de-lectura/>

Literaturalosrios.cl, (S.F). *Serie polípticos de literatura Región de Los Ríos. Poesía En Los Ríos - Parte 1* (s.f). <http://www.literaturalosrios.cl/index.php/serie-polipticos>

Ministerio de Agricultura. Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (s.f). *Concurso Historias de Nuestra Tierra*. Recuperado de <https://www.fucoa.cl/productos/concurso-historias-de-nuestra-tierra/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio e Instituto Nacional de Estadísticas (2019). *Informe Anual. Estadísticas culturales*. Recuperado de <http://observatorio.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2020/01/Estad%C3%ADsticas-Culturales.-Informe-Anual-2018.pdf>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Servicio Nacional del Patrimonio (2015). *Se Viene La Biblioteca Regional De Los Ríos*. Recuperado de https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-49019.html?_noredirect=1

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2018). *Fondo Nacional del Libro y la Lectura, Fondos de cultura resultados 2019*. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/12/nomina-resultados-libro-2019.pdf>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. (2018). *Boletín Estadístico Sistema Nacional De Bibliotecas Públicas Programa Biblioredes*. Recuperado de https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-84576_archivo_01.pdf

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (s.f). *Programa Red Cultura*. Recuperado de <https://www.fondosdecultura.cl/fondos/red-cultura/lineas-de-concurso/financiamiento-de-iniciativas-culturales-comunitarias-asociativas-2019-red-cultura/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Red Cultura (s.f). *Bitácora Residencias de arte colaborativo. Residencias Los Ríos*. Recuperado de <https://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/residencia/region/los-rios/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Fondos de Cultura (s.f). *Programa Red Cultura, Líneas De Concurso*. Recuperado de <https://www.fondosdecultura.cl/fondos/red-cultura/lineas-de-concurso/financiamiento-de-iniciativas-culturales-comunitarias-asociativas-2019-red-cultura/>

Ministerio de Educación, Agencia de Calidad (s.f). *Categoría de Desempeño - Resultados Regionales y Comunales*. Recuperado de <https://www.agenciaorienta.cl/resultados-regionales-comunales>

Ministerio de Educación, Centro de Estudios (2018a). *Indicadores de la Educación 2010-2016*. Recuperado de http://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2018/03/INDICADORES_baja.pdf

Ministerio de Educación (2018b). *Estadísticas de la Educación 2017*. Recuperado el 29 de noviembre 2018, de <https://www.mineduc.cl/2018/11/16/plan-nacional-leo-primero/>

Ministerio de Educación (2018c). *Ministra Cubillos: “Esta es una medida concreta, que permitirá nivelar la cancha y abrir oportunidades de aprendizaje en materia educacional”*. Recuperado el 29 de noviembre 2018, de <https://www.mineduc.cl/2018/11/16/plan-nacional-leo-primero/>

Ministerio de Educación, Centro de Estudios (s.f). *Plan De Mejoramiento Educativo PME*. Recuperado de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/plan-de-mejoramiento-educativo-pme>

Ministerio de Educación, Centros de Recursos para el Aprendizaje (s.f). *Misión*. Recuperado el 29 de noviembre 2018, de <http://www.bibliotecas-cra.cl/mision-cra>

Ministerio de Desarrollo Social y Servicio Nacional de la Discapacidad (2016). *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad 2015. Resultados Regionales para la Población Adulta*. Recuperado de https://www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii_estudio_nacional_de_discapacidad

Ministerio de Desarrollo Social (2018a). *Resultados Encuesta CASEN 2017*. Recuperado de http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Presentacion_Sintesis_de_Resultados_Casen_2017.pdf

Ministerio de Desarrollo Social. (2018b). *Síntesis de resultados Educación Casen 2017*. Recuperado de http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados_educacion_casen_2017.pdf

Ministerio del Medio Ambiente, Servicio de Evaluación Ambiental (s.f). *Región de Los Ríos*. Recuperado de <https://www.sea.gob.cl/regiones/region-de-los-rios>

Observatorio Laboral Los Ríos (2018). *Reporte cuantitativo regional, Región de Los Ríos*. Recuperado de <http://observatoriolosrios.cl/wp-content/uploads/2018/03/II-REPORTE-CUANTITATIVO-OLR.pdf>

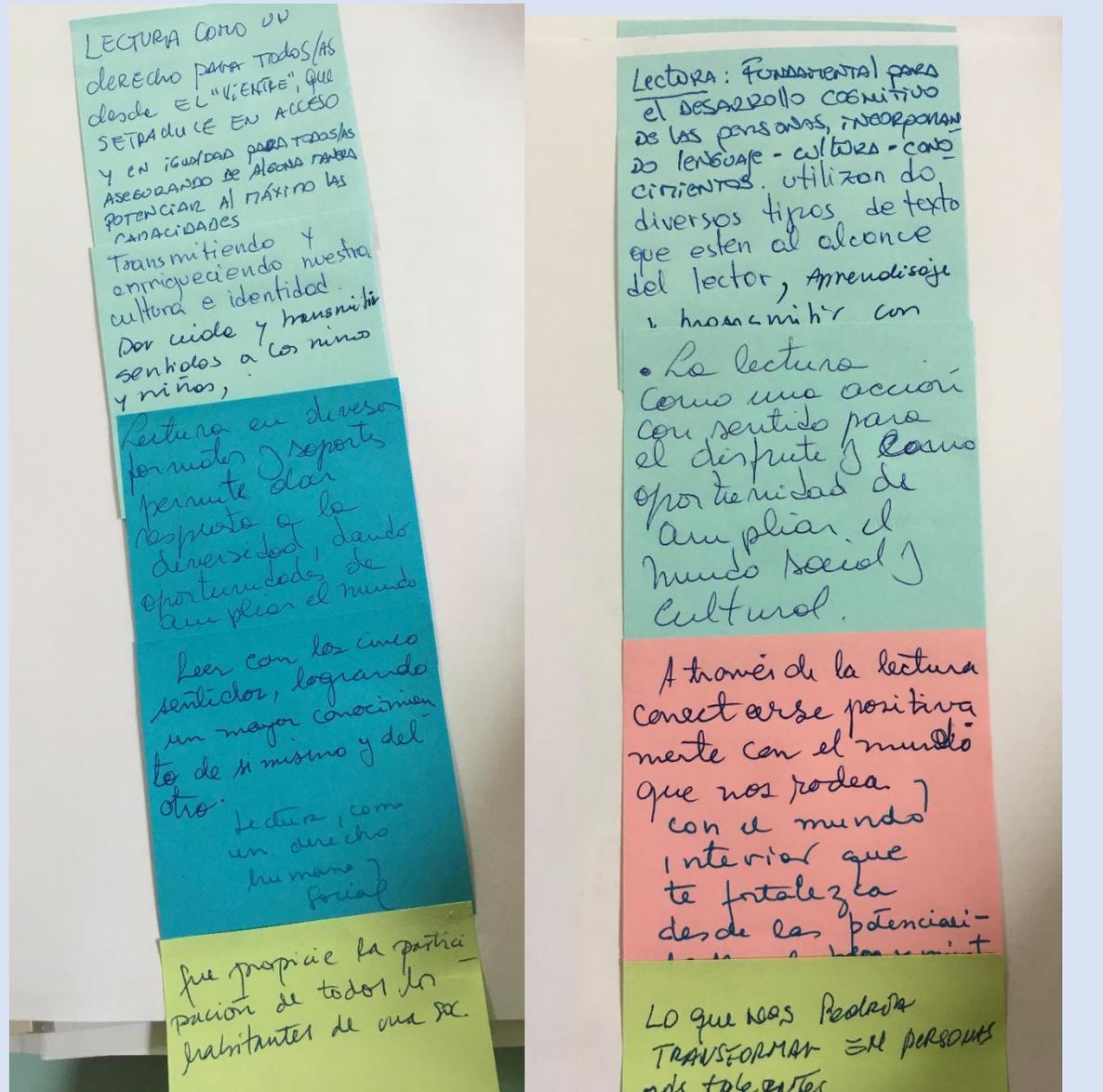
Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos (s.f) *Sobre nosotros*. Recuperado de <http://www.museosregiondelosrios.cl/index.php/sobre-nosotros>

Riberi, Valentina. (2014). *Encuesta línea base para un Censo a los puntos de venta del libro en Chile*. Recuperado de <https://camaradellibro.cl/wp-content/uploads/2015/03/Informe-Puntos-de-Venta-del-Libro-en-Chile.pdf>

- Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (2019). Fondos concursables. PMI 2019 (Segundo Llamado): Nómina De Bibliotecas Públicas Beneficiadas. Recuperado de <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sitio/Contenido/Noticias/92729:PMI-2019-Segundo-llamado-Nomina-de-bibliotecas-publicas-beneficiadas>
- Sur Ideas Consultorías (2011). Hábitos lectores, Fomento a la Lectura. Estudio línea base Región de http Los Ríos. Valdivia: Sur Ideas Consultorías.
- Schejtman, A. y Berdegué, J. (2014). *Desarrollo territorial rural*. Centro latinoamericano para el desarrollo rural RIMISP, Santiago. Recuperado de: https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1363093392schejtman_y_berdegue2004_desarrollo_territorial_rural_5_rimisp_CARdumen.pdf
- Urra, H., (2018). “Territorios Lectores”, La apuesta de la Región de Los Ríos. Trabajo presentado en V Encuentro del Plan Nacional de la Lectura. Recuperado de <http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/09/Presentaci%C3%B3n-Comit%C3%A9-Regional-Los-R%C3%ADos.pdf>

ANEXOS

ANEXO N°1: LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PLENARIO 1 – CONCEPTO DE LECTURA



Satisfacción personal y/o profesional o de formación

Lectura: Derecho humano para ser y estar en una sociedad o Comunidad desde la que me construyo como humano.

Debe estar al alcance de todos los ciudadanos lo que se traduce en mayor más espacios. Se debe fomentar desde los primeros años de vida, con el fin de asegurar el desarrollo de las potencias humanas desde edades tempranas.

Utilizando diversidad de textos que estén al alcance de todos sin discriminar.

La lectura como herramienta para ser mejores personas, mejorar o ampliar conocimientos en el fondo ser mejores personas.

La lectura es un derecho y un espacio ciudadano que se realiza por placer para recrearse o bien para adquirir conocimientos para nuestra formación y de ser estar garantizado por el Estado desde las diversas instituciones que lo conforman.

Esta garantía por tanto, debe ser para todos/as

considerando variados tipos de textos que estén al alcance de todos y todas, dando la posibilidad de desarrollar identidad cultural a través de la lectura lograr aprendizajes por medio, los niños y niñas logran conectar los sentidos.

La lectura como una forma de acceder a la cultura, el conocimiento, la historia, pero sobre todo, como un derecho que propicia la formación humana.

Como derecho la lectura nos permite acceder al mundo y a la realidad, en especial de aquella realidad regional o territorial de la que somos parte. "fo nuestra"

Sobre todo el Estado, invirtiendo en Espacios de Lectura.

El Estado debe sus distintos ámbitos asegurar y ^{promover} el acceso a esta.

Fomentando permanentemente un proceso cognitivo que no tiene límite.

es un aprendizaje fundamental en los niños y niñas, sentir vivencias es parte de la vida

Lectura como un proceso desde que se nace, que permite interactuar y dar significado a un texto en sus diversos formatos.

Pues en ese entorno se vive la diversidad, que también se expresa en la producción de obras de lectura (escritas, visuales, orales, etc)

Es un derecho que todos los Estados deben fortalecer y promover.

- Práctica o acción que fortalece aprendizajes y saberes desde el disfrute personal,
- Vivencias y dar vida a las resoluciones
- Disfrute y vinculación con

un texto en diversos formatos a partir del siguiente que este entregue.

llegar a empaparse de un libro o de la lectura con interés y sentimiento. ^{sentido} el hábito internalizado

que también puede ser una práctica colectiva, ~~especializada~~ ~~por~~ ~~especialista~~

que se vincula directamente con el desarrollo cognitivo. POR TANTO, ES IMPORTANTE ADVERTIR HACIA LOS NIÑOS/AS.

- Transmitir vivencias
a través del texto,
Aprendizajes.

- Emociones, sensacio-
nes con que las
personas encuentran
sentido en la lectura
permitiendo ampliar
sus mundos
con sus emociones
carne al mundo
y a las personas.

Emociones que
responden a 1
Contexto cultural,
que también las
determinan. Por
ello el desafío
es promover la lectura
"diversa" y abierta

Avanzar hacia el fortaleci-
miento del acto de "leer"
y propiciarlo en todos
los espacios de la sociedad,
desde la libertad y

Es dar la posibilidad
de generar conocimiento
a través del diálogo
y el descubrimiento
de diversos textos.

ANEXO N°2: LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN PLENARIO 1 – DEBILIDADES Y FORTALEZAS DEL LIBRO Y LA LECTURA EN LA REGION

PLENARIO N°1

Diagnóstico Regional y Sistematización de Territorios Lectores
Valdivia, 08 de octubre 2019

Objetivo actividad:

Hacer un levantamiento de las percepciones en torno a las fortalezas y debilidades de la situación de la lectura en la Región de los Ríos, así como de sus oportunidades de acción, énfasis y proyecciones.

Consideraciones

- Considere el concepto de lectura revisado y consensado en la jornada
- Considere el diagnóstico de la región revisado en la jornada
- Considere idealmente su experiencia y la de su institución en temas de fomento lector.

Indicaciones:

1. A modo de "lluvia de ideas", haga una lista de las fortalezas y debilidades en torno al libro y la lectura a nivel regional.

Fortalezas	Debilidades
<p>① - Comunidad creativa activa, en cuanto a la producción de obras regionales</p>	<p>① Aún es débil la difusión y visibilización de instancias que promuevan la lectura</p>
<p>② - Hay un interés de generar una mesa ciudadana del libro y un trabajo inter-institucional.</p>	<p>② Falta de apertura de la concepción del libro desde el "placet" en el ámbito educacional, apuntando a los/los jóvenes.</p>
<p>③ - Hay una red pública de espacios y programas que fomentan la lectura como bibliotecas, bibliomóviles, bibliotecas CRA y de aula.</p>	<p>③ Falta una de mayores espacios ciudadanos para difundir y conocer la creación regional.</p>
<p>④ - Conocer experiencias locales, de toda la región.</p>	<p>④ Falta fortalecer la importancia de los perfiles de cargo de lugares donde se fomenta la lectura: bibliotecas públicas, bibliotecas CRA</p>
<p>⑤ - Existe la entrega de colecciones bibliográficas que promueve el acceso gratuito al libro, ya sea en formato físico como digital.</p>	<p>⑤ Faltan alternativas de formación en la mediación de la lectura.</p>
	<p>⑥ Campo laboral reducido para este ámbito.</p>

PLENARIO N°1

Diagnóstico Regional y Sistematización de Territorios Lectores
Valdivia, 08 de octubre 2019

Objetivo actividad:

Hacer un levantamiento de las percepciones en torno a las fortalezas y debilidades de la situación de la lectura en la Región de los Ríos, así como de sus oportunidades de acción, énfasis y proyecciones.

Consideraciones

- Considere el concepto de lectura revisado y consensado en la jornada
- Considere el diagnóstico de la región revisado en la jornada
- Considere idealmente su experiencia y la de su institución en temas de fomento lector.

Indicaciones:

1. A modo de "lluvia de ideas", haga una lista de las fortalezas y debilidades en torno al libro y la lectura a nivel regional.

Fortalezas	Debilidades
1. Considerado Político PNA + Bibliotecas y filiales.	- El costo de los libros. - Recursos asociados.
2. Fomento lector primera infancia.	- Descoordinaciones con los municipios.
- Incremento de mediadores.	- Poca rentabilidad para el personal de bibliotecas.
- Mayor cantidad de libros y de mejor calidad.	- Priorización de los municipios en relación a costo.
- Mayor interés de la familia por fomentar la lectura.	- Fortalecer los habilidades del mediador.
- Incremento en la formación profesional en área de literacidad.	Biblioteca Regional
- Ferias del libro (incremento).	
- Fondos concursables.	

2. Discútalos con el grupo y seleccionen las tres fortalezas y debilidades que crean más pertinentes.

Fortalezas	Debilidades
<ol style="list-style-type: none">1. PNL2. Formación de Mediadores3. Ley de Primera Infancia	<ol style="list-style-type: none">1. Costo monetario de libros de buena calidad.2. Priorización de temáticas públicas de literacidad.3. Mayor formación. Acceso a la formación.

3. Ahora seleccione 1 fortaleza y 1 debilidad y expóngalas en el grupo.

Fortaleza

1. P.N.L. creación de un plan regional, pertinente,

Debilidad

1. Concreción y priorización de P.N.L.

PLENARIO N°1
 Diagnóstico Regional y Sistematización de Territorios Lectores
 Valdivia, 08 de octubre 2019

Objetivo actividad:

Hacer un levantamiento de las percepciones en torno a las fortalezas y debilidades de la situación de la lectura en la Región de los Ríos, así como de sus oportunidades de acción, énfasis y proyecciones.

Consideraciones

- Considere el concepto de lectura revisado y consensado en la jornada
- Considere el diagnóstico de la región revisado en la jornada
- Considere idealmente su experiencia y la de su institución en temas de fomento lector.

Indicaciones:

1. A modo de "lluvia de ideas", haga una lista de las fortalezas y debilidades en torno al libro y la lectura a nivel regional.

Fortalezas	Debilidades
①. Existencia de textos, libros, formatos y lugares. ②. Existencia de un plan nacional, como política pública. ③. Funcionamiento de un Comité Regional de Lectura. ④. Potencia la lectura en 1 ^{ra} infancia, incorporando la familia. ⑤. Motivación y convicción de las instituciones por la lectura.	①. Insuficiente formación de mediadores de lectura. ②. Falta de datos, de inexistencia de datos que evidencien hábitos lectores. ③. Falta fortalecer el gusto por la lectura en el ámbito de la educación básica y media. ④. Optimizar el recurso humano para fortalecer la política del libro en las instituciones. • Escasa creación literaria y formación en ello.

2. Discútalos con el grupo y seleccionen las tres fortalezas y debilidades que crean más pertinentes.

Fortalezas	Debilidades
<p>① Desarrollar la política pública del PNL en la región</p> <p>② Existencia del recurso libro en sus circuitos formales de buena calidad</p> <p>③ Seguir fortaleciendo la lectura en 1^{ra} infancia</p>	<p>① Formación de mediadores.</p> <p>② Investigación en lectura.</p> <p>④ Fortalecer los equipos institucionales en pro de la lectura.</p>

3. Ahora seleccione 1 fortaleza y 1 debilidad y expóngalas en el grupo.

Fortaleza

• Desarrollar el plan en la región considerando la pertinencia regional y a través de la asociatividad

DEBILIDAD

• Investigar y obtener datos empíricos sobre hábitos lectores

PLENARIO N°1

Diagnóstico Regional y Sistematización de Territorios Lectores
Valdivia, 08 de octubre 2019

Objetivo actividad:

Hacer un levantamiento de las percepciones en torno a las fortalezas y debilidades de la situación de la lectura en la Región de los Ríos, así como de sus oportunidades de acción, énfasis y proyecciones.

Consideraciones

- Considere el concepto de lectura revisado y consensado en la jornada
- Considere el diagnóstico de la región revisado en la jornada
- Considere idealmente su experiencia y la de su institución en temas de fomento lector.

Indicaciones:

1. A modo de "lluvia de ideas", haga una lista de las fortalezas y debilidades en torno al libro y la lectura a nivel regional.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Participación de cuadros regionales en establecimiento educacional; y algunos establecimientos CRA están trabajando con ellos. - Participación de algunos encargados CRA en reuniones de los meses, que se amplían en comisiones. - Existen invisibilizando buenas prácticas regionales. Ej. en reunión Provincial CRA ida enc. CRA. - Disponibilidad de ver y escuchar e implementar buenas prácticas por parte CRA. - CRA que están impulsando trabajo asociativo con otros docentes. Ej. caso dialógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de profesionales bibliotecarios encargados de bibliotecas en general, se está trayendo a nivel nacional ese perfil. - Es necesario fortalecer los encargados de fomento lector en formación inicial docente des. en especial en NT1, NT2 hasta 4° básica. - falta formador CPEIP en fomento lector. - Falta levantamiento de datos no solo a nivel de actividades sino resultados. - Investigación - Falta de ^{conocimiento} interior de establecimientos educacionales de los programas en acción, nuevos perfiles. - Falta capacitación especializada para lectores. Profesionales diferentes a lo cotidiano.

2. Discúptalo con el grupo y selecciones las tres fortalezas y debilidades que crean más pertinentes.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo asociativo - → <u>articulación física</u> - lo regional " producción de obra - creativa ". 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación " en todo ámbito " - Conocimiento y uso del <u>recursos regional</u> en diferentes áreas al interior de <u>establecimiento</u> educacional - Formación especializada en <u>Rediología</u> <u>lectura</u>.

3. Ahora seleccione 1 fortaleza y 1 debilidad y expóngalas en el grupo.

* Fortaleza por profundizar no reforzari
 - Articulación física

* Debilidad por basarari
 - Integrar lo regional " producción artística cultural " al interior de las ~~establecimiento~~ educ comunidales.

ANEXO N°4: PLANILLA ASISTENCIA PLENARIO 1

PLENARIO N°1
Diagnóstico Regional y Sistematización de Territorios Lectores
Valdivia, 08 de octubre 2019
Por favor complete con letra CLARA Y LEGIBLE

Nombre	Institución	Cargo	Teléfono	Mail	firma
Juan Pablo Troncoso	Desarrollo Social y Familia	Coordinador Regional	998220259	itravns@desarrollo-social.cl	
Andrés Norambuena	Integra	Coordinador Técnico	632631641	cnorambuena@integra.cl	
Sandra Aulani	SEMI NACIONAL	Coordinadora F. Lector	995719771	sandra.aulani@semitec.cl	Aulani
Davida Páez	Servicio Nac. del Patrimonio Cultural / CEOP	Profesional de Apoyo	950521879	davida.paez@bibliotecapublica-jubi.cl	
Alicia Gutiérrez	Seroduce	Coordinadora Regional	63-2671224	alicia.gutierrez@seroduce.cl	
Margarita Barrientos	Seroduce	Encargada Regional	63-2671224	margarita.barrientos@seroduce.cl	
Mark Millanao C.	Junji	Procesal de Gestión	63-2557532 964646650	mmillanao@junji.cl	
Adrián Urra	Forum de las Culturas Regionales	Coord. Plan Regional	2241778	adrian.urras@forum-fcr.cl	

ANEXO N°4: MODELO DE ENTREVISTA COMITÉ EJECUTIVO E INFORMANTES CLAVES

ENTREVISTA - PRL LOS RÍOS

Le invitamos a completar esta información, la que permitirá profundizar en el conocimiento de la situación del libro y la lectura en la región. La información que proporcione es de gran valor para el desarrollo del futuro Plan Regional de la Lectura.

Datos de identificación	
Nombre y cargo de la persona que responde	
Nombre de la institución	
Fecha	

1. Respecto al concepto de lectura y entendiendo que no existe un modelo único para entenderla y que es necesario recurrir a miradas diversas para construir una visión amplia e integral. ¿Cómo podría Ud. y la institución a la que representa definir el concepto de lectura?

2. Qué acción realiza Ud. o su institución donde quede reflejado esta concepción de lectura

3. Identifique las que a su juicio son las principales debilidades y fortalezas en relación a la situación del libro y la lectura en la región

Fortalezas	Debilidades

4. ¿Qué grupo(s) de beneficiarios considera como prioritarios para el desarrollo del fomento lector en la Región? Le agradecemos que justifique brevemente su respuesta

Grupo	Justificación
Población escolar (niños y jóvenes)	Porque es el beneficiarios del ministerio
Poblaciones marginadas de la cultura escrita: (comunidades indígenas, comunidades rurales, de sectores periféricos de las ciudades, personas con discapacidad, población analfabeta, entre otros)	
Grupos ubicados en lugares específicos (hospitales, cárceles, asilos, etc.)	
Población abierta: personas que se encuentran en lugares públicos como parques, estadios, terminales de transporte; usuarios/as de las bibliotecas públicas)	
Grupos de edades: preescolares, escolares, adolescentes, adultos, ancianos.	
Mediadores de lectura: docentes, Directivos, bibliotecarios, padres y madres de familia, promotores, gestores culturales)	

5. Con la idea de poder contar con la mayor cantidad de información posible ¿Cuenta su institución con documentos oficiales que puedan proporcionar información respecto al trabajo que realizan en fomento lector?

1. _____
2. _____
3. _____

5. A su juicio, ¿cuál es el aporte más significativo que realiza su institución por el fomento lector en la región?

7. Según su opinión ¿Existen hitos, libros, temáticas, personas, instituciones que le den un sello al trabajo que se realiza en torno al libro y la lectura en la región?

8.- ¿Conoce el programa Territorios lectores? Desde su experiencia, ¿cuáles son las fortalezas y debilidades del Programa Territorios lectores?

8. Por favor detalle iniciativas o Programas relacionadas al libro y la lectura que haya desarrollado su institución durante los años 2018-2019 (vigentes y con proyección en el tiempo)

	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2
Nombre iniciativa		
Fecha		
Comuna		
Lugar		
Objetivos		
Público objetivo		
Articulación con otras instituciones o personas		
Eje o ejes del PNLL con el que se articula		
Descripción y observaciones		

ANEXO 5: CATASTRO DE INICIATIVAS EN TORNO AL LIBRO Y LA LECTURA (IMPRESO Y EN LÍNEA A TRAVÉS DE FORMULARIO GOOGLE)

Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019

En el marco del Plan Regional de la Lectura se ha diseñado el presente cuestionario con el objetivo de tener un registro de las iniciativas en torno al libro y la lectura en la Región de los Ríos (Se consideran actividades relacionadas al acceso al libro y la lectura, formación de mediadores/as, Comunicaciones e investigación en torno al libro y la lectura en la Región) Responder le tomará al rededor de 5 min.

***Obligatorio**

Nombre de la actividad *

Tu respuesta

Por favor Haga un breve descripción de ella *

Tu respuesta

La organización de la actividad, ¿corresponde a una institución o persona natural? *

Elige

De ser una institución la que organiza ¿esta actividad de fomento lector se enmarca dentro de sus objetivos, planes, políticas o sellos institucionales?

Elige

Duración o vigencia de la actividad. (Por favor escoja la opción que **MÁS SE ACERQUE** a la duración de su actividad)

Elige

¿En qué lugar se realizó la actividad?

Tu respuesta

¿En qué Comuna de la Región de Los Ríos se realizó actividad? Puede marcar más de una si aplica *

- Valdivia
- La Unión
- Río Bueno
- Máfil
- Los Lagos
- Paillaco
- Futrono
- Mariquina
- Lanco
- Panguipulli
- Corral

¿A cuál de estas áreas corresponde su actividad de fomento lector? *

Elige



De los siguientes grupos ¿quiénes son o fueron los/las PRINCIPALES beneficiarios de la actividad de mediación lectora que Usted realizó? *

Elige

¿La actividad lectora estaba relacionada o dirigida a alguna de esas comunidades? *

Elige

¿Cuál(es) de los siguientes medios utiliza para difundir sus actividades de fomento lector? Marque todas las que corresponda *

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Página web
- Material impreso (folleto y/o afiche)
- Lista de correo electrónico "Los Ríos Lee"
- Sitio web Comunidad Creativa Los Ríos

¿Conoce el Plan Nacional del Libro y la Lectura 2015-2020?

Elige



El Plan Nacional del Libro y la lectura identifica 4 ejes en el desarrollo del fomento lector. ¿En cuál de estos ejes se enmarca su iniciativa de fomento lector? *

Elige



¿Conoce el Programa Territorios Lectores que se implementa en la Región de los Ríos? *

Elige

Si su respuesta fue afirmativa, ¿Podría identificar en cuál de los siguientes ejes identifica su trabajo en torno al libro y la lectura ? (Puede marcar más de una)

Elige

¿Ha realizado algún curso, taller, diplomado o posgrado en mediación lectora (de modalidad presencial o en línea, formal o informal)? *

Elige

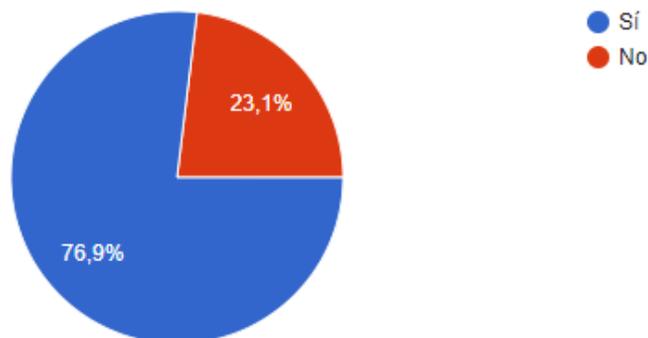
Enviar

ANEXO 6: GRÁFICOS RESULTADO DE CONSULTA DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR

Gráfico N° 7: Conocimiento del Plan Nacional del Libro y la lectura entre personas encuestadas.

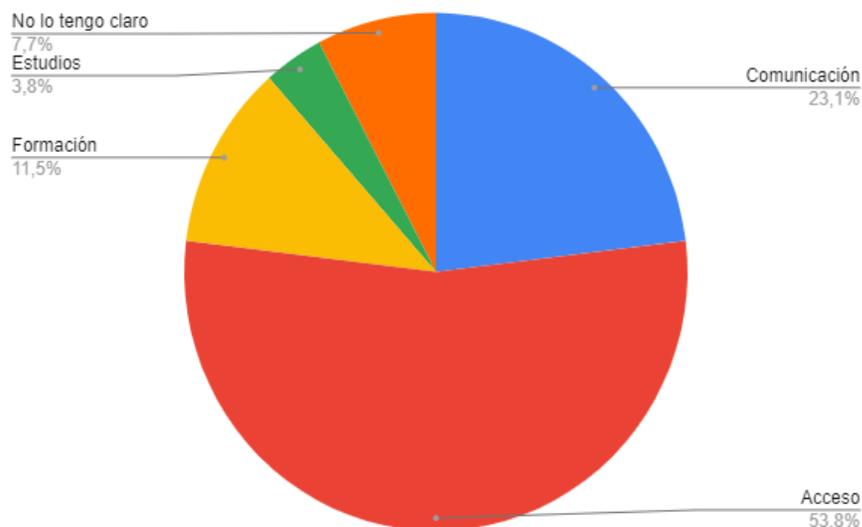
¿Conoce el Plan Nacional del Libro y la Lectura 2015-2020?

26 respuestas



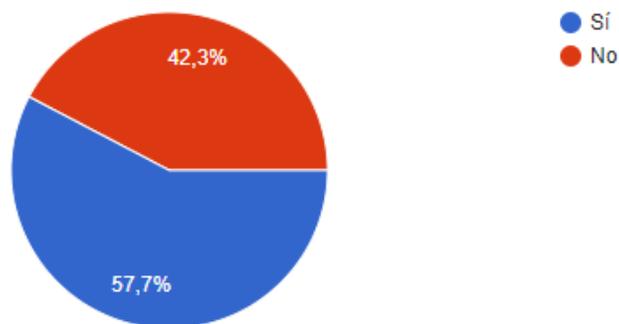
Fuente: Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea “Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” (ver anexos).

Gráfico N° 8: Conocimiento de los ejes estratégico del Plan Nacional del Libro y la lectura entre personas encuestadas.



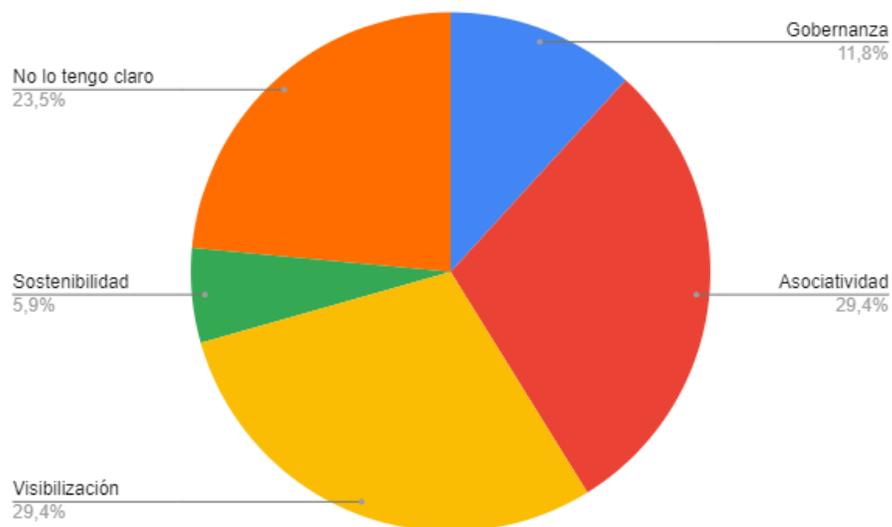
Fuente: Elaboración propia en base a los resultados de la Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea “ Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” (ver anexos).

Gráfico N° 9: Conocimiento del del Programa Territorios lectores entre personas encuestadas
¿Conoce el Programa Territorios Lectores que se implementa en la Región de los Ríos?
26 respuestas



Fuente: Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea “ Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” (ver anexos).

Gráfico N° 10: Conocimiento de los ejes estratégico del Programa Territorios lectores entre personas encuestadas.



Elaboración propia en base a resultados de consulta en línea “ Consulta - Iniciativas en torno al libro y la lectura Región de Los Ríos 2019” (ver anexos).

