

Ediciones digitales de libros de nuestra región

Te presentamos algunas plataformas donde puedes encontrar literatura y una variedad de libros que fueron creados por autores de la región de Los Ríos, entre muchos otros que están en cada catálogo.



El crecimiento de los espacios digitales nos ofrece una gran cantidad de alternativas de publicación.

Desde instancias de publicación independiente a plataformas masivas que te permitan **acercar tus libros a una mayor audiencia** tanto **local** como **internacional**.



En Biblioteca Pública Digital



Trewa ko

Poesía bilingüe español-mapudungún de la poeta Roxana Miranda Rupailaf, reunida en la colección de poesía mapuche contemporánea Kütral de la Editorial del Aire Editores.

<http://www.bpdigital.cl/opac?id=00036353>



Diez pájaros en mi ventana

El poemario “Diez pájaros en mi ventana”, de Felipe Munita e ilustrado por Raquel Echenique. Este poemario ilustrado reúne versos alejandrinos, haikus, caligramas y otras formas poéticas. El deleite de la música y la emoción ante la naturaleza están presentes en la poesía de Felipe Munita, que dialoga con las hermosas ilustraciones de Raquel Echenique.

<http://www.bpdigital.cl/opac?id=00034366>



El humedal del Río Cruces y el Cisne de cuello negro: crisis socioambiental

José Escaida, Eduardo Jaramillo, Carlos Amtmann y Nelson Lagos nos cuentan sobre la crisis socioambiental que comenzó a entretenerse hace varias décadas.

<http://www.bpdigital.cl/opac?id=00034311>



Las vocales del verano

Una mujer decide retirarse una temporada para meditar sobre su vida y escribir un texto del que nada sabemos. Para ello se va, en pleno invierno, a una antigua casa familiar en una playa sureña en la que cuando niña pasaba los veranos. Entregada al ocio y la contemplación del mar, piensa en algunos amores y en algunos muertos, especialmente en su padre y en la incierta historia común.

<http://www.bpdigital.cl/opac?id=00031557>



Antología de poesía indígena latinoamericana. Los cantos ocultos

Los más de 600 pueblos indígenas, originarios de América Latina, han mantenido sus tradiciones por medio de una oralidad que se niega a olvidar; que se niega a ceder ante la modernidad y, que intenta por último, anclar las diversas manifestaciones culturales que estas comunidades producen, de manera que formen parte de una sociedad que los desconoce.

<http://www.bpdigital.cl/opac?id=00009413>

En Memoria Chilena



Conjuntos urbanos histórico-arquitectónicos: Valdivia ss. XVIII-XIX

Libro sobre los Conjuntos urbanos histórico-arquitectónicos de Valdivia por Gabriel Guarda.

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9804.html>



¿Qué se ama cuando de ama?

Gonzalo Rojas ; fotografías Mariana Matthews y Claudio Bertoni.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g844/f3>



Ceremonias

Poemario de Jaime Huenún - Ceremonias (1999) es un libro testimonial en el sentido de atestiguar un estado de cosas presentes que no se comprende sino a partir de antecedentes históricos que se remontan a principios del siglo XX: el actual estado de miseria de quienes han sido desterrados los huiliches o sus descendientes- de los lugares antiguos en los que vivían sus abuelos.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g258/f3>



Oh Buenas Maneras

Gonzalo Rojas; fotografías Mariana Matthews y Claudio Bertoni.

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-132012.html>



Gramática araucana

En el transcurso de los años que pasó educando en la fe a los mapuches, se sirvió de algunos de ellos para iniciarse en el aprendizaje profundo del mapudungún. Tras laboriosos y pacientes estudios, compiló todos sus apuntes y los reunió aplicando métodos novedosos, que se convirtieron en 1903 en la “Gramática araucana”.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g45/f3>

En plataforma ISSUU



Los ochocientos: La rama menor de la familia Larraín y las élites en 1810

Revisa la historia de la rama menor de la familia Larraín y las élites chilenas que configuran la historia social y política del país desde la época de la Independencia. El autor es el Padre Gabriel Guarda, arquitecto, Premio Nacional de Historia y abad del Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g840/f3>



Newen kimüm mew, zoy kimayíñ Con la fuerza de la sabiduría mapuche más aprendemos

Texto escolar de Lengua Indígena Mapuzungun, “Newen kimüm mew, zoy kimayíñ”, que traducido al castellano significa, “Con la fuerza de la sabiduría mapuche más aprendemos”. La creación de este libro, corresponde a un trabajo del programa de Educación Intercultural Bilingüe, realizado por funcionarios de la Secretaría Regional Ministerial de Educación en Los Ríos.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g810/f3>



Carpintería de Ribera del Río Cutipay

Este libro nace del asombro ante el mágico oficio y maestría de los carpinteros de ribera, quienes poseen la impresionante habilidad de transformar árboles y nobles maderas en fabulosas naves que han de surcar los ríos, lagos y mares de nuestro país.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g683/f3>



Mariküga Mitos y Leyendas del Valle

Diseño, Diagramación e Ilustraciones: Carlos Rivera, Pintor, Ilustrador y Muralista. Licenciado en Artes Visuales Investigación Histórica: Rodrigo Paredes Gylen, Profesor de Historia y Ciencias Sociales Autor de textos: Pedro Guillermo Jara, Escritor.

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/g946/f3>

Otras plataformas:

<http://literaturalosrios.cl/catalogo/index.php?P=SearchResults&F83=%3DOtras>