



Cómo postular a un fondo concursable Regional y nacional

Guía de aprendizaje número 09
Comunidad Creativa Los Ríos





Introducción

Las instituciones del Gobierno de Chile tienen a disposición una serie de fondos concursables para el sector de las artes, las culturas y el patrimonio, donde cada uno tiene sus propias bases y fechas de postulación. Estos están dirigidos a personas naturales o jurídicas, organizaciones, gestores culturales, compañías, artistas y otros, que buscan financiamiento para poder concretar sus proyectos del área.

En esta guía, dejamos algunos que pueden ser de su interés, una lista recopilatoria de la información entregada en la Guía de Fondos Concursables 2019, la Guía de Fondos para Proyectos Culturales Stgo es Mío y la web de Fondos de Cultura, entre otras citadas respectivamente.

Atención:

Esta recopilación de fondos concursable se realizó a finales de 2020 y cada año pueden variar los fondos en su características específicas, con que es muy importante revisar en línea y en las fuentes oficiales cuáles son la características y base de los fondos vigentes.

Asimismo pueden contactarse con la Unidad de Fondos Concursables del Depto. de Fomento de la Seremi de las Culturas, Artes y el Patrimonio de la región de Los Ríos al fono +56 63 2 245 728 anexo 209 o email carolina.arcos@cultura.gob.cl





Introducción

¿Qué es un fondo concursable?

Es la forma en que el Estado o instituciones privadas ponen a disposición de los ciudadanos y ciudadanas recursos para concretar y dar curso a proyectos. Con esta asignación se pone a disposición de quienes postulan la administración y responsabilidad para implementar todo lo que encuentren necesario para dar vida a sus proyectos, personales o sociales.

Los fondos son de carácter concursable para que cualquier persona, organización o grupo que cumpla con los requisitos pueda postular y será evaluado por una comisión según las bases que regulan cada fondo. Estas reglas o requisitos son del alcance de todos y todas, por ende, tienen las mismas oportunidades de asignación.

¿Qué es un proyecto?

Un proyecto es una idea concreta que tiene como objetivo resolver alguna necesidad o situación de quien o quienes postulan, como por ejemplo, no contar con recursos para la circulación de una obra o la necesidad de una comunidad de realizar talleres artísticos para niños, niñas y adolescentes.



Introducción

¿Cómo se elabora un proyecto?

Para elaborar un proyecto, primero se debe generar una descripción explicando qué es lo que se quiere hacer y por qué. Para eso, es necesario hacer un breve diagnóstico de la situación que se quiere solucionar y del cómo este proyecto puede contribuir a mejorarla. Algunas preguntas que se deben responder son:

- **¿QUÉ?**
Nombre del proyecto - ¿Qué vamos a hacer?
- **¿POR QUÉ?**
Fundamentación - Se realiza un diagnóstico y por qué se podría solucionar con este proyecto.
- **¿PARA QUÉ?**
Objetivos - ¿Qué solucionaría este proyecto?
- **¿DÓNDE?**
Localización geográfica - Ciudad, localidad, barrio.
- **¿CÓMO?**
Listado de actividades - De qué forma se concreta el proyecto.

Introducción

¿Cómo se elabora un proyecto?

- **¿QUIÉNES?**
Responsables - ¿Quién realizará las actividades?
- **¿CUÁNDO?**
Plazos - Inicio, pasos intermedios, finalización.
- **¿CUÁNTO?**
Presupuesto - Listado de recursos y sus costos

Recomendaciones de lectura

En el capítulo III **“Elaboración de proyectos culturales”** de la Guía para proyectos culturales barriales, puedes encontrar una descripción detallada de elaboración y gestión de proyectos culturales. Al igual que en el capítulo II: **“Elaboración de proyectos culturales II. Formulación del proyecto”** de la Guía para la gestión de proyectos culturales.

<http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/publicaciones/guia-para-proyectos-culturales-barriales>

Introducción

Algunos conceptos a considerar:

- **Carta Gantt:**
Es una herramienta que tiene como objetivo ordenar y distribuir los tiempos que se dedicarán y designar roles dentro del equipo por cada actividad y tarea del proyecto, durante el tiempo que dure éste. Está diseñado de tal manera, que en el eje vertical se enumeran las actividades y en el eje horizontal se indica la duración que debe tener cada una. De esta forma iremos cumpliendo ambos sin dejar pasar más tiempo del correspondiente.
- **Objetivo general:**
Es un objetivo a largo plazo y es el propósito final del proyecto.
- **Objetivos específicos:**
Son una serie de metas que se deben ir concretando a corto plazo dentro de los tiempos del proyecto y que van ayudando a alcanzar el objetivo general.
- **Gastos Materiales:**
Todos los gastos menores o insumos que tiene el proyecto, como resmas de hojas, impresiones, lápices, etc.



Introducción

Algunos conceptos a considerar:

- **Cartas de consentimiento y apoyo:**
Para proyectos que involucran comunidades beneficiarias como Pueblos Originarios y Migrantes se requiere una carta de consentimiento, por lo cual sugerimos gestionarlas a tiempo. Los modelos de cartas están disponibles en el sitio de Fondos de Cultura: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto/modelos-cartas-2021>
- **Perfil cultural:**
Sitio que busca facilitar el acceso de personas naturales y jurídicas a los fondos concursables del sector que se disponen cada año por parte del ministerio. Se puede crear obteniendo la Clave Cultura en <http://clave.fondosdecultura.cl/>, en cualquier época del año, para luego completar los datos que se requieren.

Consejos:

Habilita/actualiza tu perfil cultural periódicamente así al momento de postular algún proyecto ya tienes listo tu perfil.

Cabe destacar que existen fondos concursables especialmente para nuestra región de Los Ríos con financiamiento solo para proyectos locales: Fondart Regional, FNDR etc.





Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **FONDART Nacional** 9
- **FONDART Regional** 9
- **FONDART Regional Ventanilla Abierta** 10
- **FONDART Nacional Becas Chile Crea** 10
- **Fondo de Artes Escénicas** 11
- **Fondo de Fomento Audiovisual** 11
- **Fondo de Fomento de Libro y la Lectura** 12
- **Fondo de Fomento al Arte en la Educación** 12
- **Fondo de Fomento de la Música Nacional** 13
- **Fondo del Patrimonio Cultural** 13



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- Programa Red Cultura:
Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias Asociativas 14
- Programa Red Cultura:
Residencias de Arte Colaborativo 15
- Programa Red Cultura:
Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local 16
- Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) Actividades Culturales 17
- Concurso DIRAC para Artistas Ministerio de Relaciones Exteriores 17
- Otros fondos internacionales 18



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **FONDART Nacional**

Busca incrementar la oferta de bienes y servicios artísticos y culturales de calidad, producidos por artistas y agentes culturales de las áreas que no constituyen industria, junto con resolver la baja valoración al aporte que realizan los dominios artísticos y su ciclo cultural, excluyendo el libro, el audiovisual y la música, y entender su evolución a través de la implementación de un fondo concursable.

Además, este fondo busca financiar, total o parcialmente, proyectos, programas y actividades, que impulsen medidas de fomento, creación, producción, investigación, formación, difusión y conservación de las artes en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Más información:

www.fondosdecultura.cl

- **FONDART Regional**

El Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART, fue creado el año 1992 con la aprobación de la ley N° 19.891. Su objetivo es apoyar el desarrollo de las artes, la difusión de la cultura y la conservación del patrimonio cultural de Chile.

Más información:

www.fondosdecultura.cl





Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **FONDART Regional Ventanilla Abierta**

Su objetivo es financiar proyectos de circulación de artistas y obras artísticas de creadores, cultores y artistas dentro de su región de origen o en otra distinta, por una invitación. También contempla la posibilidad de que organizaciones culturales puedan invitar a otros artistas destacados a eventos de intercambio, difusión y circulación dentro de la región.

Más información:

www.fondosdecultura.cl

- **FONDART Nacional Becas Chile Crea**

Financia total o parcialmente proyectos de formación académica de finalización de magíster, master, maestrías, diplomados, postítulos, seminarios, congresos y becas de perfeccionamiento como pasantías, talleres, cursos, en Chile y en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo del o la responsable y del ámbito disciplinario en que se inscribe.

Más información:

www.fondosdecultura.cl



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Fondo de Artes Escénicas**

Financia total o parcialmente programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país.

Se considera artes escénicas el teatro, la danza, la ópera, el circo, los títeres, la narración oral y todas las combinaciones artísticas posibles entre estas disciplinas.

Más información:

www.fondosdecultura.cl

- **Fondo de Fomento Audiovisual**

Financia la creación, producción y distribución de obras cinematográficas, creación de guiones, equipamiento, formación profesional, investigación y difusión de nuevas tendencias creativas y de innovación tecnológica. Financia total o parcialmente proyectos en las líneas que establecen las bases de concurso.

Más información:

www.fondosdecultura.cl



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Fondo de Fomento de Libro y la Lectura**

Fomenta y promueve proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la formación y promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. Financia total o parcialmente proyectos en las distintas líneas que establecen las bases de concurso.

Más información:

www.fondosdecultura.cl

- **Fondo de Fomento al Arte en la Educación**

Fondo concursable orientado a contribuir al fortalecimiento de los procesos de educación y formación artística y cultural de niños, niñas y jóvenes en edad escolar, impartidos por instituciones educativas y culturales, a través de programas de educación formal y no formal, mediante el financiamiento de proyectos.

Más información:

www.fondosdecultura.cl



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Fondo de Fomento de la Música Nacional**
Apoya la formación, producción, difusión, promoción y desarrollo de la creación musical y la industria chilena. Financia total o parcialmente proyectos en las distintas líneas que establecen las bases de concurso.

Más información:

www.fondosdecultura.cl

- **Fondo al Patrimonio Cultural**
Financia la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del patrimonio, en sus diversas modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del patrimonio cultural, material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

Más información:

Subdirección Nacional de Gestión Patrimonial, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Holanda 3806, Ñuñoa, Santiago

www.patrimoniocultural.gob.cl | www.sngp.cl



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Programa Red Cultura:
Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias Asociativas**
Red Cultura es un programa nacional cuyo propósito es aumentar la planificación cultural con participación local en las comunas que cuentan con municipios, para contribuir a la promoción del desarrollo cultural y artístico del país. El objetivo de esta convocatoria es contribuir al fortalecimiento de Organizaciones Culturales Comunitarias (OCC) en vínculo con sus pares, insertas en una localidad, que aporten a la integración social y al fortalecimiento de la identidad y diversidad cultural.

Más información

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio,
Paseo Ahumada 48, Santiago Centro

www.fondosdecultura.cl/programas/red-cultura/



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Programa Red Cultura:
Residencias de Arte Colaborativo**

Red Cultura es un programa nacional cuyo propósito es aumentar la planificación cultural con participación local en las comunas que cuentan con municipios, para contribuir a la promoción del desarrollo cultural y artístico del país.

Las Residencias de Arte Colaborativo buscan promover la participación de la ciudadanía respecto a su propia realidad y desarrollo cultural. El objetivo de esta convocatoria es seleccionar artistas y/o colectivos que implementarán las 41 residencias en todas las regiones del país, en un territorio geográfico y su comunidad específica, durante un mínimo de tres meses seguidos y un máximo de seis meses. El objetivo de estas residencias es cruzar prácticas artísticas con contextos locales y sus realidades sociales, mediante el arte como producción de conocimiento colectivo. Funcionan desde las prácticas colaborativas desde el arte y su investigación, como apuesta metodológica para desarrollar un proyecto común entre artistas, comunidades y agentes locales.

Más información

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio,
Paseo Ahumada 48, Santiago Centro

www.fondosdecultura.cl/programas/red-cultura/





Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Programa Red Cultura:
Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local**

Red Cultura es un programa nacional cuyo propósito es aumentar la planificación cultural con participación local en las comunas que cuentan con municipios, para contribuir a la promoción del desarrollo cultural y artístico del país. El objetivo de esta convocatoria es involucrar a la ciudadanía en su propio desarrollo cultural local, mediante la participación activa en los procesos de planificación cultural, en contexto con la realidad local, contribuyendo a una gestión y administración eficaz y eficiente de los espacios culturales, con énfasis en el desarrollo de las capacidades de gestión cultural, la gestión de públicos y el trabajo en red, que permitan la sostenibilidad de dichos espacios.

Esta convocatoria tendrá dos líneas: traspaso de conocimientos y financiamiento de programación artística y/o cultural en co-diseño y gestión con la comunidad.

Más información

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio,
Paseo Ahumada 48, Santiago Centro

<http://www.fondosdecultura.cl/programas/red-cultura/>



Lista de fondos nacionales y regionales concursables

- **Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) Actividades Culturales**
La subvención de actividades culturales tiene como propósito apoyar y fomentar el desarrollo artístico y cultural de la Región de Los Ríos, subvencionando económicamente ya sea parte o la totalidad del presupuesto requerido para ejecutar actividades de tipo cultural. El proceso de adjudicación de estos recursos, se realiza por medio de procesos concursables donde organizaciones públicas y privadas, pueden postular iniciativas en las convocatorias abiertas año a año.

Más información:

Gobierno Regional de Los Ríos - Unidad de Subvenciones

<http://subvenciones.goredelosrios.cl>

- **Concurso DIRAC para Artistas Ministerio de Relaciones Exteriores**
Concurso impulsado por la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC). Su objetivo es difundir la cultura y creaciones chilenas en el exterior, con el propósito de generar lazos de entendimiento y cooperación con las demás naciones del mundo, considerando los intereses de la política exterior de Chile.

Más información

Ministerio de Relaciones Exteriores,
Teatinos 180, Santiago Centro

www.dirac.gob.cl



Otros fondos internacionales

- **Ibermusica**

El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, Ibermúsicas, pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural de la región en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de audiencias y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo.

Más información:

<http://www.ibermusicas.org>

- **Ibermuseos**

Es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos para el fomento y la articulación de políticas públicas para el área de museos y de la museología. Este fondo apoya acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones calamitosas que representan riesgo para el patrimonio museológico.

Más información:

<http://www.ibermuseus.org/es>

Otros fondos internacionales

- **Fondo para la Diversidad Cultural (FIDC)**

El FIDC busca propiciar la creación de un sector cultural dinámico, principalmente por medio de actividades que faciliten la introducción y/o la elaboración de políticas y estrategias que protejan y promuevan la diversidad de las expresiones culturales, así como reforzando las infraestructuras institucionales que se consideren necesarias para mantener la viabilidad de las industrias culturales.

Más información:

<https://es.unesco.org/creativity/ifcd>

- **Creative Arts Residencies**

- **The Rockefeller Foundation Bellagio Center**

El Bellagio Center ofrece diversas residencias y conferencias para investigadores, artistas y escritores en su sede del lago Como, Italia. Este espacio permite poner en contacto y generar redes entre artistas de todas partes del mundo.

Más información:

<https://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program/the-arts-literary-arts-residency/>

Recomendaciones de lectura

- **Guía para la gestión de proyectos culturales**
En este documento encontrarás metodologías sistematizadas y experiencias para distintas etapas del proyecto y de esta forma resolver necesidades que vayan surgiendo en términos de información asociada a creadores y gestores culturales.

Más información:

<http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/publicaciones/guia-para-la-gestion-de-proyectos-culturales>

- **Herramientas para la gestión cultural local**
Material de carácter formativo para el Programa Fomento al Desarrollo Cultural Local del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes junto a la Fundación Superación de la Pobreza.

Más información:

<http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/publicaciones/herramientas-para-la-gestion-cultural-local>

Recomendaciones de lectura

- **Guía para proyectos culturales barriales**
Material ilustrado que entrega herramientas prácticas para el quehacer artístico cultural comunitario, con información sobre participación y liderazgo, investigación, diseño de proyectos, producción artística y apreciación artística.

Más información:

<http://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/publicaciones/guia-para-proyectos-culturales-barriales>

- **Stgo es mío - Guía de fondos para proyectos Culturales 2016**
Esta guía, realizada en el marco del programa Santiago es mío, se pensó como un instrumento para acercar estas oportunidades y facilitar la labor de los gestores culturales. En sus páginas encontrarán una gran cantidad y variedad de fondos disponibles que esperamos amplíen la valiosa contribución de quienes trabajan por el desarrollo cultural del país.

Más información:

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/02/guia-fondos-stgo-es-mio.pdf>



Información de oficina regional

**SEREMI DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE LOS RÍOS**

Dirección: General Lagos 1234, Valdivia.
Encargada OIRS: Carolina Vargas.

Correo de contacto: carolina.vargas@cultura.gob.cl





**¡Esperamos que esta
guía te haya servido!
Ahora puedes poner en práctica
lo que has aprendido.**

Si cualquier duda, contáctanos a
comunidadcreativa@cultura.gob.cl

