



## Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

Proyecto Financiado por el Fondo Audiovisual del  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.  
Convocatoria 2021 de Formación Profesional Grupal, inter-regional.  
Responsable del Proyecto: Mg. Juan Agustin Furnari.

### BASES DE LA CONVOCATORIA.

Regiones beneficiarias: Los Rios - Los Lagos - Aysén - Magallanes  
Lugar de realización: Pichiquillaípe (Puerto Montt).

- *El Taller es totalmente gratuito: los seleccionados tendrán pago los viajes, alojamiento y alimentación para asistir a los 3 módulos presenciales.*
- *La Asociación Audiovisual Ayahue entregará un certificado de asistencia y evaluación a los participantes.*

### Objetivos:

Este Taller tiene por objetivo principal propiciar en los participantes, el espíritu crítico e independiente para desarrollar proyectos audiovisuales comprometidos con su realidad; utilizando la creatividad devenida del trabajo reflexivo, exhaustivo, constante, basado en rigurosas investigaciones; aprovechando todas las herramientas del lenguaje cinematográfico, y que constituyan un aporte cultural para la promoción de su Región.

Específicamente se pretende:

- Desarrollar análisis críticos de proyectos y obras (propias y ajenas), y de la realidad misma.
- Instrumentar para la realización de documentales, sustentados en una rigurosa metodología de investigación.
- Generar ejercicios prácticos, que permitan aplicar creatividad a través de la experimentación y el trabajo sistemático y responsable.
- Entregar herramientas para la actualización y contrastación, debate y reflexión metódica.
- Aportar a los participantes recursos para la autoevaluación y fortalecimiento de los proyectos propios, que sean un aporte a la identidad cultural.
- Potenciar el espíritu colaborativo, empático y solidario, vital para la realización cinematográfica, especialmente del documental.

Pretendemos que este Taller aporte a la descentralización del pensamiento creativo y sea un estímulo a la creación regional de calidad, adecuada a los tiempos y lenguajes contemporáneos, y aporte a un cine nacional que se abre a la mirada global.

## Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

### Destinatarios:

Nuestro público objetivo son personas mayores de 18 años de las cuatro Regiones del extremo sur del país: Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes.

El Taller está destinado especialmente a técnicos y profesionales con experiencia en los medios AV, que deseen perfeccionarse y actualizarse para alcanzar mejores niveles de calidad en la realización de sus películas.

También pueden postular periodistas, escritores, profesores, investigadores, estudiantes universitarios o graduados de Educación Media, con conocimiento y/o experiencia específica en Medios Audiovisuales.

Se valorará la producción propia, o la participación en equipos de realización audiovisual, indicando su rol.

Amén de un manejo técnico necesario, esperamos encontrar inquietud por la construcción de formas narrativas y estéticas propias.

Los postulantes deberán presentar:

- La ficha de Inscripción completa.
- Un portafolio de sus obras o de las obras en las que hayan trabajado.
- Un breve proyecto de corto o largo documental, que planifiquen producir en breve.
- Certificación de vacunación completa contra el COVID-19.

Esperamos la postulación de quienes sientan que tiene (aún) mucho para crecer y compartir, y manifiesten un compromiso regional.

### Criterios de selección:

Entre los postulantes se seleccionarán (en principio) 3 personas de cada Región, en función de su CV + portafolio + Proyecto + entrevista personal.

Se espera una buena base técnica en imagen, sonido y lenguaje audiovisual.

En los Proyectos se valorará la coherencia y factibilidad, así como la representación de la Región donde reside su autor.

Se realizará una entrevista personal por video conferencia como instancia final de evaluación.

### Fechas de Postulación:

**Las postulaciones se recibirán hasta el 6 de Agosto 2021 a las 20:00 horas en:**  
[documentalescreativos@gmail.com](mailto:documentalescreativos@gmail.com)

### Fecha de publicación de evaluaciones:

Los pre-seleccionados deberán confirmar su participación dentro de los **5 días** hábiles contados desde la fecha de notificación de selección. De no recibir confirmación en ese tiempo se procederá a informar a los postulantes en lista de espera.

**El 20 de agosto** se comunicará la lista definitiva de seleccionados.

## Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.

### Fechas del Taller:

**Módulo Presencial 1 (MP1):** 29 de Septiembre al 3 de Octubre.

**Módulo Presencial 2 (MP2):** 20 al 24 de Octubre.

**Módulo Presencial 3 (MP3):** 17 al 21 de Noviembre.

### Profesores:

**Investigación:** Alicia Sagúés.

**Dirección de fotografía:** Claudia Serrano.

**Realización:** Agustin Furnari.

**Guión:** Maritza Rodriguez.

**Montaje:** Carmen Brito.

**Edición:** Rodrigo Sandoval.

### A los postulantes seleccionados se les brindará:

**Transporte:** para los residentes en Aysén y Magallanes, pasaje aéreo a Puerto Montt (ida y vuelta) para cada uno de los MP. Para los residentes en Los Ríos y Los Lagos pasaje en Bus.

No incluye traslados (taxi, bus, etc.) al aeropuerto o terminal de origen.

El traslado desde aeropuerto y terminal de Puerto Montt si estará cubierto por el Taller.

**Alojamiento:** incluye alojamiento para los días que dure cada uno de los MP. Habitación doble a compartir, con baño privado.

**Alimentación:** Incluye desayuno, almuerzo y cena durante los días de cada MP.

**NO SE INCLUYE:** Seguros de salud y de vida. La organización no se hace responsable por accidentes, problemas de salud y/o de otro tipo que puedan sufrir los participantes durante los traslados y estancia en el Taller. Es de exclusiva responsabilidad de cada participante contar con algún tipo de seguro si lo cree necesario.

### COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES:

Los participantes deberán firmar una carta en la cual se comprometen a:

- Participar a todos los MP y MD que se plantean para el Taller de una forma activa y responsable.
- Confidencialidad con respecto a los proyectos que se trabajen en el Taller.
- Respetar la normativa vigente en relación a la Propiedad Intelectual de todos los derechos involucrados en la película. La organización del Taller se desliga de toda responsabilidad por el incumplimiento de la normativa vigente.
- Los proyectos que se analicen y trabajen en el Taller se comprometen a incluir en los créditos de la película el logo del Taller y un texto que será aportado por la Organización en su momento.

## **Taller de Documentales Creativos: de la investigación al montaje.**

---

- Autorizan a la Organización del Taller a exhibir parte o el total de la película en futuras ediciones del Taller, así como utilizar nombre y fragmentos en la publicidad del Taller.

Los participantes se comprometen a presentar un certificado de PCR negativo a COVID-19 antes de comenzar cada MP.

### **ACEPTACIÓN DE CONDICIONES**

El solo envío de una postulación expresa la aceptación de las condiciones expresadas en estas bases.

Cualquier situación no contemplada en las bases será resuelta por la organización del Taller.