

BASE DE DATOS

SIMUC

20

22





BASE DE DATOS
SIMUC
2022

Redacción y diseño:
Juan Pablo Moreno

Edición:
Javier Party

2022
Sociedad Internacional por la Música Chilena
SIMUC
Viena, Austria.
office@simuc.org



ÍNDICE

Introducción	4
Sobre la Base de Datos	5
Coordenadas	6
Descripción	7
Números actuales	10
Músicos as Chilenos as en el Extranjero	11
Compositores as Chilenos as	19
Catálogo de Composiciones Chilenas	21
Data SIMUC: Obras	24
Futuro de la Base de Datos	28

INTRODUCCIÓN

La SIMUC se crea en 2015 en la ciudad de Viena, Austria, ante la necesidad de contar con una institución que funcione como red de articulación y difusión del quehacer de los|as músicos|as y musicólogos|as chilenos|as a nivel internacional. Nuestro objetivo principal es difundir la música docta chilena y dar visibilidad en el mundo al trabajo de quienes se desempeñan en dicho ámbito.

Para estos fines, hemos trabajado desde nuestros inicios en distintas líneas de acción, como son la organización de conciertos, la publicación de columnas, realización de podcasts, entre otras. Una de estas líneas ha sido la recopilación y publicación de información relevante sobre la música y los|as músicos|as nacionales en nuestra base de datos, algo que nos ha permitido conectarnos con la comunidad musical chilena y que nos ha dado visibilidad, permitiendo alcanzar a más personas en diferentes lugares del mundo.

En las páginas siguientes se presenta una descripción de las secciones publicadas en la Base de Datos y una revisión de los datos disponibles hasta el 22 de septiembre de 2022.

Tras siete años de trabajo, tiempo en el que se han realizado muchos avances y mejoras, tenemos una cantidad de datos suficiente para dar una mirada panorámica y hacer un primer balance de los datos disponibles actualmente. Con esto ponemos en valor esta Base de Datos y ponemos a disposición la información que de ella se puede obtener. Además, esto nos permite expandir el alcance que esta ha tenido hasta ahora, para así permitir que siga creciendo mucho más y que se proyecte en el tiempo.

SOBRE LA BASE DE DATOS

Persiguiendo el objetivo de promover internacionalmente la música docta chilena, un proyecto de largo aliento, que se inició prácticamente con la creación de la SIMUC, es la Base de Datos. Esta iniciativa surge de la necesidad de reunir de manera organizada una gran cantidad de datos que se encuentran dispersos sobre música docta chilena y sobre los|as músicos|as activos|as en diversas partes del mundo. Los datos están distribuidos en secciones temáticas revisadas permanentemente y disponibles en la página web de la SIMUC.

Además, recibimos constantemente nueva información y correcciones por parte de la comunidad por medio de los formularios en línea dispuestos para cada sección. La gestión de los datos y la mantención de las listas está a cargo de miembros del Equipo Ejecutivo de la SIMUC.

La importancia de esta iniciativa radica, en primer lugar, en la posibilidad de encontrar reunidos un solo lugar datos que pueden ser de gran relevancia para distintos actores

La Base de Datos ofrece información estructurada de gran utilidad en el ámbito de la música, la musicología, el periodismo musical y la gestión cultural.

de la escena musical y, en segundo lugar, en la facilidad que se ofrece para comunicar dichos datos y compartirlos de manera rápida y eficaz.

La Base de Datos cuenta actualmente con cinco secciones publicadas. La más reciente, Instituciones de la Escena Musical Docta Chilena, si bien está en línea, se encuentra en una etapa inicial de recopilación de datos, por lo que no forma parte de la presente revisión, puesto que el número de instituciones hasta ahora ingresadas no es representativo de la escena musical. Por lo tanto, sólo se describirá brevemente.

COORDENADAS

La Base de Datos se encuentra alojada en la página web de la SIMUC. Se puede acceder directamente desde este enlace:

simuc.org/sections/database/

Allí se puede acceder a las cinco secciones disponibles*



Catalog of Chilean Compositions

848 pieces by Chilean composers



Chilean Composers

517 Chilean Composers



Chilean Musicians Abroad

620 Chilean musicians and musicologists living abroad



Institutions of the Chilean Music Scene

70 institutions of the Chilean music scene



SIMUC Data

SIMUC's activities: 311 pieces by 158 composers at 71 occasions since 2016



*Captura realizada el 19/10/2022

DESCRIPCIÓN

Músicos|as Chilenos|as en el Extranjero

(Chilean Musicians Abroad)

es una lista con nombres de personas chilenas que residen fuera del país y que se desempeñan en el ámbito de la música docta en todas sus áreas como, por ejemplo, interpretación musical, dirección coral y orquestal, composición, musicología, etc. Se trata de un catastro muy dinámico y que requiere de revisión y actualización permanente. Esta sección fue publicada en 2016 y partió con 60 nombres.

De esta lista se puede obtener información de gran utilidad a la hora de generar redes de contactos entre los distintos agentes del ámbito musical y, de este modo, establecer puentes entre el mundo artístico y entidades afines. Así mismo, los datos disponibles podrían ser de gran valor a la hora de desarrollar proyectos artísticos y para tener en cuenta en el diseño de políticas culturales a nivel internacional.



[simuc.org/database/
cma.php](https://simuc.org/database/cma.php)

Compositores|as Chilenos|as

(Chilean Composers)

es una lista con nombres de compositores|as de música docta chilena de todos los tiempos. Fue publicada en 2017.



[simuc.org/database/
cc.php](https://simuc.org/database/cc.php)

Catálogo de Composiciones Chilenas (Catalog of Chilean Compositions)

es un catálogo digital con obras de compositores|as nacionales de todos los tiempos. Es un proyecto de gran envergadura, cuya primera etapa contó con el financiamiento del Fondo de la Música 2017, que tuvo como responsable al cellista y vicepresidente de la SIMUC Daygoro Serón y contó con el trabajo del musicólogo Cristian Spencer. Esta etapa consistió en la elaboración de la base de datos, sus criterios y la primera selección de obras.

Un segundo proyecto en 2020, que contó con la asesoría de Luis Merino, permitió realizar una ampliación y mejoramiento del sistema de la base de datos, cambiando el sistema de ingreso, almacenamiento y muestra de datos, creando un sistema único interconectado y complementario entre si con una intranet de acceso para el equipo de trabajo y algunas herramientas adicionales destinadas a la mejora de experiencia para el usuario.

Este catálogo reúne más de 800 obras de compositores|as chilenos|as y constituye un punto de enlace para intérpretes en todas partes del mundo con el repertorio de música nacional, el cual muchas veces les es desconocido.



[simuc.org/database/
ccc.php](https://simuc.org/database/ccc.php)

Data SIMUC: Obras (SIMUC Data Pieces)

es un registro de todas las obras de compositores|as chilenos|as que han sido programadas en actividades organizadas por la SIMUC desde 2016 en diferentes países.

Se trata de un importante registro que permite a la SIMUC dar cuenta, tanto del impacto y alcance de sus actividades como de la presencia activa de muchos|as compositores|as, en actividades a nivel internacional.



[simuc.org/database/
sd.php](https://simuc.org/database/sd.php)

Instituciones de la Escena Musical Chilena (Chilean Music Scene: Institutions)

es un catastro de instituciones que tienen un rol dentro de la escena musical docta en Chile, como son academias, escuelas de música, teatros, fundaciones, editoriales, sellos discográficos, centros de investigación e instituciones dedicadas a la gestión cultural.

En esta sección pueden encontrarse instituciones ordenadas por región, ciudad y por etiquetas, según sus características. Además, se puede encontrar de manera concisa una descripción, datos de contacto, y enlaces a redes sociales. Fue publicada en 2022 y actualmente cuenta con más de 60 instituciones.



simuc.org/database/cms.php



El equipo

de trabajo está conformado por Javier Party, Daygoro Serón, Felipe Elgueta y Juan Pablo Moreno.

Los datos

son recopilados por el equipo de trabajo. Ocasionalmente, algunos datos son aportados por terceros por medio de formularios en línea, para luego ser contrastados por el equipo de trabajo antes de ser ingresados y publicados.

El diseño y programación

de la Base de Datos están a cargo de Javier Party.

NÚMEROS ACTUALES*

618

MÚSICOS|AS

EN EL
EXTRANJERO

516

COMPOSITORES|AS

CHILENOS|AS

311

OBRAS

PROGRAMADAS
POR LA SIMUC

848

OBRAS

CATALOGADAS

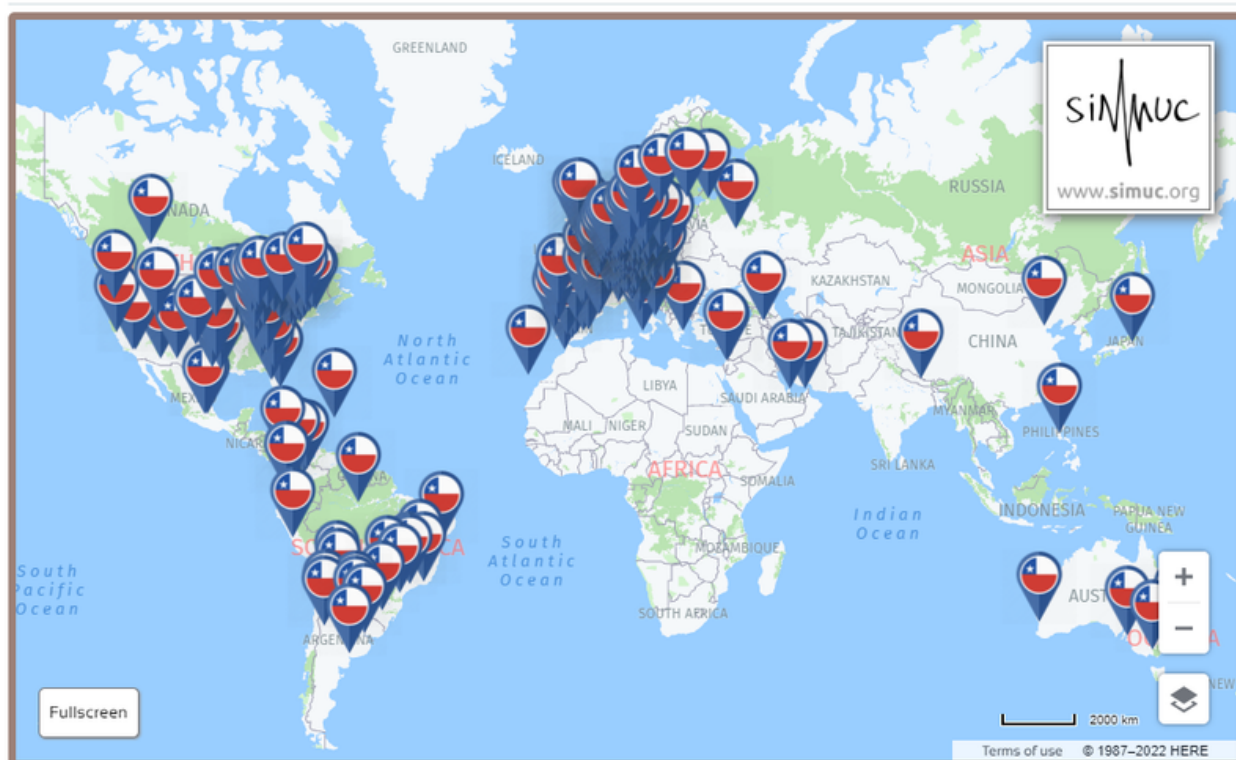
*AI 22/09/2022

MÚSICOS CHILENOS EN EL EXTRANJERO

Esta lista con más de 600 nombres puede ser consultada por medio de la navegación a través de un mapa interactivo, el cual permite visualizar la ubicación de dichos nombres por ciudades. De esta manera, es posible distinguir de forma

forma inmediata dónde hay mayor concentración de personas. A su vez, es posible realizar acercamiento para visualizar el detalle de las personas por ciudad.

Chilean Musicians Abroad



Además, la interfaz de búsqueda permite buscar los datos por nombre, especialidad y ubicación, como se puede apreciar en las capturas siguientes:

Search By Name

Search by name:

Order by: Name Specialization Country City

Search

Search By Specialization

Search by specialization:

Filter by: Country All Female Male All SIMUC members

Order by: Name Country City

Search

Search By Location

Search by location: Country

Filter by: All Female Male All SIMUC members

Order by: Name Specialization City

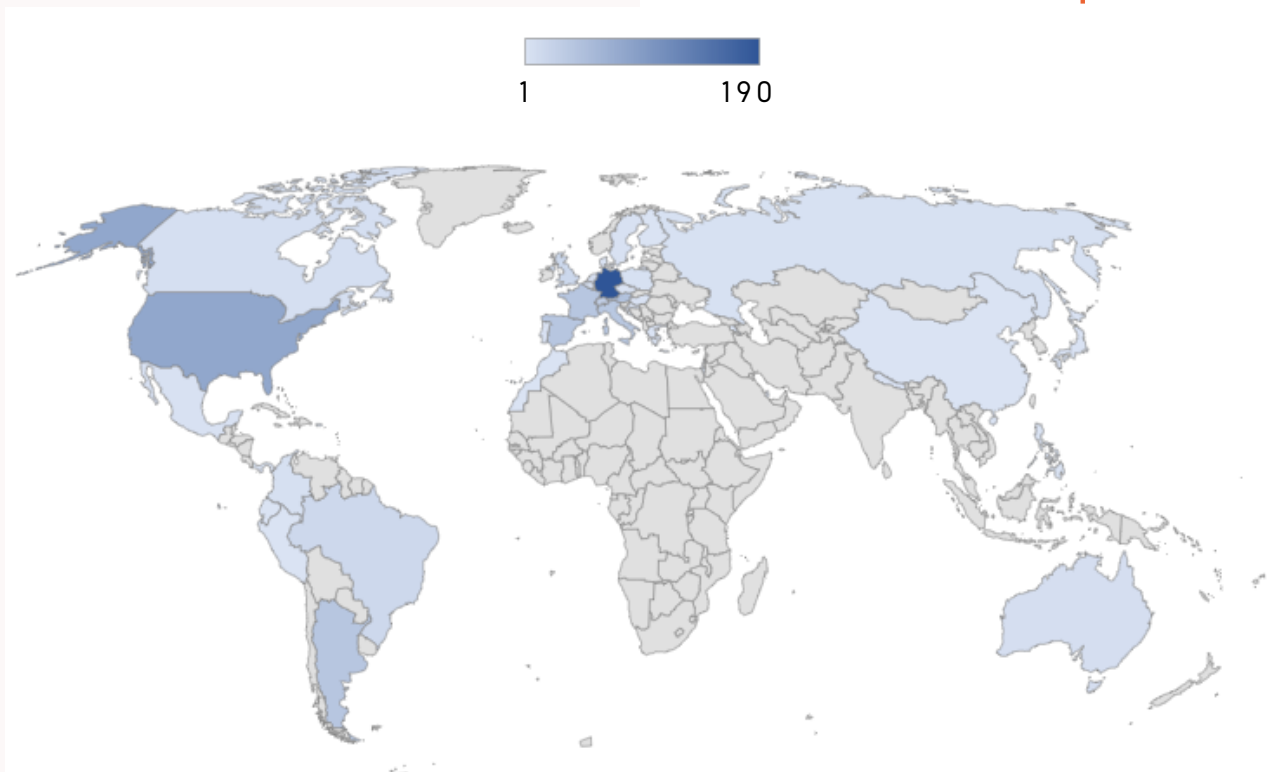
Search

Las coincidencias arrojadas pueden ser, además, filtradas según criterios específicos y ordenadas por nombre, país, ciudad o especialización, según corresponda.

Según los datos disponibles, y como ya se pudo apreciar en la captura del mapa interactivo, la mayor concentración se encuentra en EEUU y Europa central.

Los|as músicos|as chilenos|as tienen presencia en 39 países, con un número máximo de 190 personas en Alemania.

618 personas en
39 países



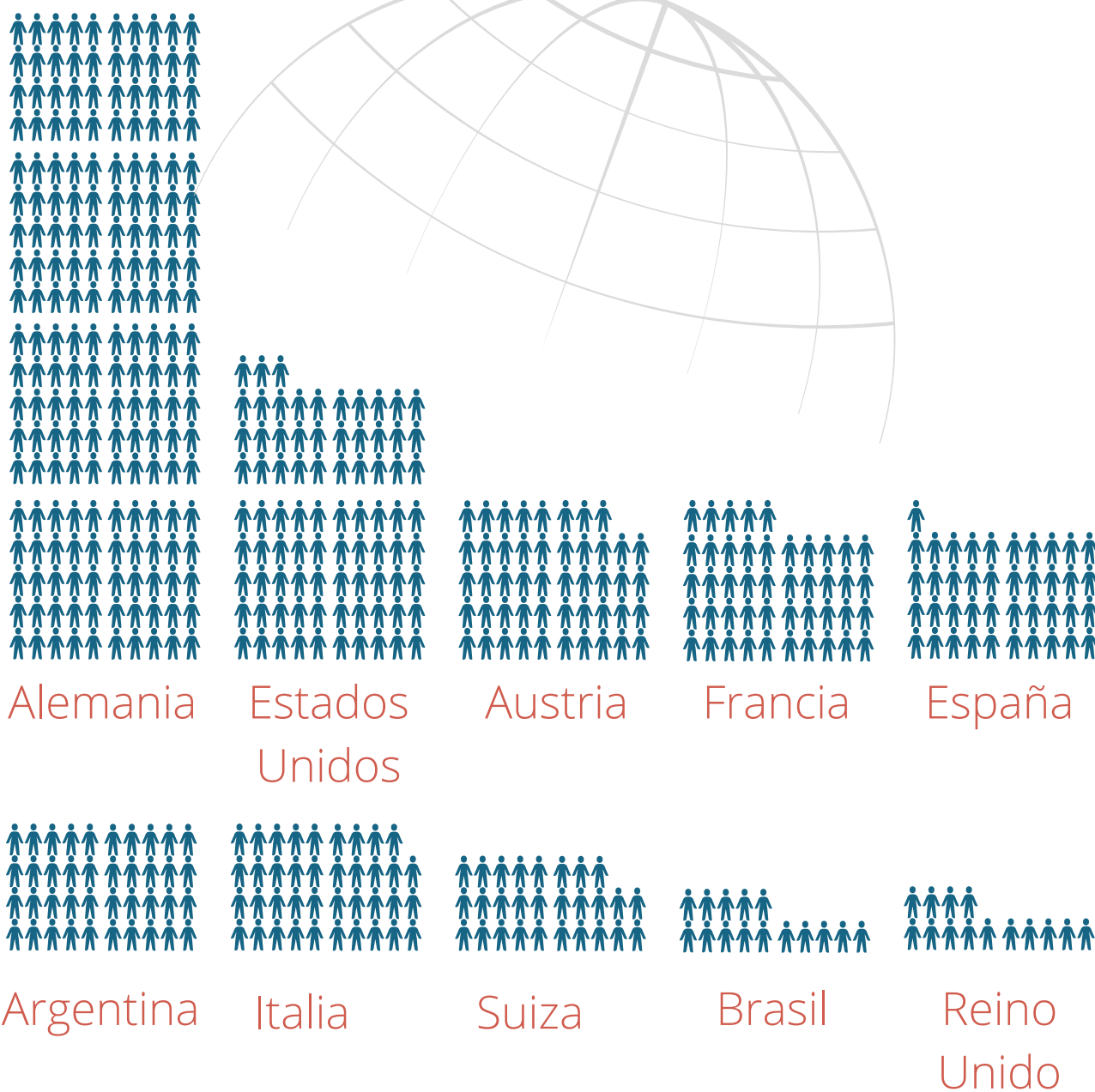
A continuación, se presenta una revisión de los diez países con mayor presencia de músicos|as chilenos|as y, más adelante, las especialidades musicales presentes en la lista.

Luego, se realiza, como ejemplo, una revisión de la presencia de músicos|as chilenos|as en Alemania, el país con el mayor número de ellos|as, mostrando las ciudades

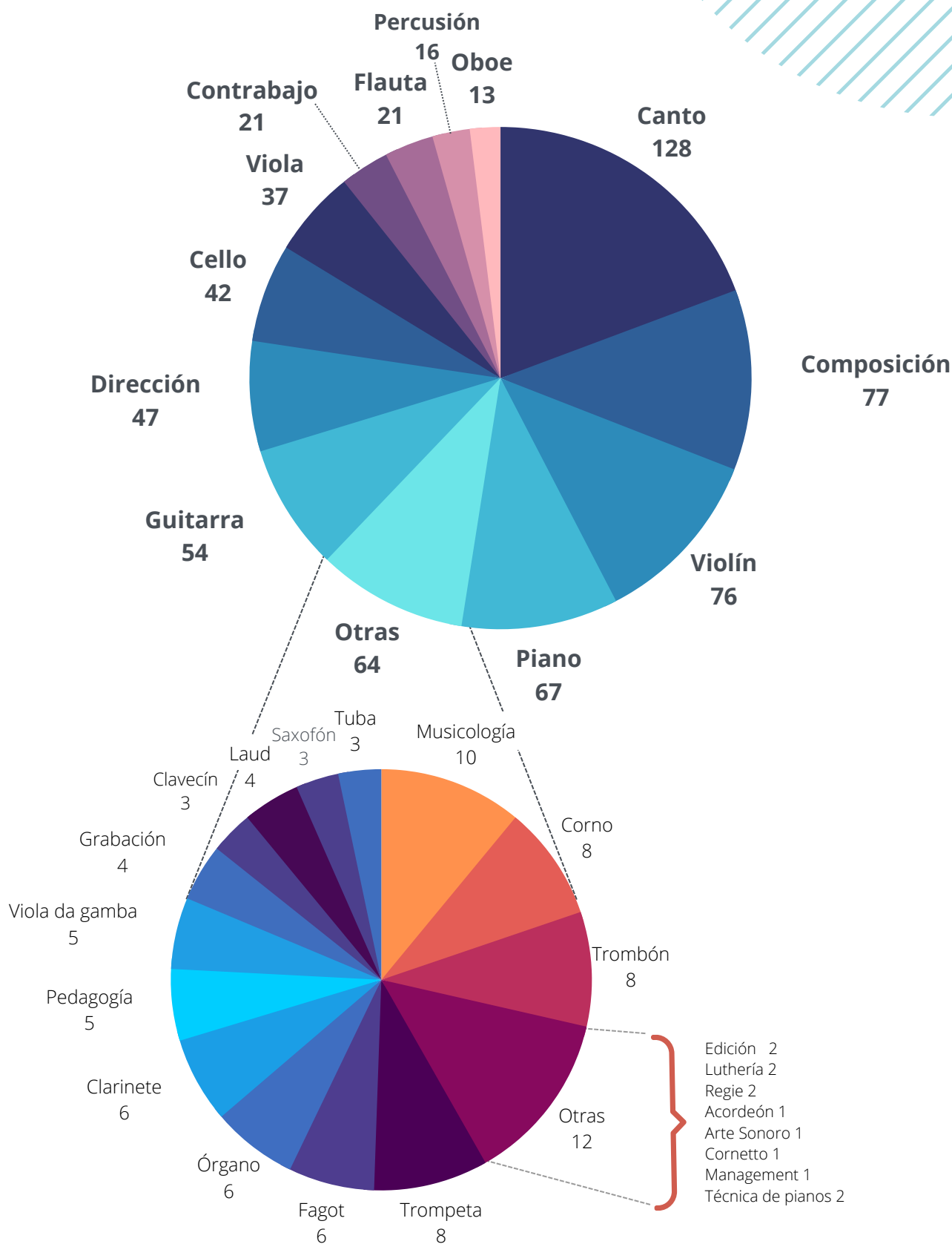
ciudades con mayor presencia, así como las especialidades musicales representadas.

Más adelante, se muestra una revisión de la especialidad Canto, destacando los países con mayor cantidad de músicos|as chilenos|as que ejercen dicha especialidad.

PAÍSES CON MAYOR PRESENCIA DE MÚSICOS|AS CHILENOS|AS



Especialidades musicales*

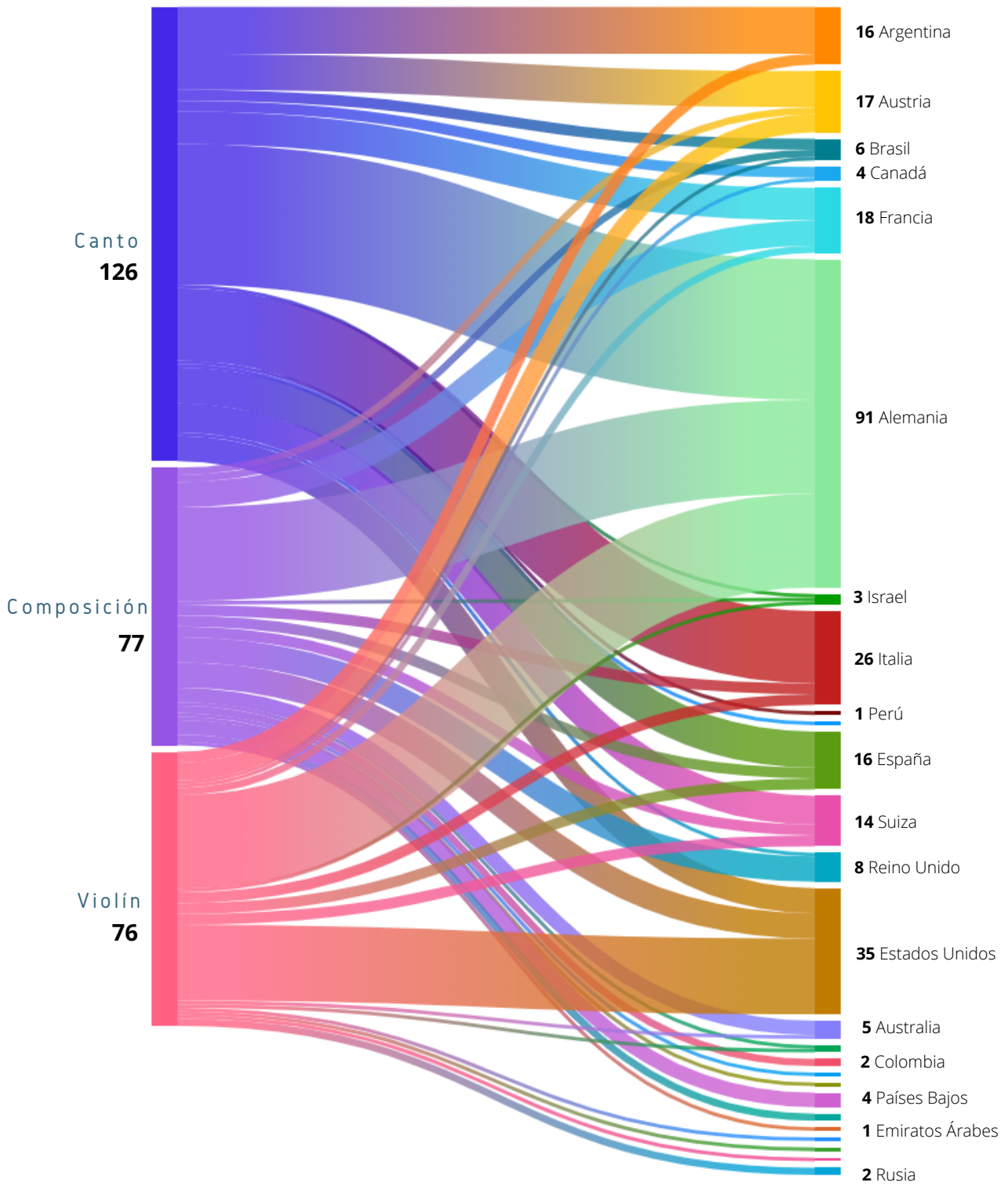


*Algunas personas están etiquetadas con más de una especialidad.

Principales especialidades

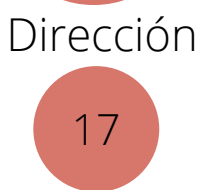


Países

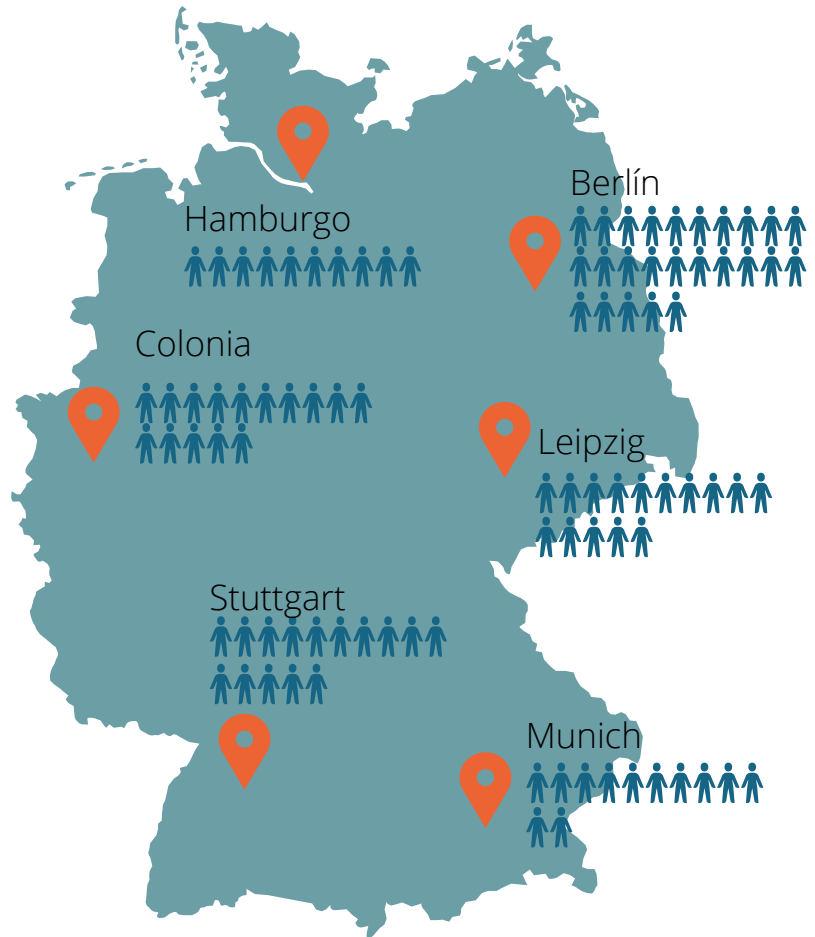


Músicos | as chilenos | as en Alemania

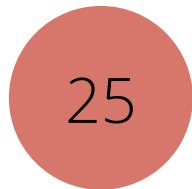
Principales especialidades
(10 o más personas)



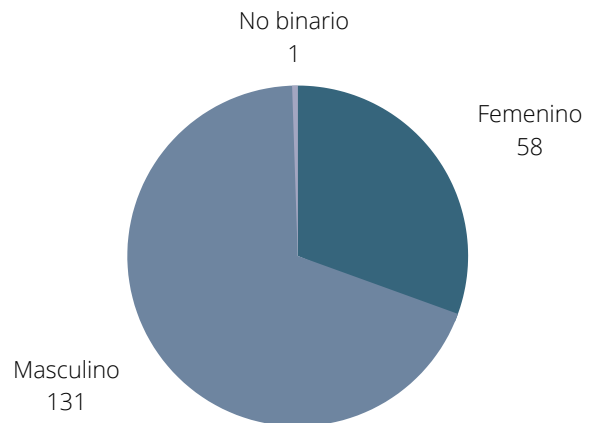
Principales ciudades
(10 o más personas)



Otras especialidades
(menos de 10)

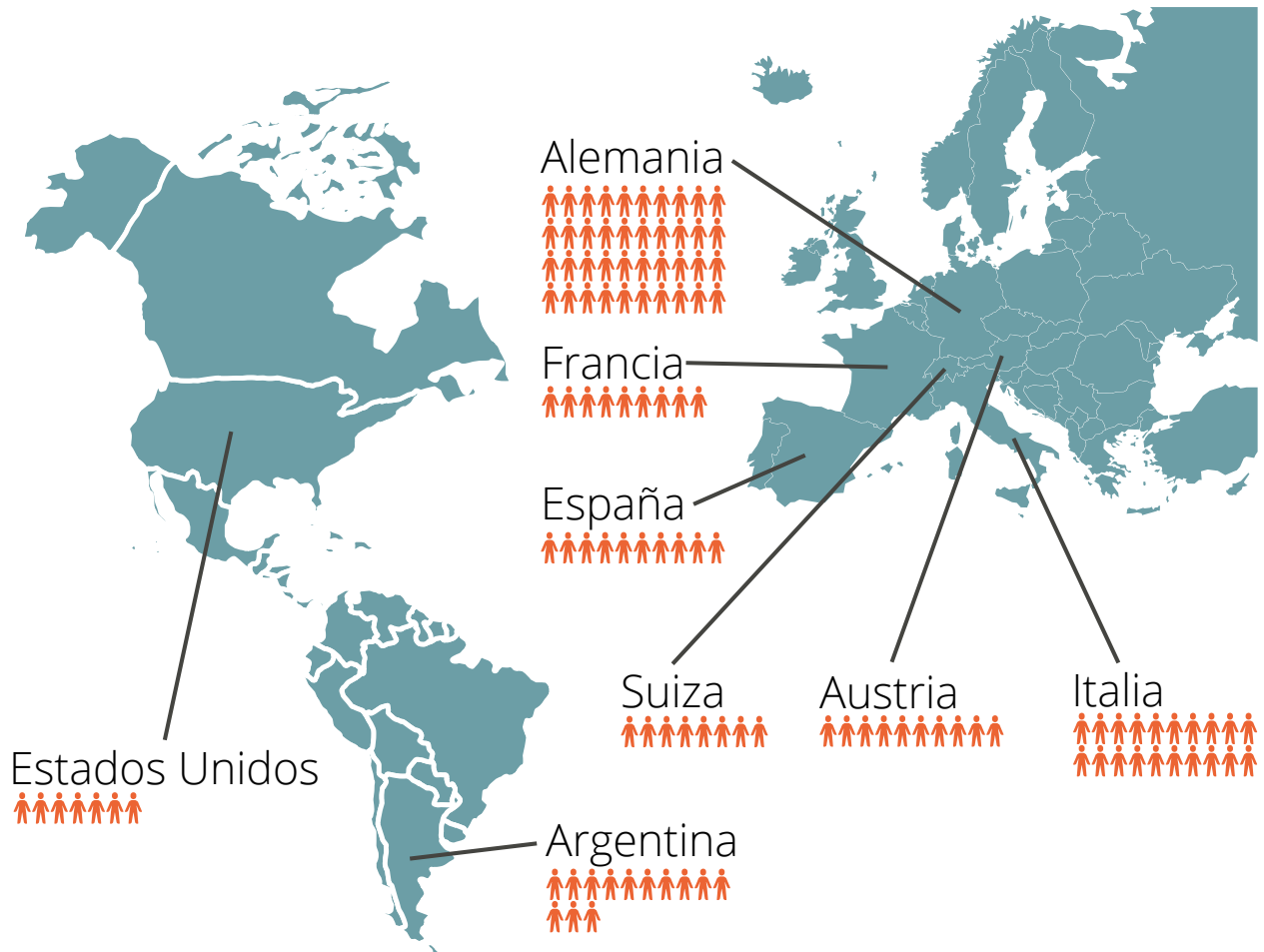
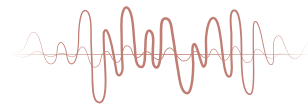


Total personas: 190
por género

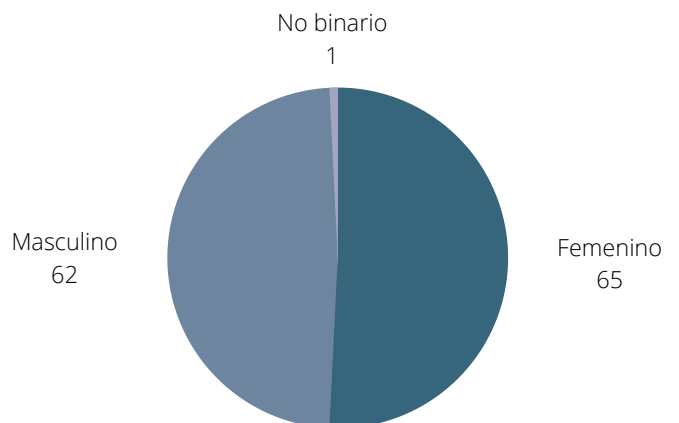


Especialidad canto

Países con mayor presencia



Total personas: 128



COMPOSITORES CHILENOS

En esta sección es posible realizar la búsqueda ingresando un nombre, año de nacimiento o rango de años de nacimiento.

También, es posible filtrar y ordenar las coincidencias encontradas.

Chilean Composers

Search by:	Filters:	Order results by:	Search
<input checked="" type="radio"/> Name <input type="text"/>	<input checked="" type="radio"/> All <input checked="" type="radio"/> All <input checked="" type="radio"/> All	<input checked="" type="radio"/> Name	
<input type="radio"/> Year of birth <input type="text"/>	<input type="radio"/> Female <input type="radio"/> Living <input type="radio"/> SIMUC members	<input type="radio"/> Year of birth	
<input type="radio"/> Year of birth (range) <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="radio"/> Male <input type="radio"/> Deceased		

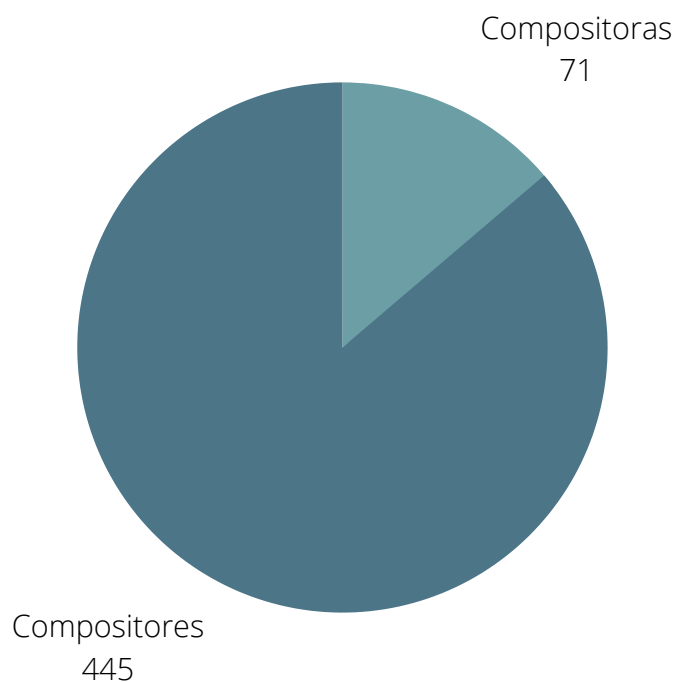
Actualmente se encuentran ingresados 516 nombres de Compositore|as nacidos|as entre las décadas de 1780 y 1990. A partir de estos datos podemos desprender las siguientes gráficas:

COMPOSITORES|AS CHILENOS|AS

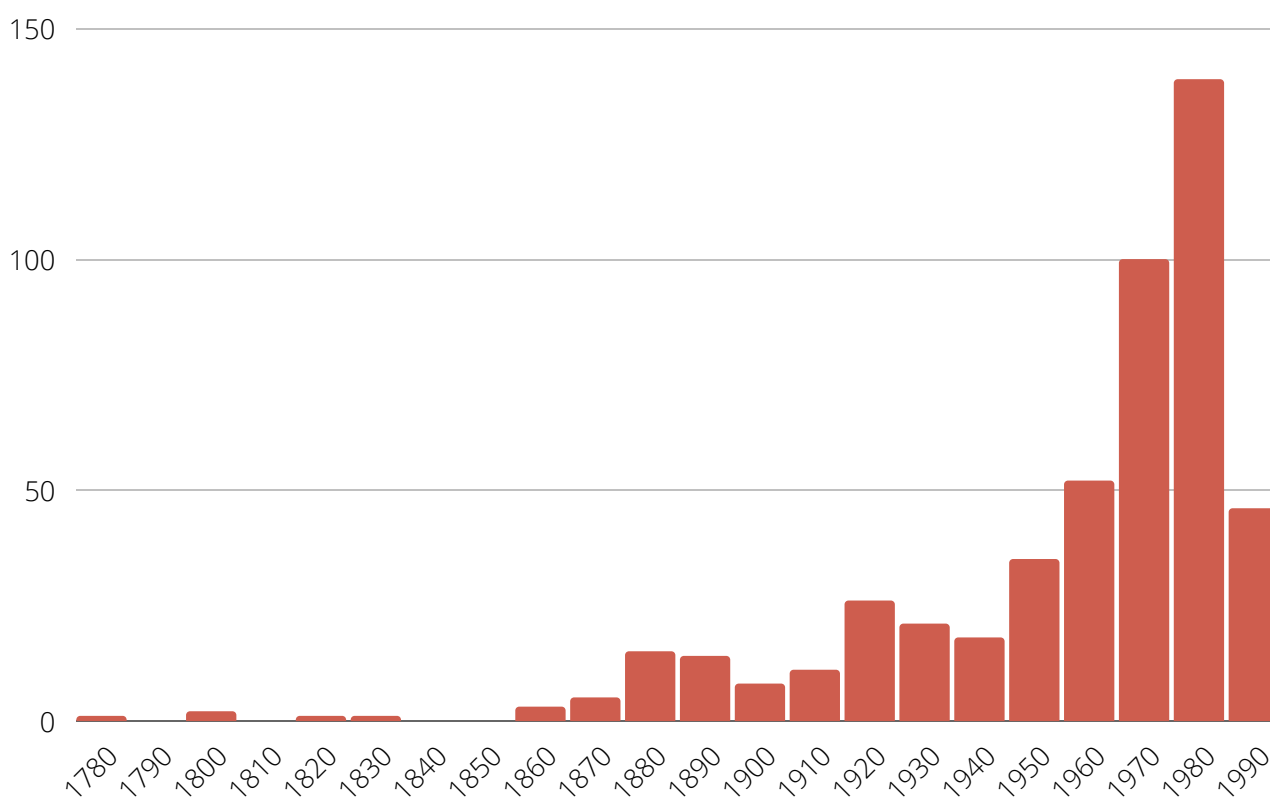
516

96 FALLECIDOS|AS 420 EN VIDA

Distribución por género



Distribución por década de nacimiento



CATÁLOGO DE COMPOSICIONES CHILENAS

En esta sección actualmente es posible buscar obras de 32 compositores|as chilenos|as, las cuales se encuentran catalogadas y organizadas de modo que la búsqueda

sea posible de manera eficaz, según los parámetros deseados. La interfaz de búsqueda permite encontrar obras por compositor|a, por título, por año y por instrumentación.

Catalog Of Chilean Compositions

Search By Instrumentation

Search by up to four instruments: _____

You can also use terms like orchestra, ensemble, band, choir, electronics, etc.

Any instrumentation including these instruments Pieces for only these instruments

Search

Search By Composer

Search by composer: _____

Select a composer

Search By Title

Search by title: _____

Search

Search By Year

Search by year or year range: _____

Year

Year range

Search

En el caso de la búsqueda por instrumentación, la interfaz permite determinar si las coincidencias deben corresponder a obras para un instrumento solo o a obras que incluyan a ese instrumento. Para la búsqueda es posible ingresar cuatro términos.

Search by up to four instruments:

You can also use terms like orchestra, ensemble, band, choir, electronics, etc.

guitar

Any instrumentation including these instruments Pieces for only these instruments

En la captura de más arriba, se ha ingresado, a modo de ejemplo, un término para realizar una búsqueda correspondiente al instrumento guitarra. Al escoger la opción que permite filtrar las coincidencias para mostrar todas las obras que incluyen este instrumento, se arroja como resultado la presencia de 69 obras en el catálogo, como por ejemplo las que se muestran a continuación:

Trío ¹⁹⁸⁴

flute guitar viola

Gustavo Becerra-Schmidt 1925-2010

Tonada ¹⁹⁸⁴

flute guitar

Carlos Botto Vallarino 1923-2004

Glosas ¹⁹⁸⁴

guitar violin

Juan Orrego-Salas 1919-2019

Biografía mínima de Salvador Allende ¹⁹⁸³

trumpet percussion guitar voice

Juan Orrego-Salas 1919-2019

En el caso de escoger la opción de mostrar sólo las obras para este instrumento solo, la búsqueda arroja como resultado la presencia de 15 obras catalogadas, como las que se muestran a continuación:

Meralo ¹⁹⁷²

guitar

Leni Alexander Pollack 1924-2005

Tres preludios ¹⁹⁹⁶

guitar

Carlos Botto Vallarino 1923-2004

Otra rasa es con guitarra ¹⁹⁹⁵

guitar

Cirilo Vila Castro 1937-2015

Dedicatorias ¹⁹⁸⁶

guitar

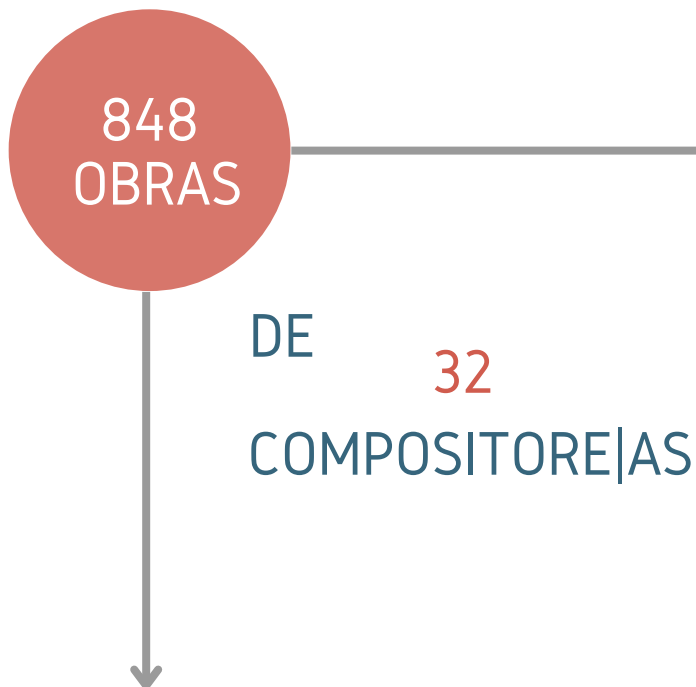
Rolando Cori 1954

Fantasia N°2 ¹⁹⁸⁵

guitar

Carlos Botto Vallarino 1923-2004

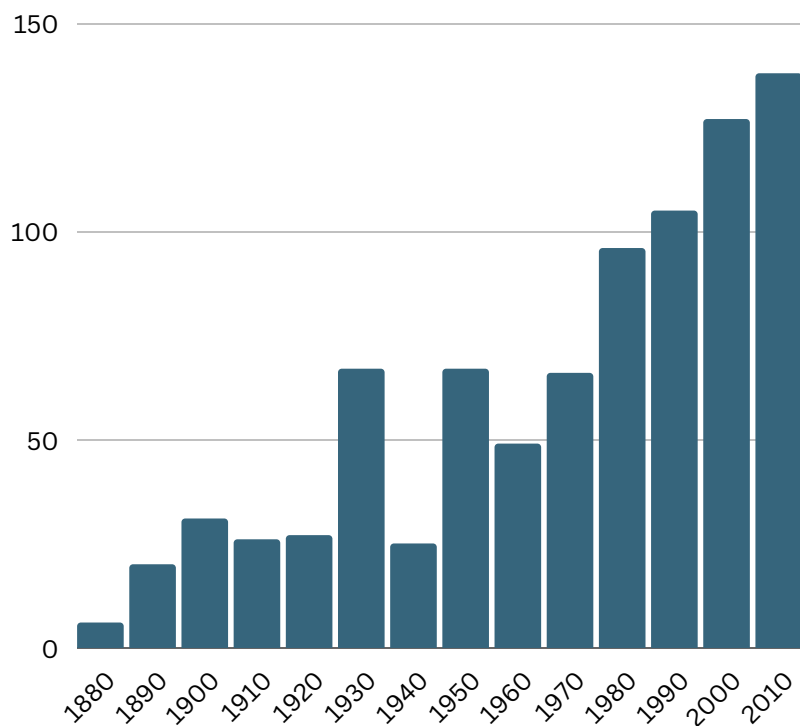
A partir del total de obras ingresadas a la fecha, podemos hacer el siguiente balance:



Para diversos instrumentos o formaciones.
Por ejemplo:

- 189 Para orquesta
- 38 Para coro
- 34 Para cuarteto de cuerdas
- 3 Para banda
- 66 Para piano y voz
- 93 Para piano solo

Distribución de las obras catalogadas por décadas



DATA SIMUC: OBRAS

En esta sección es posible encontrar los registros de las obras programadas en actividades organizadas por la SIMUC.

Las actividades incluyen conciertos, podcasts y una producción discográfica.

La interfaz de búsqueda permite seleccionar las opciones de búsqueda por obra, por compositor|a y por actividad, como se aprecia en la captura que se muestra a continuación

SIMUC Data - Pieces

by Piece

by Composer

by Occasion

Si se busca por obras, los resultados serán presentados con el título de la obra, nombre del o la

compositora y la ocasión en que fue presentada, incluyendo el lugar y la fecha, como en la siguiente captura

1.	O+I 2011 Guillermo Rifo 1945	▪ Concert in Vienna, Austria 🇦🇹 10.10.2017
2.	10 años y un día 2006 Jéssica Campos (Alisú) 1998	▪ Podcast - MEC0307 🌐 02.12.2018
3.	2. Capricho No. 1 para Viola Sola 2019 Jean Daniel Barahona 1986	▪ Concert in The Hague, Netherlands 🇳🇱 17.09.2019 ▪ Concert in Brussels, Belgium 🇧🇪 19.09.2019 ▪ Concert in Luxembourg, Luxembourg 🇱🇺 20.09.2019
4.	33°27'21"S 70°33'30"W 2018 Gabriel Morales 1983	▪ Podcast - MEC0407 🌐 16.12.2019
5.	A dos razones 1965 Sergio Ortega 1938-2003	▪ Concert in Vienna, Austria 🇦🇹 29.06.2016 ▪ Record - Chilean Art Song: The Last 100 Years 🌐 10.06.2019

La opción de búsqueda por compositor|a arroja los resultados organizados por cada nombre ingresado y las obras que han sido programadas en diferentes actividades. La siguiente captura es un ejemplo de ello:

Alejandra Pérez Núñez 1986

1) Por los niños 2017

Podcast - MECO209 06.10.2017

Alfonso Letelier 1912-1994

1) Balada 1936

Concert in Vienna, Austria 29.06.2016

Record - Chilean Art Song: The Last 100 Years 10.06.2019

CD Launch in Santiago, Chile 02.09.2019

2) Suavidades ?

Concert in Vienna, Austria 24.10.2018

Concert in Breitenfurt, Austria 25.10.2018

Al seleccionar la opción de búsqueda por ocasión, los resultados se presentan organizados según el programa de cada actividad, es decir,

la lista de nombres de compositores|as y las respectivas obras interpretadas, como se aprecia en el siguiente ejemplo:

Concert in Innsbruck, Austria =

26.10.2018

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Gustavo Becerra-Schmidt 1925-2010 | <i>Sonata para viola y piano</i> 1950 |
| 2) Rafael Díaz 1962 | <i>En el fondo de mi lejanía</i> 2016 |
| 3) Carmela Mackenna 1879-1962 | <i>Suite Chilena</i> 1935 |
| 4) Valentina Cárcamo 1991 | <i>Quizás así lo entiendas</i> 2018 |
| 5) Mario Oyanadel 1990 | <i>Kinkaburri</i> 2018 |
| 6) Ignacio Escobar 1994 | <i>Dúo para piano y viola</i> 2018 |

A partir de los datos ingresados a la fecha podemos realizar el siguiente balance:

En las actividades SIMUC se han programado

311

OBRAS

de

158

COMPOSITORES|AS

en

71

ACTIVIDADES

30

CONCIERTOS

4

TEMPORADAS
PODCAST MEC
DE 10 CAP.
CADA UNA

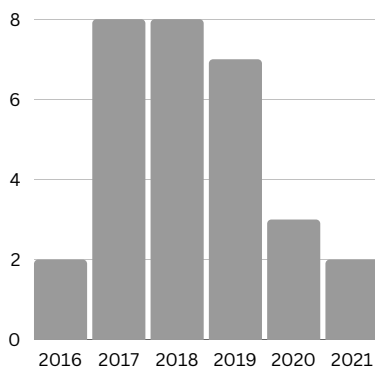
1

PRODUCCIÓN
DISCOGRÁFICA

Conciertos SIMUC



30
CONCIERTOS



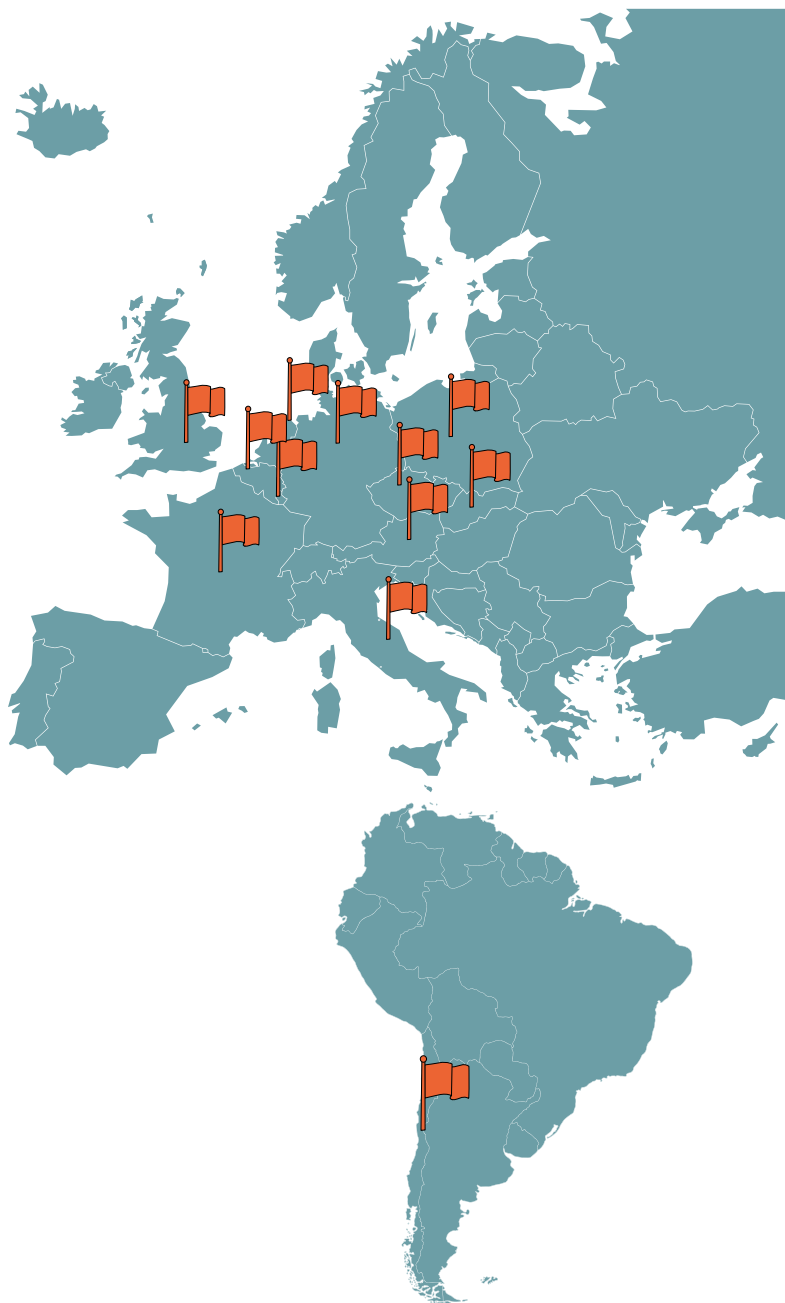
12
PAÍSES

Austria	10
Alemania	9
Bélgica	1
Eslovaquia	1
Francia	1
Italia	1
Luxemburgo	1
Países bajos	1
Polonia	1
Reino Unido	1
Rep. Checa	1
Chile	2



17
CIUDADES

Viena	París
Innsbruck	Roma
Breintenfurt	Luxemburgo
Münchendorf	La Haya
Lüneburg	Varsovia
Hamburgo	Londres
Berlín	Praga
Bruselas	Santiago
Bratislava	



FUTURO DE LA BASE DE DATOS

Este reporte ha tenido como objetivo dar a conocer los datos registrados actualmente en la Base de Datos SIMUC y poner en valor el trabajo recopilatorio que venimos realizando hace ya más de seis años.

El carácter dinámico de esta base de datos hace que sea un proyecto exigente y de largo aliento que requiere mejoras de manera permanente.

El equipo de la SIMUC trabaja con mucho compromiso, sin embargo, para proyectar esta labor en el tiempo y para desarrollar un trabajo riguroso es importante contar con apoyo. Para ello, estamos buscando la forma de establecer redes de colaboración institucional, así como la posibilidad de acceder a recursos que permitan financiar alguna etapa de este proyecto.

La cantidad de datos recopilados a la fecha nos llena de satisfacción y, a la vez, revela el tremendo potencial que existe para seguir ampliando los registros y mejorando la funcionalidad.

Un objetivo futuro es mejorar la interrelación programática de los datos, lo cual nos permitirá proporcionar información más precisa, acorde a las búsquedas de nuestros usuarios de manera más expedita. En cuanto al contenido, planeamos complementar las secciones existentes con información biográfica y laboral, en el caso de los|as compositores|as. Del mismo modo, un objetivo a largo plazo es transformar el catálogo de composiciones chilenas en una verdadera puerta de acceso a las partituras nacionales, según los mecanismos que correspondan a cada caso.

Como equipo nos encontramos evaluando de manera permanente qué otras áreas sería importante abarcar para continuar haciendo aportes significativos al quehacer musical. Por ejemplo, algunos aspectos a tener en consideración para futuras secciones son las producciones fonográficas, publicaciones especializadas, estudios musicales, campo laboral, ensambles nacionales, etc.

RECOMENDAMOS

REPORTE ELGUETA

un reporte mensual con noticias internacionales de músicos|as chilenos|as por el mundo, redactado por Felipe Elgueta, miembro del Equipo Ejecutivo SIMUC y administrador del grupo Facebook Músicos doctos chilenos en el extranjero.



simuc.org/publications/re/





