



Muestra de Animación Aguacero Valdivia



PROGRAMACIÓN



Muestra de Animación Aguacero Valdivia

En este documento encontrará la programación completa y detalles de cada actividad a realizarse en las jornadas de la 1° Muestra de Animación Aguacero Valdivia.

Si desea asistir (solo, en grupo o con una delegación), debe solicitar reserva de asientos escribiéndonos a:

animacionaguacero@gmail.com

Debe indicar claramente los siguientes datos:

Establecimiento/Casa de estudios/Empresa

Nombre de la Persona a cargo del grupo

Teléfono de la Persona a cargo

Cantidad de personas

Cursos y edades

Fechas y horarios en los que está interesado participar

Nosotros nos contactaremos con Usted lo antes posible para realizar las reservas solicitadas según disponibilidad. Dudas y/o consultas al whatsapp +56994470814.

Organiza



Auspicia



CONTIGO
Valdivia
sí puede

PROGRAMACIÓN

Jueves 3 de Agosto

	Ir a página
11:00 Inauguración	5 
11:30 Primera película animada chilena "15.000 dibujos"	5
12:00 Yin Yin Short Film Studio	6
12:45 Pausa	
15:00 ComoPerro Films & Animación	7
15:30 PROCHILE y Animación	8
16:00 El 3D en 3 Pasos	9
17:00 Pájaro Studio	10
18:00 Visionado "Ogú y Mampato en Rapa Nui"	19
19:15 Cierre de actividades	



PROGRAMACIÓN

Viernes 4 de Agosto

11:00 Primer trabajo en Cómics
12:00 Muestra ANIMACHI selección

Ir a página

11 
12

12:45 Pausa

14:00 TALLER: Primeros pasos en Blender 3D*	18
15:00 Pinturas Animadas de Ayer y Hoy	13
15:30 Animación de Jacques Truffert	14
16:00 Muestra CNTV Infantil	15
17:00 Valditoons	16
18:00 Muestra Animación Digital - Universidad Mayor	17
19:15 Visionado "Gay Purr-ee", película de 1962	20

20:30 Cierre del evento

*Requiere inscripción previa. Link en la página descriptiva del taller.

EXPONENTES

0.- Inauguración y visionado histórico de la animación

Recomendado
Todo público



Contenido : Visionado de video historia de la animación.
Visionado de primera película animada hecha en Chile.

Título : 15.000 dibujos

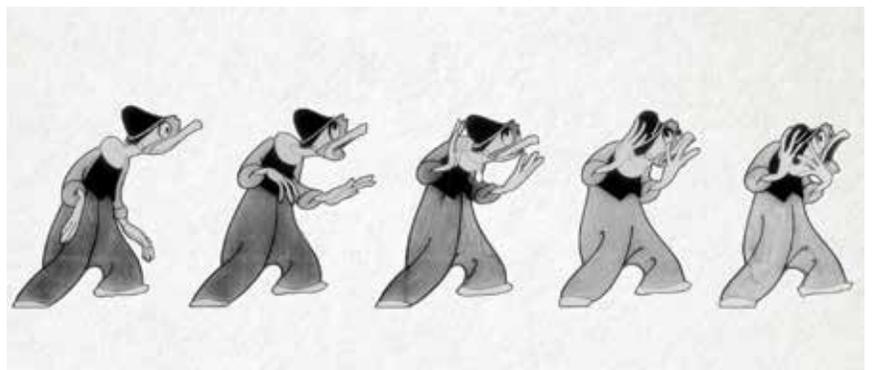
Año : 1942

Dirección : Carlos Trupp y Jaime Escudero

Película animada que cuenta las aventuras del cóndor Copuchita y su pandilla: el puma mapuche Manihuel, el gallo vestido de huaso Ño Benhaiga y la joven humana Clarita.

La creación de la cinta se originó cuando Walt Disney visitó Chile, y conoció de paso a los dos jóvenes realizadores, ayudándolos e incentivándolos en la realización del filme. Pese al entusiasmo tanto de Trupp y Escudero como de sus familias, 15.000 dibujos resultó un fracaso de taquilla, ya que a juzgar por su trama y su calidad, no era absolutamente nada comparable con las monumentales obras que Disney producía en esos tiempos.

(Info: Animación, la magia en movimiento, de Vivienne Barry)



EXPONENTES

1.- Yin Yin Short Film Studio

Recomendado
Ed. Media y adultos

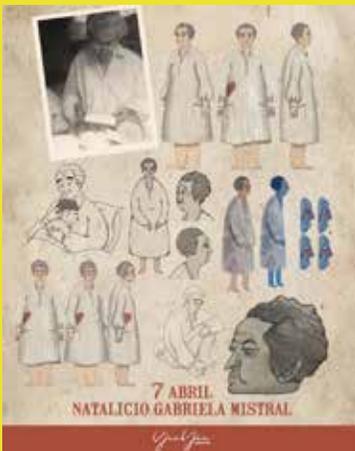


Contenido : Visionado de cortometraje + charla

Exponente : Felipe Astorga

Procedencia: Santiago

Yin Yin es un cortometraje de animación que relata el duelo de Gabriela Mistral ante la pérdida. Los realizadores utilizaron la técnica stopmotion para su creación.



EXPONENTES

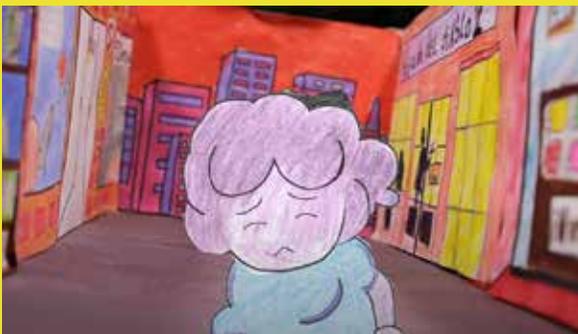
2.- ComoPerro Films & Animación

Recomendado
Todo público  

Contenido : Muestra cortometrajes seleccionados + charla
Exponente : Rolando Carileo
Procedencia: Lanco

Productora cinematográfica ubicada en el sur de Chile que desarrolla proyectos integrales de ficción y documental.

Uno de los proyectos es PICHKECHE, de Mundo Libre, que consiste en el desarrollo de Campamento Cinematográfico Infantil.



Taller de Stop Motion



Taller Experimental



Taller de Música y Post Producción

Taller de técnica mixta



Taller de Ficción



EXPONENTES

3.- PROCHILE y animación

Recomendado
Ed. Media y adultos



Contenido : Charla sobre exportación, distribución y comercialización de animación nacional

Exponente : Fanny Gonzalez

Procedencia: Santiago

PROCHILE es una institución del Ministerio de Relaciones Exteriores que promueve la oferta de bienes y servicios chilenos en el mundo. Gracias a una amplia red internacional, apoyan la difusión de oportunidades para invertir en Chile y fomentar el turismo.

PROCHILE gestionando Anney 2021



Marché du Film 2023 de Cannes



EXPONENTES

4.- El 3D en 3 pasos

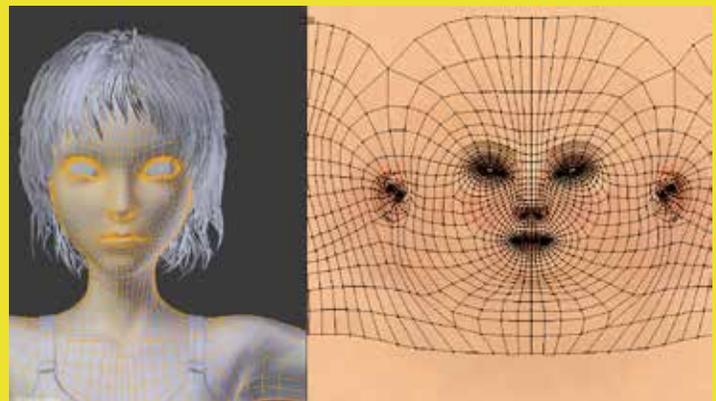
Recomendado
Todo público



Contenido : Charla modelado de personajes, texturización y animación

Exponente : Sebastián Sarmiento (Planeta Lápiz)

Procedencia: Los Ríos



EXPONENTES

5.- Pájaro Studio

Recomendado
Todo público  

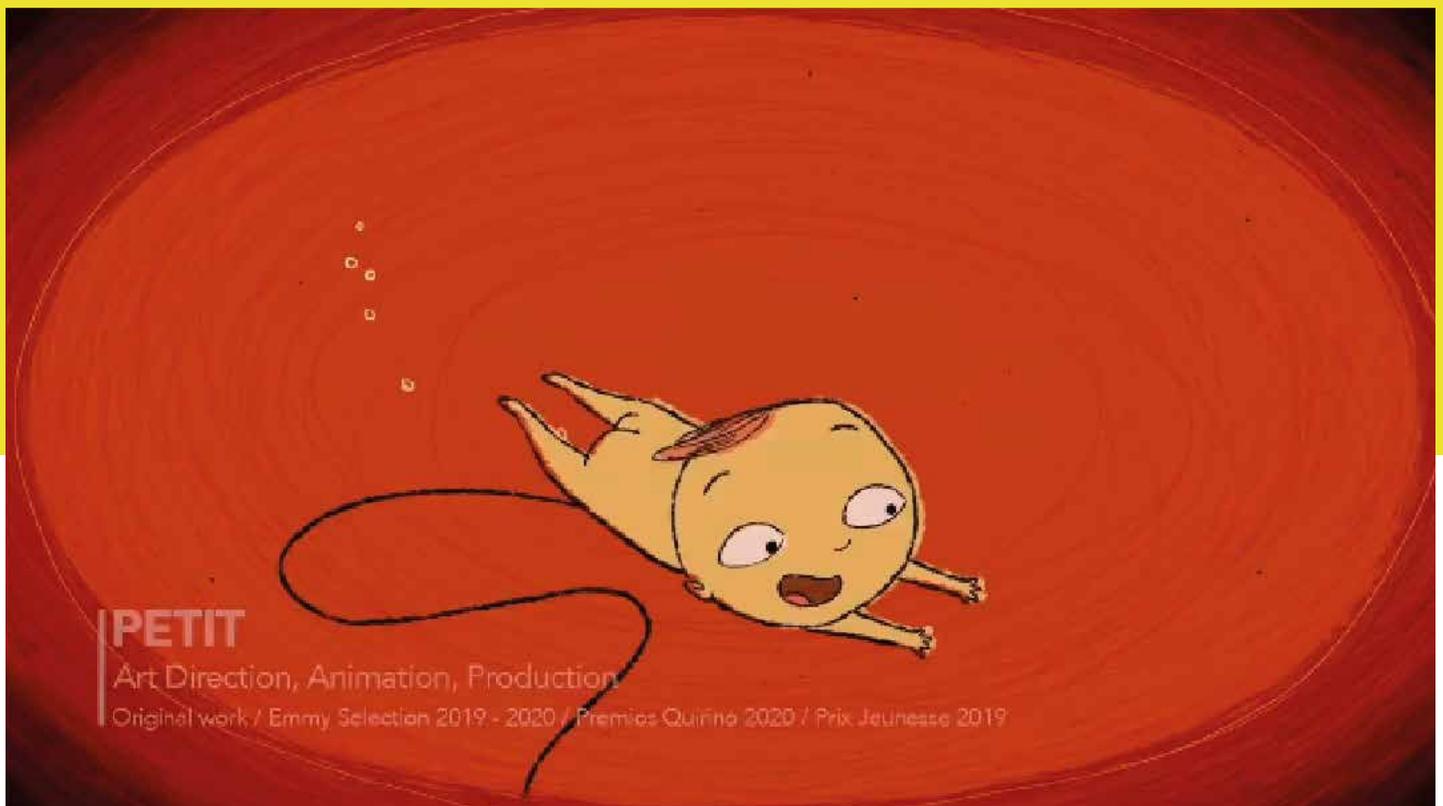
Contenido : Muestra selección cortometrajes + charla

Exponente : Ximena Araya

Procedencia: Santiago

Estudio de animación, se destaca por trabajar de forma digital incorporando todos los conceptos de la animación tradicional.

Reel 2021



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

6.- Visionado de “Primer trabajo en cómics”

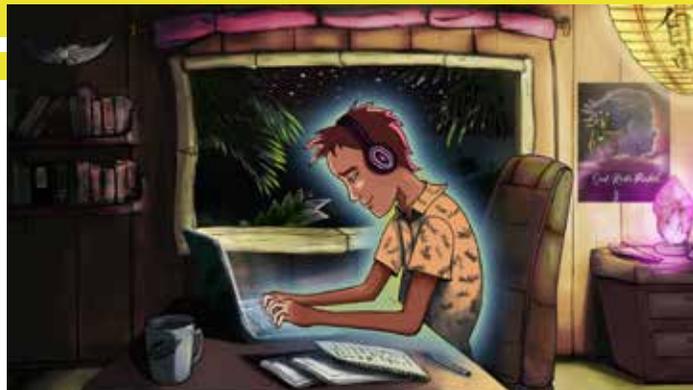
Recomendado
Todo público  

Contenido : Visionado de video del canal de Youtube “Code Utopia” + charla sobre escritura de cómics.

Exponente : Eduardo Ríos

Procedencia: Valdivia

Edu Ríos nos expone su experiencia de como obtuvo su primer trabajo como escritor de cómics y nos cuenta sobre las novedades de su work in progress: La novela gráfica “Código Utopía”.



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

7.- Muestra ANIMACHI selección

Recomendado
Todo público  

Contenido : Muestra cortometrajes seleccionados + charla

Exponente : Ximena Araya

Procedencia: Santiago

Asociación Chilena de Profesionales y Productoras de Animación, trae una selección de cortometrajes producidos por Estudios de animación chilenos.

Reel Annecy 2023



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

8.- Pinturas Animadas de Ayer y Hoy

Recomendado
Ed. Media y adultos



Contenido : Visionado obra animada

Exponente : Juan Carlos Griffiths

Procedencia: Concepción

“Pinturas Animadas de Ayer”, es un proyecto ganador de los Fondos Concursables, Conarte 2017 otorgados por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, este proyecto propone la ejecución de un serie de Remakes de pinturas realizadas por el Artista Visual Juan Carlos González Griffiths.



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

9.- Animación de Jacques Truffert

Recomendado
Ed. Media y adultos



Contenido : Visionado cortometraje + charla
Exponente : Jacques Truffert
Procedencia: Valdivia



Fragmento y evolución



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

10.- Muestra CNTV Infantil

Recomendado
Todo público



Contenido : Muestra cortometrajes seleccionados

Iniciativa del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) enfocado en programación infantil de calidad.
CNTV Infantil consta de dos componentes clave: la generación de contenido audiovisual infantil y su distribución.



Reel CNTV 2020



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

11.- Valditoons

Recomendado
Todo público  

Contenido : Muestra serie animada + charla
Exponente : Eliana Rosas
Procedencia: Valdivia

En Valditoons facilitamos momentos de encuentro y unión familiar. Esto lo logramos a través de productos de diseño pensados para la entretención creativa, la educación y la difusión del Patrimonio Natural y Cultural.



Valdi
TOONS
Naturaleza animada

Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

EXPONENTES

12.- Muestra Animación Digital - Universidad Mayor

Recomendado
Todo público



Contenido : Muestra selección cortometrajes + charla

Exponente : Carlos Laporte (Coordinador de carrera) + 5 alumnos premiados

Procedencia: Temuco

La carrera de Animación Digital de la Universidad Mayor, sede Temuco, nos trae una selección de los mejores trabajos realizados por 5 de sus alumnos destacados.

Reel Animación Digital - U. Mayor Temuco



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

TALLER

1.- Primeros pasos en Blender 3D

Requiere
inscripción

Recomendado
Todo público



Contenido : Taller

Exponente : Sebastián Sarmiento (Planeta Lápiz)

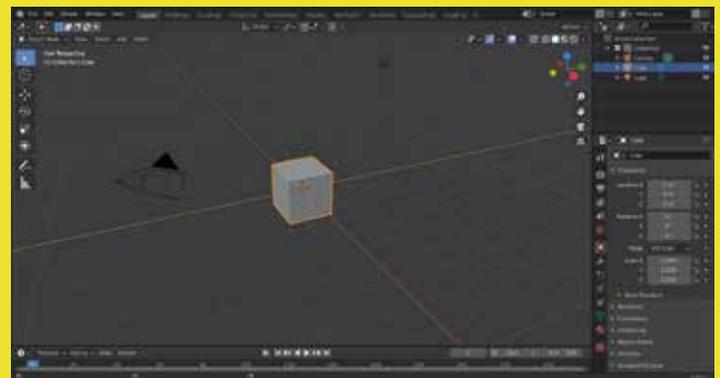
Procedencia: Los Ríos

Requisitos para los participantes:

- Llevar notebook
- Tener instalado Blender 3D
- Tener un cuaderno de notas y lápiz
- Llevar una copia de recepción de su inscripción



El 3D es un mundo fascinante, lleno de herramientas para utilizar, algunas más complejas que otras, pero con los concejos básicos de este taller te será más fácil dar tus primeros pasos en el modelado y texturizado 3D.



Blender 3D es un software de uso libre, y puedes descargar su última versión de forma gratuita desde su página oficial.

Accede pinchando este link <https://www.blender.org/download>.

Para inscribirse en el taller debe completar el siguiente formulario pinchando en este link <https://forms.gle/2edXPjBu72tNJbH76>.

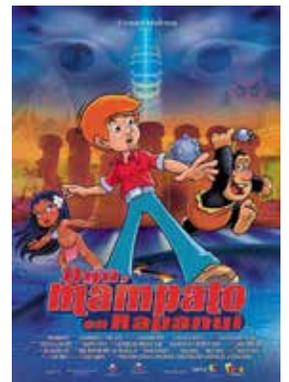
VISIONADOS

1.- Ogú y Mampato en Rapa Nui

Director : Alejandro Rojas
Año : 2002
Productora : Cineanimadores
Basada en : «Mata-ki-te-rangui» de Mampato, de Themo Lobos
Duración : 74 minutos
Procedencia: Chile

Primer largometraje de animación moderna hecho en Chile.

Recomendado
Ed. Básica, Media y +



Trailer Oficial

Ogú y
mampato
en Rapanui

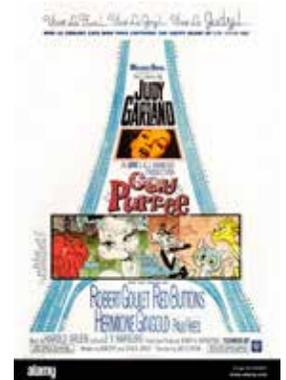
Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

VISIONADOS

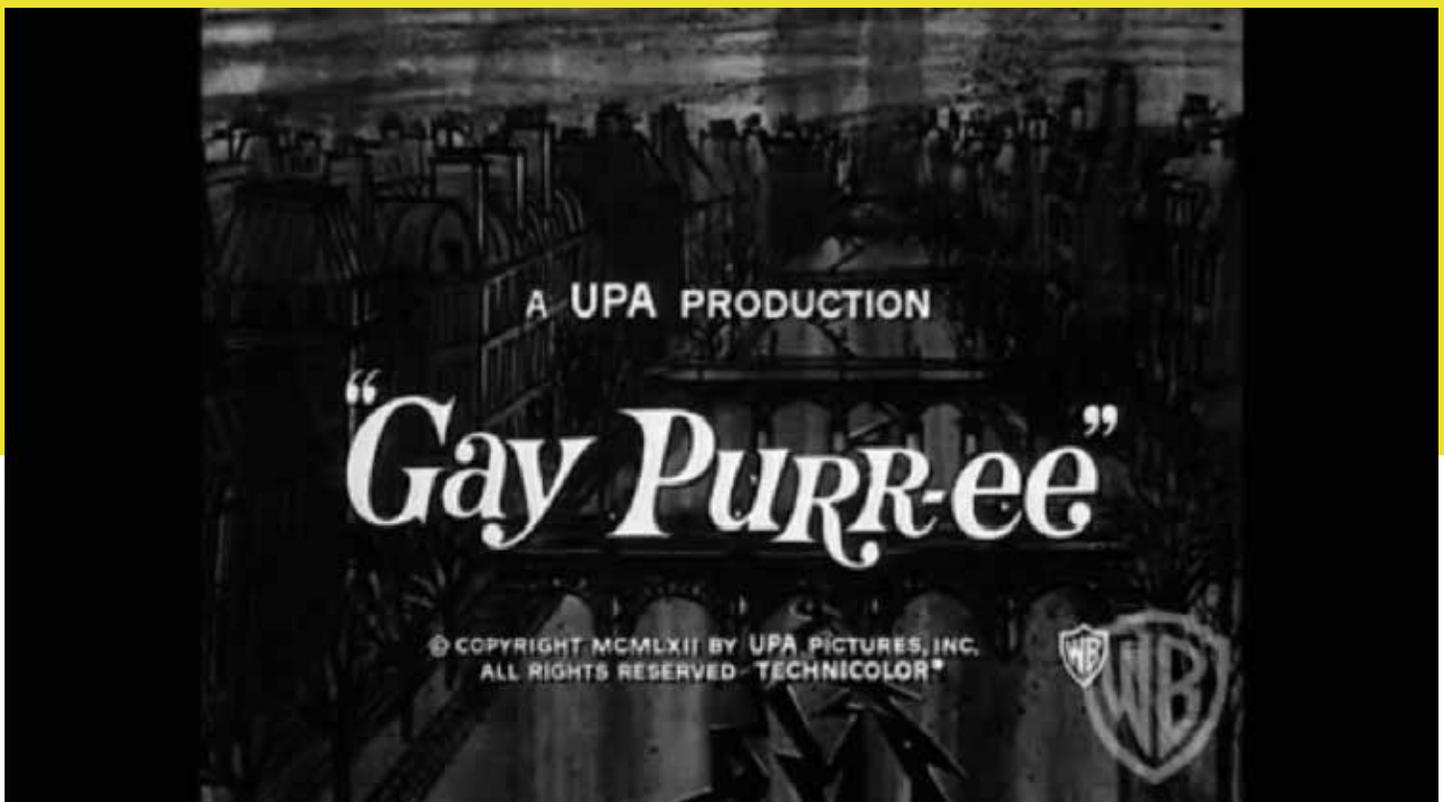
2.- Gay Purr-ee

Director : Abe Levitow
Año : 1962
Escritores : Dorothy Jones, Chuck Jones
Duración : 85 minutos
Procedencia: Estados Unidos

Recomendado
Ed. Básica, Media y +



Trailer Oficial



Para ver el video en link externo [pinche aquí](#).

AGUACERO
CÓMICS

