

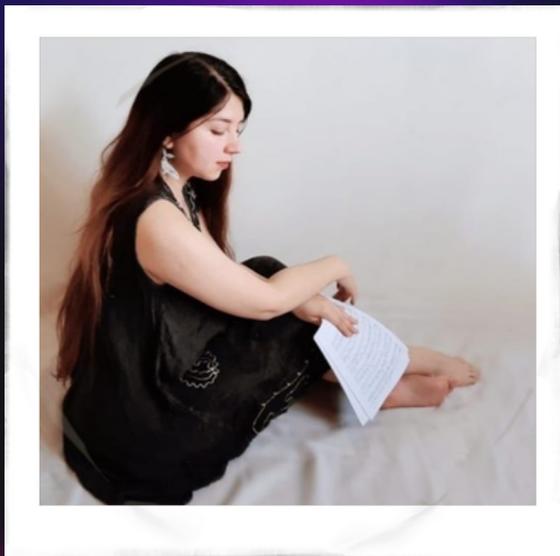


PROGRAMA APRECIACIÓN
MUSICAL 2022

DOSSIER

BANDAS Y SOLISTAS

Alondra Huerta Salinas



Nace un 16 de marzo de 1994, oriunda de la comuna de Paine. Comenzó sus estudios formales de piano en el Conservatorio de Música de la Universidad Mayor. Entra a la carrera de Composición musical con mención en Música para cine y medios audiovisuales el año 2014, en el Instituto Profesional Projazz.

Durante el año 2021 Alondra emprende su carrera como compositora de la mano de grandes artistas de la escena nacional musical.

Es ganadora del Fondo de la Música 2022 por su proyecto de música Clásica-Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro, "Simbiosis del delta fluvial".

Composiciones

DOS OBSERVACIONES para clarinete y piano



Memorias del primer avistamiento de humanos



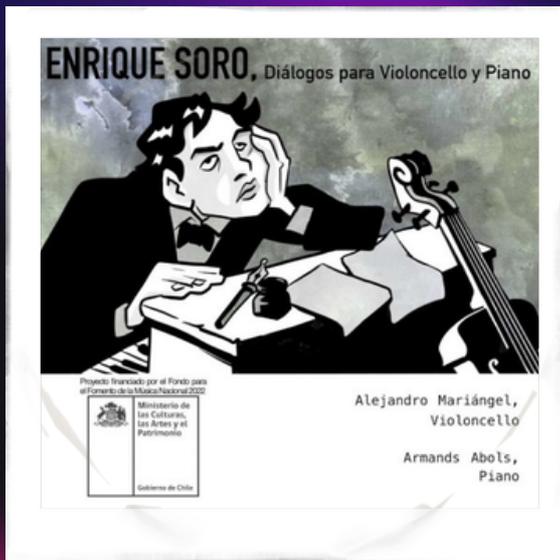
Huayñunakunay



Fuente: <https://alondrahuertasalinas.com/>

Diálogos para Violoncello y Piano

ALEJRANDRO MARIÁNGEL: responsable del proyecto "Enrique Soro, Diálogos para Violoncello y Piano". Realiza sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Música de la UACH. Con una amplia trayectoria artística, el intérprete musical ha sido primer cello de diversas orquestas alrededor del mundo. Actualmente, ejerce como Director del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile.



ARMANDS ABOLS: participación en piano en el proyecto "Enrique Soro, Diálogos para Violoncello y Piano". Nace en Riga, Letonia. Ganó el Concurso María Canals de Barcelona en 1992, luego participa en el Concurso Internacional de Piano Dr. Luis Sigall, llevado a cabo en Viña del Mar, donde gana el Primer Premio, Medalla de Oro, Medalla Claudio Arrau y el Premio Especial de la Audiencia. Actualmente, es parte del equipo docente del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile.

«Grabación del Disco, Enrique Soro, Diálogos para Violoncello y Piano», es uno de los proyectos adjudicados por medio del Fondo de la Música 2022, en la línea de Producción de Registro Fonográfico, Música Clásica–Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro. El registro fonográfico buscará poner en muestra la obra camerística del compositor y Premio Nacional de Música Enrique Soro.

Composiciones

**Enrique Soro Serenatella Alejandro Mariángel
cello Armands Abols piano**





“A Latinoamérica con Violín y Piano”

PAULINA POVEDA: responsable del proyecto "A Latinoamérica con violín y piano".

CARLA SANDOVAL: pianista del proyecto "A Latinoamérica con violín y piano".

«A Latinoamérica con violín y piano» es uno de los proyectos adjudicados por medio del Fondo de la Música 2022, en la línea de Producción de Registro Fonográfico, Música Clásica–Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro. Se trata de un registro enfocado en el rescate de obras de compositores de Chile, Brasil y Perú.

Fuente: <https://www.facebook.com/carlasandoval.pianista/photos/a.1508904206054084/3232954620315692/>

Antonia Schmidt



Cantante, autora, instrumentista y educadora de pedagogía Waldorf. Desde esa perspectiva, ha compuesto canciones con temáticas sobre meditación y medioambiente, además de recopilación de cuentos, mitos y leyendas de Chile y Latinoamérica que presentó en sucesivos trabajos.

Es ganadora del Fondo de la Música 2022 por su proyecto "Estaciones : Naturaleza y Música" en la categoría Música Popular Trayectoria (más de 5 años de trayectoria).

▶ Albums

Cantos bajo la Cruz del Sur



La Fiesta de los Niños



Música para la Tierra



Música + música



Cuentos y leyendas de la Tierra
con Alicia Morel



Tomás Thayer Morel



Originario de Santiago de Chile, Tomás es Licenciado en Música de la Universidad de Chile, Magíster en Educación con mención en Informática Educativa (U. de Chile, 2008), Diplomado en Educación Emocional (UNESCO, 2003) y Diplomado en Pedagogía Virtual (UMCE - U. de Lund, 2009). Actualmente es Académico Asociado de la Universidad Austral de Chile.

Es ganador del Fondo de la Música 2022 por su proyecto "Vuelos de Improvisación" en la categoría Música Popular Trayectoria (más de 5 años de trayectoria).

▶ Concierto

Tomás Thayer lollapalooza 2013



Entre Rulos

DAVID URRRA: Composición, voz y guitarra.

VICTORIA SALAZAR: Flauta y voz.

DANIEL MENESES: Batería.

CRISTOFHER SAUMANN: Bajo.

ROBERTO SÁNCHEZ: Teclado.



Entre Rulos es el proyecto del cantante y compositor David Urra. En 2017, da inicio a un ciclo de instrumentistas invitados, consolidando el estilo fusión característico de la banda.

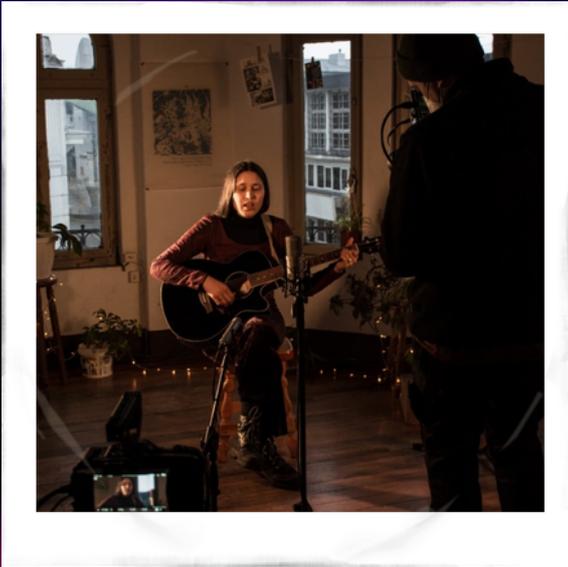
El 2021 fueron parte de los seleccionados del Fondo de la Música para la grabación Mis Deseos (Videoclip Oficial).

▶ Albums

Tras Cordillera



Paskurana



Proyecto solista de Pascale Yates. Inspirada en la naturaleza y la introspección, comparte sus melodías y letras intuitivas para contribuir al cuidado del planeta. Se ha presentado en Espacio en Construcción, Casa Pluma, Ramo de Rudas y en la Feria del Libro organizada por la Corporación Cultural Municipal. En estos momentos, trabaja en la grabación de su segundo EP, "La vida, un viaje".

Es ganadora del Fondo de la Música 2022 por su proyecto "EP Paskurana" en la categoría Música Popular Emergente (0 a 5 años de trayectoria).

▶ Ep

Para Transmutar



Wladimir Carrasco



Licenciado en Artes e Intérprete mención Guitarra de la Universidad de Chile. Tiene una extensa trayectoria de especialización como investigador e intérprete de música antigua y de instrumentos de cuerda pulsada de entre los siglos XVI y XIX. En 2019 lanzó el disco "Sylvius Leopoldo Weiss, Sonatas para Laúd Barroco". Actualmente es director del Conservatorio de la Universidad Austral de Chile.

🎵 Concierto e Interpretación

Gaspar Sanz - Pavanas por la D con partidas al Ayre Español



Sergio Berchenko - Ngen Rëpü-Espíritu del Camino Silvestre



OCV

Fundada el año 2010 al alero de la Universidad Austral de Chile, la Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV) es una de las seis orquestas profesionales fuera de la Región Metropolitana considerada en el presupuesto de la nación, junto a las orquestas de La Serena, Marga-Marga, Maule, Concepción y Temuco.

Ha ofrecido más de 800 presentaciones con una importante labor de extensión, con más de 50 conciertos gratuitos al año en barrios y comunas de la zona sur, además de actividades educativas en escuelas, con énfasis en sectores rurales.



▶ Concierto

Mozart - Concierto Para Piano Nº13 en Do Mayor k 415

