



CATÁLOGO ARTESANAS Y ARTESANOS DE LA UNIÓN

El catálogo titulado “Artesanas y Artesanos de La Unión” es un proyecto promovido por la Ilustre Municipalidad de La Unión, a través de la Dirección de Extensión Cultural y Turismo, y financiado por el Gobierno Regional de Los Ríos para el año 2024.

Esta publicación tiene como propósito fomentar la visibilidad de los artesanos y artesanas de nuestra comuna, destacando su contribución a la identidad y sentido de pertenencia local a través de sus variados productos artesanales.

La artesanía es una de las formas más antiguas de expresión humana; los artesanos y artesanas, mediante sus obras, representan la diversidad cultural de nuestro territorio, reflejando su creatividad y herencia cultural a través de sus creaciones. En nuestra región y, particularmente, en nuestra comuna, se observa un notable desarrollo de la artesanía, con un considerable número de artesanos que, a través de su labor, nos conectan con la cultura y la identidad de la localidad.

Las obras que se presentan a continuación son una manifestación de saberes ancestrales, fusionando lo contemporáneo con la diversidad de nuestro territorio. Aquí se pueden apreciar tanto la artesanía tradicional como la contemporánea, utilizando diversos materiales que dan origen a una amplia gama de creaciones, tales como cuero, madera, textiles, fibras vegetales y metal.

Queremos reconocer a quienes muestran sus trabajos, lo cual nos permite conocer sus experiencias, trayectorias y motivaciones, enriqueciendo así la valoración de la artesanía en nuestra comuna.

FLOR MOREIRA

Tejedora en telar



 [+569-91480258](tel:+569-91480258)

Flor se especializa en el tejido a telar mapuche y telar maría, utilizando lanas naturales que tiñe con tintes vegetales. Sus diseños están fuertemente influenciados por los paisajes que la rodean, así como por las culturas ancestrales, de las cuales rescata técnicas y simbolismos.

Sus obras no solo destacan por su técnica, sino también por la manera en que aborda la naturaleza en cada pieza. La paleta de colores naturales y las formas que crea, evocan los ciclos de la vida y la tierra, reflejando la relación armónica entre el ser humano y su entorno.

TEJIDOS EN TELAR





JUDITH MOREIRA

EL RINCÓN DE JUDITH

Judith es una tejedora que trabaja con lanas naturales, aplicando técnicas tradicionales de tejido que reflejan tanto la riqueza del material como su conexión con el entorno natural. Sus creaciones destacan por la armonía de los colores y la textura de los tejidos. Combina tonos vibrantes y cálidos con patrones geométricos, al mismo tiempo crea piezas más delicadas, llenas de detalles y fluidez.

Además de su labor artesanal, Judith es monitora de talleres de tejido, donde comparte su conocimiento y experiencia ayudando a preservar estas técnicas tradicionales.



[+569-90142988](tel:+569-90142988)



[ElrincóndeJudith](https://www.facebook.com/ElrincóndeJudith)



[ElrincóndeJudith](https://www.instagram.com/ElrincóndeJudith)

EL RINCÓN DE JUDITH





ANDRÉS SALAS

GNOMOS NUEVA TALABARTERÍA

Andrés se especializa en marroquinería y artesanía en cuero, trabajando con materiales locales que él mismo curte. Utiliza diversas técnicas como texturizado, repujado, teñido y horneado para darle forma a cada pieza, además de realizar costura a mano con tintos de diferentes cabos.

Su enfoque único mezcla técnicas tradicionales de cuero con elementos de orfebrería, logrando un acabado preciso y detallado.



[+569-99915745](tel:+569-99915745)



[Gnomos talabartería](https://www.instagram.com/gnomos_talabarteria)



Artesaniagnomo.s@gmail.com

GNOMOS NUEVA TALABARTERÍA



IRIS MARTÍNEZ

CESTERÍA CON FIBRAS NATURALES



Iris se especializa en la cestería tradicional utilizando fibras vegetales como el mimbre y ñocha. Inspirada por su entorno natural y la vida rural, sus piezas destacan por su funcionalidad y estética rústica. Trabaja cuidadosamente cada pieza a mano, logrando diversas texturas y tramas que reflejan un profundo conocimiento de las técnicas tradicionales.

Los colores naturales de las fibras combinados con detalles, dan a su trabajo un carácter auténtico y cercano a la naturaleza. Iris honra las técnicas heredadas, fusionándolas con un toque contemporáneo que resalta tanto la belleza como la utilidad de sus piezas.

 [+569-31452831](tel:+569-31452831)

CESTERÍA CON FIBRAS NATURALES



JOAQUÍN BURGOS

ARTESANO EN MADERA



Joaquín es un maestro artesano que trabaja con maderas nativas, utiliza técnicas de ebanistería y tallado manual para crear piezas que destacan tanto por su funcionalidad como por su belleza estética. Refleja un profundo respeto por los materiales, seleccionando cuidadosamente maderas de distintas tonalidades y características para dar vida a objetos únicos y duraderos.

Sus acabados rústicos y el uso de técnicas de ensamble tradicionales, como el espiga, aseguran la resistencia y longevidad de sus piezas.



[+569-50818186](tel:+569-50818186)

ARTESANÍA EN MADERA



ALEJANDRA SÁNCHEZ

TYH HILPEVE



 [+569-53690873](tel:+569-53690873)

 [TyH Hilpeve](https://www.facebook.com/TyH.Hilpeve)

Alejandra es una orfebre que se dedica tanto a la reparación como a la confección de joyas en materiales como plata, cobre, alpaca y madera. Sus creaciones están profundamente influenciadas por la naturaleza, lo que se refleja en los diseños orgánicos y fluidos que caracterizan su trabajo.

Su habilidad para trabajar metales, combinar texturas y materiales, le permite crear joyas que cuentan historias, conectando lo artesanal con el entorno natural que la inspira.

TYH HILPEVE





ANÍBAL CÁRCAMO

ARTESANO EN MADERAS NATIVAS

Aníbal es un artesano que trabaja con maderas nativas recicladas, utilizando técnicas clásicas que ha perfeccionado a lo largo de los años.

Sus trabajos, destacan por lo orgánico de sus formas y la calidad del acabado, evidenciando un profundo respeto por el material y el proceso artesanal.

La naturalidad de la madera y la elegancia minimalista de sus diseños hablan de una exquisita precisión en sus técnicas y muestran su maestría en el oficio.



+569-689500231

ARTESANÍA EN MADERA



CARLOS RISCO

ORFEBRE EN PIEDRA Y METAL



[+569-56919595](tel:+569-56919595)



[MIRADOR LOS RISCO](#)
[TRUMAO](#)

Carlos se destaca en la combinación de lapislázuli y plata, este maestro orfebre utiliza técnicas tradicionales chilenas con inspiración en la naturaleza y la cultura local del sur de Chile. Su trabajo refleja influencias de la joyería mapuche y réplicas de antigüedades, creando joyas que evocan tanto la historia como su entorno natural.

Su habilidad para fusionar materiales locales y técnicas artesanales le ha permitido mantener una presencia sólida en el mundo de la orfebrería, reproduciendo diseños personalizados con una atención única a los detalles.

MIRADOR LOS RISCO





ISOLDE VALDIVIA

ARTESANA EN CESTERÍA

Isolde trabaja a mano con fibras vegetales como mimbre, ñocha, quiscal y junquillo, creando piezas que destacan por su estética natural y su durabilidad. Sus trabajos, como cestas y otros artículos decorativos y funcionales se caracterizan por patrones tejidos con precisión que revelan una profunda conexión con el entorno natural que le proporciona los materiales. También realiza restauración de muebles y ha impartido clases en comunidades y colegios, transmitiendo este valioso conocimiento a futuras generaciones.



+56 9 62652207



CAUNAHUE

ARTESANÍA EN CESTERÍA





YENNY MONTECINOS

KALKONA ARTESANÍA

Kalkona se especializa en la creación de piezas que integran diversas técnicas como tallado en madera, escultura en fierro y tejidos a dos agujas. El uso de materiales reciclados refleja su compromiso y respeto tanto con la naturaleza como con la identidad de su entorno. Inspirada en la flora, fauna silvestre e identidad cultural mapuche Williche, Yenny fusiona conceptos, materialidad e identidad para crear piezas representativas de los bosques del sur de Chile.

 [+569-91320953](tel:+569-91320953)

 [kalkonaartesania](https://www.facebook.com/kalkonaartesania)

 [kalkonaartesania](https://www.instagram.com/kalkonaartesania)

KALKONA ARTESANÍA





MARCELO ROMERO

TALLER GOTAS DEL BOSQUE

Marcelo se centra en la creación de joyas artesanales en plata y cobre, combinadas con maderas nativas como alerce y laurel, las que recolecta de antiguas casonas del sur de Chile. Su enfoque autodidacta le permite fusionar metales y maderas, creando diseños simples y elegantes que reflejan un profundo respeto por el patrimonio natural.

Cada pieza está inspirada en la naturaleza y los oficios tradicionales, lo que da como resultado joyas únicas y llenas de historia.

 [+569-84967697](tel:+569-84967697)

 [taller_gotas del bosque](https://www.instagram.com/taller_gotas_del_bosque)

TALLER GOTAS DEL BOSQUE



MÓNICA RAMÍREZ

AITUÉ



Mónica es una artesana que destaca por su trabajo con lana natural de oveja, cuero y madera. Refleja una perfecta fusión entre tradición y modernidad. La combinación de materialidades tanto la suavidad de la lana como la robustez del cuero aportan un carácter único a cada creación. Ubicada en la entrada de Puerto Nuevo, a orillas del Lago Ranco, su tienda está inmersa en un paisaje que inspira y complementa su creatividad. Entre sus trabajos mezcla tonos vibrantes y detalles geométricos inspirados en la cultura local, creando textiles únicos que evocan tradición y cultura en cada puntada.

 [+569-73353292](tel:+569-73353292)

 [TIENDA AITUE](#)

AITUÉ





ELIANA MAITRI

ARTESANÍA EN LANA HILADA A MANO

Trabajar con lana natural hilada a mano le permite a Eliana crear piezas únicas con texturas y diseños originales. Su enfoque artesanal refleja tanto la tradición como la innovación, resultando en productos que van desde vestimentas hasta decoraciones. Sus piezas se caracterizan por un entramado de colores vibrantes y texturas naturales.

Sus creaciones pueden encontrarse en lugares como: la Feria de Pequeños Chacareros en La Unión y en importantes eventos regionales como la Expo Tejidos de Valdivia.



[+569-62796086](tel:+569-62796086)



[FERIA PEQUEÑOS
CHACAREROS DE LA UNIÓN](#)

ARTESANÍA EN LANA HILADA A MANO





JOSÉ SOTO

JIMMY CUERO

José se especializa en el trabajo con cuero, utilizando técnicas tradicionales para crear productos funcionales y estéticamente atractivos. Sus piezas se destacan por la combinación de costuras precisas, detalles metálicos y acabados que resaltan la belleza natural del material.

El cuero con pelo, aporta una textura única y un aspecto rústico que evoca una conexión con la tradición artesanal chilena.

Además de su destreza técnica, este artesano incorpora un enfoque estético que mezcla lo tradicional con lo moderno, logrando que sus productos sean tanto prácticos como visualmente llamativos.

 [+569-55315100](tel:+569-55315100)

JIMMY CUERO





CRISTINA ORTÍZ

TEJEDORA

Cristina es una artesana que destaca por su tejido en telar y macramé. Utiliza fibras naturales como lana y algodón para desarrollar productos que capturan la esencia del paisaje y la cultura local. Inspirada en escenas rurales, cada tejido está lleno de detalles y texturas que a través del uso de diferentes tipos de puntos y relieves, logran profundidad visual. Los colores naturales aportan una calidez y autenticidad que hace que sus obras sean profundamente representativas del entorno y la identidad cultural del sur de Chile.

 [+569-47784674](tel:+569-47784674)

TEJIDOS



PATRICIO PÉREZ

ARTESANO EN MADERA



La sencillez de sus creaciones y la temática rinden homenaje a las raíces culturales y a la vida cotidiana del sur de Chile. Patricio logra capturar en sus miniaturas no solo la forma, sino también la esencia de los objetos que representan, transmitiendo una sensación de calidez y conexión con la historia local. Ubicado en La Unión, su trabajo es un claro ejemplo de cómo la artesanía puede preservar y revitalizar las tradiciones ancestrales, ofreciendo piezas únicas que cuentan historias a través de cada detalle plasmado.



+569-32997618

ARTESANÍA EN MADERA





CECILIA HUENCHUGUALA

TEJIDOS EN FIBRAS Y MACRAMÉ



+569-73816803

Cecilia trabaja con fibras naturales como la ñocha, el algodón y la madera, creando piezas a través de técnicas tradicionales como el telar mapuche y el macramé. Inspirada por las tradiciones ancestrales y su profundo conocimiento de la cultura, sus creaciones reflejan una conexión directa con la naturaleza. La precisión en el uso de nudos y el entrelazado de fibras otorga a sus piezas una estética equilibrada y orgánica, mientras que la combinación de formas geométricas y elementos naturales destaca la riqueza de las técnicas artesanales que ha heredado y preserva en cada obra.

TEJIDOS EN FIBRA Y MACRAMÉ





YOLANDA FERNÁNDEZ

Se especializa en el trabajo con lana natural de oveja , que utiliza tanto en vellón como hilada. Además, incorpora sedas viscosas en sus diseños para añadir texturas únicas y crear piezas que destaquen por su combinación de materiales. La experimentación con fibras mezcladas le permite explorar nuevas formas y acabados, dando a sus creaciones una apariencia distintiva.

Su inspiración proviene principalmente de la naturaleza y las vivencias del campo. Los sonidos, colores y relatos de la vida rural despiertan su imaginación, lo que se refleja en cada una de sus piezas. Las combinaciones de texturas y colores evocan la diversidad y riqueza de la naturaleza que la rodea.

Yolanda no solo se dedica a mantener vivas las técnicas tradicionales, sino que las reinterpreta, combinando lo rústico con lo moderno.



[+569-84510010](tel:+569-84510010)



[GAVIOTA ARTESANIAS](#)



[GAVIOTA ARTESANIAS](#)

La Unión

GAVIOTA ARTESANÍA



SILVIA MARTÍNEZ

CESTERÍA Y TEJIDOS



Su habilidad en diversas técnicas tradicionales le permite crear piezas que destacan por su autenticidad y conexión con el territorio. Inspirada por las costumbres rurales y los materiales de su entorno, elabora una amplia gama de productos que van desde tejidos hasta objetos funcionales y decorativos.

Su estética rústica y natural combinan elegancia, sencillez y durabilidad, reflejando su amor por los materiales nobles y su compromiso por preservar las técnicas artesanales que ha aprendido a lo largo de los años.



[+569-66184971](tel:+569-66184971)

CESTERÍA Y TEJIDOS





MATILDE MANQUI

TEJIDOS EN TELAR MAPUCHE

Tejedora especializada en el telar mapuche, trabaja con lanas naturales que tiñe a mano utilizando pigmentos extraídos de la naturaleza. Los colores de sus creaciones, inspirados en los paisajes que la rodean, se aplican de manera espontánea mientras teje, lo que da a cada pieza un carácter único.

Las creaciones de Matilde son una verdadera expresión de la naturaleza y la cultura ancestral reflejando un gran manejo de técnica y su conexión con el entorno .



[+569-44828379](tel:+569-44828379)



[TALLER TRAFKITUN KIMUN](#)

TEJIDOS EN TELAR MAPUCHE





Agrupaciones de artesanas y
artesanos



AGRUPACIÓN
TRAFKINTUN KIMÜN

Fundada en el año 2011 por 14 mujeres de la comunidad indígena de Huillinco. Nació con el propósito de rescatar y preservar la cultura ancestral de su comunidad, especialmente el tejido en telar.

Las artesanas de Trafkintun Kimün se inspiran en las enseñanzas de sus madres y abuelas, manteniendo vivas las tradiciones y técnicas propias de su territorio.

Gracias a su dedicación y compromiso con el patrimonio cultural, han podido difundir sus creaciones más allá de la región.

Han logrado posicionarse en diversas ferias y exposiciones importantes, como la Expo Mundo Rural, Expo Tejidos Valdivia, Ranco Diseño y participando activamente en eventos organizados por instituciones como INDAP.

Los productos de Trafkintun Kimün reflejan la identidad y el trabajo colectivo de la agrupación que con su labor no solo producen piezas de gran calidad y belleza, sino que también contribuyen a la continuidad de la cultura ancestral mapuche huilliche, manteniendo vivo el legado de sus ancestros.

+569-44828379



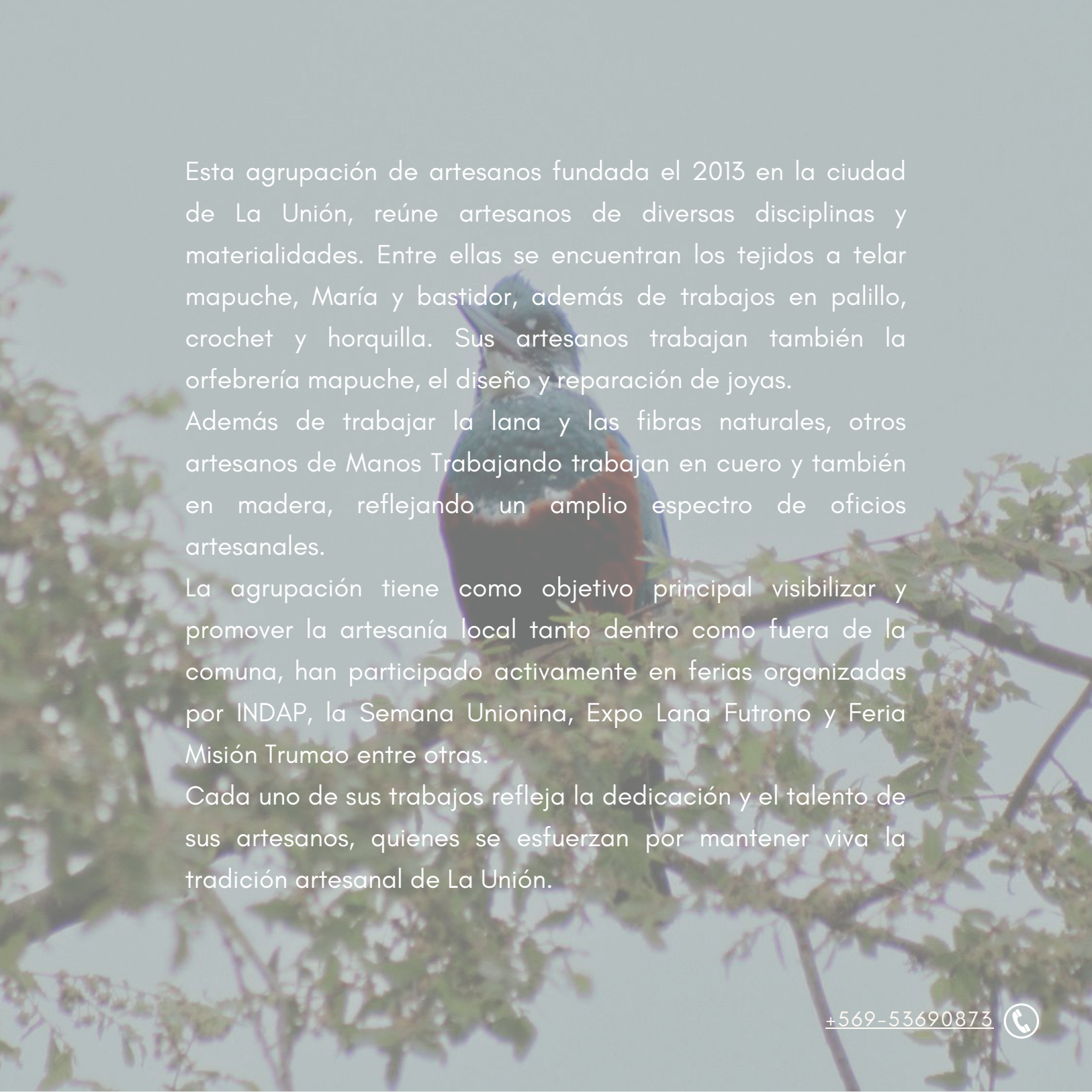
TALLER TRAFKITUN KIMUN





AGRUPACIÓN

MANOS TRABAJANDO



Esta agrupación de artesanos fundada el 2013 en la ciudad de La Unión, reúne artesanos de diversas disciplinas y materialidades. Entre ellas se encuentran los tejidos a telar mapuche, María y bastidor, además de trabajos en palillo, crochet y horquilla. Sus artesanos trabajan también la orfebrería mapuche, el diseño y reparación de joyas.

Además de trabajar la lana y las fibras naturales, otros artesanos de Manos Trabajando trabajan en cuero y también en madera, reflejando un amplio espectro de oficios artesanales.

La agrupación tiene como objetivo principal visibilizar y promover la artesanía local tanto dentro como fuera de la comuna, han participado activamente en ferias organizadas por INDAP, la Semana Unionina, Expo Lana Futrono y Feria Misión Trumao entre otras.

Cada uno de sus trabajos refleja la dedicación y el talento de sus artesanos, quienes se esfuerzan por mantener viva la tradición artesanal de La Unión.





COOPERATIVA AGROTURÍSTICA ECOLÓGICA Y
ARTESANAL

CORAZÓN DE
VELLÓN



Nace el 2019 de la mano de cuatro mujeres, quienes compartían un fuerte interés por rescatar la lana y otros productos locales. Hoy está conformando por un grupo de siete integrantes dedicados a crear piezas únicas con materiales naturales.

La cooperativa trabaja en una amplia gama de disciplinas artesanales, que incluyen la artesanía en vellón, lana hilada, telares, y trabajos en madera y cuero.

Cada uno de sus miembros se involucra en el proceso completo, desde la recolección de materias primas hasta la creación final de sus productos, lo que refuerza su compromiso con el entorno y las prácticas sostenibles.

Corazón de Vellón ha participado en diversas ferias artesanales organizadas por INDAP a lo largo de la región y en la Expo Lana Futrono, lo que les ha permitido visibilizar y promover su trabajo.

[Cooperativa Corazón de vellón](#)



[Cooperativa Corazón de vellón](#)



cooperativacorazondevellon@gmail.com







DCULTURA Y TURISMO LA UNIÓN



DIRECCION DE CULTURA Y TURISMO



*"PROYECTO FINANCIADO CON SUBVENCIÓN OTORGADA POR EL GOBIERNO REGIONAL DE LOS RÍOS,
2024"*