

Los Ríos: Territorio Visual 2025
Residencia de investigación artística
CUENCAS

/ INVITACIÓN

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Los Ríos a través de su Departamento de Fomento, invitan a cuatro agentes de las artes de la visualidad y disciplinas relacionadas a participar en la **Residencia de investigación artística “Cuencas”** del programa Los Ríos: Territorio Visual 2025.

La Residencia se realizará entre el 23 y el 29 de septiembre de 2025, y se articula a partir de un *viaje de investigación por la cuenca del río San Pedro desde la cordillera al mar*, curada por el historiador del arte Ignacio Szmulewicz y el equipo de Galería Barrios Bajos.

Durante este viaje de 7 días se desarrollarán distintas actividades de exploración, presentación, experimentación, diálogo y encuentro comunitario, visita a archivos, museos y centros culturales, para profundizar en la relación entre arte contemporáneo y territorio. Posteriormente, se desarrollará un programa público a partir de la residencia que será ejecutado del 3 al 9 de noviembre.

Este programa cuenta con 4 cupos, los que requieren postulación mediante el formulario que se encontrará disponible hasta el domingo 7 de septiembre de 2025 a las 17:00. La nómina de participantes será informada a más tardar el día 12 de septiembre de 2025.

/ CONCEPTO

El programa **Los Ríos Territorio Visual: Fase 6** propone una curatoría articulada en la figura de la cuenca como guía simbólica y geográfica que permite un acercamiento relacional y múltiple al territorio de la Región de Los Ríos. Comprendida como una unidad vital interdependiente, la cuenca permite abordar el territorio como un cuerpo común donde confluyen flujos naturales, sociales y culturales, resonando con las memorias, saberes y tensiones históricas y ecológicas de la región.

Desde una mirada socio-ecológica, el proyecto promueve su programa como práctica territorial y situada, capaz de vincular a artistas, comunidades, instituciones y ecosistemas en procesos colaborativos de creación, reflexión crítica y experimentación. La residencia se desplegará a lo largo del sistema fluvial del río San Pedro, vinculando espacios cargados de historia y conflicto, como zonas industriales, espacios golpeados por desastres naturales y políticos, áreas protegidas y enclaves costeros.

El territorio a explorar se expande desde la Cordillera, en los orígenes de las aguas de la Cuenca del Río San Pedro, hasta su desembocadura en la Bahía de Corral. En este territorio, se encuentran lagos precordilleranos como el Pirihueico, huellas

de la modernidad como hidroeléctricas, hoteles abandonados, presencias naturales como el Volcán Choshuenco, comunidades de pueblos originarios, museos que guardan la memoria como la Casa de la Memoria de Neltume. Este territorio, a su vez, tiene una deriva histórica de gran importancia para el país. Contiene lugares sagrados que son milenarios para los pueblos originarios, hasta marcas de los procesos de colonización española o alemana, hasta vestigios de los desastres naturales como el terremoto de Valdivia de 1960 en los tacos cercanos al Lago Riñihue o bien el Santuario de la Naturaleza.

La residencia, en este sentido, se vincula con sectores y saberes diversos: científicos, institucionales, ancestrales, comunitarios y sensibles. Una herramienta para imaginar futuros comunes desde el sur, para activar la memoria territorial, y para ensayar formas de existencia más creativas y sostenibles. La “cuenca” entonces, como marco de interdependencia, cuidado y transformación.

/ POSTULACIÓN

Para la postulación a la residencia sólo debes completar el formulario con lo siguiente:

- una (1) **Carta de Intención** (600 palabras máximo declarando motivación, metodologías posibles, conexión con tu trayectoria y práctica) y
- un (1) **Portafolio de artista** (100MB máximo de peso, en Formato PDF, que sintetice tu bio y trayectoria).

Ser agente de la Artes de la Visualidad (artes visuales, fotografía o nuevos medios), residente o estar vinculado a la Región de Los Ríos, con un declarado interés por el territorio, el paisaje, la ciudad, la ruralidad, u otros afines. Cada artista y/o colectivo podrá enviar sólo una (1) postulación.

El plazo de postulación es hasta el **domingo 7 de septiembre de 2025** a las 17:00 y los resultados se notificarán en un plazo no superior a dos semanas desde el cierre de la convocatoria.

La participación como artista residente considera un pago total de honorarios de \$200.000 pesos chilenos, impuestos incluidos y el programa cubrirá los gastos asociados al traslado, alimentación y alojamiento. La participación requiere de la asistencia en la totalidad de las actividades del programa, considerando la residencia (23 al 29 de septiembre) y el programa público (3 al 9 de noviembre).

Formulario: <https://forms.gle/qhbBxSWnK46KucoA9>

/ CRONOGRAMA GENERAL

Plazo para solicitar inscripción mediante formulario: 22 agosto – 7 septiembre 2025

Revisión de formularios recibidos y conformación de nómina definitiva de participantes: 2 septiembre – 11 septiembre 2025

Publicación de nómina definitiva de participantes: 12 septiembre 2025

Residencia de investigación y creación artística: 23 septiembre – 29 septiembre de 2025

Exposiciones y actividades de mediación: 3 – 9 noviembre 2025

/ CONTACTO

galeriabarriosbajos@gmail.com



**RESIDENCIA
ARTÍSTICA
CUENCAS**
23 | 29 Septiembre

CONVOCATORIA
22 de Agosto
2 de septiembre

**LOS RÍOS
TERRITORIO
VISUAL 2025**

BASES Y POSTULACIONES
www.comunidadcreativalosrios.cl

LR TV  