



DOSSIER HUELLA - ISLA TEJA



QUIÉNES SOMOS

Somos una dupla interesada en la proyección de un desarrollo ético, cultural y sustentable de la sociedad. Desde Valdivia, en el sur de Chile, activamos “Huella – Isla Teja”, una propuesta que invita a la comunidad valdiviana y visitantes a visibilizar y poner en valor la Teja Antigua, un barrio histórico en vías de extinción producto del acelerado avance de la modernidad. A través de un lenguaje artístico expresado en narrativas sensibles: sonoras, escritas, gráficas, audiovisuales y performáticas buscamos sensibilizar a distintas audiencias (niños, niñas, jóvenes y adultos) sobre la importancia de conocer el patrimonio cultural y natural, y resguardarlo como parte de nuestro sentido de pertenencia e identidad territorial.



CRISTÓBAL MC INTOSH

Actor y Psicólogo, Universidad Católica de Chile

Dedicado al desarrollo humano y el bienestar psicosocial desde el eje arte/terapia/educación, trabajando a nivel grupal e individual en el ámbito público y privado. Su ímpetu viajero lo ha llevado a caminar distintos territorios, valorando la diversidad cultural y la sabiduría de la naturaleza.



EDUARDO GALAZ

Geógrafo, Universidad de Chile

Magister (c) Gestión e Innovación en Turismo, Universidad Austral de Chile

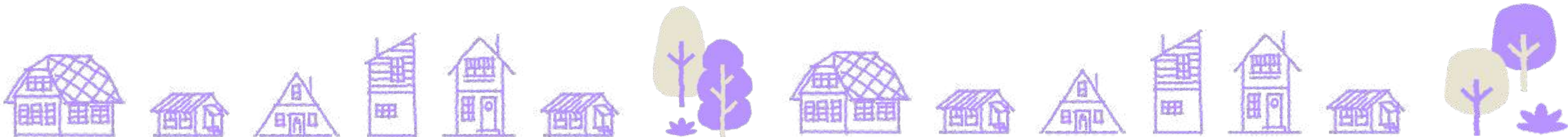
Comprometido con la conservación de la biodiversidad y la puesta en valor de las culturas desde un enfoque territorial que integra y explora lenguajes artísticos, científicos y sociales, trabajo para la conservación del patrimonio cultural y natural.

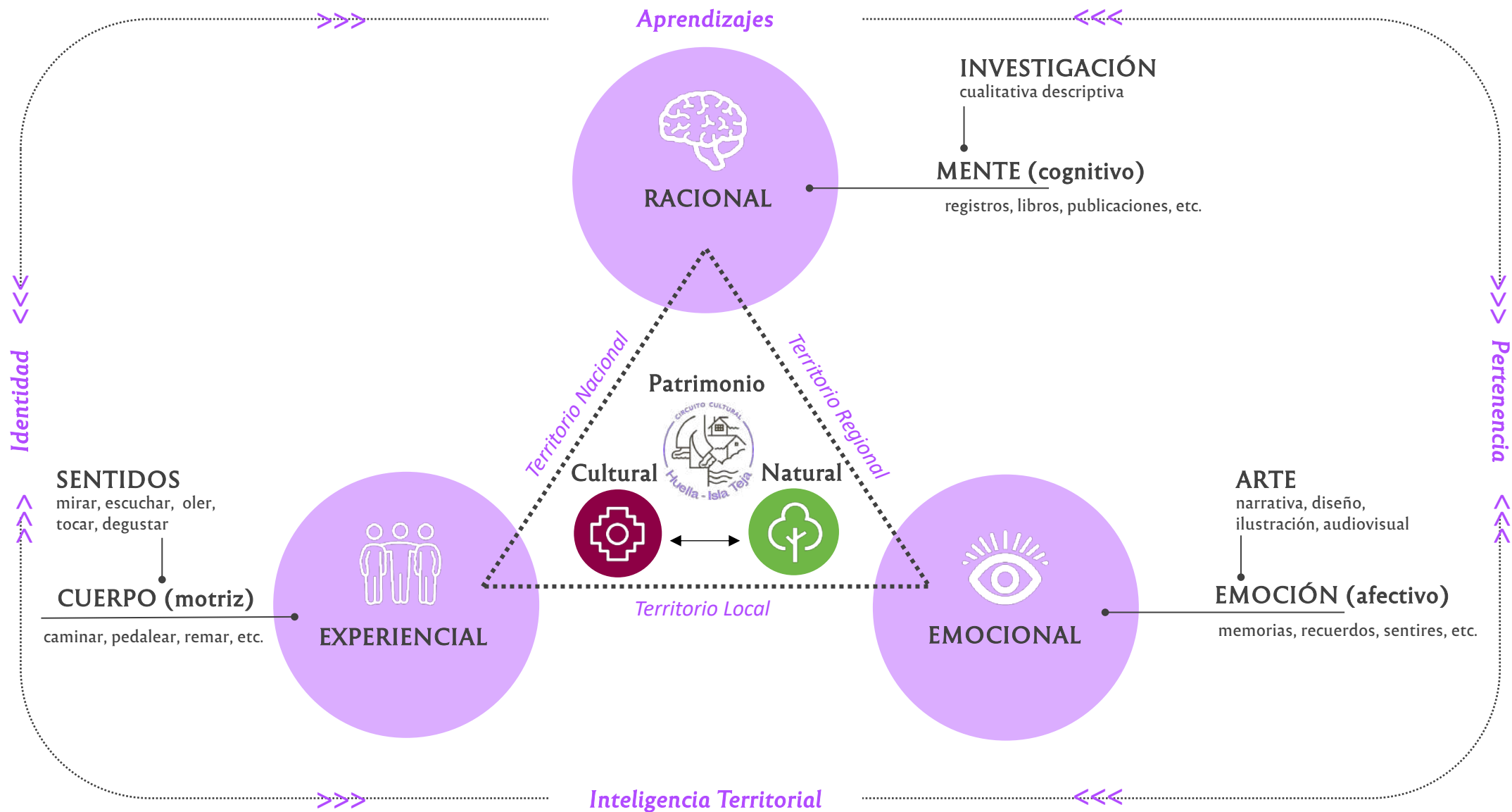
NUESTRO ENFOQUE DE TRABAJO

El vínculo con el territorio que habitamos trasciende a nuestro entendimiento intelectual, y se sustenta en el intangible factor emotivo-relacional que nos vincula con un determinado espacio. Cualquier relación humana tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad o apropiación, término que alude a la relación establecida entre la sociedad y su entorno.

Al analizar el patrimonio cultural y natural, apreciamos que existe una fuerte tendencia a intelectualizarlo desde un enfoque cognitivo, dado por el dominio de la mente que queda expresado en libros, registros, publicaciones, paper, etc. que sin duda son documentos de gran valor, pero insuficientes para la puesta en valor de las manifestaciones culturales (tangibles e intangibles) y la naturaleza de los territorios.

Huella – Isla Teja busca aproximarse al patrimonio no solo desde la dimensión intelectual, sino también desde la emoción y el cuerpo, integrando aspectos educativos, narrativos, anécdotas y rincones de barrio que permitan acercar el patrimonio cultural y natural a más personas.





¿QUÉ HACEMOS?

Investigamos y creamos Narrativas Sensibles: sonoras, escritas, gráficas, audiovisuales y performáticas con el propósito de sensibilizar a distintas audiencias (niños, niñas, jóvenes y adultos) sobre la importancia de conocer el patrimonio cultural y natural y resguardarlo como parte de nuestro sentido de pertenencia e identidad territorial.



CIRCUITO CULTURAL HUELLA – ISLA TEJA



HITOS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

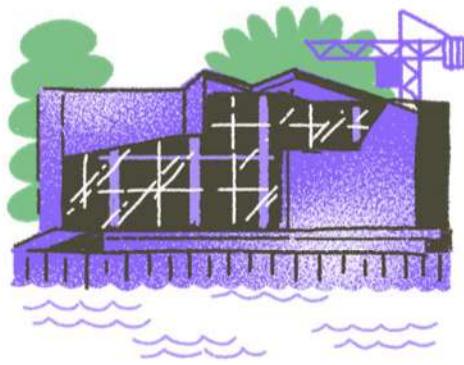
BARRIO TEJA ANTIGUA



1 Parque Prochelle

El antiguo jardín particular de la familia Prochelle es ahora un parque a orilla de río con gigantes árboles exóticos y nativos como el arrayán, maño de hoja larga, abeto rojo, alerce europeo, cedro africano, lingue, cerezo, maqui y castaño. Este refugio natural es Monumento Histórico desde 1985 y posee una vista privilegiada hacia el río Valdivia, muelle Schuster y mercado fluvial.

Camínalo y sin darte cuenta aparecerás en el Campus de los Museos de la Universidad Austral.



2 Mac Valdivia

Casi doscientas exposiciones de artistas nacionales e internacionales se han presentado en el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia. Este edificio de vasta historia fue inicialmente la esplendorosa Cervecería Anwandter, célebre complejo industrial construido en madera que en 1912 se incendió y fue reconstruido en concreto. Luego pasó a manos de la CCU, pero el terremoto de 1960 lo derrumbó casi por completo y fue abandonado. Sobre las ruinas de este emblemático inmueble se concretó en 1994 el proyecto museístico.

¿Sabías que hoy el MAC está experimentando una nueva transformación? ¿Cómo imaginas que será el renacimiento de este espacio cultural?



3 Museo Histórico y Antropológico

El Museo Histórico y Antropológico Mauricio Van de Maele se ubica en la Casa Andwandter, declarada Monumento Histórico Nacional en 1981. Alberga una colección que da cuenta de la historia social de la región y su pluriétnica conformación cultural: población huilliche, presencia holandesa y ocupación española, independencia, república y colonización alemana. Su nombre honra a Mauricio Van de Maele, belga de origen que llegó a Valdivia después de la II Guerra Mundial, donde desarrolló una vida de aventuras e intenso trabajo por el patrimonio, destacando la fundación de este museo.

Recorre atentamente los salones e intenta identificar qué influencias de los diversos grupos que han forjado la historia social de la ciudad son visibles en tu día a día.



4 Museo de la Exploración

El Museo de la Exploración Rudolph Amandus Philippi se ubica en la curiosa Casa Schüler, hecha en maderas y forros de lata de estilo Art Decó y "Jugendstil" -modernismo en Alemania-. Acoge una colección sobre los estudios botánicos y exploraciones de Philippi, naturalista alemán radicado en Chile que fue clave en el desarrollo de la ciencia nacional. Sus dibujos, acuarelas, fotografías, taxidermia y objetos científicos son considerados uno de los mayores aportes a la taxonomía y diversidad biológica de Chile.

¿Sabías que esta casa estaba ubicada a tres kilómetros de su actual ubicación y que hubo que desarmarla en 80.000 piezas para traerla al Campus de los Museos?



5 Parque Anwandter

En este pequeño parque de especies nativas y exóticas descansa el cuerpo de Karl Andwanter, colono y empresario de origen alemán cuyas huellas se encuentran en toda la ciudad. Además de haber creado la famosa Cervecería Anwandter en 1851, lideró la fundación de la 1ª Compañía de Bomberos "Germania", el Club Alemán, un club musical, una biblioteca, el primer cementerio laico de Valdivia y una farmacia muy surtida. Su última y más querida obra fue el Colegio Alemán Mixto, junto al cual está su sencilla tumba.

Aunque parezca un recinto inaccesible, si pides permiso al guardia del colegio, te abrirá las puertas.



6 Casa Castaño

Esta casa, con inigualables vistas al río y la ciudad, está en pie desde 1947. Originariamente residencia de la familia Nass, es ahora una incubadora de artes, terapias y oficios; un espacio cultural abierto al público. Cuenta con un jardín de antiguos castaños donde se realizan distintas actividades como degustaciones de cerveza, comidas y recorridos. Además posee una tienda con productos locales, un amplio salón para talleres y un espacio íntimo perfecto para terapias.

Acá todavía podrás experimentar la sensación de vivir junto al curso fluvial, práctica que se pausó tras el terremoto de 1960 cuando la traumatizada ciudad le da la espalda al río.



7 Muelle Los Castaños

Antes de que la Isla estuviera unida a la ciudad por el puente Pedro de Valdivia, el muelle Los Castaños era una importante vía de acceso a la Teja: iban y venían botes a remo que trasladaban personas desde y hacia Valdivia. Los "boteros" eran fundamentales en la vida de los habitantes locales, pues sus botes eran el nexo entre la urbe y la Isla. Actualmente, este muelle posee una de las mejores vistas de la ciudad y es parada de los taxis fluviales, además de ser un punto de encuentro nocturno de la juventud.

¿Qué se hacía si alguien quedaba al otro lado fuera de horario? Se usaba la "bomba", una especie de pito-sirena y algún botero iba al rescate, muchas veces riéndose de los que habían quedado "botados".



8 Población de la Cervecería

Esta población fue construida para los obreros de la industria cervecera. El conjunto habitacional se proyecta en una línea recta hacia el interior de la Isla, en lo que hoy es la calle Los Avellanos. Se trata de casas sin antejardín, pero con grandes patios traseros pensados para las huertas familiares, los que en su mayoría se han convertido en cabañas para arrendar a estudiantes y turistas. Actualmente este sector experimenta una interesante transformación urbana, debido a la instalación de diversos comercios de autor.

Si recorres el lugar, regálale una pausa para conocer y disfrutar de las propuestas gastronómicas y comerciales que se han dado cabida en este antiguo barrio residencial.



9 Ruinas Fábrica Rudloff

Esta enigmática ruina funcionaba como la curtiembre de la Fábrica de Calzados Rudloff, emblemática empresa valdiviana que en la década de los '50 abastecía a todo Chile de zapatos de excelente calidad. Ante cambios sociales y el devastador terremoto del '60 quebró. Sus obreros, para no quedar cesantes y seguirla trabajando, se constituyeron como cooperativa en 1970. Sin embargo, el nuevo modelo económico que se impuso en Chile en 1973 y su criterio "baja calidad a menor costo" terminó liquidando el negocio.

Tómate un tiempo e imagina el pasado industrial, con obreros trabajando frente a un río intensamente navegado en una entonces próspera ciudad comercial.



10 Salida al río por calle Los Pelúes

En este paisaje fluvial, rodeado de vegetación salvaje, persiste el antiguo carácter rural de la Isla Teja. Aquí puedes acceder a la orilla del río, llegando incluso a refrescar tus pies en el agua mientras disfrutas de una gran panorámica. Esta rústica atmósfera natural era parte de la fábrica Rudloff y un activo eje de transporte y comunicación. De hecho, bajo el agua se encuentran vestigios de faluchos, antiguos lanchones de madera que eran cargados por mercancía de las empresas y remolcados por una embarcación mayor.

Si te aventuras a explorar, a tu izquierda encontraras un sendero que bordea la orilla del río, el que te llevará a una playa secreta entre sauces y huellas del pasado industrial.



11 Plaza de "Los Jubilados"

La plaza Juan Garland, ubicada al costado de la Junta de Vecinos 24, ha sido el punto de encuentro histórico para la población tejeña. Es conocida popularmente como "La Pampa" o "Plaza de los Jubilados", pues era un espacio de reunión muy utilizado por trabajadores jubilados de las industrias del sector. Su alta concurrencia era potenciada por la aledaña "Quinta del Cuatro Pelos", desaparecido lugar de tertulia en torno a la chicha fresca. Animadas fiestas de la primavera y ramadas dieciocheras que acá ocurrían viven en los recuerdos más valiosos del mundo tejeño.

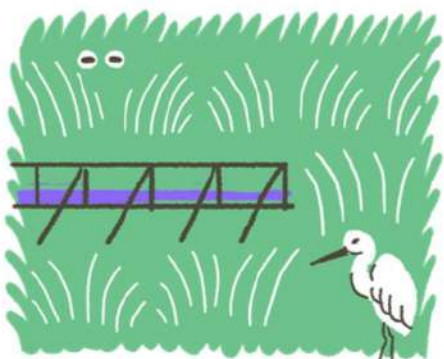
Si te das un tiempo y observas bien, podrás ver cómo resiste la vida de barrio y se desarrollan los lazos comunitarios en este espacio público.



12 Población del Seguro Obrero

Este conjunto habitacional fue un gesto inédito de la Caja del Seguro Obrero Obligatorio para atender las necesidades de la familia obrera, en tiempos de "paternalismo industrial" donde las empresas construían poblaciones para sus trabajadores a cambio de fidelidad y control social. El diseño de este barrio obrero "libre" estuvo a cargo del arquitecto chileno Luciano Kulczewski, quien entre 1939 y 1940 concretó este proyecto estatal que procuró viviendas dignas para una clase trabajadora en situación de extrema precariedad.

En detalles como las tejuelas y la chiflonera –espacio protegido a la entrada de la casa– verás cómo Kulczewski logró adaptar la arquitectura moderna al contexto sureño.



13 Humedal Santa Inés

Si no existiera el humedal Santa Inés, la Isla Teja sufriría fuertes inundaciones. Este ecosistema en medio de la ciudad, además de ser crucial para la captación de aguas lluvias, es hábitat para más de 47 especies de aves como garzas, siete colores y lechuzas; vegetación acuática como vatro y helecho costilla de vaca en los bordes, y también anfibios. En primavera o verano podrás escuchar el intenso canto de la rana chilena y la ranita de antifaz; son los machos intentando conquistar a las hembras.

¿Sabías que existe una fuerte presión inmobiliaria que amenaza estos ecosistemas? ¡Comunica la urgencia de proteger!



14 Parque Santa Inés

Este parque de enormes árboles, principalmente exóticos, es un verdadero tesoro para la ciudad; un refugio con especies de más de doscientos años que en cada estación proyecta una atmósfera diferente y seductora. En otoño se tiñe de fuertes tonos naranja y brotan los hongos Amanitas, en primavera y verano el verde es casi psicodélico, y en invierno todo se empapa de misterio y recogimiento. Además, tiene senderos, mesas de picnic y miradores hacia el humedal Santa Inés, otra joya urbana.

Si eres una persona observadora, podrás encontrar el "portal" que conecta al Parque con la población Teja Independiente, una hermosa pasarela en donde confluyen árboles y humedal.



15 El Morro

Este discreto rincón natural es un lugar ideal para descansar y contemplar el sector norte de la Isla Teja, mientras que para la juventud ha servido por años como perfecto refugio para el romance. Nada más clásico que ir a "pololear al Morro".

Si quieres compartir este espacio con alguien muy especial, elige el otoño, época en que rebosa el hongo Amanita muscaria, convirtiéndose en una alfombra roja natural.



16 Ex Cárcel Isla Teja

Hubo un momento en los años sesenta en que se creía que la cárcel podía ser un espacio de verdadera rehabilitación y no de castigo. Con esa visión se inauguró este recinto en 1973, donde se proyectaba un sistema de talleres de huertos, arte y trabajo comunitario. Pero el golpe de Estado dio un vuelco profundo a este lugar, que terminó -paradójicamente- convertido en un centro de detención y tortura. En honor a su memoria, el 2018 este inmueble fue declarado Monumento Histórico.

Detente un momento en este sector y pregúntate ¿cómo sería nuestra sociedad si es que proyectos de dignidad carcelaria hubieran prosperado?

RECORRIDOS GUIADOS

Experiencia caminable y sensitiva por el barrio histórico Isla Teja Antigua, un museo al aire libre donde confluyen arquitectura, cultura, naturaleza y fluvialidad.

Se invita al grupo a conocer y valorar el patrimonio cultural y natural de este barrio a través de un recorrido por distintos hitos territoriales articulados por la narración de los guías de Huella – Isla Teja. En un relato cercano y estético se da a conocer la historia de la isla, rememorando su origen mapuche-huilliche, la influencia de la colonización alemana, el pasado obrero-industrial, la incidencia del terremoto de 1960, el comercio local y la atmósfera de barrio característica de este emblemático sector de la ciudad.



MEMORIAS TEJEÑAS PODCAST

Exploración narrativa-sonora que invita a conocer la historia de la Isla Teja, un barrio que conserva las huellas del pasado expresadas en su patrimonio cultural y natural.



Spotify

<https://open.spotify.com/show/55oToDyQynmwP6HJwWBfo1?si=182b75375c704ao8>



<https://youtube.com/playlist?list=PLoHgP53MXc6HTGDvrHNyo-aljtrXiziio>



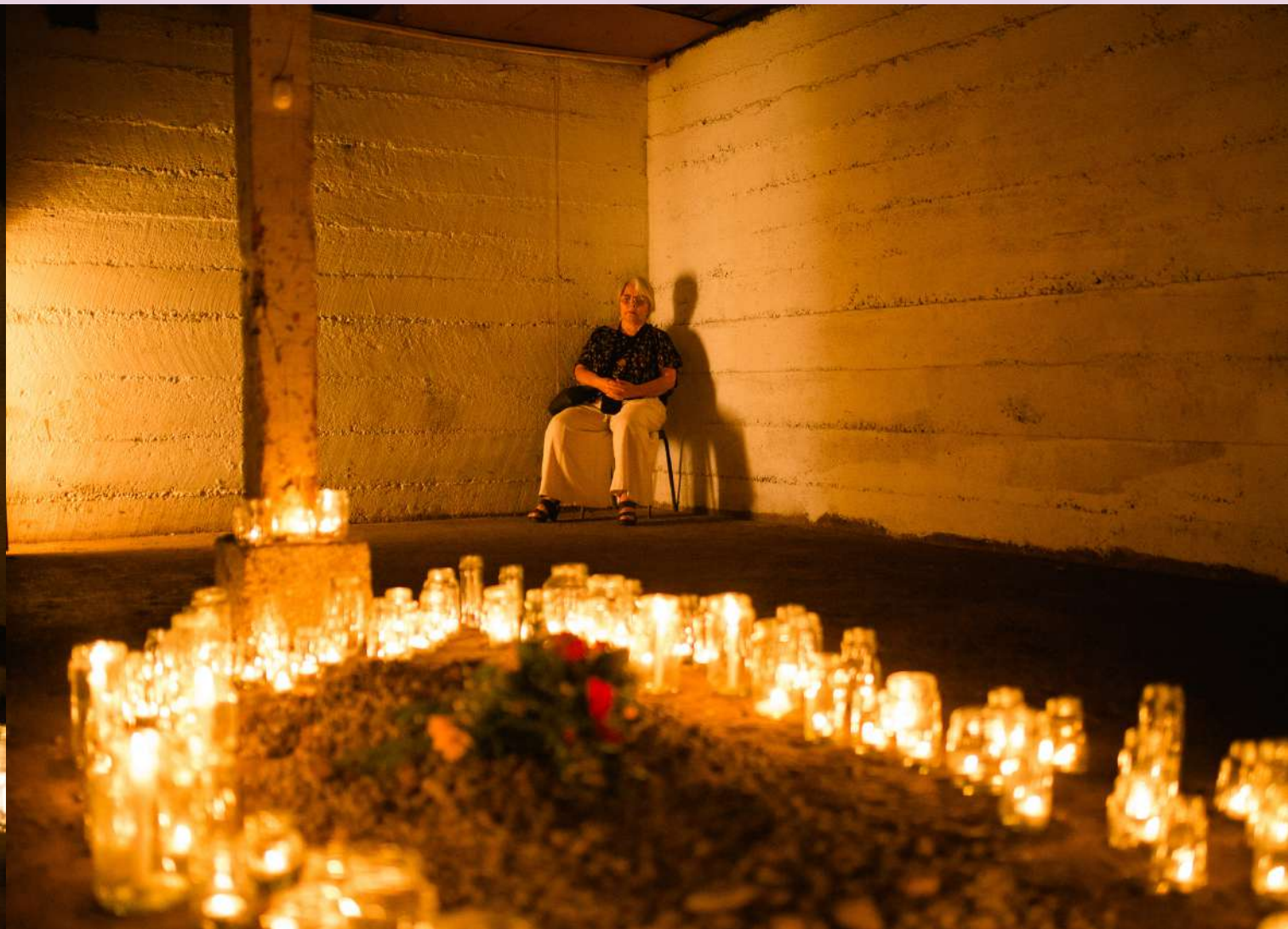




INSTALACIÓN SONORA UN MOMENTO PARA EMILIE



INSTALACIÓN SONORA EX CÁRCEL ISLA TEJA



MATERIAL AUDIOVISUAL



Cápsula Circuito Huella – Isla Teja <https://www.youtube.com/watch?v=tdpifEZi2Zg&t=1s>



Cápsula Sociedad Tejeña <https://www.youtube.com/watch?v=JOUppzT7Tm4>



Cápsula Naturaleza https://www.youtube.com/watch?v=Wj_3T1tWHYs



Cápsula Arquitectura <https://www.youtube.com/watch?v=ohrCa-QAj3E>

COMUNICACIONES

Desarrollo de contenidos, gestión de Redes Sociales y Administración página Web.



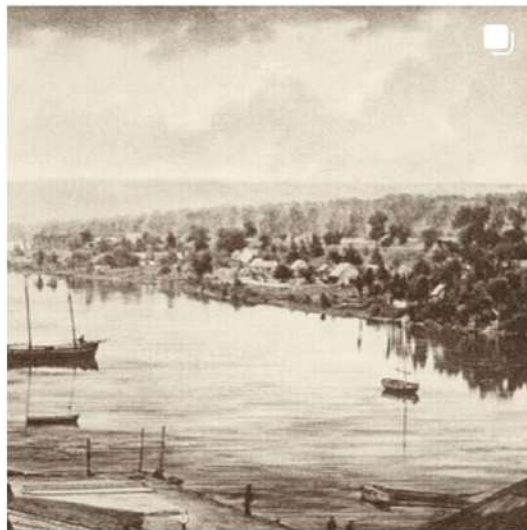
huella_isla_teja
3340 seguidores



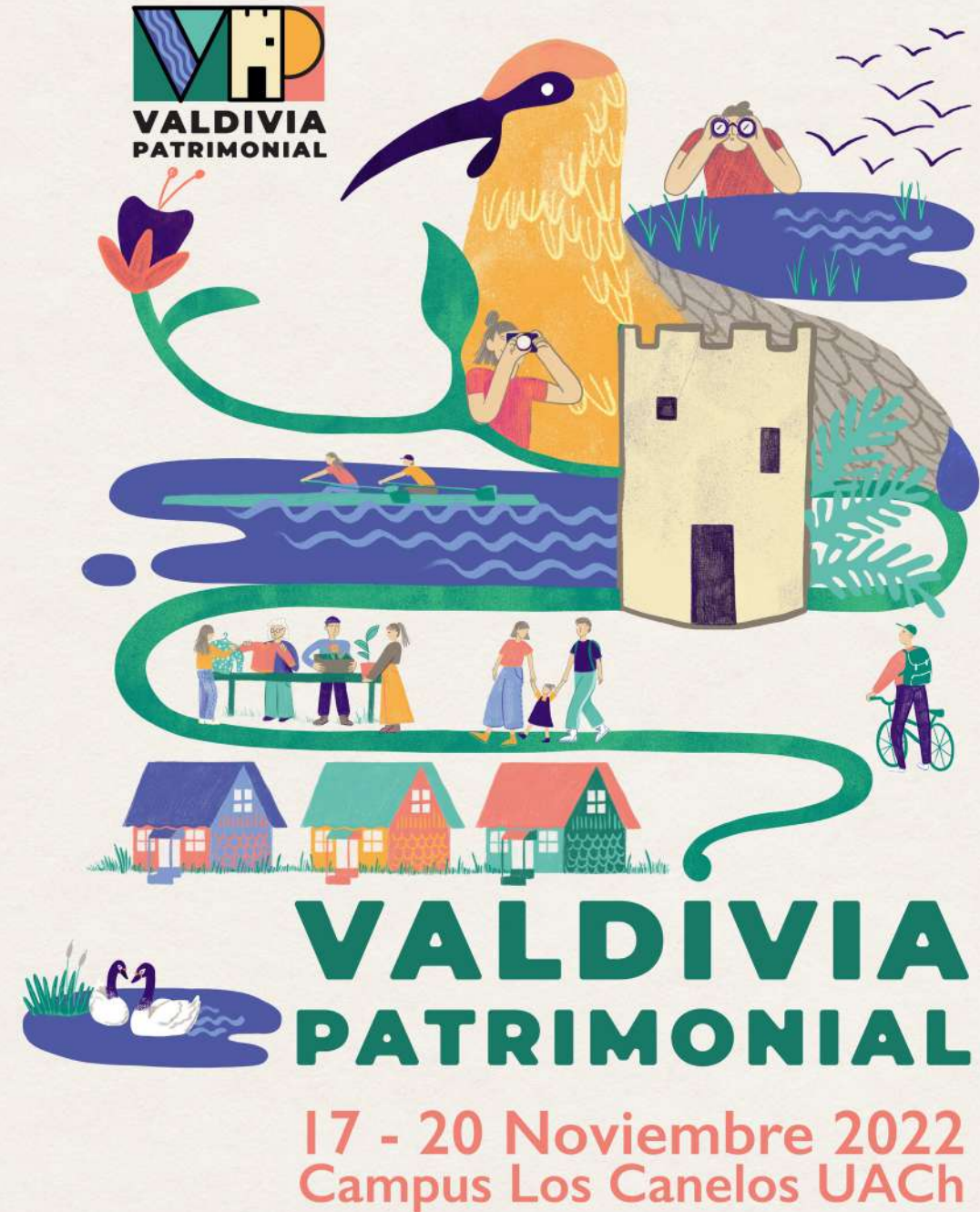
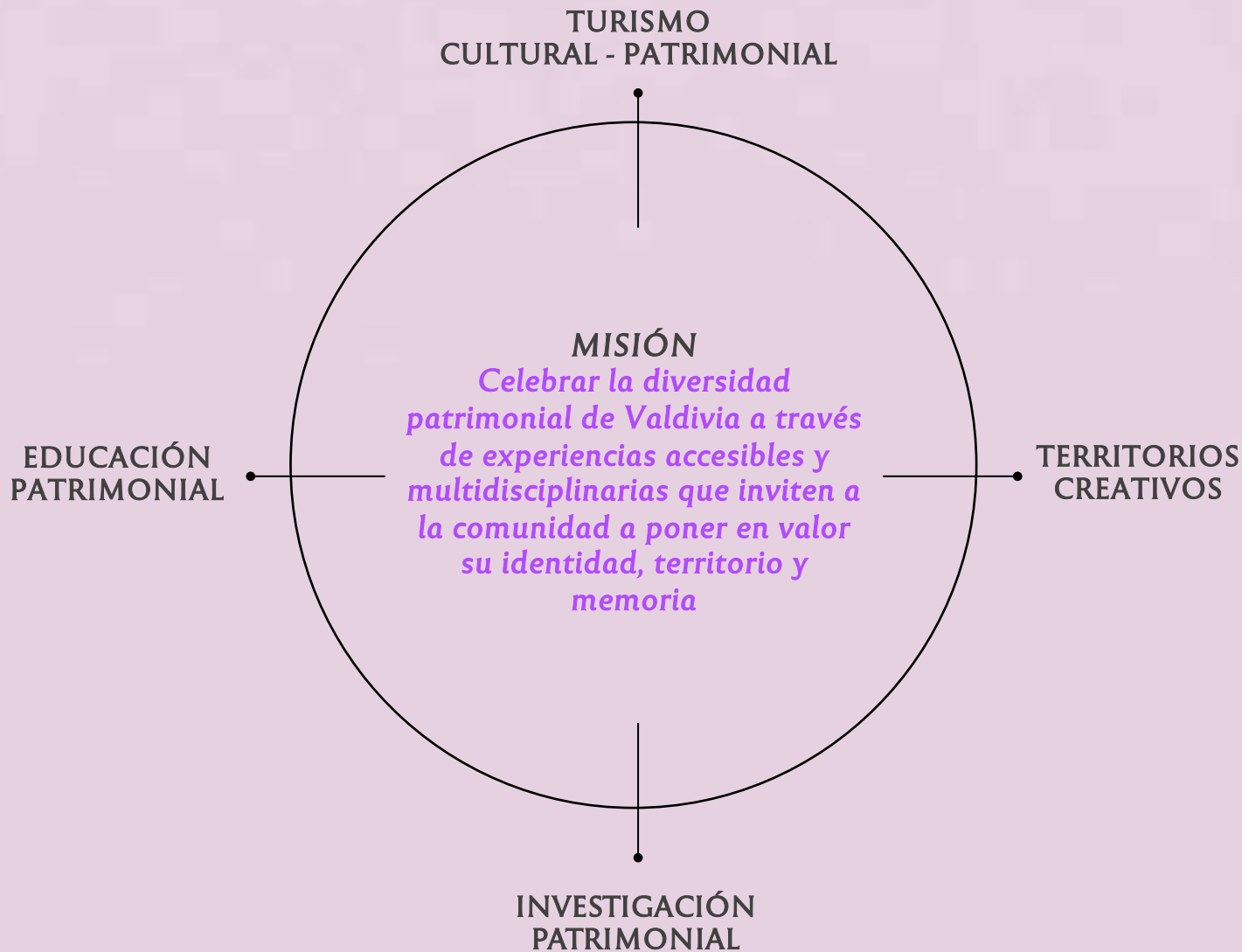
Huellaislateja
1700 seguidores



huellaislateja.cl



COORDINACIÓN DE VALDIVIA PATRIMONIAL



“Nadie cuida lo que no ama, y nadie ama lo que no conoce”

Leonardo Da Vinci



huellaislateja.cl



huella_isla_teja



HuellaIslaTeja



hola@huellaislateja.cl