



PROGRAMA RESIDENCIA MEMORIAS NÓMADES

Territorio Escénico Los Ríos 2025

3 al 8 de noviembre de 2025

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
10:00 a 13:00	Sitio Específico y Dramaturgia Situada	Técnica circense y multimedial para la Composición Escénica	Diseño Integral e Instalación	Laboratorio de Creación Colectiva	Montaje y Puesta en Escena	Ensayo General
13:30 a 14:45	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
15:00 a 18:00	Actuación y Dramaturgia Corporal	Laboratorio de Creación Colectiva	Laboratorio de Creación Colectiva	Montaje y Puesta en Escena	Montaje y Puesta en Escena	Pasada General
20:00	-----	-----	-----	-----	-----	APERTURA DE PROCESO CREATIVO

DESCRIPCIÓN DE MÓDULOS

I. Sitio Específico y Dramaturgia Situada

En este primer momento se transmiten herramientas y referencias para re-imaginar los espacios, arquitecturas y paisajes que habitamos como sitios que conforman dramaturgia y narrativa a partir de sus memorias e identidades territoriales. Entender la escena en su campo expandido, donde la teatralidad puede emerger en espacios no convencionales y su dramaturgia construirse a partir de las historias y experiencias que componen la Región de Los Ríos

II. Técnica Circense y Multimedial para la Composición Escénica

Instancia donde se trabaja a partir de los conocimientos previos de los y las integrantes de la Residencia, reconociendo y practicando herramientas acrobáticas, colectivas y multimediales que posibiliten profundizar en cómo estos recursos pueden ser insumos para una composición escénica. Facilitar las diferentes técnicas como estrategias al servicio de la creación de un montaje autoral fruto de la Residencia.

III. Actuación y Dramaturgia Corporal

Espacio práctico que busca asimilar la actuación y la dramaturgia corporal como sustentos de la puesta en escena, permitiendo conectar con técnicas psicofísicas para fortalecer los dispositivos y discursos que se quieran plasmar sobre la escena. Se trabaja sobre el texto, los puntos de vista, las emociones y distintos lenguajes actorales que otorgarán un mayor bagaje a los y las participantes a la hora de encarar un proceso creativo. Del mismo modo, la idea de

dramaturgia corporal, contribuirá a generar mayor conciencia sobre lo que los cuerpos diseñan sobre el espacio, permitiendo complejizar y profundizar sus miradas y estéticas en sus creaciones.

IV. Diseño Integral e Instalación

Este módulo formativo y creativo se enfoca en transmitir referencias, miradas y modos de hacer donde la visualidad de lo que se instala sobre la escena es fundamental a la hora de potenciar una determinada narrativa. Entender el signo y la materialidad como eje también discursivo y reflexivo de lo que se pretenda comunicar. Objetos significantes, vestuarios que también son dramaturgia, escenografías que plantean mundos teatrales que pueden abrir fisuras en la realidad. Se trabaja en torno a los imaginarios de los y las participantes de esta Residencia, buscando articular un mundo visual propio que sea contenedor del Montaje final; ampliando también los campos creativos hacia los propios proyectos de cada integrante.

V. Laboratorio de Creación Colectiva

Módulos dirigidos a la articulación de un relato escénico colectivo. A partir de las herramientas adquiridas en las instancias anteriores, los y las participantes de la Residencia, con guía del facilitador, llevan a escena sus imaginarios, proponiendo y creando: textualidades, composiciones físicas, acrobacias, atmósferas y situaciones. Se diseña una narrativa autoral y un acercamiento a un Montaje y espectáculo escénico, fruto de esta Residencia.

VI. Montaje y Puesta en Escena

En el marco de estas sesiones finales, se trabaja en torno a un Bosquejo Dramatúrgico construido a partir de los materiales y contenidos levantados durante la Residencia. Se organiza la estructura escénica profundizando en los tonos actorales, discursivos y técnicos del

Montaje fruto del proceso. Se realizan ensayos generales del Montaje, permitiendo su cohesión y profesionalización como dispositivo artístico significativo para La Región de Los Ríos, co-creado por sus artistas; para socializar y compartir con sus comunidades.

RELATORES DE LA RESIDENCIA

- Álvaro López, actor
- Alexis Olivares, arquitecto